



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **50 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **las hojas de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS CTE

TAREA 1	<u>Sarah Marquis</u> / 5 PUNTOS (10 ítems x 0'5 ptos)
----------------	-----------------------------	---

		V / F	CORR.
0.	<i>C'est la première fois qu'elle écrit un roman.</i>	V	
1.	C'est grâce à un écrivain qu'elle s'est mise à écrire ce livre.		
2.	Elle a suivi les recommandations de son éditeur.		
3.	Son objectif : rendre la vie de ses lecteurs plus harmonieuse.		
4.	La rédaction du roman lui a pris une année.		
5.	Pour elle, il y a des similitudes entre l'écriture d'un roman et celle d'un récit de voyage.		
6.	Selon elle, il faut récupérer le contact avec la nature le plus vite possible.		
7.	Elle a essayé de traverser le désert de Gobi plusieurs fois.		
8.	Elle est immédiatement tombée amoureuse du désert.		
9.	Des habitants l'ont invitée à loger chez eux.		
10.	Pour elle, les personnages féminins doivent avoir un rôle protagoniste.		



TAREA 2	<u>imiter, c'est bon pour les bébés !</u> / 7 PUNTOS (7 ítems x 1 punto)
----------------	--	---

	a	b	c		CORR.
0	<i>ce qu'</i>	<i>ce qui</i>	<i>lequel</i>	<i>a</i>	✓
1	le meilleur	le mieux	meilleur		
2	celles	celles-ci	ceux		
3	dont	en	qu'		
4	environnement	soin	tour		
5	choix	risque	succès		
6	manquent	n'arrivent pas	ne réagissent pas		
7	interdites	partagées	surveillées		

TAREA 3	<u>Étudier la protection des océans à l'école</u> / 8 PUNTOS (8 ítems x 1 punto)
----------------	--	---

		CORR.
après		
dépense		
depuis		
envie		
même si		
plus		
plus de		
pourtant		
protection	0	✓
ramassage		
y		



TEXTOS CTE

TÂCHE 1

Lisez le document et indiquez sur la feuille de réponses si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F), selon ce que vous avez lu, comme dans l'exemple 0.

10 ITEMS x 0'5 POINT

Sarah Marquis

Vous aviez déjà écrit sept livres – des récits de vos expéditions – mais *jamais de roman*. Qu'est-ce qui vous a décidé à franchir le pas?

Sarah Marquis : C'est un autre auteur, Olivier Truc, que j'avais rencontré lors d'un salon du livre, qui m'a mise « sur la voie » de ce roman : « Avec le contenu que tu as, tu devrais te lancer », m'avait-il dit. L'idée a germé et, quelques années après, j'en ai parlé à mon éditeur (Michel Lafond) : il a adoré l'idée. J'ai écrit ce livre en 2020, l'année du coronavirus, mais ce n'était pas fait exprès (elle sourit). J'ai décidé de ne pas écouter les conseils des uns et des autres : je me suis basée sur mes expériences personnelles, mes expéditions. C'est venu très naturellement. L'héroïne s'est construite, et l'histoire aussi.

L'écriture de ce premier roman a-t-elle été pour vous une nouvelle forme d'aventure?

Écrire un récit de voyage, c'est très terre à terre. Le roman m'a laissé plus de liberté pour évoquer mon approche de la nature, l'harmonie que je recherche avec elle. Le but était de montrer qu'il y a de la magie dans nos vies. Dans ce livre, on entre dans plusieurs mondes : je décris des déserts, je cherche à ouvrir les esprits, à montrer l'importance du lien avec nos ancêtres... J'ai mis un an à l'écrire. Je n'ai pas levé le nez de mon ordinateur durant toute cette période : c'était dur! Il s'agissait d'un terrain vierge à explorer, car ce n'est pas le même type d'écriture qu'un récit de voyage. Je devais tout « réapprendre ». J'ai été très exigeante avec moi-même. J'ai beaucoup aimé recréer ce lien avec la nature, plus subtil et naturel qu'on ne le pense. On a besoin de la comprendre, d'aller à sa rencontre, de se reconnecter à elle. Surtout en ce moment! Il y a urgence à le faire.

