



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **70 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **las hojas de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS CTE

COMPITO 1	<p>Completa il testo scegliendo tra le parole date. Scrivi accanto alle parole il numero dello spazio dove andrebbero inserite come nell'esempio- item 0.</p> <p>Attenzione: ce ne sono 4 in più. (16 item x 0,5 = 8 punti)</p> <p><i>Gentili si diventa. Celebriamo la Giornata della gentilezza</i></p> / 8 punti
------------------	---	-----------------

ci si			in più		
ciascuno			insieme a		
cogliere			li si		
desueta			ogni tanto		
diamo avvio			oltre		
di base			perché		
dunque			più		
eppure			qualcuno		
essi			raccogliere		
<i>in</i>	0		si		
inoltre					



COMPITO 2	<p>Trova nel testo la parola o espressione <u>che potrebbe essere sostituita</u> dalla definizione della tabella senza che il significato della frase cambi, come nell'esempio- item 0. - le definizioni sono in ordine- (6 item x 1 = 6 punti)</p> <p><i>Stereotipi e ironia, This is Italia: così le canzoni raccontano il Belpaese</i></p> / 6 punti
-----------	---	-----------------

DESCRIVE	Fotografa	
VERO NOME		
UCCIDE		
SI BASA O IMPERNIA SU		
OVVIA, PREVEDIBILE		
ANALISI, PROFILO		
ADEMPIONO, ESEGUONO		



COMPITO 3	Indica se le affermazioni sono vere o false V/F, come nell'esempio, item 0. (6 item x 1 p= 6 punti) /6 punti
	<i>Così rispondo agli hater sui social (e neutralizzo gli insulti)</i>	

0. Marco lo Conte gestisce le risposte agli utenti del profilo Facebook del Sole24Ore.	V	
1. Cerca sempre di allontanare confronti e discussioni per evitare esagerazioni e volgarità.		
2. Oggi i giornali hanno spostato la propria identità sui social.		
3. Il Sole24Ore deve sfidare il modo di scegliere le notizie di molti lettori.		
4. Gli hater vorrebbero che le notizie fossero analizzate con spirito critico.		
5. Bisogna ribattere le domande degli hater ma evitando di essere coinvolti nelle loro polemiche.		
6. Per gli hater gli altri sono delle prede, ma solo in rete.		



TEXTOS CTE

<p>COMPITO 1</p>	<p>Completa il testo scegliendo tra le parole date. Scrivi accanto alle parole il numero dello spazio dove andrebbero inserite come nell'esempio- item 0. Attenzione: ce ne sono 4 in più. (16 item x 0,5 = 8 punti)</p> <p><i>Gentili si diventa. Celebriamo la Giornata della gentilezza</i></p>	<p>..... / 8 punti</p>
-------------------------	---	------------------------

Gentili si diventa. Celebriamo la Giornata della gentilezza

Sette giorni di attività ..(0)..... classe, 15 minuti al giorno: letture, gesti, video per diventare una “classe gentile”

di [Graziella Favaro](#) · 05 novembre 2021

“Gentilezza, ..(1)..... coraggio, significa prendersi la responsabilità delle proprie azioni e del proprio essere nel mondo, accettare la responsabilità di essere umani”.

Le parole di Gianrico Carofiglio (*Della gentilezza e del coraggio*, Feltrinelli) celebrano l’empatia e la coniugano con forza, responsabilità, consapevolezza.

Gentilezza: una parola quasi ..(2)..... che sembra appartenere al passato, ad altri mondi e tempi. E invece oggi più che mai essa rappresenta la condizione ..(3)..... per stare insieme. Parlare di gentilezza può apparire un anacronismo in un momento in cui sembrano farsi strada coloro che gridano più forte, che ..(4)..... mettono al centro, che badano solo ai propri interessi. ..(5)..... mai come in questo tempo c’è bisogno di una dose massiccia di empatia, di gesti, parole, sguardi che includono e tessono fili e legami.

In un mondo sempre ..(6)..... frenetico, competitivo e spesso distante nei rapporti umani, dove non si riesce a trovare il tempo per coltivare con cura relazioni significative e in cui è più facile lo *scontro dell’incontro*, è importante fermarsi ..(7)..... a riflettere su di noi e sugli altri.

Il rispetto e la capacità di vivere insieme s’imparano fin da piccoli. E ..(8)..... insegna ai bambini e ai ragazzi attraverso i gesti e le parole, gli esempi e le scelte quotidiane, la qualità delle relazioni e le modalità che noi stessi adottiamo per rappresentare gli altri. I bambini imparano, ..(9)..... che dalle parole ed esortazioni, anche dagli esempi e comportamenti degli adulti, dai segnali espliciti e impliciti che ..(10)..... colgono e fanno propri.

“Questa è una classe gentile”

Possiamo ..(11)..... l’occasione della giornata internazionale dedicata alla gentilezza che si celebra in tutto il mondo il 13 novembre. *Una scuola gentile/una classe gentile*: sono ..(12)..... i traguardi e le mete che possiamo costruire insieme ai bambini ..(13)..... ognuno possa



sentirsi a casa nello spazio condiviso e nel tempo della vita in comune. La giornata della gentilezza diventa l'occasione ..(14)..... per sollecitare e moltiplicare le parole e i gesti di cura e di attenzione verso gli altri e per ricordarsi che tante piccole azioni positive messe insieme possono contribuire a cambiare il mondo.

Come possiamo rendere concreto e quotidiano un atteggiamento gentile? ..(15)..... alla settimana delle pratiche di gentilezza, che ci regalerà il marchio di *classe gentile*, e che possiamo scandire in sette passi, dedicando a ..(16)..... un quarto d'ora al giorno.

