



## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **70 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **las hojas de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : ..... / 20



## HOJA DE RESPUESTAS CTE

Tâche 1. L'IA sera-t-elle moteur de nos futures interactions ?	..... / 4 POINTS
--	---------------------

	VRAI/ FAUX	COR
<b>0.</b> <i>Dans le monde virtuel, l'importance de l'intelligence artificielle s'est accélérée grâce à la pandémie.</i>	V	✓
<b>1.</b> De nos jours, l'interaction personnelle et l'interaction virtuelle cohabitent dans les opérations commerciales entrepreneuriales.		
<b>2.</b> Les défauts du télétravail sont contrebalancés par des instruments de travail à distance tout à fait excellents.		
<b>3.</b> Même avec l'IA toutes les démarches administratives entrepreneuriales seront toujours autographes.		
<b>4.</b> Dans un environnement de travail virtuel, l'IA ne pourra déceler les menaces ni les délits humains commis, à l'extérieur ou à l'intérieur, qu'après coup.		
<b>5.</b> Le métaverse a déjà réussi à suppléer au manque de contact physique dans un environnement de travail virtuel en se servant de tous les sens, y compris l'intuition.		



**Tâche 2: Exercices de Style.**

**..... / 9,6  
POINTS**

		<b>CORR.</b>
<b>ASTICOTS</b>		
<b>BABA</b>		
<b>BAGARRE</b>		
<b>BOUTONNEUX</b>		
<b>CALUMET</b>		
<b>DÉGURGITE</b>		
<b>FLAN</b>		
<b>GLUANTE</b>		
<b>INFECTE</b>	<i>0</i>	✓
<b>MOCHE</b>		
<b>MOU</b>		
<b>PANARDS</b>		
<b>RÊCHE</b>		
<b>TARTINE</b>		
<b>VEINE</b>		



**Tâche 3. Le joujou financier qui déclenche la passion des riches.**

**..... / 6,4  
POINTS**

	<b>A</b>	<b>B</b>	<b>C</b>	<b>D</b>		<b>COR</b>
<b>0.</b>	<i>à l'assaut</i>	<i>à la faveur</i>	<i>à la bourre</i>	<i>à la rescousse</i>	<b>A</b>	✓
<b>1.</b>	à laquelle	à quoi	dont	qu'		
<b>2.</b>	bien	de peur	pourvu	quoi		
<b>3.</b>	quel qu'il soit	quel que soit	quelque soit	quoi que soit		
<b>4.</b>	d'être en vadrouille	de faire les frais	de rentrer bredouille	de rentrer ses larmes		
<b>5.</b>	davantage	mieux	moins	trop		
<b>6.</b>	après	avant d'	dès	depuis		
<b>7.</b>	à laquelle	à qui	dont	que		
<b>8.</b>	répartis	repartis	retournés	revenus		



## TEXTOS CTE

<b>TÂCHE 1</b> <b>Lisez le texte et indiquez sur la feuille de réponses si les affirmations sont vraies ou fausses, en indiquant V ou F, comme dans l'exemple 0.</b>	<b>...../ 4 POINTS</b>
<b>5 ITEMS x 0,8 POINT</b>	

### **L'IA sera-t-elle moteur de nos futures interactions ?**

Avec la pandémie, on assiste à l'accélération du rôle de l'IA dans nos univers virtuels. Mais elle sera aussi moteur de nos échanges dans la vie réelle : soutien pour le télétravail, interprète universel, authentificateur dans la blockchain par exemple ou encore protecteur.

Autrefois, les interactions entre personnes physiques étaient le point d'entrée de toute transaction commerciale. Aujourd'hui, la réalité est toute autre. Depuis des mois, nous avons fait évoluer, et à marche forcée, nos moyens d'interagir. Et nous continuons d'assister à l'hybridation des échanges en entreprises. L'IA jouera un rôle crucial dans nos univers virtuels mais sera aussi moteur de nos échanges dans la vie réelle.

### **L'IA en soutien**

Le télétravail et ses biais sont désormais connus de tous. Affaiblissement du travail en équipe, manque de contact avec ses collègues, isolement, absence de frontière entre vie privée et vie professionnelle, etc... Tous ces travers sont pourtant compensés par les outils de travail à distance tels que Zoom, Microsoft Teams, ... Mais ces derniers ne sont pas parfaits. L'IA et ses techniques qui s'appuient sur le réseau neuronal permettent d'aller encore... plus loin. Que ce soit de la prise de notes, grâce aux techniques voice-to-text, une sauvegarde de la transcription, ou d'une traduction automatique grâce au transfer Learning, l'IA sera le point d'ancrage de toutes nos interactions.

### **L'IA comme interprète universel**

Les formalités administratives, spécifiquement en B2B<sup>1</sup>, font partie de notre quotidien, principalement à cause de la nature plus complexe et unique des transactions compliquant la digitalisation. L'IA entre en jeu au niveau des algorithmes ontologiques et des réseaux neuronaux, notamment représenté par le natural language understanding (NLU). Ce dernier permettra de se passer des étapes manuscrites, ce qui rendra les opérations davantage sans contact.

[...]

### **L'IA comme protecteur**

Dans un espace virtuel, garantir la sécurité est un véritable enjeu. Les menaces sont différentes et ne cessent d'évoluer, il devient ainsi nécessaire d'établir un périmètre de défense afin de se protéger des menaces extérieures mais aussi provenant de l'intérieur.

Dans un environnement de travail virtuel, les utilisateurs peuvent se connecter grâce à une authentification multi-facteurs, et toutes les communications sont cryptées. Cependant, ces méthodes sont souvent prises pour cible. Les progrès de l'IA permettent de détecter et d'isoler instantanément les menaces. Mais ce n'est pas pour autant qu'il faut en oublier les bases. Car l'humain peut toujours constituer une part importante des risques, notamment avec le délit d'initié. L'individu ne pouvant être surveillé comme au bureau, des données sensibles peuvent être volées plus facilement. L'IA, grâce à l'analyse comportementale, peut identifier et exposer de tels comportements en amont de l'acte illicite.

### **L'IA dans l'immersion**

Le manque d'interactions finit toujours par se faire ressentir. L'IA, la réalité augmentée et virtuelle deviendront de sérieuses alternatives au contact physique lorsque nécessaires. En effet, le métaverse s'ancre dans cette logique et utilise ces technologies afin de créer un univers parallèle. Avec l'AR qui calque des objets virtuels sur des objets réels, donnant ainsi un ressenti physique dans un environnement de travail interactif et qui grâce aux techniques de visio-intelligence, l'IA peut faire de cette réalité altérée un environnement naturel. Et la réalité virtuelle, qui fait appel à la vue, au son, et maintenant au toucher, dans une réalité projetée pour une immersion totale.



Si ces capacités accrues, alimentées par l'IA, qui imitent et amplifient les interactions humaines, peuvent répondre aux besoins d'engagement dans le monde réel d'une main-d'œuvre socialement éloignée, une chose reste hors de portée des progrès actuels de l'IA : l'intuition. Ce sixième sens que ressent l'être humain est-il inqualifiable ou doit-il encore être exprimé mathématiquement ? La perception d'un résultat positif tend toujours à favoriser la prise de décision basée sur l'intuition, en raison de la confiance profonde que nous lui accordons. Et pourtant, l'intuition pourrait n'être qu'une construction éphémère et fictive de l'esprit humain ou être une chose réelle qui peut être calculée, imitée et amplifiée. Peut-être qu'à mesure que l'IA continue d'évoluer, nous finirons par construire des machines intuitives auxquelles nous pourrions faire confiance, implicitement...

1. Le B2B (business to business) dont la traduction est "business with business", est utilisé comme terminologie pour parler de la transmission d'informations entre les fabricants et les distributeurs d'un produit, et est devenu très à la mode dans le domaine du commerce télématique.