Le désert de Gobi, très présent dans votre livre, est presque un personnage à part entière...

Lors de mes expéditions, il m'a fallu trois tentatives pour réussir à traverser ce désert, situé en Mongolie. J'ai eu plein de soucis. Je me suis notamment retrouvée face à des bandits, je me suis fait attaquer par des cavaliers mongols, j'ai eu une rage de dents... Ce désert n'est pas beau, mais il est magique. Il faut du temps pour l'apprécier. Il faut savoir où regarder, mais quand c'est le cas, on voit des bouquetins, des mouflons, des gazelles... Il y a un vent qui ne s'arrête jamais. J'ai franchi là-bas des étapes initiatiques. En vivant près des habitants du désert, j'ai fait plein de rencontres. C'est un endroit où il y a encore des chamans. J'ai une approche lente de la nature : les gens ont du respect pour cette démarche, pour le coût de la marche, de l'effort.

Votre roman est-il une sorte d'Indiana Jones au féminin?

Oui, il y a beaucoup de personnages féminins dans *À dos d'oiseaux*, dont mon héroïne, Pumilla Isquarm. Les femmes de mon roman ont de la force de caractère, mais il y a aussi deux ou trois mecs qui en ont (elle rit)! Il est important que des héroïnes se retrouvent sur le devant de la scène.



TÂCHE 2

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.

7 ITEMS x 1 POINT

Imiter, c'est bon pour les bébés !

3 questions à... Anne-Sophie Casal, psychologue, responsable du secteur jeu et petite enfance au Centre national de formation aux métiers du jouet. Qu'appelle-t-on « jeu d'imitation » ?

Le jeu d'imitation fait référence à __0____ on appelle aussi le « jeu de rôle » : l'enfant entre dans un rôle différent du sien, il « fait comme ». Par exemple, comme Maman ou Papa, il donne le biberon à son poupon. Il « joue à » faire la cuisine, le ménage. Le parent est sa première source d'inspiration, car c'est ce qu'il connaît __1____ .

Qu'est-ce que le jeu d'imitation apporte à l'enfant ?

Le jeu d'imitation le stimule et le motive dans l'émergence de compétences multiples, et aussi dans le maintien et le renforcement de __2____ . Mais imiter est déjà une incroyable compétence d'un point de vue cognitif ! Par exemple, donner le biberon à son poupon n'est pas un geste inné pour l'enfant. C'est quelque chose qu'il a vécu et/ou observé et __3____ il a gardé une image mentale. Aux alentours de 18-24 mois, il va alors être capable de le réactiver, de le mettre en actes dans son jeu. Cette mise en actes est essentielle, car elle permet au tout-petit de comprendre son __4____ . C'est la meilleure des stratégies pour apprendre !

Quelle doit être la place du parent lors du jeu d'imitation ?

Le jeu d'imitation est celui qui doit être privilégié en termes de jeu autonome. Le parent peut entrer dans le jeu de l'enfant, mais à intervenir trop, le __5____ est de créer une dépendance. Cela donne, vers 8-10 ans, des enfants qui sollicitent encore beaucoup l'adulte, et qui __6____ à jouer seuls. Il est donc important d'équilibrer les moments de jeu en solo et les activités __7____ .

Adapté de © <https://www.picoti-magazine.com/>



TÂCHE 3

Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des options proposées, comme dans l'exemple 0.

Attention, il y a 2 options en trop.

8 ITEMS x 1 POINT

Étudier la protection des océans à l'école

Voici 2 des 6 propositions faites par 250 élèves bretons (du primaire au lycée) pour mieux protéger les océans. Les CM1/CM2 de l'école Les Acacias, à Bobital (Côtes-d'Armor), souhaitent également qu'il y ait davantage de cours sur la 0 _____ des océans dans les programmes scolaires. Lise-Anne, 10 ans, et Marin, 9 ans, nous expliquent.

École.

« On ne parle pas assez de la protection des océans à l'école. En CM2, nous n'avons encore jamais eu de cours sur ce sujet. 1 _____, il est possible de parler de l'océan dans toutes les matières : SVT, géographie, maths, français... Mieux connaître la mer, les espèces qui 2 _____ vivent, comprendre le réchauffement du climat... Tout cela peut donner 3 _____ aux jeunes de mieux préserver les océans. »

Pollution.