Adattato a scopo didattico da: <https://www.giuntiscuola.it/articoli/gentili-si-diventa-celebriamo-la-giornata-della-gentilezza>

<p>COMPITO 2</p>	<p>Trova nel testo la parola o espressione <u>che potrebbe essere sostituita</u> dalla definizione della tabella senza che il significato della frase cambi, come nell'esempio- item 0. - le definizioni sono in ordine- (6 item x 1 = 6 punti)</p> <p><i>Stereotipi e ironia, This is Italia: così le canzoni raccontano il Belpaese</i></p>	<p>..... / 6 punti</p>
-------------------------	--	------------------------

Stereotipi e ironia, This is Italia: così le canzoni raccontano il Belpaese

Mentre Gambino fotografa l'America dell'era Trump con violenza, nel nostro Paese la musica sposta lo sguardo lontano da crisi e diseguaglianze

ALICE CASTAGNERIPUBBLICATO IL11 Maggio 2018 ULTIMA MODIFICA27 Giugno 20197:06

La violenza contro gli afroamericani, gli abusi della polizia, la diffusione incontrollata delle armi: This is America. Un paese diviso, consumato dall'intolleranza, che Childish Gambino, all'anagrafe Donald Glover, non teme certo di affrontare. La canzone del poliedrico artista, attore e produttore, guarda in faccia l'odio di cui è intrisa la società nell'era Trump, e lo fa senza censure. Nel video diretto da Hiro Murai – che al momento ha oltre 73 milioni di visualizzazioni – il messaggio di denuncia acquisisce ulteriore forza grazie all'immensa mole di richiami e simboli. Gambino punta il dito contro l'effetto di distrazione di massa (tutti pensano a ballare e divertirsi, intanto l'America muore) e invita a «non abbassare la guardia», sfruttando visivamente la stessa violenza che



denuncia (prima spara in testa a un uomo incappucciato poi con un fucile semiautomatico fredda un intero coro gospel).

Mentre oltreoceano Gambino fotografa il baratro, in Italia la musica posa lo sguardo altrove, il più lontano possibile dal disagio. Allora, che Paese mostrano le canzoni? I pezzi carichi di realismo scarseggiano, ed è l'ironia a prevalere. Tutto in qualche modo viene filtrato. E ruota attorno a provocazioni, giochi di parole, prese in giro. Anche i rapper, che spesso vengono definiti i nuovi cantautori, non trovano la forza espressiva (soprattutto nei video) per riportare nelle rime le difficoltà del Belpaese.

Tenendo ovviamente conto delle profonde differenze tra l'Italia e gli Stati Uniti, si ha comunque l'impressione che gli artisti nostrani – che vanno in classifica - non si focalizzano molto su crisi e diseguaglianze, ma preferiscano piuttosto i classici stereotipi. Per carità, cliché che in parte si basano sulla realtà, ma che mettono in luce le solite (note) contraddizioni del nostro paese. Un brano come Italiana di Fedez e J-Ax racconta una storia scontata, dal caso molestie (con tanto di citazione di Fausto Brizzi) alla politica («qui ci sono più Lidl che leader»), passando inevitabilmente per il calcio («abbiamo perso ma ci credevo, come ai mondiali e alle elezioni»). Il video della canzone - scelta come colonna sonora dello spot Algida - non è altro che una sfilata di belle ragazze, in cui si intravedono le riviste di gossip e la bandiera italiana.

Probabilmente, gli unici che riescono in qualche modo a riportare nei pezzi uno spaccato diverso della società sono gli artisti di seconda generazione. Ghali, Tommy Kuti e Laioung - in alcune tracce come Cara Italia, Afroitaliano e La Nuova Italia - cantano le storie di giovani come loro. Il rapper «un po' italiano, un po' tunisino» denuncia che «cambiano i ministri, ma non la minestra» e che «il giornale parla dello straniero come fosse un alieno. Senza passaporto, in cerca di dinero». Mentre l'artista con papà pugliese e madre della Sierra Leone sottolinea nel pezzo 6.000 Euro come «le minorità nel Belpaese hanno ridato vita al tricolore». Se in queste tracce, però, le parole assolvono al loro scopo, non si può dire altrettanto della parte visiva. Fra tutti il video che rende al meglio il messaggio del testo è senza dubbio quello del rapper di Castiglione delle Stiviere (che dei tre è quello meno conosciuto dal grande pubblico).

Adattato a scopo didattico da: <https://www.lastampa.it/spettacoli/musica/2018/05/11/news/stereotipi-e-ironia-this-is-italia-cosi-le-canzone-raccontano-il-belpaese-1.34016124>



COMPITO 3	Indica se le affermazioni sono vere o false V/F, come nell'esempio, item 0. (6 item x 1 p= 6 punti) /6 punti
	<i>Così rispondo agli hater sui social (e neutralizzo gli insulti)</i>	

Così rispondo agli hater sui social (e neutralizzo gli insulti)

Gestire commenti inappropriati su Facebook, Instagram, Twitter o LinkedIn può non essere facile. Ma si può fare, con tanta pazienza e alcuni accorgimenti, per costruire la propria community

di Marco lo Conte 26 agosto 2021

Ebbene sì, non è un algoritmo che risponde ai commenti degli utenti sulla [pagina Facebook del Sole24Ore](#), ma un giornalista. O per meglio dire un gruppo di giornalisti ed esperti guidati da un coordinatore (il sottoscritto), che nel tempo hanno condiviso e messo in campo una serie di procedure da adottare per dialogare sui social, derivanti dal piano editoriale del giornale.

Tecniche e strategie frutto di un lavoro di ascolto di anni messe a punto per interloquire con gli hater presenti sulle pagine social del Sole 24 Ore, così come i (potenziali) lettori del giornale.

L'obiettivo? Portare il più possibile la conversazione nell'alveo del confronto e del dibattito, escludendo (il più possibile, ma Superman non è ancora dei nostri...) gli eccessi e le volgarità che pullulano sui social.

[...]Come si cerca di ottenere questo risultato? Difficile definire in un manuale operativo completo tutte le regole di moderazione dei commenti su Facebook, soprattutto, ma anche su [Instagram](#), [Twitter](#) o [LinkedIn](#): le notizie cambiano così come il clima sociale, l'opinione pubblica è mutevole, cambiano le parole chiave, i trend così come cambia – fattore assolutamente non trascurabile - l'algoritmo dei social che in certe fasi penalizza le notizie (anche le nostre), altre invece valorizza alcuni tipi di contenuti informativi, come per esempio quelli sul covid o i vaccini.

Tuttavia ci sono dei punti fermi che costituiscono la relazione tra una testata giornalistica e i suoi lettori e, conseguentemente, anche la relazione con i suoi follower su una piattaforma social, specchio dell'identità di una testata e della relazione che intende avere con il suo pubblico. Punti fermi che, volendo, possono anche tradursi in un decalogo operativo, a patto di considerare una piccola premessa.

Giocare in trasferta

Non è facile perforare la bolla informativa o *confirmation bias*, in cui molti vivono. Cos'è? Dicono gli esperti che è la tendenza a nutrirsi sui social media di informazioni tendenzialmente affini a come già la si pensa, scartando i punti di vista differenti. Chi vive in questa bolla informativa dà



sostanzialmente per assodato e scontato il proprio punto di vista, mentre gli appare surreale quello difforme degli altri.