Adapté de <https://www.journaldunet.com>. Gary Bhattacharjee. Le 15/12/21

<p><b>TÂCHE 2</b>  <b>Afin de compléter le texte, indiquez sur la feuille de réponses l'une des options proposées, comme dans l'exemple 0. Attention, il y a 2 options en trop.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>12 ITEMS x 0,8 POINT</b></p>	<p><b>...../ 9,6 POINTS</b></p>
---	-------------------------------------

**Exercices de style.**

**Version Injurieux**

Après une attente (0) sous un soleil ignoble, je finis par monter dans un autobus immonde où se serrait une bande de cons. Le plus con d'entre ces cons était un (1) au sifflet démesuré qui exhibait un galurin grotesque avec un cordonnnet au lieu de ruban. Ce prétentiard se mit à râler parce qu'un vieux con lui piétinait les (2) avec une fureur sénile ; mais il ne tarda pas à se dégonfler et se débina dans la direction d'une place vide encore humide de la sueur des fesses du précédent occupant.

Deux heures plus tard, pas de chance, je retombe sur le même con en train de pérorer avec un autre con devant ce monument dégueulasse qu'on appelle la gare Saint-Lazare. Ils bavardoient à propos d'un bouton. Je me dis : qu'il le fasse monter ou descendre son furoncle, il sera toujours aussi (3) , ce sale con.

**Gastronomique**

Après une attente gratinée sous un soleil au beurre noir, je finis par monter dans un autobus pistache où grouillaient les clients comme des (4) dans un fromage trop fait. Parmi ce tas de nouilles, je remarquai une grande allumette avec un cou long comme un jour sans pain et une galette sur la tête qu'entourait une sorte de fil à couper le beurre. Ce veau se mit à bouillir parce qu'une sorte de croquant (qui en fut (5) ) lui assaisonnait les pieds poulette. Mais il cessa rapidement de discuter le bout de gras pour se couler dans un moule devenu libre.

J'étais en train de digérer dans l'autobus de retour lorsque devant le buffet de la gare Saint-Lazare, je revis mon type tarte avec un croûton qui lui donnait des conseils à la (6) , à propos de la façon dont il était dressé. L'autre en était chocolat.

**Tactile**

Les autobus sont doux au toucher surtout si on les prend entre les cuisses et qu'on les caresse avec les deux mains, de la tête vers la queue, du moteur vers la plate-forme. Mais quand on se trouve sur cette plate-forme alors on perçoit quelque chose de plus âpre et de plus (7) qui est la tôle ou la barre d'appui, tantôt quelque chose de plus rebondi et de plus élastique qui est une fesse. Quelquefois il y en a deux, alors on met la phrase au pluriel. On peut aussi saisir un objet tubulaire et palpitant qui (8) des sons idiots, ou



bien un ustensile aux spirales tressées plus douces qu'un chapelet, plus soyeuses qu'un fil de fer barbelé, plus veloutées qu'une corde et plus menues qu'un câble. Ou bien encore on peut toucher du doigt la connerie humaine, légèrement visqueuse et (9), à cause de la chaleur.

Puis si l'on patiente une heure ou deux, alors devant une gare raboteuse, on peut tremper sa main tiède dans l'exquise fraîcheur d'un bouton de corozo qui n'est pas à sa place.

**Apartés.**

L'autobus arriva tout gonflé de voyageurs. Pourvu que je ne le rate pas, (10) il y a encore une place pour moi. L'un d'eux il en a une drôle de tirelire avec son cou démesuré portait un chapeau de feutre (11) entouré d'une sorte de cordelette à la place de ruban ce que ça a l'air prétentieux et soudain se mit tiens qu'est-ce qui lui prend à vitupérer un voisin l'autre fait pas attention à ce qu'il lui raconte auquel il reprochait de lui marcher exprès a l'air de chercher la (12), mais il se dégonflera sur les pieds. Mais comme une place était libre à l'intérieur qu'est-ce que je disais il tourna le dos et courut l'occuper.

Deux heures plus tard environ, c'est curieux les coïncidences il se trouvait cour de Rome en compagnie d'un ami michet de son espèce qui lui désignait de l'index un bouton de son pardessus qu'est-ce qu'il peut bien lui raconter ?

*Extraits du livre « Exercices de Style », de Raymond Queneau.*

<p><b>TÂCHE 3</b>  <b>Afin de compléter le texte, indiquez <u>sur la feuille de réponses</u> l'une des quatre options proposées (a, b, c ou d), comme dans l'exemple 0.</b></p>	<p>...../ 6,4  <b>POINTS</b></p>
<p><b>8 ITEMS x 08, POINT</b></p>	

***Le joujou financier qui déclenche la passion des riches***

Les milliardaires français savent attirer les investisseurs. Ils ont levé 1,5 milliard pour partir (0) à l'assaut de boîtes inconnues.

APRÈS les hôtels de luxe, l'art contemporain, les vignobles, les yachts ou les journaux, les multimillionnaires se sont trouvé un nouveau hobby ... et une nouvelle façon de s'enrichir : le Spac - petite folie venue de Wall Street (1) ont déjà cédé Xavier Niel, Bernard Arnault et François Pinault. Sous cet acronyme rigolo (pour « Special Purpose Acquisition Company ») se cache en réalité une nouvelle façon de harponner les investisseurs. Les stars du business se servent de leur réputation pour attirer, non pas des particuliers, mais des fonds de placement, des sociétés ou des pros de la spéculation.

Le principe ? Grâce à l'argent fourni par les prêteurs - et dans un délai de deux ans -, les « parrains » promettent d'acquérir une entreprise aux perspectives de développement alléchantes. Tous les secteurs, (2) qu'ils soient porteurs, peuvent être ciblés : production télé, services financiers, divertissement, commerce durable. Etc.

***Capton les bénéfices !***

Une fois la proie achetée, elle est mise en Bourse, laissant espérer de beaux dividendes. Dans la mesure où les pilotes de ces « véhicules financiers » s'engagent à les rembourser intégralement s'ils ne dénichent pas la pépite, les prêteurs ne risquent pas de perdre leur mise. Dans ce dernier cas, toutefois, ils auront tout de même immobilisé leurs fonds pendant deux ans sans rémunération...

Pour les « spaculateurs », la promesse de gain est plus tangible. Une fois la boîte acquise, ils empochent 20 % du montant total de l'actif, (3) leur apport de départ ! Une vraie machine à enrichir les riches..

Outre-Atlantique, ces ovnis financiers suscitent craintes et polémiques. Depuis deux ans, pourtant, le contre marché des Spac flambe. En 2020, 248 milliards de dollars (202 milliards d'euros) ont été collectés 10 milliards de dollars en 2013. En France, depuis 2016, six Spac ont été lancés (dont quatre en 2021), et ont levé 1,5 milliard d'euros. L'inquiétude des milieux financiers est que, craignant (4) de leur chasse et de perdre la face, les parrains finissent par acheter des actifs sans grande valeur, voire déficitaires....



***Prédateurs [...]***

En 2016, Xavier Niel (Free), Matthieu Pigasse (ex-banque Lazard France) et le producteur Pierre-Antoine Capton ont, via leur Spac Mediawan, englouti AB Productions pour 270 millions d'euros et se sont partagé... 54 millions. Le gérant d'un fonds qui avait investi dans l'aventure s'est, lui, un peu **\_(5)\_** régalé : « [...] Au début, la rentabilité était assez faible, et, quand la société a commencé à devenir financièrement attrayante, elle a été sortie de la cote ! »

Le trio Niel-Pigasse-Capton, qui a pris le contrôle de la société de production le 8 octobre 2020, se retrouve aujourd'hui actionnaire à 85 % du leader de la fiction audiovisuelle. **\_(6)\_** avoir coproduit la série « Dix pour cent », qui raconte la vie des agents de stars, Mediawan pourrait en proposer une sur la fortune de ses patrons : ce ne serait pas une fiction !

Ce coup de maître a fait des émules en France. Le 8 décembre, Financière Agache, la holding familiale de Bernard Arnault, a lancé son second Spac, qui prospecte dans le vivier des services financiers européens. A ses côtés? Tikehau, ancien employeur de François Fillon, et le banquier Jean-Pierre Mustier, ex-dirigeant de la Société générale. En avril 2021, déjà, Pegasus, leur premier aspirateur à cash, avait collecté la somme colossale de 500 millions d'euros. Il n'en fallait pas plus pour réveiller la famille Pinault, **\_(7)\_** les succès d'Arnault laissent rarement tiède. En juillet, elle a ramassé 275 millions d'euros pour I2PO, son Spac consacré au divertissement. [...]