« Ce qui nous choque le plus, c'est la pollution créée par les déchets en plastique. Jetés ou perdus sur terre, ils sont portés par le vent et se retrouvent dans les rivières, les fleuves puis les océans. Et, 4 _____ le début de l'épidémie de Covid-19, on voit de plus en 5 _____ masques jetés partout. C'est inquiétant. »

Vie.

« En plus des cours sur les océans, on aimerait que toutes les écoles primaires visitent des aquariums, qu'elles participent à des opérations de 6 _____ de déchets... Les océans sont essentiels dans notre vie, 7 _____ l'on n'habite pas près des côtes. »

IL A DIT « Vos propositions seront étudiées »

« Je vous félicite tous pour votre travail, a réagi Jean-Michel Blanquer (lire Contexte), 8 _____ avoir écouté les propositions des élèves. Nous souhaitons, nous aussi, que les océans soient au cœur des programmes à l'école. Je suis très sensible à vos questions, mais aussi confiant et optimiste. Toutes vos propositions seront recueillies et étudiées par des spécialistes », a promis le ministre de l'Éducation.

Adapté de © Mon quotidien 15/06/21



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **35 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **un minuto** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS CTO

TÂCHE 1 « Greeters » (Adapté de © chosesasavoir.com – 09/08/21) Écoutez le document et indiquez, selon ce que vous entendez, si les affirmations sont vraies (V) ou fausses (F), comme dans l'exemple 0.	10 ITEMS x 0'5 POINT / 5 POINTS
--	-----------------------------	-------------------------

		V / F	CORR.
0.	Les « greeters » font faire des visites touristiques.	V	✓
1.	Les « greeters » résident dans les villes visitées.		
2.	Ce sont des visites classiques.		
3.	Pour accéder à l'expérience, il faut aller sur www.greeters.fr .		
4.	Le site vous propose alors les lieux dont vous disposez.		
5.	Puis vous indiquez le nombre de personnes.		
6.	L'inscription devrait être réalisée au moins 15 jours avant la visite.		
7.	Votre « greeter » vous envoie le programme.		
8.	Les lieux sont les plus visités par les touristes.		
9.	Certaines visites se réalisent en dehors des villes.		
10.	Il faut payer un minimum de 10 euros.		



<p>TÂCHE 2 Plante ton slip ! (Adapté de © La chronique environnement – 08/02/21) Écoutez le document et choisissez l'une des trois options proposées ci-dessous (a, b ou c), comme dans l'exemple 0. 8 ITEMS x 1 POINT</p>	<p>..... / 8 POINTS</p>
--	--------------------------------

		CORR.
<p>0. Il s'agit d'une opération menée par a) des bénévoles. b) l'Agence de la transition écologique. c) une émission de radio.</p>	b	
<p>1. L'idée a surgi en a) 2007. b) 2016. c) 2017.</p>		
<p>2. Le slip, ou la culotte, que l'on va planter doit être a) neuf. b) propre. c) vieux.</p>		
<p>3. Pour l'opération, les composants chimiques sont a) à éviter. b) préférables. c) très utiles.</p>		
<p>4. On l'introduit a) à une profondeur de 15 cm. b) bien mélangé avec la terre. c) le plus profondément possible.</p>		
<p>5. On le récupère a) deux mois après. b) le plus tard possible. c) un an après.</p>		
<p>6. S'il ne reste que l'élastique, cela indique a) la richesse du sol. b) l'évolution du sol. c) l'humidité du sol.</p>		
<p>7. C'est une opération a) de diffusion. b) de sensibilisation. c) d'information.</p>		
<p>8. La dernière étape, c'est publier a) le mode d'emploi. b) un commentaire. c) une photo.</p>		



<p>TÂCHE 3 <u>Des livres pour enfants malvoyants, déficients visuels</u> (Adapté de © L'esprit d'initiative – 06/09/21) Complétez le document ci-dessous avec le/s mot/s que vous entendez (maximum 2), comme dans l'exemple 0.</p>	<p>7 ITEMS x 1 POINT / 7 POINTS</p>
--	--