Una premessa d'obbligo per un giornale come il Sole 24 Ore che fornisce il quadro generale di ciò che ci accade intorno – statistiche, indagini complessive, dati – mentre i social sono il regno del particolare, della condivisione di ciò di cui si è diretti testimoni. Un conto sono i social media, un conto sono i mass media come il nostro, due dimensioni che, spesso, non si incontrano: se due negozi della mia via hanno chiuso, come fa l'Istat a sostenere che il Pil sale dell'1%? Il ben noto [effetto Dunning-Krueger](#) fornisce un'ulteriore interpretazione di questa tendenza.

La forza della gentilezza

Educazione e rispetto sono scelte di vita e professionali. L'unica scelta conseguente è rapportarsi con i lettori in modo gentile. La gentilezza è un'arma infallibile, anche sui social, anche nei confronti di chi offende: evita il conflitto e disarmava chi si prende la briga di accusare una testata come la nostra di un'ampia serie di presunte nefandezze: “Gentile lettrice/lettore, La ringraziamo per il suo contributo che ci consente di migliorare costantemente il nostro lavoro. Nel caso dovesse ravvedere errori di varia natura nei nostri articoli, non esiti a segnalarceli. Cordialmente”.

Ovviamente la gentilezza non basta: assiso sul suo divano, l'hater ama accusare giornali come il nostro di esprimere opinioni invece che riportare fatti e quando vengono riportati i fatti attraverso dati attribuiti a soggetti di diversa natura (istituzioni, università, centri di ricerca) l'hater ha buon gioco nell'accusare il giornalista di turno di aver fatto da passacarte acritico della notizia. E qui inevitabilmente occorre rammentare una regola principe, che qui viene ricordata da due lettori che così commentano l'esternazione esagitata espressa in un commento.

Chi domanda comanda

L'errore peggiore per un social media editor (ossia colui che definisce le strategie) o un social media manager (cioè chi gestisce in prima linea) è andar dietro alle polemiche sollevate ad arte da chi per semplicità chiamiamo hater, rispondendo alle loro domande. A volte strampalate, spesso tendenziose, sono meccanismi depistanti rispetto ai messaggi che intendiamo veicolare con i nostri articoli.

La prima regola dunque è: evitare di interloquire e farsi trascinare in conversazioni depistanti. La seconda regola è: mai dimenticare la prima regola. La terza invece è fare domande, ossia spostare il focus dell'attenzione verso un punto di confort dialettico: non occorre essere esperti in retorica classica o in *litigation* (ma aiuta, così come a me ha aiutato molto la pratica dell'Aikido, arte marziale che insegna a difendersi dagli attacchi degli avversari scaricando la loro forza verso un punto non pericoloso), ma è indispensabile conoscere la materia del contendere molto bene, meglio di chi si è svegliato la mattina e – ricordando l'apologo della gazzella e del leone – intende far fare a qualcun altro la parte della gazzella, credendosi un leone. Da tastiera, ovviamente.[...]

Adattato da: <https://www.ilssole24ore.com/art/cosi-rispondo-hater-social-e-neutralizzo-insulti-AEOUufe>



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **45 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **un minuto** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS CTO

COMPITO 1	Ascolta e completa scrivendo in ogni spazio un massimo di 6 parole in modo che il significato delle frasi corrisponda a quello che si dice come nell'esempio, item 0. (10 item x 1 = 10 punti) / 10 punti
0. Telmo Pievani insegna FILOSOFIA DELLE SCIENZA BIOLOGICHE a Padova.		
1.	La riscrittura del codice genetico di tutto il mondo molto recentemente.	
2.	Il termine "Rivoluzione"dai filosofi della scienza.	
3.	In questo campo, prima della scoperta di questo meccanismo	
4.	La funzione di Wordpotrebbe servire come metafora per spiegare l'"Editing"	
5.	Oltre alledella riscrittura del genoma ci sono anche dei possibili usi preoccupanti.	
6.	Questa nuova tecnologiaa macchia d'olio.	
7.	L'editing del genomagli OGM (Organismi Geneticamente Modificati)	
8.	Oggi sarebbe possibile ottenerein modo molto veloce.	
9.	Nei primi esperimenti realizzati le modifichenon si sono potute prevedere.	
10.	Ormai non è più possibile distinguere l'influenza disui comportamenti umani.	



COMPITO 2	Ascolta e indica qual è l'opzione giusta scegliendo tra a, b o c come nell'esempio, item 0 . (4 item x 1 = 4 punti) TIKTOK STRUMENTO EDUCATIVO Adattato da: https://www.youtube.com/watch?v=SW9uTrhV3C4 / 4 punti	
0. TikTok: A. <i>È conosciuto dai giovani.</i> B. <i>Dovrebbe essere usato dagli adulti.</i> C. <i>Viene usato esclusivamente da adolescenti.</i>		A	
1. Espansione di TikTok: A. Diventa internazionale dopo essere stato comprato da Partenz. B. Diventa una delle 5 applicazioni con più download. C. È usato in Italia da 28 milioni di persone.			
2. Gli eventuali problemi di TikTok A. Derivano da come i contenuti nascono e girano sul web. B. Si devono alla troppa velocità con cui è arrivato il successo. C. Sono inseparabili dall'uso come strumento educativo.			
3. Come strumento educativo, i post di TikTok: A. Devono portare l'hashtag "impara con TikTok". B. Dovrebbero venir creati dai professori. C. Possono informare e dare spunto a scambi di opinione.			
4. I genitori: A. Farebbero bene a parlare con i figli attraverso i social. B. Possono trovare su TikTok dei temi su cui dialogare con i ragazzi. C. Se hanno competenza digitale dovrebbero diventare creatori.			



COMPITO 3	Ascolta il brano e indica se le affermazioni sono vere o false V/F come nell'esempio, item 0. (12 item x 0,5 = 6 punti) Adattato da: FARENHEIT 21/10/2021 FUGA DAL LAVORO / 6 punti	
0. La crisi Covid ha cambiato il nostro modo di capire il lavoro.		v	
1. Il ritorno ai luoghi di lavoro potrebbe influire sulla qualità di vita nelle città.			
2. Negli USA 10 milioni di persone hanno deciso di smettere di lavorare.			
3. Savino Balzano si occupa di tematica del lavoro per Laterza.			
4. La legislazione su Smartworking e "Lavoro da remoto" non si corrispondono.			
5. Secondo Balzano con lo Smartworking le disuguaglianze sul lavoro sono aumentate.			
6. L'autore giudica che la letteratura sta offrendo un'idea distorta dello Smartworking.			
7. Con questo saggio intende dare diversi punti di vista sul fenomeno.			
8. Alcune delle conseguenze dello Smartworking sui cittadini derivano dalla nuova normativa.			
9. Nei suoi scritti S.B. spiega il rapporto tra condizioni di lavoro e capacità del lavoratore.			
10. La categoria di lavoratori precari è meno partecipativa di quella dei lavoratori fissi.			
11. L'attuale legislazione protegge di meno i lavoratori online.			
12. La normalizzazione del lavoro da remoto danneggerebbe i lavoratori come collettivo			



MEDIACIÓN ESCRITA

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **30 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba su texto en **la hoja que se le facilita**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ESCRITA : / 10
--

PUNTUACIÓN MEDIACIÓN ORAL : / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : / 20
--

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN



Un tuo zio di una certa età ha sentito parlare del “bonus acqua potabile” ma non sa che cosa sia e come richiederlo eventualmente. Scrivigli un’e-mail spiegandogli con parole che lui possa capire bene quanto riferito in questa pagina che hai trovato online. (Da 100 a 150 parole).