***Les cibles se gondolent***

La chasse au trésor est parfois laborieuse. Mis en orbite le 9 décembre 2020 dans le but de créer un « leader de la consommation durable », 2MX Organic, le Spac de Xavier Niel, Matthieu Pigasse et Moez-Alexandre Zouari - actionnaire principal des surgelés Picard-, a collectionné les échecs. N'ayant pas avalé Grand Frais, supermarchés spécialisés dans les fruits, légumes et autres produits frais, le trio s'est lancé à l'assaut d'une dizaine d'autres enseignes de distribution.

Après des offres présentées aux proprios d'Auchan, de Carrefour et de Casino, il s'est finalement rabattu sur les héritiers du groupe franco-belge Louis Delhaize (7,28 milliards d'euros de chiffre d'affaires. En 2020).

Dans un courrier du 8 octobre, Moez-Alexandre Zouari propose « [entre] 1,2 et 1,431 milliard d'euros » pour emporter les hypermarchés Cora, les supermarchés Match, le cybermarché Houra, la société de logistique Delfood ainsi que l'« intégralité des actifs immobiliers situés en France et en Belgique ». Las ! à la fin de novembre, et après six semaines de négociations exclusives, les acheteurs sont encore **\_(8)\_** les mains vides...

Il ne faut peut-être pas confondre un « véhicule financier » avec un chariot de grande surface...

*Adapté de « Le Canard Enchaîné ». Le 29 décembre 2021, Odile Benyahia-Kouider*





## COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

# PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **45 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
  - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
  - **primera escucha** del documento
  - **un minuto** para responder
  - **segunda escucha** del documento
  - **un minuto** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

<b>PUNTUACIÓN TOTAL : ..... / 20</b>
--------------------------------------



## HOJA DE RESPUESTAS CTO

<p><b>TÂCHE 1M : <u>Recruter grâce aux jeux vidéo.</u></b> (Culture Geek, BFMTV, le 25/10/2021)</p> <p><b>Écoutez le document et indiquez si les affirmations sont vraies ou fausses, en indiquant V ou F, comme dans l'exemple 0.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>7 ITEMS x 0,8 POINTS</b></p>	<p>..... /5,6 <b>POINTS</b></p>
--	-------------------------------------

	VRAI/ FAUX	
<b>0. Pour faire face à la pénurie de main d'œuvre de l'agriculture, le ministère de l'Agriculture recrute grâce au jeu vidéo.</b>	V	✓
1. Un tiers des agriculteurs français sera à la retraite dans 10 ans.		
2. Pour susciter de nouvelles vocations, le ministère de L'Agriculture a participé à la création d'un jeu vidéo : <i>Farming Simulateur</i> .		
3. Le jeu vidéo <i>Farming Simulateur</i> fournit aux joueurs un véritable mode d'emploi de tous les domaines de la vie d'un agriculteur.		
4. Il y a même des compétitions parmi les joueurs de <i>Farming Simulateur</i> pour les encourager à passer de l'agriculture virtuelle à l'agriculture réelle.		
5. Les lettres de motivation sont insuffisantes pour montrer l'expertise d'un candidat à un poste de travail.		
6. Pour qu'un candidat réussisse à décrocher un poste, il lui suffit tout simplement d'ajouter à son CV le lien d'un jeu vidéo auquel il participe.		
7. Grâce aux qualités acquises dans les jeux vidéo, Anthony Morel pourrait se reconvertir dans l'agriculture.		



<p><b>TÂCHE 2 : <u>Le Paris du Moyen Âge.</u></b> (Laissez-vous guider. France 2. 16/05/2021) <b>Écoutez le document et choisissez l'une des trois options proposées (a, b ou c), comme dans l'exemple 0.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>9 ITEMS x 0,8 POINTS</b></p>	<p><b>..... / 7,2 POINTS</b></p>
---	--------------------------------------

<p><b>0. Le Quartier Latin a ce nom car au Moyen Âge</b> a) <i>c'était la langue commune de tous les étudiants, français et étrangers.</i> b) c'était la langue de la messe. c) tous les étudiants apprenaient le latin à l'université.</p>	A	✓
<p><b>1. Au Moyen Âge, la plupart des étudiants du Quartier Latin étaient déjà</b> a) des apprentis moines, ils avaient déjà fait les vœux. b) des apprentis moines, ils avaient déjà la tête rasée. c) des apprentis moines, or ils pouvaient faire la fête.</p>		
<p><b>2. Les étudiants allaient boire aux tavernes pour célébrer</b> a) la fin du cours. b) l'arrivée d'un nouveau copain. c) l'arrivée d'un nouveau professeur.</p>		
<p><b>3. Les étudiants se donnaient rendez-vous sous des enseignes représentant</b> a) des animaux b) des métiers. c) des saints.</p>		
<p><b>4. Les pagailles aux tavernes du Quartier Latin médiéval étaient provoquées par une simple bousculade donnée</b> a) par dépit. b) par envie. c) par mégarde.</p>		
<p><b>5. Le mardi gras de 1229 il y a eu une belle rixe parmi</b> a) des étudiants étrangers et des mercenaires habitant le quartier pour une femme. b) des étudiants étrangers et une femme marchande du coin pour un larcin. c) des étudiants étrangers et un tavernier pour le prix du vin.</p>		
<p><b>6. Après une grève universitaire de deux ans, le roi Saint Louis a promulgué</b> a) un édit pour protéger les étudiants en grève des soldats. b) un édit pour protéger les marchands des étudiants en grève. c) un édit pour protéger les soldats des étudiants en grève.</p>		
<p><b>7. La règle royale de Saint Louis</b> a) a été abolie pendant les révoltes de mai 1368. b) a été modifiée après la mort de Saint Louis. c) protégeait les étudiants lors des révoltes de mai 68.</p>		
<p><b>8. Au Quartier Latin médiéval, beaucoup de bordels étaient tenus par</b> a) des abbés. b) des abbesses. c) des aubergistes.</p>		
<p><b>9. Saint Louis a empêché les prostituées de travailler le dimanche pour qu'elles</b> a) aillent à la messe. b) n'abordent pas les clients à la messe. c) ne fassent pas la manche à la messe.</p>		



<p><b>TÂCHE 3 : <u>Connaissez-vous le loto bouse ?</u></b>  <i>(Les bonnes Ondes de Sandrine Oudin, 30/06/2019)</i>  <b>Complétez le document avec le/s mot/s que vous entendez</b>  <b>(maximum 4 mots), comme dans l'exemple 0.</b></p> <p style="text-align: right;"><b>9 ITEMS x 0,8 POINTS</b></p>	<p>..... / 7,2 <b>POINTS</b></p>
---	--------------------------------------

<p>Ce jeu à la mode dans les campagnes, et développé par presque toute la France est venu <b>(0) de Bretagne</b></p>	
<p>Ce jeu consiste à lâcher une vache sur un pré, une pâture quadrillée <b>(1)</b> _____ avec de la peinture.</p>	
<p>Les petites communes triplent, quadruplent <b>(2)</b> _____, grâce au gain de ce jeu si on le compare avec d'autres fêtes traditionnelles.</p>	
<p>Pour le père de la fillette qui parle, ce jeu est surréaliste d'autant plus qu'ils sont <b>(3)</b> _____ car ils viennent de Lille.</p>	
<p>C'est les vaches qui marquent la durée du jeu, l'année dernière elle est allée <b>(4)</b> _____.</p>	
<p>Le nombre de tickets vendus l'année dernière a permis la restauration de l'intérieur de l'église et d'une <b>(5)</b> _____.</p>	
<p>Un <b>(6)</b> _____ mesure où la plus grosse partie de la bouse est tombée sur la case.</p>	
<p>Le gagnant de l'année dernière irait <b>(7)</b> _____ si la bouse tombait de nouveau sur son numéro.</p>	
<p>Pour le gagnant de cette année, le fils de <b>(8)</b> _____, il est drôle de remporter le prix de ce jeu grâce à une bouse.</p>	
<p>Il y a une nouvelle variante de ce jeu dont les protagonistes sont les porcs qui <b>(9)</b> _____.</p>	



## MEDIACIÓN ESCRITA

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **30 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba su texto en **la hoja que se le facilita**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

**PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA : ..... / 10**

**PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL : ..... / 10**

**PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : ..... / 20**

**PRUEBA DE CERTIFICACIÓN**



**TÂCHE.**

Votre ami Pablo qui suit des études de B1 de français vous a envoyé cet extrait de la parole d'une chanson du chanteur français Renaud qu'il a du mal à comprendre. Étant donné que vous avez un niveau C2 de français, vous complétez le courriel ci-dessous avec l'information de l'histoire racontée dans la chanson et pour cela vous employez un langage standard plus approprié à son niveau de B1. Vous lui expliquez aussi le sens des quatre mots soulignés. (Entre 80 et 130 mots)

**Rappelez ce que vous devez éviter :**

- Répéter littéralement les mots du texte proposé.
- Ajouter des idées à vous ou de l'information qui n'apparaisse pas dans le texte proposé, sauf pour faciliter la correcte transmission de l'information.