<p>0. <i>Le reportage a été réalisé dans la région de Dijon..... .</i></p>	<p>CORR. </p>
<p>1. Le nom de la maison d'édition : Les doigts qui</p>	
<p>2. L'enfant qui voit une illustration peut, sans la toucher, la</p>	
<p>3. Le but est de faire une illustration tactile qui ait un sens assez rapidement et apporte un certain</p>	
<p>4. Le travail est compliqué et c'est un groupe de salariés et de qui fabriquent les livres.</p>	
<p>5. La fabrication entière est réalisée dans une économie de type local, social et</p>	
<p>6. Sur les bus, sur la boîte de céréales, l'enfant voit des signes un peu et petit à petit il apprend à lire.</p>	
<p>7. Sophie Blain pense que, ces 20 dernières années, les choses ont</p>	



MEDIACIÓN ESCRITA

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **25 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba su texto en **la hoja que se le facilita**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA : / 10

PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL : / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : / 20

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN



Guillaume, 10 ans, a lu le titre de l'article ci-dessous sur le site en ligne de nouvelles pour enfants auquel il est abonné.
Il pense que les poubelles sont très utiles et il ne comprend pas pourquoi on les a retirées des plages.
Comme il connaît un site où des bibliothécaires répondent aux questions des gens (www.eurekoi.org), il leur a envoyé l'article pour qu'on lui explique ses doutes.

Une vingtaine de poubelles enlevées pour inciter au civisme

La municipalité s'est donnée comme objectif pour la saison, à l'image de la commune de Penmarc'h, « d'inciter les citoyens à garder leurs déchets avec eux afin de protéger l'environnement maritime, notamment en gardant propres les plages ». C'est ce qu'a indiqué Christian Loussouarn, maire. Pour cela, « nous avons procédé à l'enlèvement d'une vingtaine de poubelles aux abords des trois plages de la commune (Kermor, Le Treustel, Pen Morvan). Celles-ci ont été remplacées par des panneaux d'information « Plage sans poubelle ».

Cette action a été engagée après un constat effectué par les élus qui ont remarqué que, fréquemment, les déchets déposés dans ces poubelles n'étaient pas triés, s'envolaient, ou encore étaient jetés à terre ou bien dans l'eau. Ainsi les panneaux d'information ont pour mission d'inviter les citoyens à emporter leurs déchets avec eux ou en les déposant dans les poubelles de tri existantes. Par cette initiative, « la commune, qui s'est associée, en 2019, à l'opération *Ici commence la mer* , s'engage contre la pollution des mers ».

Adapté de © Ouest-France - le 20/06/2021

**Vous, vous êtes un des bibliothécaires qui travaillent pour www.eurekoi.org.
Vous venez de lire l'article envoyé par Guillaume et vous lui répondez en complétant l'email ci-dessous. Vous lui expliquez, d'après le contenu de l'article et dans un français simple et standard :**

- 1) le problème qui a suscité cette initiative**
- 2) l'objectif de celle-ci.**

Écrivez entre 50 et 70 mots.

.... / 10 PUNTOS



MEDIACIÓN ESCRITA

NOMBRE Y APELLIDOS:

VOTRE RÉPONSE:

Nouveau message _ ↗ x

À guillaumelacroix@gmail.com

Objet : réponse article poubelles

*Bonjour Guillaume,
Je comprends que tu trouves cela bizarre, mais je vais t'expliquer, ne t'inquiète pas :*

(entre 50 et 70 mots)

*Voilà, j'espère que maintenant tu comprends mieux la nouvelle ☺
N'hésite pas à nous écrire une autre fois !
L'équipe de www.eurekoi.org*



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **60 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus textos en **las hojas que se le facilitan**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



TAREA 1	<p>Vous êtes parti vivre en France il y a 1 mois. À votre arrivée, vous avez créé un blog intitulé « Mon aventure française ».</p> <p>Dans votre post d'aujourd'hui, vous expliquez <u>les problèmes</u> que vous avez eus depuis votre arrivée et vous racontez quels sont <u>vos projets immédiats</u>.</p> <p>(environ 125 mots)</p>	<p>..... / 10 PUNTOS</p>
----------------	---	--------------------------