..... / 10 PUNTOS



Bonus acqua potabile - Che cos'è

Per razionalizzare l'uso dell'acqua e ridurre il consumo di contenitori di plastica, è previsto un **credito d'imposta del 50%** delle spese sostenute **tra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2022** per l'acquisto e l'installazione di sistemi di

- filtraggio
- mineralizzazione
- raffreddamento e/o addizione di anidride carbonica alimentare

finalizzati al miglioramento qualitativo delle acque per il consumo umano erogate da acquedotti.

[...]

Come richiedere il bonus

L'importo delle spese sostenute deve essere documentato da una fattura elettronica o un documento commerciale in cui sia riportato il codice fiscale del soggetto che richiede il credito. Per i privati e in generale i soggetti diversi da quelli esercenti attività d'impresa in regime di contabilità ordinaria, il pagamento va effettuato con versamento bancario o postale o con altri sistemi di pagamento diversi dai contanti. In ogni caso, per le spese sostenute prima della pubblicazione del Provvedimento n. 153000 del 16 giugno 2021 - pdf sono fatti salvi i pagamenti in qualunque modo avvenuti ed è possibile integrare la fattura o il documento commerciale attestante la spesa annotando sui documenti il codice fiscale del soggetto richiedente il credito.

L'ammontare delle spese agevolabili va comunicato all'Agenzia delle Entrate tra il 1° febbraio e il 28 febbraio dell'anno successivo al quello di sostenimento del costo inviando il modello tramite il servizio web disponibile nell'area riservata o i canali telematici dell'Agenzia delle Entrate. [...]

Adattato a scopo didattico da: <https://www.agenziaentrate.gov.it/portale/web/guest/bonus-acqua-potabile/infogen-bonus-acqua-potabile> (Adattato)



MEDIACIÓN ESCRITA

NOMBRE Y APELLIDOS:

Empty space for writing the name and surnames, bounded by vertical lines.



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza **LIBRE** / **OFICIAL**

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **80 minutos**.
- Apague su **dispositivo móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus textos en **las hojas que se le facilitan**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



TAREA 1	Il sito ABITARE IL FUTURO propone ai suoi lettori di scrivere dando il proprio contributo sulla società del prossimo futuro: cambierà il nostro modo di relazionarci, di abitare, di vivere il tempo libero? Scrivi 200 parole circa. / 10 PUNTOS
---------	--	-------------------

TAREA 2	Sul sito della Confederazione Italiana Sindacati Lavoratori hai trovato la seguente notizia. Scrivi un commento di 200 parole circa. / 10 PUNTOS
---------	---	-------------------

Li chiamano **migranti previdenziali**. Sono quei pensionati che scelgono di spendere la propria pensione in altri paesi, soprattutto al caldo, al mare o comunque in località amene, caratterizzate da una pressione fiscale meno pesante di quella del paese d'origine.

*“Pur essendo ancora un fenomeno di dimensioni piuttosto contenute, – precisa **Caterina Delasa**, Segretaria generale Fnp Cisl Bergamo – è lecito supporre che negli anni a venire aumenteranno sensibilmente i pensionati italiani all'estero e con essi le perdite per il bilancio pubblico e per l'economia nazionale.*

In Italia, il fenomeno è relativamente recente perché tradizionalmente nel nostro paese gli anziani partecipano attivamente alla vita della famiglia allargata, svolgendo una funzione di sostegno per le generazioni più giovani.

<https://www.cisl-bergamo.it/2020/02/14/i-pensionati-che-scelgono-di-essere-migranti-previdenziali-in-portogallo/>



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

NOMBRE Y APELLIDOS:



CLAVES DE RESPUESTA

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

COMPITO 1	Completa il testo scegliendo tra le parole date. Scrivi accanto alle parole il numero dello spazio dove andrebbero inserite come nell'esempio- item 0. Attenzione: ce ne sono 4 in più. (16 item x 0,5 = 8 punti)			 / 8 punti
	<i>Gentili si diventa. Celebriamo la Giornata della gentilezza</i>				
ci si			in più	14	
ciascuno	16		insieme a	1	
cogliere	11		li si	8	
desueta	2		ogni tanto	7	
diamo avvio	15		oltre	9	
di base	3		perché	13	
dunque	12		più	6	
eppure	5		qualcuno		
essi	10		raccogliere		
<i>in</i>	0		si	4	
inoltre					



COMPITO 2	<p>Trova nel testo la parola o espressione <u>che potrebbe essere sostituita</u> dalla definizione della tabella senza che il significato della frase cambi, come nell'esempio- item 0. - le definizioni sono in ordine- (6 item x 1 = 6 punti)</p> <p><i>Stereotipi e ironia, This is Italia: così le canzoni raccontano il Belpaese</i></p> / 6 punti
------------------	---	-----------------

DESCRIVE	Fotografa	
VERO NOME	all'anagrafe	
UCCIDE	fredda	
SI BASA O IMPERNIA SU	ruota intorno a	
OVVIA, PREVEDIBILE	scontata	
ANALISI, PROFILO	spaccato	
ADEMPIONO, ESEGUONO	assolvono	



COMPITO 3	Indica se le affermazioni sono vere o false V/F, come nell'esempio, item 0. (6 item x 1 p= 6 punti) /6 punti
	<i>Così rispondo agli hater sui social (e neutralizzo gli insulti)</i>	