..... / 10  
POINTS

***On choisit ses copains, mais rarement sa famille***

***Y a un gonze mine de rien qu'a marié ma frangine.***

1 →

Depuis, c'est mon beau-frère alors y faut faire avec

Mais c'est pas une affaire vu que c't'un sacré pauv' mec

\* Mon beauf

Il lui a fait quat' gosses pour toucher les alloc'  
Lui fait l'coup d'la nuit d'noces, dès qu'elle est plus en cloque

Cet espèce de trou du c', qu'a fait dix ans d' Légion

Ses mômes, il les éduque à grands coups d'ceinturon

Le jour où les cons iront pointer

On l'verra au bureau d'embauche

\*

Il a des rouflaquettes, un costard à carreaux  
Des moustaches, une casquette et des

pompes en croco

Y s'prend pour un vrai mec, mais y craint un petit peu

Pour tout dire il est presque à la limite du hors-jeu

\*

À chaque fois qu'il culbute une collègue de bureau

Ou qui va s'faire une pute, ce ringard, ce blaureau

Y dit qu'c'est pas tromper, que c'est juste pour l'hygiène

Mais qu'si sa femme l'imitait, il l'assommerait à coups d'beignes

[...]

\*

Puis bonjour la culture, il est 'achement balaise

T'as qu'à voir ses lectures, ça casse des barreaux d'chaises

V.S.D, Paris-Match et puis Télé 7 jours

Puis bien sûr, chaque année, y s'offre le prix Goncourt

Le jour où les cons seront plus à droite

Y a peut-être une chance pour qui vote à gauche

\*

L'adore les animaux, l'a un berger allemand  
Qui protège ses bibelots, son petit appartement

Il l'emmène à la chasse flinguer les petits oiseaux

Parce que c'gros dégueulasse y taquine le moineau

\*

← 1

Il est devenu mon beauf, un beauf à la Cabu

Imbécile et facho, mais heureusement

COCU

Quand l'soleil brillera que pour les cons

Il aura les oreilles qui chauffent

\*



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN  
FRANCÉS - NIVEL AVANZADO C2 - ORDINARIA 2022**

**MEDIACIÓN ESCRITA**

**NOMBRE Y APELLIDOS:** .....

Bonjour Pablo.

À Bientôt.



## PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

# PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

### DATOS

Apellidos: .....

Nombre: .....

DNI / NIE: .....

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE  / OFICIAL

Grupo / Profesor: .....

### INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **80 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus textos en **las hojas que se le facilitan**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

<b>PUNTUACIÓN TOTAL : ..... / 20</b>
--------------------------------------





**TÂCHE 1.**

Étant donné que cette année c'est le quatre-centième anniversaire de la naissance de Molière, vous écrivez une lettre au Président de la République pour réclamer l'entrée de Molière au Panthéon en tant que comédien actuel très réputé de la scène française et représentant de nombreux acteurs et comédiens français et internationaux. Justifiez votre pétition avec vos arguments.

**(ENVIRON 200 MOTS).**

..... / 10  
**POINTS**

**TÂCHE 2.**

La mairie de Paris a décidé de changer le nom de *La Place de la Concorde* pour *La Place de la Guillotine* car pendant la Révolution française la guillotine était placée sur cette esplanade. Elle a envisagé une consultation populaire pour que tous les Parisiens expriment leur avis

Votre meilleur ami qui est d'accord avec la proposition de la mairie de Paris vous a écrit un courriel pour vous convaincre. Mais il n'a pas réussi car vous êtes contre, vous lui répondez avec vos arguments.

*(Registre familial)*

**(ENVIRON 200 MOTS).**

..... / 10  
**PUNTOS**



**Junta de  
Castilla y León**

Consejería de Educación

**ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN  
FRANCÉS - NIVEL AVANZADO C2 - ORDINARIA 2022**

**PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**NOMBRE Y APELLIDOS: .....**



**CLAVES DE RESPUESTA**

**COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**TÂCHE 1. L'IA sera-t-elle moteur de nos futures interactions ?**

	<b>VRAI/ FAUX</b>
<p><b>0. Dans le monde virtuel, l'importance de l'intelligence artificielle s'est accélérée grâce à la pandémie.</b></p> <p><i>(Avec la pandémie, on assiste à l'accélération du rôle de l'IA dans nos univers virtuels.)</i></p>	<b>V</b>
<p><b>1. De nos jours, l'interaction personnelle et l'interaction virtuelle cohabitent dans les opérations commerciales entrepreneuriales.</b></p> <p><i>( Depuis des mois, nous avons fait évoluer, et à marche forcée, nos moyens d'interagir. Et nous continuons d'assister à l'hybridation des échanges en entreprises.)</i></p>	<b>V</b>
<p><b>2. Les défauts du télétravail sont contrebalancés par des instruments de travail à distance tout à fait excellents..</b></p> <p><i>(Tous ces travers sont pourtant compensés par les outils de travail à distance tels que Zoom, Microsoft Teams, ... <b>Mais ces derniers ne sont pas parfaits.</b>)</i></p>	<b>F</b>
<p><b>3. Même avec l'IA toutes les démarches administratives entrepreneuriales seront toujours autographes.</b></p> <p><i>(Ce dernier permettra de se passer des étapes manuscrites, ce qui rendra les opérations davantage sans contact.)</i></p>	<b>F</b>
<p><b>4. Dans un environnement de travail virtuel, l'IA ne pourra déceler les menaces ni les délits humains commis, à l'extérieur ou à l'intérieur, toujours après coup.</b></p> <p><i>( L'individu ne pouvant être surveillé comme au bureau, des données sensibles peuvent être volées plus facilement. L'IA, grâce à l'analyse comportementale, peut identifier et exposer de tels comportements <b>en amont de</b> l'acte illicite.)</i></p>	<b>F</b>
<p><b>5. Le métaverse a déjà réussi à suppléer au manque de contact physique dans un environnement de travail virtuel en se servant de tous les sens, y compris l'intuition.</b></p> <p><i>(Et pourtant, l'intuition <b>pourrait</b> n'être qu'une construction éphémère et fictive de l'esprit humain ou être une chose réelle qui peut être calculée, imitée et amplifiée. <b>Peut-être</b> qu'à mesure que l'IA continue d'évoluer, nous finirons par construire des machines intuitives auxquelles nous pourrions faire confiance, implicitement..)</i></p>	<b>F</b>



**TÂCHE 2. Exercices de style.**

		<b>CORR.</b>
<b>ASTICOTS</b>	4	
<b>BABA</b>	5	
<b>BAGARRE</b>	12	
<b>BOUTONNEUX</b>	1	
<b>CALUMET</b>	---	
<b>DÉGURGITE</b>	8	
<b>FLAN</b>	6	
<b>GLUANTE</b>	9	
<b>INFECTE</b>	<b>0</b>	✓
<b>MOCHE</b>	3	
<b>MOU</b>	11	
<b>PANARDS</b>	2	
<b>RÊCHE</b>	7	
<b>TARTINE</b>	---	
<b>VEINE</b>	10	