TAREA 2	<p>Vous avez lu ce message sur le forum du magazine français auquel vous êtes abonné :</p> <p>Sondage : Les écrans et toi <i>Smartphone, télé, tablette, ordinateur... Aide-nous à mieux comprendre tes habitudes numériques !</i> <i>Tu trouveras le résultat dans le prochain hors-série du Monde des ados, à partir du 7 octobre.</i> (Adapté de © https://www.lemondedesados.fr/ - 20/08/2020)</p> <p>Vous décidez de répondre au sondage en racontant <u>l'usage que vous faites des écrans</u> dans votre vie de tous les jours.</p> <p>(environ 125 mots)</p>	<p>..... / 10 PUNTOS</p>
----------------	---	--------------------------



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NOMBRE Y APELLIDOS:

Empty space for writing the answer, bounded by vertical lines on the left and right.



CLAVES DE RESPUESTA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TÂCHE 1: Sarah Marquis

		V / F
0.	<i>C'est la première fois qu'elle écrit un roman.</i>	V
1.	C'est grâce à un écrivain qu'elle s'est mise à écrire ce livre.	V
2.	Elle a suivi les recommandations de son éditeur. <i>(J'ai décidé de ne pas écouter les conseils des uns et des autres)</i>	F
3.	Son objectif : rendre la vie de ses lecteurs plus harmonieuse. <i>(Le but était de montrer qu'il y a de la magie dans nos vies.)</i>	F
4.	La rédaction du roman lui a pris une année.	V
5.	Pour elle, il y a des similitudes entre l'écriture d'un roman et celle d'un récit de voyage. <i>(Il s'agissait d'un terrain vierge à explorer, car ce n'est pas le même type d'écriture qu'un récit de voyage.)</i>	F
6.	Selon elle, il faut récupérer le contact avec la nature le plus vite possible.	V
7.	Elle a essayé de traverser le désert de Gobi plusieurs fois.	V
8.	Elle est immédiatement tombée amoureuse du désert. <i>(Il faut du temps pour l'apprécier.)</i>	F
9.	Des habitants l'ont invitée à loger chez eux. <i>(En vivant près des habitants du désert,...)</i>	F
10.	Pour elle, les personnages féminins doivent avoir un rôle protagoniste.	V

TÂCHE 2: Imiter, c'est bon pour les bébés !

0	a
1	b
2	b
3	a
4	a
5	b
6	b
7	b

TÂCHE 3 : Étudier la protection des océans à l'école

après	8
dépense	-
depuis	4
envie	3
même si	7
plus	-
plus de	5
pourtant	1
protection	0
ramassage	6
y	2



CLAVES DE RESPUESTA
COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TÂCHE 1: Greeters

		V / F
0.	<i>Les « greeters » font faire des visites touristiques.</i>	V
1.	Les « greeters » résident dans les villes visitées.	V
2.	Ce sont des visites classiques. <i>(visite originale)</i>	F
3.	Pour accéder à l'expérience, il faut aller sur <u>www.greeters.fr.</u>	V
4.	Le site vous propose alors les lieux dont vous disposez.	V
5.	Puis vous indiquez le nombre de personnes. <i>(en leur faisant savoir vos disponibilités, vos centres d'intérêts, vos attentes)</i>	F
6.	L'inscription devrait être réalisée au moins 15 jours avant la visite.	V
7.	Votre « greeter » vous envoie le programme. <i>(Le site vous envoie les coordonnées de votre « greeters »)</i>	F
8.	Les lieux sont les plus visités par les touristes. <i>(des lieux pas forcément très connus)</i>	F
9.	Certaines visites se réalisent en dehors des villes.	V
10.	Il faut payer un minimum de 10 euros. <i>(au début : complètement gratuite – à la fin : sous le signe de la gratuité)</i>	F

TÂCHE 2 : Plante ton slip

0. b) l'Agence de la transition écologique.	b
1. b) 2016.	b
2. c) vieux.	c
3. a) à éviter.	a
4. a) à une profondeur de 15 cm.	a
5. a) deux mois après.	a
6. a) la richesse du sol.	a
7. b) de sensibilisation.	b
8. c) une photo.	c

TÂCHE 3 : Livres enfants malvoyants

0. Dijon.
1. rêvent
2. comprendre
3. plaisir
4. bénévoles
5. solidaire
6. étranges
7. beaucoup changé

REMARQUE : Les fautes d'orthographe ne sont pas prises en compte.