0. Marco lo Conte gestisce le risposte agli utenti del PROFILO Facebook del Sole24Ore.	V	
1. Cerca sempre di allontanare confronti e discussioni per evitare esagerazioni e volgarità.	F	
2. Oggi i giornali hanno spostato la propria identità sui social.	F	
3. Il Sole24Ore deve sfidare il modo di scegliere le notizie di molti lettori.	V	
4. Gli hater vorrebbero che le notizie fossero analizzate con spirito critico.	F	
5. Bisogna ribattere le domande degli hater ma evitando di essere coinvolti nelle loro polemiche.	F	
6. Per gli hater gli altri sono delle prede, ma solo in rete.	V	



CLAVES DE RESPUESTA

COMPRESIÓN DE TEXTOS ORALES

COMPITO 1 CHIAVE	Ascolta e completa scrivendo in ogni spazio un massimo di 6 parole in modo che il significato delle frasi corrisponda a quello che si dice. (10 item x 1 = 10 punti) Festivaletteratura 2017 - Intervista a Telmo Pievani / 10 punti
-----------------------------	--	------------------

0. Telmo Pievani insegna FILOSOFIA DELLE SCIENZA BIOLOGICHE a Padova.		
1. La riscrittura del codice genetico È ENTRATA NEI/ARRIVATA AI LABORATORI di tutto il mondo molto recentemente.		
2. Il termine “Rivoluzione” È/VIENE USATO/ADOPERATO POCO/RARAMENTE dai filosofi della scienza.		
3. In questo campo, prima della scoperta di questo meccanismo SI ANDAVA/PROCEDEVA A TENTONI/PER TENTATIVI.		
4. La funzione di Word TAGLIA E INCOLLA potrebbe servire come metafora per spiegare l’”Editing”		
5. Oltre alle TANTE/MOLTE APPLICAZIONI POSITIVE della riscrittura del genoma ci sono anche dei possibili usi preoccupanti.		
6. Questa nuova tecnologia SI STÀ DIFFONDENDO/È DIFFUSA a macchia d’olio.		
7. L’editing del genoma PUÒ CORREGGERE SENZA/RENDERÀ o FARÀ MENO NECESSARI/INNECESSARI gli OGM (Organismi Geneticamente Modificati)		
8. Oggi sarebbe possibile ottenere NUOVI FARMACI O VACCINI in modo molto veloce.		
9. Nei primi esperimenti realizzati le modifiche NEGLI EMBRIONI UMANI non si sono potute prevedere.		
10. Ormai non è più possibile distinguere l’influenza di AMBIENTE E/O GENI/GENETICA/DNA sui comportamenti umani.		



COMPITO 2	Ascolta e indica qual è l'opzione giusta scegliendo tra a, b o c come nell'esempio, item 0 . (4 item x 1 = 4 punti) TIKTOK STRUMENTO EDUCATIVO https://educajcy-my.sharepoint.com/:u:/g/personal/Imartinlo_educa_jcyl_es/ETQmcDUkbZRGsyBSnCyOvYABCVHd1sxA20lqsLSyQf2LMw?e=LbTGTi / 4 punti
0. TikTok: a. <i>È conosciuto dai giovani.</i> b. Dovrebbe essere usato dagli adulti. c. Viene usato esclusivamente da adolescenti.	a	
1. Espansione di TikTok: a. Diventa internazionale dopo essere stato comprato da Partenz. b. Diventa una delle 5 applicazioni con più download. c. È usato in Italia da 28 milioni di persone.	b	
2. Gli eventuali problemi di TikTok a. Derivano da come i contenuti nascono e girano sul web. b. Si devono alla troppa velocità con cui è arrivato il successo. c. Sono inseparabili dall'uso come strumento educativo.	a	
3. Come strumento educativo, i post di TikTok: a. Devono portare l'hashtag "impara con TikTok". b. Dovrebbero venir creati dai professori. c. Possono informare e dare spunto a scambi di opinione.	c	
4. I genitori: a. Farebbero bene a parlare con i figli attraverso i social. b. Possono trovare su TikTok dei temi su cui dialogare con i ragazzi. c. Se hanno competenza digitale dovrebbero diventare creatori.	b	



COMPITO 3	Ascolta il brano e indica se le affermazioni sono vere o false V/F come nell'esempio, item 0. (12 item x 0,5 = 6 punti) FARENHEIT 21/10/2021 FUGA DAL LAVORO / 6 punti
0. La crisi Covid ha cambiato il nostro modo di capire il lavoro.		V
1. Il ritorno ai luoghi di lavoro potrebbe influire sulla qualità di vita nelle città.	V	
2. Negli USA 10 milioni di persone hanno deciso di smettere di lavorare.	F	
3. Savino Balzano si occupa di tematica del lavoro per Laterza.	F	
4. La legislazione su Smartworking e "Lavoro da remoto" non si corrispondono.	V	
5. Secondo Balzano con lo Smartworking le disuguaglianze sul lavoro sono aumentate.	F	
6. L'autore giudica che la letteratura sta offrendo un'idea distorta dello Smartworking.	F	
7. Con questo saggio intende dare diversi punti di vista sul fenomeno.	V	
8. Alcune delle conseguenze dello Smartworking sui cittadini derivano dalla nuova normativa.	F	
9. Nei suoi scritti S.B. spiega il rapporto tra condizioni di lavoro e capacità del lavoratore.	V	
10. La categoria di lavoratori precari è meno partecipativa di quella dei lavoratori fissi.	F	
11. L'attuale legislazione protegge di meno i lavoratori online.	F	
12. La normalizzazione del lavoro da remoto danneggerebbe i lavoratori come collettivo	V	



TRANSCRIPCIONES

Archivo de audio

[Festivaletteratura 2017 - Intervista a Telmo Pievani.mp3](#)

[Festivaletteratura 2017 - Intervista a Telmo Pievani](#)

Adattato da: <https://www.youtube.com/watch?v=QK8qDV2dx2o&t=3s>

Transcripción

Buonasera professor Pievani, professore di filosofia delle scienze biologiche presso l'Università di Padova e divulgatore scientifico. Come prima domanda le volevo chiedere che cosa si intende con riscrittura del codice genetico, che cosa significa in pratica questa questa espressione?