**TÂCHE 3. Le joujou financier qui déclenche la passion des riches.**

	<b>a</b>	<b>b</b>	<b>c</b>	<b>d</b>		<b>COR</b>
<b>0.</b>	<b>à l'assaut</b>	<i>à la faveur</i>	<i>à la bourre</i>	<i>à la rescousse</i>	<b>A</b>	✓
<b>1.</b>	<b>à laquelle</b>	à quoi	dont	qu'	<b>A</b>	
<b>2.</b>	bien	de peur	<b>pourvu</b>	quoi	<b>C</b>	
<b>3.</b>	quel qu'il soit	<b>quel que soit</b>	quelque soit	quoi que ce soit	<b>B</b>	
<b>4.</b>	d'être en vadrouille	de faire les frais	<b>de rentrer bredouille</b>	de rentrer ses larmes	<b>C</b>	
<b>5.</b>	davantage	mieux	<b>moins</b>	trop	<b>C</b>	
<b>6.</b>	<b>après</b>	avant d'	depuis	dès	<b>A</b>	
<b>7.</b>	à laquelle	à qui	dont	<b>que</b>	<b>D</b>	
<b>8.</b>	répartis	<b>repartis</b>	retournés	revenus	<b>B</b>	



**CLAVES DE RESPUESTA**

**COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES**

**TÂCHE 1 .Recruter grâce aux jeux vidéo.**

*(Culture Geek, BFMTV, le 25/10/2021)*

	<b>VRAI/ FAUX</b>
<p><b>0. Le jeu vidéo permet au ministère de l'agriculture de faire face à une main d'œuvre insuffisante.</b> <i>(La technologie au service de pénurie de main d'œuvre de l'agriculture.)</i></p>	<b>V</b>
<p>1. Un tiers des agriculteurs français sera à la retraite dans 10 ans. <b>(Il y a un agriculteur sur 2 qui va partir à la retraite dans les 10 ans qui viennent)</b></p>	<b>F</b>
<p>2. Pour susciter de nouvelles vocations, le ministère de L'Agriculture a participé à la création d'un jeu vidéo : <i>Farming Simulateur</i>. <b>(Le ministère de L'Agriculture va lancer dans les jours qui viennent un grand concours. [...] c'est un jeu qui connaît un énorme succès depuis des années.)</b></p>	<b>F</b>
<p>3. Le jeu vidéo <i>Farming Simulateur</i> fournit aux joueurs un véritable mode d'emploi de tous les domaines de la vie d'un agriculteur. <b>(C'est un jeu, ben qui vous propose en fait de prendre le rôle, de jouer le rôle d'un agriculteur et de gérer une exploitation agricole..... )</b></p>	<b>V</b>
<p>4. Il y a même des compétitions parmi les joueurs de <i>Farming Simulateur</i> pour les encourager à passer de l'agriculture virtuelle à l'agriculture réelle. <b>(Il y a même des ligues du sport [...] « Et là si j'en faisais mon métier réel et passe donc du tracteur virtuel au tracteurs réels, pourquoi pas)</b></p>	<b>V</b>
<p>5. Les lettres de motivation sont insuffisantes pour montrer l'expertise d'un candidat à un poste de travail. <b>(Ça qu'on n'a pas forcément facilité à trouver dans les CV ou dans les lettres de motivation, des choses comme l'esprit d'équipe, l'audace, la stratégie, la créativité..)</b></p>	<b>V</b>
<p>6. Pour qu'un candidat réussisse à décrocher un poste, il lui suffit tout simplement d'ajouter à son CV le lien d'un jeu vidéo auquel il participe. <b>(Il faut pas le faire n'importe comment, c'est à dire qu'il faut toujours mettre ça en lien avec ce qu'on peut apporter dans l'entreprise.)</b></p>	<b>F</b>
<p>7. Grâce aux qualités acquises dans les jeux vidéo, Anthony Morel <i>pourrait se reconverter</i> dans l'agriculture. <b>(... voilà qu'on peut ajouter sur son CV et qui sont liées en fait aux qualités acquises dans les jeux vidéo. Testez-le, en moi j'ai donc trouvé ma.. ma reconversion dans l'hôtellerie.)</b></p>	<b>F</b>



TÂCHE 2. Le Paris du Moyen Âge. (*Laissez-vous guider.* France 2. 16/05/2021)

<p><b>0. Le Quartier Latin a ce nom car au Moyen Âge</b> a) <i>c'était la langue commune de tous les étudiants, français et étrangers.</i> b) <i>c'était la langue de la messe.</i> c) <i>tous les étudiants apprenaient le latin à l'université.</i></p>	<b>A</b>
<p><b>1. Au Moyen Âge, la plupart des étudiants du Quartier Latin étaient déjà</b> a) <i>des apprentis moines, ils avaient déjà fait les vœux.</i> b) <i>des apprentis moines, ils avaient déjà la tête rasée.</i> c) <i>des apprentis moines, or ils pouvaient donc faire la fête.</i></p>	<b>C</b>
<p><b>2. Les étudiants allaient boire aux tavernes pour célébrer</b> a) <i>la fin du cours.</i> b) <i>l'arrivée d'un nouveau copain.</i> c) <i>l'arrivée d'un nouveau professeur.</i></p>	<b>B</b>
<p><b>3. Les étudiants se donnaient rendez-vous sous des enseignes représentant :</b> a) <i>des animaux</i> b) <i>des métiers.</i> c) <i>des saints.</i></p>	<b>C</b>
<p><b>4. Les pagailles aux tavernes du Quartier Latin médiéval étaient provoquées par une simple bousculade donnée</b> a) <i>par dépit.</i> b) <i>par envie.</i> c) <i>par mégarde.</i></p>	<b>C</b>
<p><b>5. Le mardi gras de 1229 il y a eu une belle rixe parmi :</b> a) <i>des étudiants étrangers et des mercenaires habitant le quartier pour une femme.</i> b) <i>des étudiants étrangers et une femme marchande du coin pour un larcin.</i> c) <i>des étudiants étrangers et un tavernier pour le prix du vin.</i></p>	<b>C</b>
<p><b>6. Après une grève universitaire de deux ans, le roi Saint Louis a promulgué</b> a) <i>un édit pour protéger les étudiants en grève des soldats.</i> b) <i>un édit pour protéger les marchands des étudiants en grève.</i> c) <i>un édit pour protéger les soldats des étudiants en grève.</i></p>	<b>A</b>
<p><b>7. Cette loi royale</b> a) <i>a été abolie pendant les révoltes de mai 1968.</i> b) <i>a été modifiée après la mort de Saint Louis.</i> c) <i>protégeait les étudiants lors des révoltes de mai 68.</i></p>	<b>C</b>
<p><b>8. Au Quartier Latin médiéval, beaucoup de bordels étaient tenus par</b> a) <i>des abbés.</i> b) <i>des abbesses.</i> c) <i>des aubergistes.</i></p>	<b>B</b>
<p><b>9. Saint Louis a empêché les prostituées de travailler le dimanche pour qu'elles</b> a) <i>aillent à la messe.</i> b) <i>n'abordent pas les clients à la messe.</i> c) <i>ne fassent pas la manche à la messe.</i></p>	<b>B</b>



TÂCHE 3. Connaissez-vous le loto bouse ?

(Les bonnes Ondes de Sandrine Oudin, 30/06/2019)

<b>RÉPONSES</b>	
<b>0</b>	<b><i>de Bretagne</i></b>
<b>1</b>	<b><i>comme un damier</i></b>
<b>2</b>	<b><i>la cagnotte</i></b>
<b>3</b>	<b><i>plutôt citadins</i></b>
<b>4</b>	<b><i>jusqu'à 5h.00</i></b>
<b>5</b>	<b><i>partie de la toiture</i></b>
<b>6</b>	<b><i>huissier de justice</i></b>
<b>7</b>	<b><i>en Corse du Sud</i></b>
<b>8</b>	<b><i>marchand de bestiaux</i></b>
<b>9</b>	<b><i>s'y crottent</i></b>



## **TRANSCRIPCIONES**

### **TÂCHE 1 : Recruter grâce aux jeux vidéo.**

*(Culture Geek, BFMTV, le 25/10/2021)*

**Christophe Jakubyszyn.**

**0. La technologie au service de pénurie de main d'œuvre de l'agriculture.**

Anthony Morel, c'est un peu étonnant vous allez nous dire que le ministère de l'Agriculture recrute grâce au jeu vidéo.