TRANSCRIPCIONES

TÂCHE 1: Greeters

Bonjour à toutes et à tous, vous êtes en vacances et vous souhaitez faire l'expérience d'une **visite touristique** conviviale, de qualité et surtout complètement gratuite ? Eh bien rien de plus simple, il suffit de se tourner vers « Greeters ». « Greeters » repose sur un principe tout simple, des habitants bénévoles souhaitent faire découvrir **le patrimoine de leur ville** à des touristes et ils proposent donc de vous accueillir gratuitement à l'occasion d'une balade et d'une **visite** personnelle et **originale**.

Le concept, il est né aux États-Unis, à New York dans les années 90, et il s'est développé dans beaucoup de pays de pays parmi lesquels la France donc.

Alors pour tenter l'expérience, rien de plus simple, rendez-vous sur **le site www.greeters.fr**, G-R-E-E-T-E-R-S, vous pouvez ensuite choisir la région dans laquelle vous allez séjourner et le site vous propose ensuite **les villes et les coins dans lesquels des « greeters » sont disponibles** pour vous faire découvrir leur patrimoine.

Vous avez ensuite la possibilité et bien soit de contacter les « greeters » **en leur faisant savoir vos disponibilités, vos centres d'intérêts, vos attentes**, soit, eh bien, de participer à une balade d'ores et déjà organisée par un bénévole.

Alors **il est conseillé sur le site de s'inscrire au moins 15 jours à l'avance** à une balade « greeters » et une fois que la demande est validée des 2 côtés eh bien place à la découverte.

Le site vous envoie les coordonnées de votre « greeters ». Vous pouvez ainsi prendre contact avec lui.

Les visites sont bien souvent plus personnalisées qu'une visite guidée traditionnelle.

Les « greeters » ont à cœur de faire découvrir **des lieux pas forcément très connus**, pas forcément très touristiques qu'ils apprécient particulièrement, ça apporte une vraie plus-value à la balade et beaucoup, beaucoup d'authenticité.

Certains proposent par exemple de visiter des lieux familiaux chargés d'histoire ou bien de partager leur passion pour **la nature** et les environnements.

Et encore une fois, elle, les balades sont placées sous le signe de la convivialité et de la **gratuité**. Aucune contrepartie financière n'est demandée.

Alors je n'ai qu'une chose à vous dire : Eh bien, n'hésitez plus.



TÂCHE 2 : Plante ton slip

- Il est 7h20, bonjour Camille Crosnier.

- Bonjour Nicolas, bonjour tout le monde.

- Du jardinage aujourd'hui dans la chronique environnement.

- Savez-vous planter... ? ... les choux ? Non, pas les choux, hein, les slips, Nicolas! « Plante ton slip », c'est le nom totalement décollé et décalé mais accrocheur, d'une **opération menée par l'Agence de la transition écologique**, pour découvrir ce qui se passe sous nos pieds.

L'idée vient du Canada, lancée par des agriculteurs **en 2016**, et le principe est très simple : planter donc, enterrer, un de nos sous-vêtements, pour le transformer en quelque sorte en espion des sous-sols... C'est grâce à lui qu'on va savoir si tout se passe bien là-dessous, ou pas.

- Alors le mode d'emploi s'il vous plaît !

- Eh bien si vous avez un **vieux** slip ou une vieille culotte qui traîne – évitez les neufs, hein, sinon c'est du gâchis – vous le ou la sortez du placard.

Couleur blanche, de préférence, pour qu'**aucun composé chimique** ne vienne polluer le sol avec une teinture, et en matière naturelle, le coton bio étant le mieux, mais coton tout court on va dire que ça ira.

Direction le jardin que vous avez envie de tester : vous prenez votre pelle, et hop, on creuse un trou de **15 cm de profondeur**, pour atteindre la couche arable, où se mélangent humus et minéraux.

On plante son slip, et on rebouche... En prenant soin de mettre un petit repère pour retrouver l'endroit précis, **deux mois plus tard** ! Parce que c'est le temps qu'il faut pour découvrir le résultat de l'expérience. Et, magie de la radio : nous voici déjà en avril, Nicolas!