Allora la riscrittura del genoma è una tecnologia nuova che è entrata, diciamo nella, nei laboratori di tutto il mondo negli ultimi anni, quindi se ne parla soltanto da poco tempo nel dibattito pubblico ed è una mezza rivoluzione, noi filosofi della scienza usiamo raramente la parola rivoluzione, però in questo caso, quasi, nel senso che cambia completamente il modo di fare biotecnologie e fare ingegneria genetica, mentre prima si andava un po' a tentoni, un po' per tentativi, oggi è stato scoperto un meccanismo che è una sorta di forbice molecolare che fa quello che abbiamo chiamato Genom Editing, e l'Editing è una metafora molto semplice, quello che facciamo tutti quando abbiamo un programma, un file su Word e facciamo sostituisce parola o taglia incolla. Ecco esattamente la stessa cosa. Entra dentro il nucleo delle cellule un macchinario con degli enzimi e delle guide RNA che va dritto nel punto che tu vuoi correggere, come se fosse una parola, la stacca, quindi la toglie, la fa la forbice e poi incolla la parola corretta e quindi fai l'editing, la correzione di bozze del genoma, ma in modo molto meno costoso, molto più veloce e con un accesso molto più ampio. Ma naturalmente questa nuova tecnologia sta anche suscitando molti dibattiti, perché potrebbe avere tra le tante applicazioni molto positive, anche alcune preoccupanti o comunque difficili da gestire, come per esempio la modifica genetica degli embrioni umani, che da questo momento in poi diventa molto più veloce e molto più facile da realizzare.

Secondo lei quali sono i limiti e le innovazioni della ricerca sul DNA? Intendo con limiti, sia quelli etici sia quelli scientifici.

Ma i limiti etici sono legati al fatto che questo, questo nuovo, questa nuova tecnologia è entrata nei laboratori molto rapidamente. E costa molto poco e quindi si sta diffondendo a macchia d'olio e possiamo farne un uso estremamente flessibile. Non non è più necessario fare il transgenico, per esempio, quindi OGM classici non sono più, non saranno più necessari, perché, in parte, diciamo, saranno molto meno necessari perché potremmo correggere direttamente dall'interno il genoma senza metterci dentro dei geni di un'altra varietà, ad un'altra specie, cioè, esogeni. E tutto questo è molto veloce, potremmo avere nuovi farmaci, nuovi vaccini.

I limiti bioetici quali sono? Sono legati a due questioni fondamentali, la prima è una domanda, siamo sicuri già subito adesso di applicarli agli embrioni umani? Ah, perché le prime volte in cui abbiamo provato a farlo, l'embrione è stato in effetti corretto geneticamente, ma è stato anche modificato geneticamente nel suo complesso in modo imprevedibile.

Il mondo complesso di cui ha parlato adesso si è scoperto essere complesso anche per un'altro aspetto che è l'interazione fra il nostro genoma e i nostri sentimenti morali, siano quelli più alti come l'altruismo come quelli più meschini e gretti. Tant'è che l'espressione "è scritto nel DNA", suona come una condanna. Secondo lei qual è il rapporto fra DNA e, appunto, queste nostre parti morali?

Io direi che è passata definitivamente l'epoca in cui dicevamo "ah, questo comportamento è al 50% ambiente, 50% geni". È impossibile fare questa distinzione, tranne in casi molto semplici, di malattie ereditarie o cose del genere. C'è sempre un intreccio di geni e ambiente, a maggior ragione per comportamenti molto complessi come l'altruismo, l'altruismo ha tante forme diverse, dalla cooperazione, altruismo puro, disinteressato in campo umano. Poi il biologico si intreccia col culturale in modo molto stretto, quindi la biologia importante. Gli elementi innati sono molto importanti, ma sono solo una parte della storia.

Archivo de audio [TikTok - può essere uno strumento educativo.mp3](#)

[TIKTOK STRUMENTO EDUCATIVO](#)

Adattato da: <https://www.youtube.com/watch?v=SW9uTrhV3C4>

Transcripción

Bentornati nei video tutorial settimanali proposti dall'Associazione dei web cattolici italiani.



Oggi viriamo su un social sconosciuto è utilizzato dai giovani: parliamo di Tiktok, ma ci rivolgiamo anche, forse soprattutto agli adulti, per riflettere insieme su come questo strumento possa essere una risorsa per la formazione per l'educazione digitale.

Tiktok nasce ufficialmente in Cina nel 2014 con il nome di Musicali. L'idea dei produttori era di creare un social con scopi educativi, dove imparare, insegnare attraverso contenuti di brevi video di circa 5 minuti. Ma gli sponsor e gli investitori hanno rivisto il focus, spostando la finalità dei contenuti sul divertimento attraverso l'unione di musica e video e grazie al coinvolgimento degli adolescenti. Con la prima espansione a livello internazionale, la società è stata acquistata dal colosso cinese Patefun nel 2017. Nel periodo immediatamente successivo TikTok è entrato molto velocemente nella top five delle APP più scaricate, contando in Italia nel 2020 8 milioni di utenti. Pur considerando la sua veloce e irruente ascesa, non priva di controversie Tiktok è pienamente figlio della nostra epoca. Sempre in continuo sviluppo, viene utilizzato dai più giovani come luogo di intrattenimento, ma anche per dar voce alla loro creatività.

E come? Beh, tramite contenuti video della durata di una manciata di secondi, in cui ogni creator utilizza un proprio unico distintivo " Tone of voice".

Ed è proprio qui che Tiktok si implementa, si contamina e dà spazio a video di taglio educativo e didattico. Certamente sono molti i punti critici propri del modo in cui i contenuti vengono prodotti, fatti circolare nei social, pensiamo al lato più problematico, al tema dell'età nell'accesso, che non può essere separato dalle competenze media-educative necessarie. La cronaca ci ha purtroppo testimoniato come Tiktok sia stato anche lo spazio di contenuti pericolosi che imitati hanno avuto epiloghi drammatici. Qui un richiamo all'accompagnamento degli adulti è fondamentale su tutte le piattaforme digitali, ma in punta di piedi e vorremmo riflettere su come questa piattaforma possa essere invece utilizzata per promuovere spazi di formazione.

Quali sono gli spazi di lavoro in termini media-educativi allora? Partiamo dall'analisi del l'hashtag "impara con Tiktok".

Questo categorizza le diffusioni dei post educativo-didattici che spaziano dalla letteratura allo sport, musica, live style, dalla cucina ai viaggi, fino alle questioni sociali più importanti.

Chi impara con Tiktok? Beh, i ragazzi, i docenti di ogni ordine e grado, come gli stessi educatori e animatori della Pastorale che potrebbero adottare lo sguardo di promotori di un uso saggio del social utilizzando i video prodotti dai Tiktokers all'interno del contesto scolastico per innumerevoli motivazioni, ad esempio fornire uno stimolo di discussione alla classe e presentare un topic, un argomento, avviare un momento di riflessione o fissare concetti, infine fornire istruzioni utili.

Inoltre, nulla vieta loro di creare un proprio account e proporsi come creatore, magari coinvolgendo i ragazzi nella produzione di contenuti educativi e didattici ben fatti.