**Anthony Morel**

Ouais c'est ça, c'est un énorme sujet. Il y a 60000 postes à pourvoir dans l'agriculture dont personne ne veut. **1. Il y a un agriculteur sur 2 qui va partir à la retraite dans les 10 ans qui viennent.** Comment est-ce qu'on fait ?

Toutes les solutions sont bonnes à prendre pour susciter des vocations et y compris s'appuyer sur le jeu vidéo.

**2. Le ministère de l'agriculture va lancer dans les jours qui viennent un grand concours** alors sur nos pas sur *Fortnite* ou *Call of Duty* mais sur *Farming Simulator*. *Farming simulateur*, c'est un jeu qui connaît un énorme succès depuis des années. Ils se vendent des millions chaque année, très grosse communauté et **3. c'est un jeu, et ben qui vous propose en fait de prendre le rôle, de jouer le rôle d'un agriculteur et de gérer une exploitation agricole. Mais alors avec un niveau de détail et de précision extrêmement poussée, c'est à dire que vous allez, ben, acheter votre exploitation, choisir quel type de récolte vous voulez réaliser, il faut acheter de l'équipement, évidemment, alors vous avez tous les... les moissonneuses-batteuses, les tous, les toutes les machines, de toutes les grandes marques qui sont produites.**

**Christophe Jakubyszyn.**

.... Les intempéries, les cycles de la vie...

**Anthony Morel**

Exactement, le cycle des saisons. Et il faut tout gérer, vendre sa récolte, étendre ensuite son exploitation agricole. **4. Il y a même des ligues du sport** aujourd'hui qui sont organisées sur ce jeu-là et l'enjeu en organisant un concours comme celui-ci, et bien, c'est de faire en sorte que ces joueurs, qui parfois moissonnent virtuellement 4,5 6h par jour, ben, bon ils vont franchir le pas et disent : « **Et là si j'en faisais mon métier réel et passe donc du tracteur virtuel au tracteurs réels, pourquoi pas ?**

**Christophe Jakubyszyn.**

Quelle bonne idée. Et en plus ce problème de de recrutement et l'utilisation de jeux vidéo ça va bien au-delà l'agriculture, aujourd'hui.

**Anthony Morel**

Absolument, y a de plus en plus de grandes entreprises qui maintenant organisent des compétitions du sport par exemple pour recruter en fait ce qu'elle recherche, c'est ce qu'on appelle des *soft skills*, on connaît bien, **5. ça qu'on n'a pas forcément facilité à trouver dans les CV ou dans les lettres de motivation, des choses comme l'esprit d'équipe, l'audace, la stratégie, la créativité.** Quand on joue à *League of Legends* par exemple, qui est un jeu de stratégie et ben on va vite voir qui est capable de prendre le lead à certains moments dans la partie, comment est-ce que les gens réagissent très rapidement à ce qui se passe dans l'équipe adverse ? Et tout ça d'une certaine manière, bah c'est transposable dans le dans le monde de l'entreprise, on a même des entreprises comme MCDO qui ont mis en place des plateformes pour recruter sans CV, il y a plus besoin de déposer son CV, on ajuste, on va vous proposer des petits jeux vidéo cognitif, qui vont tester votre mémoire, votre capacité d'adaptation et en fonction de ça, vous allez être recruté et ce sont des modes de recrutement qui ont un gros succès auprès des étudiants, notamment.

**Christophe Jakubyszyn.**

Est-ce que vous croyez du coup que sur son CV on doit désormais rajouter un links pour dire qu'on pratique les jeux vidéo ?

**Anthony Morel**

Oui alors c'est même conseillé par certains recruteurs. Par cette certains experts RH. Absolument alors **6. il faut pas le faire n'importe comment, c'est à dire qu'il faut toujours mettre ça en lien avec ce qu'on peut apporter dans l'entreprise.** Alors il y a un outil qui a été mis au point par Manpower, le géant de l'intérim, qui





s'appelle le Gaming Skills Translator. Moi je l'ai testé, c'est un outil où en fait on vous demande à quel jeu vous jouez, à quelle fréquence vous y jouez, quel niveau vous avez ?

**Christophe Jakubyszyn.**

Travailleur social, on vous recommande ..

**Anthony Morel**

*7. Alors oui, exacte on va conseiller, moi, travailleur social ou travailler dans l'hôtellerie restauration, c'est que j'ai mis donc les Jeux auxquels je joue, et cetera, et donc on m'a dit, ben, par exemple,*

**Christophe Jakubyszyn.**

Je trouve très pertinent comme évaluation de profil..

**Anthony Morel**

Bah je sais pas....

**Christophe Jakubyszyn.**

Il est et plutôt bon en chroniqueur de de de technologie, hein !

**Anthony Morel**

Si vous vous voulez me garder j'ai bien compris mais enfin je me disais voilà, si j'ai une reconversion à laquelle je peux réfléchir, pourquoi pas dans l'hôtellerie restauration parce que mes mes mes qualités de jeu on me disait, ben tu pourrais ajouter sur ton CV par exemple, que tu as force de conviction, capacité à donner la priorité à la qualité de service et à analyser la réaction des autres. Donc je sais pas si ça me correspond tellement....

**Christophe Jakubyszyn.**

Ah, c'est vrai...

**Anthony Morel**

Mais en tout cas, ce sont des choses, voilà qu'on peut ajouter sur son CV et qui sont liées en fait aux qualités acquises dans les jeux vidéo. Testez-le en moi j'ai donc trouvé ma.. ma reconversion dans l'hôtellerie. Voilà je... je me demande ce que ça donnera pour vous mais en tout cas ce sont des outils qui sont intéressants et de plus en plus regardés par les recruteurs.

**Christophe Jakubyszyn.**

Merci Anthony Morel vous reste encore un peu avec nous hein, la reconversion pour plus tard....

## **TÂCHE 2**

### **Le Paris du Moyen Âge.**

*(Laissez-vous guider. France 2. 16/05/2021)*

**Lorànt Deutsch :**

Alors, on est dans le Quartier Latin, Stéphane.

**Stéphane Bern :**

Oui..

**Lorànt Deutsch :**

Est-ce que tu sais pourquoi on l'appelle le Quartier Latin ?

**Stéphane Bern :**

Parce que c'était l'époque, où les étudiants parlaient le latin.

**Lorànt Deutsch :**

Exactement. Et pourquoi on enseigne en latin ? C'est parce que l'université de Paris, comme son nom l'indique, elle est universelle. Elle a pas de frontière..

**Stéphane Bern :**

Donc on venait de partout, en fait ?

**Lorànt Deutsch :**

Exactement, ils venaient de partout, vous savez, de toute l'Europe, quoi ? **0. Donc il faut une langue commune, une langue unique pour se comprendre, pour parler.** On parle la même langue et on a choisi le latin. Donc ici dans le Quartier Latin, c'était vraiment Erasmus avant l'heure.

Alors quand je te disais que c'était un petit peu Erasmus, hein le Quartier Latin, c'était même l'Auberge espagnole.

**Stéphane Bern :**



Ça paraît bizarre parce que quand même, ces élèves étaient ici à devenir moine. Et donc...

**Lorànt Deutsch :**

Ça n'empêche pas la bagatelle avant d'être tonsuré euh, ils en profitent un petit peu mais non, non non, c'est que c'était chaud, il y avait des histoires croustillantes.

**Stéphane Bern :**

Ah bon !

**Lorànt Deutsch :**

Et qui dit histoire croustillante, dit évidemment notre historienne préférée, Virginie Girod, pour nous en parler.

**Virginie Girod**

C'est bien.

**Lorànt Deutsch :**

On était en train de parler des étudiants du Quartier Latin.