- Donc on reprend la pelle et on déterre tout ça.

- Vous n'auriez jamais cru faire une chasse au trésor slip, n'est-ce pas...

Alors il y a plusieurs options au moment de la découverte : votre dessous est intact, c'est très mauvais signe ! Ça veut dire qu'absolument rien ne s'est passé, votre terrain est un sol fantôme, aucune vie n'est présente, quelqu'un a abusé du glyphosate.

Option plus souhaitable : le trésor s'est transformé en guenille dont il ne reste que l'élastique (un bon moyen de repère) ! Alors là bravo, ça veut dire qu'il a été grignoté par les vers, bactéries, champignons, les 10 milliards de micro-organismes qui se trouvent dans le sol, et donc qu'il y a plein de vie ! **Un sol riche**, synonyme de terre fertile, renouvelée, qui va réguler à la fois le cycle de l'eau et permettre à la végétation de bien pousser.

L'enjeu est grand, hein, puisque 95% de notre alimentation viennent des sols.

C'est justement pour **sensibiliser à ce monde invisible** mais essentiel que l'opération existe, aussi pédagogique que ludique.

On peut d'ailleurs - c'est la **dernière étape** du mode d'emploi - **poster la photo** de notre élégante trouvaille sur internet, avec le hashtag #plantetonslip, il y a même un site spécial.... Je vous préviens, c'est assez immonde, hein, mais c'est l'image d'une bonne nouvelle, alors ne nous en privons pas !



TÂCHE 3 : Livres enfants malvoyants

10h17, l' « Esprit d'initiative » avec la rediffusion aujourd'hui d'un reportage de Lionel Thompson dans la région de **Dijon**, sur un éditeur qui conçoit des livres pour enfants malvoyants. La maison s'appelle Les doigts qui **rêvent**.

- Et c'est Sophie Blain, la directrice de cette maison d'édition associative, qui nous accueille dans ses locaux, dans la banlieue de Dijon.

- Un enfant voyant, s'il voit une illustration d'emblée, il va pouvoir, même sans la toucher, la **comprendre**, tandis que l'enfant déficient visuel va devoir toucher chaque partie et se reconstituer une image mentale. Ça nécessite un effort cognitif et du coup, l'objectif, en concevant une illustration tactile pour eux, ça va être de concevoir une illustration tactile qui fera sens assez vite et qui apportera un certain **plaisir**.

- Dans l'atelier ce jour-là, 2 femmes s'emploient à coudre minutieusement des figurines, un véritable artisanat.

- On réalise chaque titre entre 200, 300, parfois 500 exemplaires. Il y a beaucoup de manipulations sur chaque page. Parfois il y a 10 collages nécessaires, puis après faut intégrer les illustrations, puis parfois faut cacher des systèmes sous les doubles pages. Donc c'est assez complexe et il y a une équipe de salariés et de **bénévoles** qui travaillent à la fabrication de ces livres. Un livre nécessite en moyenne entre 3 et 5h de travail manuel et on fabrique l'intégralité de ces livres dans l'économie locale, sociale et **solidaire**.

- Et cet artisanat, c'est un prof de maternelle, aujourd'hui à la retraite, Philippe Claudet, qui a eu l'idée de le faire naître dans les années 90 en constatant qu'il n'y avait aucun livre destiné à ces enfants. Grâce à la loi « exception handicap », l'association peut adapter librement des livres à succès du répertoire pour enfants avec des illustrations mais aussi de l'écriture en braille pour que les enfants malvoyants la découvrent dès le plus jeune âge.

- Comme pour un enfant voyant qui est entouré de lettres, quand il va prendre le bus, qu'il voit des publicités sur le côté, la boîte de céréales sur la table, il voit ces signes un petit peu **étranges** et tout doucement, voilà il apprendra à lire le A le B. Et du coup, pour un enfant déficient visuel, c'est très important qu'il puisse toucher du braille avant de commencer à lire.