Infine, i genitori che possono provare, devono provare a capire maggiormente le dinamiche del social, ponendosi in dialogo con il proprio figlio e a rintracciare contenuti sui quali riflettere insieme, se usato con competenza, rispetto e creatività Tiktok, accoglie una mente curiosa che desidera analizzare, comprendere, condividere, progettare contenuti ben fatti. Come dice Rivoltella, se i ragazzi sono all'interno di questa piattaforma si può continuare a rimanere nella stanza guardando i giardini di Kensington dalla finestra o si dovrà uscire là fuori, accompagnarli nel loro volo?

Archivio de audio

[ITA_C2_COMTO_cortado fuga dal lavoro.comto.mp3](#)

Adattato da: FARENHEIT 21/10/2021 FUGA DAL LAVORO

Transcripción

Una delle conseguenze più rilevanti di questi quasi due anni riguarda il lavoro, non riguarda solo l'occupazione, la crisi dell'occupazione, la perdita del lavoro, ma ringrazia e riguarda la concezione del lavoro stesso, il rapporto che con il lavoro abbiamo perché molti si chiedono, lavorare da casa?

Certamente è stata una necessità per chi poteva farlo, naturalmente, ma è ancora una risorsa? E ancora, quali conseguenze può avere un comportamento prolungato, diciamo così, di un rapporto soltanto con lo schermo del proprio computer sulla socialità, però, di contro, che comporta, che conseguenze può avere il ritorno in massa del lavoro come prima, con la vivibilità delle città, per esempio? E con un'organizzazione del tempo che in alcuni casi è stata considerata molto più accettabile e sembra anche qui che ci sia una sorta di dicotomia fra archiviare e conservare, sempre considerando quello che ho detto prima, che non per tutti è possibile lavorare in remoto,



però non riguarda soltanto l'Italia. Per esempio, Il Corriere della Sera questa mattina racconta che negli Stati Uniti ci sarebbe una specie di fuga, diciamo così, è stata definita, di 10 milioni di lavoratori, ovviamente per cause diverse. E qualcuno si in certi casi si chiede, si tratta di Burn out, cioè di persone che hanno subito uno stress del lavoro, come per esempio operatori sanitari che non, non intendono tornare al lavoro, altri che hanno scelto di dare una diversa impostazione alla propria vita, quindi dedicare molto più tempo alla propria famiglia. Come sempre le cose sono complesse, come sempre le cose non sono semplificabili, ma noi proviamo a ragionarci con due ospiti, uno è Savino Balzano: buon pomeriggio.

Buon pomeriggio a voi, grazie per l'invito.

Che è un sindacalista e saggista per Laterza ha scritto "Contro lo smart working" e l'altra è Chiara Saraceno, buon pomeriggio.

Buon pomeriggio a voi.

Sociologa, ricordo almeno fra i suoi libri "Il lavoro non basta: la povertà in Europa negli anni della crisi", è uscito per Feltrinelli diverso tempo fa però, insomma, forse è un titolo da evocare in questo momento.

Allora io comincio con Savino Balzano, con Savino Balzano, che già dal titolo di questo saggio che è uscito per Laterza ritiene che il ricorso allo smart working, ovviamente premettendo che la parola smart working non è applicabile, questo l'abbiamo detto moltissime volte, ma lo ripetiamo, alla situazione di lavoro da remoto di questi due anni, perché lo Smart working ha un'altra regolamentazione, ha anche un certo numero di tutele, non è questo lo smart working, chiamiamolo lavoro da remoto, però però lei dice "il rischio", sintetizzo, poi lei ovviamente illustrerà meglio il suo pensiero, che il rischio di esacerbare delle disuguaglianze, delle storture, le chiama, che già esistono, vero?

Ma guardi allora la necessità di scrivere questo libro che ha un titolo evidentemente provocatorio, nasce dal fatto che il tema è stato oggetto di una narrazione che distorce la realtà delle cose, dal mio punto di vista chiaramente, ad esempio, basta ricerca del... anche di immagini a tema su Google o anche di notizie, ti raccontano di questo Smart working al mare in montagna, dal cottage in montagna, dalla piscina, addirittura dal Duomo di Milano, trovate articoli di Smart working dal Duomo di Milano. Poi magari vai in vacanza e sulle spiagge italiane non riesci a vedere nemmeno uno smart worker, cioè ti dipingono uno smart working che nei fatti non esiste, quindi questo è il primo motivo per cui si è ritenuto, ho ritenuto di buttare giù questo pamphlet come libro di intervento, proprio perché la narrazione fosse in qualche modo, come dire, plurale, cioè emergesse una visione alternativa di un fenomeno che invece viene descritto, secondo me in maniera assolutamente distorta. Questo è il primo aspetto.

Per entrare nel merito invece di quanto diceva lei, io ritengo che le ricadute possono essere certamente di natura individuale e queste erano ricadute che preesistevano la crisi sanitaria, parlo ad esempio del problema della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro. Lei lo accennava correttamente, a mio avviso, lo smart working, così come regolato già dalla legge previgente, appunto alla... alla crisi sanitaria non prevedeva particolari presidi in termini di protezione di salute e lavoro, ma oh, poi ci sono ricadute da un punto di vista economico perché molte indennità non vengono riconosciute, il lavoro straordinario non viene riconosciuto, c'è il problema legato alla disconnessione...quindi tutta una serie di problemi individuali. Però questo è uno degli aspetti, anche in altre cose che ho scritto cerco di mettere in relazione i diritti individuali dei lavoratori con la loro capacità successiva, politica e collettiva, di agire. Cioè un lavoratore posto in una condizione di minore diritto e quindi, ad esempio, di precarietà, inevitabilmente tenderà a ritrarsi, a ridurre il suo slancio partecipativo e questo ha delle conseguenze molto gravi in termini di democrazia sui luoghi di lavoro e nel paese. Già la comunità del lavoro è sfibrata, perché le regole in materia di lavoro sono assai meno protettive rispetto al passato e questo è assolutamente pacifico. Se poi ci aggiungiamo uno smart working inteso come la normalizzazione dell'emergenza e quindi un paradigma ordinario, generalizzato di prestazione lavorativa che ti chiude nel tuo isolamento recidendo gli ultimi lacci. Residui della Comunità del lavoro, beh, lo credo che questo condannerà alla più totale subalternità la comunità del lavoro del nostro paese e credo che non ce lo possiamo assolutamente permettere.