Donc c'est vrai que c'était des guets, pour la plupart, **1. des apprentis moines, il y avait une vocation religieuse, mais ça faisait la fête quand même.**

**Virginie Girod**

Ah bah exactement comme les étudiants d'aujourd'hui. Effectivement, c'était des apprentis moines, mais ils avaient pas encore prêté leurs vœux, donc du coup, quand il sortait des cours, mais il faisait comme aujourd'hui, ils allaient dans les tavernes et on avait toujours une bonne raison d'aller boire : un jeune diplômé, **2. un nouvel étudiant qui arrive**, une réunion de prof qui se termine.

**Lorànt Deutsch :**

Et on leur servait de l'alcool ?

**Virginie Girod**

Oui, on boit du vin essentiellement, bien sûr, dans les tavernes. Il y avait une soixantaine de Taverne dans le quartier, Au Chaudron, par exemple, là, vous savez qu'on peut grignoter aussi quelque chose.

Et puis y avait aussi **3. des belles enseignes peintes qui représentaient des sujets religieux.** Alors on se donnait rendez-vous, chez Saint Denis, à l'image sainte Catherine, et mieux à la zone Vierge.

**Lorànt Deutsch :**

Il y avait des débordements. J'imagine, il pouvait y avoir des pagailles, il devait y avoir des querelles, ça devait vraiment être bouillonnant. Quoi !

**Virginie Girod**

C'est plutôt des hommes seuls qui vivent dans le coin. Il y a aussi des marchands, des mercenaires, donc forcément, tout ce petit monde dans les bars et ben, ça c'est chauffe rapidement, il suffit d'un coup de pouce qui soit donné **4. par inadvertance**, et paf, c'est une bagarre qui commence, alors ça fait des bagarres dans les tavernes, mais parfois c'est des rixes carrément dans les rues, entre les échoppes,

**Lorànt Deutsch :**

Et je crois même qu'un jour, il y a une rixe, une baston qui a dégénéré littéralement.

**Virginie Girod :**

Ah oui, tout à fait. Et là, nous sommes le mardi gras de 1229. Donc mardi gras, c'est vraiment un jour de fête, hein ! On boit, on mange, on fait la fête dehors, donc on rentre dans les tavernes et là. Il y a un groupe d'étudiants qui est certainement composé d'étudiants étrangers, dont les domestiques ne parlaient ni très bien le français, ni très bien le latin. L'un des domestiques était envoyé pour acheter du vin. **5. Ils se comprennent pas sur le prix avec le Tavernier, le Tavernier s'énervé et jette le groupe d'étudiants dehors.** Sauf que les étudiants, ils reviennent le lendemain en expédition punitive, avec plein de copains, ils vont aller tout casser dans la taverne et puis dans les tavernes voisine aussi, tant qu'à faire !

Donc là, les taverniers en ont marre. Donc ils décident d'appeler les autorités royales. Et là, ça dégénère à nouveau en bagarre. 300 étudiants finissent dans la Seine, 5 vont mourir, là, pour les étudiants comme pour les professeurs..

**Lorànt Deutsch :**



Grève générale !!

**Virginie Girod :**

C'est un drame. Et on marque son désaccord par la grève.

**Stéphane Bern :**

Et la grève a duré combien de temps ?

**Virginie Girod :**

La grève a duré 2 ans.

**Stéphane Bern :**

2 ans !!

Mais du coup, les profs et les élèves, ils allaient où ?

**Lorànt Deutsch :**

Ils sont partis ailleurs, dans d'autres universités, en Allemagne, partout en Europe. Et du coup c'est mauvais pour Paris. Le roi a le droit d'intervenir

**Stéphane Bern :**

Et donc le roi va faire quoi ?

**Lorànt Deutsch :**

Et ben, **6. il va promulguer un édit, une règle interdisant à ses soldats, aux sergents, aux guets de porter la main sur les étudiants.** Et cette règle, elle va d'ailleurs longtemps rester en vigueur parce que figure-toi qu'en mai 68, quand la police va charger sur les étudiants, les étudiants invoqueront cette règle qui datait de Saint-Louis, pour dire : attendez, vous n'avez pas droit de nous toucher. Si on peut la porte atteinte à une de nos plus importantes prérogatives, **7. notre privilège de ne pas être touché par la justice, quoi. Et par la police.**

**Virginie Girod :**

Exactement.

**Stéphane Bern :**

Incroyable !

Mais bon donc la seule chose qu'on peut reprocher à ces étudiants, c'était de boire beaucoup. Pour le reste, ils se comportaient bien.

**Virginie Girod :**

Alors oui, d'une certaine manière, effectivement, disons que l'Église avait prévu le coup, hein ? Les jeunes garçons ont des pulsions, alors ..

**Lorànt Deutsch :**

C'était pas que des bagarres.

**Stéphane Bern :**

Il y a des pulsions.. Attendez, attendez..

**Lorànt Deutsch :**

On arrivait aux mains, mais pas forcément avec le confirmer.

**Virginie Girod :**

Voilà. C'est ça !

**Stéphane Bern :**

Mais s'il y avait de filles, comment ils faisaient ?

**Virginie Girod :**

Dans les tavernes, Il y avait plein de serveuses qui faisaient aussi prostituées, y avait les filles qui elles, il est clair, et les passants et les moines dans les rues qui travaillaient en chambre et il y avait aussi les bordels. Et ce qui est très marrant, **8. c'est que beaucoup de ces bordels étaient tenus par des abbesses.** Et oui, des religieuses comme ça, l'argent allait directement dans la poche de l'Église, Seigneur !

**Lorànt Deutsch :**

Mais mais non !

**Virginie Girod :**



Mais si..

**Stéphane Bern:**

Ils avaient tout prévu, ils avaient tout ...

**Virginie Girod :**

Mais comme Saint Louis n'était pas un marrant, hein, quand même, au XIII<sup>e</sup> siècle.

**Stéphane Bern :**

Il a fini Saint, quand même..

**Virginie Girod :**

Il passe une série d'ordonnances. Il va interdire le jeu, il va interdire le blasphème et surtout, il va réglementer la profession des prostituées. Donc cette fois, les bordels parisiens vont avoir des horaires de bureau en quelque sorte. Ils doivent être ouverts de 10h à 20h le soir et surtout ils vont être fermés le dimanche **9. parce que Saint Louis n'en pouvait plus, des prostituées qui allaient, racoler directement à la messe** parce qu'elles pouvaient le faire.

Faut pas exagérer quand même.

**Lorànt Deutsch :** Super, merci beaucoup, hein Virginie, c'était très instructif, appris plein de choses. Merci beaucoup. Virginie à bientôt.

### **TÂCHE 3**

#### **Connaissez-vous le loto bouse ?**

*(Les bonnes Ondes de Sandrine Oudin, 30/06/2019)*

**Présentatrice :**

On va passer maintenant aux bonnes ondes de Sandrine Oudin parce qu'on ne change pas une rubrique qui gagne. Bonsoir Sandrine Sandrine !

**Sandrine :**

Bonsoir.

**Présentatrice :**

Alors, cette année encore vous allez nous faire sourire avec vos info positives.

On commence très fort ce soir avec la dernière attraction à la mode dans les campagnes, le jeu, le loto bouse.

**Sandrine :**

Alors, **0. c'est un jeu qui nous vient de Bretagne**, qui a déjà conquis la Normandie, les Hauts-de France, le Grand-Est, on l'a même récemment dans les Hautes-Alpes. C'est très marrant.

Je vous explique : on choisit un pré, une pâture, **1. on quadrille comme un damier** avec cette espèce de peinture-là qui sert au terrain de foot, chaque case à son numéro. Vous pariez sur un numéro par exemple, Bouclair le 1447, on lâche une vache, et si Madame se soulage en 1447. Bah, c'est gagné.

**Présentatrice :**

Très bien, ça peut rapporter gros, cette affaire ?

**Sandrine :**

Pas mal. Vous allez voir autant parier qu'aux petites communes qui, on le sait, ne sont pas bien riche et qui, triplent, voire quadruplent **2. la cagnotte** par rapport aux fêtes du village, disons traditionnelles.