- Sophie Blain, qui est plutôt positive sur la façon dont a évolué la prise en compte du handicap ces dernières années :

- Entre il y a 20 ans et aujourd'hui, les choses ont **beaucoup changé**. Voilà, ça bouge pas suffisamment vite, mais ça évolue. Et après il y a toute la question de la formation, la formation des enseignants. C'est vrai qu'il faut qu'ils puissent savoir que ces livres existent, qu'ils puissent les proposer. Les libraires, il faudrait que les libraires s'impliquent sur ces questions-là pour qu'ils puissent renseigner les parents. C'est vrai qu'ils sont en première ligne.

Adapté de © L'esprit d'initiative – 06/09/21



**PAUTAS DE CORRECCIÓN
MEDIACIÓN ESCRITA**

El corrector debe ponerse en el papel del destinatario, teniendo en cuenta su necesidad.
Por otra parte, en función de las instrucciones específicas, el texto mediado debe contener:

1. las **acciones** a realizar: resumir y explicar información principal
2. **las características** del texto: género expositivo-explicativo
3. **la lengua**: lengua simple y estándar
4. **la información**: las siguientes ideas principales:
 - 1) el problema que ha originado esta iniciativa
 - 2) el objetivo de ésta
5. **la extensión**: entre 50 y 70 palabras

Proposition de corrigé et exemples de reformulations:

Le candidat doit expliquer et reformuler “dans un français simple et standard”.

On a observé (< remarqué) que, souvent (< fréquemment), les déchets jetés (< déposés) dans ces poubelles n'étaient pas triés, s'envolaient, ou encore finissaient par terre ou dans l'eau.

Avec leur élimination, nous voulons encourager (< inciter) les gens (< les citoyens) à conserver (< garder) leurs déchets avec eux ou à les déposer / laisser (< placer) dans les poubelles de tri afin de préserver / sauvegarder (< protéger) nos plages.



PAUTAS DE CORRECCIÓN

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Realización de algunas de las siguientes **funciones comunicativas** mediante exponentes variados propios la lengua escrita según el ámbito y contexto comunicativos:

PROTE “Mon aventure française”

- Saludar; dar la bienvenida; despedirse.
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de personas, lugares y actividades.
- Narración de acontecimientos pasados, y expresión de sucesos futuros.
- Expresión de la opinión.
- Expresión del deseo, la intención, la voluntad.
- Expresión de sentimientos: decepción, disgusto, etc.

COPTÉ “Sondage: les écrans et toi”

- Saludar, presentarse; despedirse;
- Descripción de cualidades físicas y valorativas de objetos y actividades.
- Descripción de situaciones presentes.
- Expresión de la opinión, la necesidad, el deseo.
- Expresión del gusto y la preferencia, el interés, la satisfacción, etc.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Vous savez qu'un/e ami/e cherche un travail d'été en France. Vous avez vu cette annonce et vous lui en parlez.

PLEIN AIR, SPORT, MUSIQUE, CREATIVITE. ÇA VOUS INTÉRESSE ?

Cherchons animateurs/animateuses étrangers/étrangères pour notre Centre de Vacances à Nice.

Vous devrez vous occuper des enfants de 5 à 11 ans et coordonner leurs activités avec un groupe d'animation.

Profil : Il faut avoir 17 ans, l'expérience des enfants, bonne connaissance du français. (Si vous avez 16 ans, permission parentale obligatoire)

Dynamique et souriant(e), motivé(e), sérieux (se) et fiable

Horaires : Du lundi au samedi : 10H00 à 18H00 (selon préférences aussi le samedi et/ou dimanche)

Type d'emploi : Mission temporaire : 3 mois

Logement : au camp

Salaire : 650 euros

Téléphonez au 04 34 99 81 44

<https://jobetudiant.net/jobs-d-ete>



PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

Votre EOI voudrait faire une vidéo publicitaire où ses élèves racontent leur expérience dans l'apprentissage d'une langue étrangère. Pour être inclus dans cette vidéo, racontez votre propre expérience et donnez des conseils aux auditeurs.

COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

CANDIDAT A

Utilisez-vous les réseaux sociaux ? Lesquels ? Pour quoi faire ? Échangez avec l'autre candidat.

CANDIDAT B

Utilisez-vous les réseaux sociaux ? Lesquels ? Pour quoi faire ? Échangez avec l'autre candidat.