**Présentatrice :**

Allons on file à Semousie, petit village de 250 habitants près de Maubeuge. Dimanche, c'était le 4<sup>ième</sup> loto bouse avec toujours 4 vaches pour 4 lots du plus petit au plus gros.

**Sandrine Oudin**

Lady, Laborieuse, Libellule, Hiérarchille, leur seule mission paître tranquillement et ne surtout pas se préoccuper de ces bipèdes agglutinés sur les barrières qui n'ont, n'ont que pour leurs croupes

**Participant**

Coucou Mireille, viens Mireille, viens, viens, viens, viens, viens !

**Participant**

Je crois pas qu'elle va pas venir d'ailleurs ...

**Participant**

Lemo, viens Lemo cases 22, 23, viens, viens...

**Sandrine Oudin**



Chacun sa méthode

**Fillette**

Allez, allez vers nos cases mais non...

**Sandrine Oudin**

C'est quoi ton numéro, t'avais déjà vu ça, toi ?

**Fillette**

Non pas avant qu'on était venus ici ..

**Père**

Nous venons de Lille alors c'est rigolo, c'est un peu surréaliste. Loto bouse peut être d'autant plus **3. qu'on est plutôt citadins** comme nous et qu' on se retrouve dans une ambiance, bah au final qu'on connaît pas.

**Sandrine Oudin**

T'as envie qu'elle vienne par ici, c'est ça ?

**Fillette**

Ben oui, elle va peut-être bouser !

**Sandrine Oudin**

Ça, c'est sûr mais quand ?

Christian de l'organisation.

**Christian :**

Ça peut durer longtemps

**Christian**

Il est 2h00 !

**Femme**

Et Ben ? Ça dépend de la vache. **4. L'année dernière jusqu'à 5h00 que ça a duré.**

**Sandrine Oudin**

Le premier, oh ! c'est pas mal quoi ?

**Femme**

Ouais 1500€ hein ?

**Sandrine Oudin**

Ben oui ! C'est même bien pour une bouse, oui !

**Organisateurs**

Alors nous attendons toujours les bouses des deux premières vaches..

**Sandrine Oudin**

Vous avez quel numéro Madame ?

**Femme**

Moi, je n'ai pas de numéro, tout était réservé déjà, tout était vendu, ! tout était vendu !

**Sandrine Oudin**

Vous êtes déçue alors ?

**Femme**

Ah oui

**Voix de la foire**

Pour l'instant pas de bouse à l'horizon !

**Sandrine Oudin**

Vous trouvez ça comment, le loto bouse ?

**Le maire**

C'est extraordinaire !!

**Sandrine Oudin**

Qu'est-ce que vous trouvez extraordinaire ?

**Le maire**

Et bien simplement le fait d'y penser déjà.

**Sandrine Oudin**

C'est monsieur le maire il y a 4.

**Le maire**

Au début ça laissait perplexe euh, sur le principe, miser de l'argent sur des bouses de vache ça fait plutôt, ça fait plutôt rire, bon, pas mal de monde puis après quand on leur explique la finalité, le nombre de tickets vendus et la finalité du truc, Ils disent bah ! finalement, c'est pas con !

**5. On a pu refaire à faire l'église intérieure et puis une partie de la toiture..**



**Sandrine Oudin**

Carrément la bouse a servi à l'église ?!

**Le maire**

Oui, la bouse a servi à l'église, c'est drôle mais c'est comme ça. Les grands moments de rigolade permettent également de faire de, de grands travaux.

**Sandrine Oudin**

Et mine de rien, combien de tickets vendus ?

**Le maire**

2440 chaque année.

**Sandrine Oudin**

Donc on est dans la case F.

Ah ! première grosse commission ,

**Femme**

Un mètre, deux mètres trois mètres, quatre, cinq mètres donc on est dans la case X12.

**Sandrine Oudin**

**6. Voici l'huissier de justice**, si on dit que l'argent n'a pas d'odeur, faut croire que si.

Explications Maître del Val.

**M. del Val.**

La vache, elle fait sa bouse, donc avec un peu de chance la bouse elle tombe, lettre sur une case et là c'est parfait, par contre le risque c'est que la vache elle fait là où elle peut hein, donc , Bah, on mesure, là où tombe la plus grosse partie de la bouse sur la case.

**Sandrine Oudin**

Est-ce que vous auriez imaginé lors de vos études de voir un jour mesurer des bouses ?

**M. del Val.**

Non du tout, mais c'est sympa !

**Homme**

Celui qui a le ticket X12 vient de gagner 300 euros, X12.

**Sandrine Oudin**

Mais Il sort de ses poches une dizaine de tickets, c'est devenu un inconditionnel des lotos bouses.

**Homme**

On est parti 8 jours en Corse grâce à une merde de vache .....

**Sandrine Oudin**

Là, si la bouse fait sur votre numéro, vous partez où ?

**Homme**

**7. On retourne en Corse mais en Corse-du-Sud !**

Merci la bouse !

**Sandrine Oudin**

Et derrière la buvette pour l'instant rien du tout mais aucun regret.

**Femme**

Ça fait rire, c'est tout ! J'ai trouvé que c'est marrant autour de tout ce qui se passe pour une fois qu'on n'est pas dans la merde et qu'on s'amuse !!

**Homme du jury**

La case qui gagnera le lot de 1500€, elle se situe sur la feuille Q du plan.

**Sandrine Oudin**

Et voilà le grand gagnant !

**Le gagnant**

Très heureux, **8. je suis fils de marchand de bestiaux et gagner grâce à une bouse, c'est marrant.**

**Sandrine Oudin**

Alors, vous allez faire quoi ? Vous partez ?

**Le gagnant**

Au soleil au soleil cet hiver.

**Présentatrice :**

Sandrine, y'a que vous pour faire...

**Sandrine :**

Il faut jouer comme ça, je demande pas mieux. Oui, mois d'attente, 8 mois. Il commence en janvier pour les tickets



*Présentatrice :*

Et est-ce que vous connaissez la variante du loto bouse ?

*Sandrine :*

Bah non |

*Présentatrice :*

Ceux qui n'ont pas de place c'est avec les cochons et ça s'appelle comment ?

*Sandrine :*

Je sais pas.

*Présentatrice :*

9. *Les porcs s'y crottent.*

*Sandrine :*

Voilà c'est pour la prochaine fois.

*Présentatrice*

Merci, merci beaucoup Sandrine Sandrine Oudin



**PAUTAS DE CORRECCIÓN**

**MEDIACIÓN ESCRITA**

**Il faudrait évaluer :**

**La quantité d'information pertinente transmise à son ami.**

**La validité de l'information transmise à son ami.**

**La reformulation du texte.**

**Le passage de l'information du français familier au français standard.**

**L'explication des quatre mots soulignés en français standard.**

**L'extension du texte.**

**Le non-réemploi des mots du texte source.**





**PAUTAS DE CORRECCIÓN**

**PRODUCCIÓN COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS**

**PRODUCTION ORALE**

**Fonctions communicatives possibles.**

*Lettre formelle. Courrier officiel.*

- S'adresser à l'interlocuteur avec le traitement adéquat.
- Se présenter et justifier sa lettre.
- Décrire la situation actuelle de reconnaissance envers Molière.
- Exprimer une plainte ou une réclamation.
- Justifier et défendre cette initiative.
- Défendre les valeurs sociales de Molière.
- Défendre les valeurs culturelles de Molière.
- Demander une réponse.
- Exprimer le soutien d'autres acteurs ou comédiens.
- Prendre congé de M. Le président.

**COPRODUCTION ORALE**

**Fonctions communicatives possibles :**

*Courriel électronique. Registre familial.*

- Saluer avec le traitement adéquat selon le type de relation.
- Exprimer sa réaction devant le courriel reçu avec des expressions d'intérêt, de surprise, d'incrédulité, de tristesse etc...
- Se montrer compréhensif ou incompréhensif envers l'avis de son ami.
- Montrer son respect envers les idées exposées par son ami.
- Refuser les idées de son ami. Se disculper. Se justifier. S'excuser.
- Justifier son désaccord et exprimer les causes, les finalités et les conséquences de son refus.
- Conclusion finale.
- Formule amicale de congé.