Fuga dal lavoro - transcripción



PAUTAS DE CORRECCIÓN
MEDIACIÓN ESCRITA

Un tuo zio di una certa età ha sentito parlare del “bonus acqua potabile” ma non sa che cosa sia e come richiederlo eventualmente. Scrivigli un’e-mail spiegandogli con parole che lui possa capire bene quanto riferito in questa pagina che hai trovato online. (Da 100 a 150 parole). / 10 punti
--	------------------

El corrector debe ponerse en el papel del destinatario, teniendo en cuenta su necesidad. Por otra parte, en función de las instrucciones específicas, el texto mediado debe contener:

1. las acciones a realizar:
 - transmitir información específica, es decir la idea global, ideas principales, detalles necesarios.
 - explicar datos: seleccionar e interpretar información relevante,
 - resumir y explicar información principal, argumentos,
2. las características del texto:
 - género: descripción /exposición / instrucciones.
 - tipo: correo electrónico
 - formato: texto escrito.
 - sopORTE: digital.
3. Registro: Italiano de uso medio.
4. la información que el texto que produzca el mediador debe contener: la que se **indica** en las instrucciones.
5. la extensión/duración: de 100 a 150 palabras.



Bonus acqua potabile - Che cos'è

Per razionalizzare l'uso dell'acqua e ridurre il consumo di contenitori di plastica, è previsto un credito d'imposta del 50% delle spese sostenute tra il 1° gennaio 2021 e il 31 dicembre 2022 per l'acquisto e l'installazione di sistemi di

- filtraggio



- mineralizzazione
- raffreddamento e/o addizione di anidride carbonica alimentare

finalizzati al miglioramento qualitativo delle acque per il consumo umano erogate da acquedotti.

[...]

Come richiedere il bonus

L'importo delle spese sostenute deve essere documentato da una fattura elettronica o un documento commerciale in cui sia riportato il codice fiscale del soggetto che richiede il credito. Per i privati e in generale i soggetti diversi da quelli esercenti attività d'impresa in regime di contabilità ordinaria, il pagamento va effettuato con versamento bancario o postale o con altri sistemi di pagamento diversi dai contanti. In ogni caso, per le spese sostenute prima della pubblicazione del Provvedimento n. 153000 del 16 giugno 2021 – pdf sono fatti salvi i pagamenti in qualunque modo avvenuti ed è possibile integrare la fattura o il documento commerciale attestante la spesa annotando sui documenti il codice fiscale del soggetto richiedente il credito.

L'ammontare delle spese agevolabili va comunicato all'Agenzia delle Entrate tra il 1° febbraio e il 28 febbraio dell'anno successivo al quello di sostenimento del costo inviando il modello tramite il servizio web disponibile nell'area riservata o i canali telematici dell'Agenzia delle Entrate. [...]

<https://www.agenziaentrate.gov.it/portale/web/guest/bonus-acqua-potabile/infogen-bonus-acqua-potabile>
(231 parole) (Adattato)



PAUTAS DE CORRECCIÓN

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1	Il sito <i>ABITARE IL FUTURO</i> propone ai suoi lettori di scrivere dando il proprio contributo sulla società del prossimo futuro: cambierà il nostro modo di relazionarci, di abitare, di vivere il tempo libero? Scrivi 200 parole circa. / 10 PUNTOS
----------------	---	--------------------------

FUNCIONES QUE CORRESPONDEN A LA TAREA:

Información general

- Aclarar y comentar una información.
- Clasificar, enumerar los datos.
- Cuestionar una información.
- Dar información de cantidad, modo (con o sin grado), finalidad, causa, lugar y tiempo.
- Describir con detalle personas, objetos, lugares, actividades y procesos.
- Expresar la relación lógica de los estados y acciones.
- Indicar y especificar dónde, cómo y cuándo ocurre algo.
- Pedir y dar información detallada sobre lugares, tiempos, objetos, actividades, normas, trámites, costumbres, sucesos y procesos.
- Pedir/dar explicaciones y especificaciones.
- Relacionar acciones en el presente, en el pasado y en el futuro.

Conocimiento, opiniones y valoraciones

- Afirmar un hecho o negarlo con mayor o menor seguridad y énfasis.
- Atribuir algo a alguien.
- Comparar ideas, personas, objetos, lugares, situaciones y acciones.
- Definir.
- Explicar las causas, finalidades y consecuencias.
- Expresar objeción y reticencias.
- Expresar, justificar, defender y contrastar hechos y opiniones.
- Formular condiciones con mayor, menor grado o imposible realización en el pasado, presente y futuro.
- Hacer concesiones.
- Hacer suposiciones y plantear hipótesis.
- Invitar al acuerdo o desacuerdo.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo total y parcial, rotundo o con reticencias.
- Mostrar escepticismo.
- Pedir y dar una opinión o valoración.
- Predecir con mayor o menor grado de probabilidad. pronosticar.
- Preguntar y expresar posibilidad, habilidad, necesidad u obligación de hacer algo (y sus contrarios).
- Valorar ideas, hechos, personas, servicios, y acontecimientos.



TAREA 2	Sul sito della Confederazione Italiana Sindacati Lavoratori hai trovato la seguente notizia. Scrivi un commento di 200 parole circa. / 10 PUNTOS
---------	---	-------------------

Li chiamano **migranti previdenziali**. Sono quei pensionati che scelgono di spendere la propria pensione in altri paesi, soprattutto al caldo, al mare o comunque in località amene, caratterizzate da una pressione fiscale meno pesante di quella del paese d'origine.

*“Pur essendo ancora un fenomeno di dimensioni piuttosto contenute, – precisa **Caterina Delasa**, Segretaria generale Fnp Cisl Bergamo – è lecito supporre che negli anni a venire aumenteranno sensibilmente i pensionati italiani all'estero e con essi le perdite per il bilancio pubblico e per l'economia nazionale.*

In Italia, il fenomeno è relativamente recente perché tradizionalmente nel nostro paese gli anziani partecipano attivamente alla vita della famiglia allargata, svolgendo una funzione di sostegno per le generazioni più giovani.

<https://www.cisl-bergamo.it/2020/02/14/i-pensionati-che-scelgono-di-essere-migranti-previdenziali-in-portogallo/>

FUNCIONES QUE CORRESPONDEN A LA TAREA:

Información general

- Aclarar y comentar una información.
- Anunciar una novedad.
- Clasificar, enumerar los datos.
- Confirmar o desmentir una información de forma indirecta/solapada.
- Corregir de forma enfática, tajante o con cortesía.
- Corregir una información propia o de otros.
- Cuestionar una información.
- Dar información de cantidad, modo (con o sin grado), finalidad, causa, lugar y tiempo.
- Describir con detalle personas, objetos, lugares, actividades y procesos.
- Expresar la relación lógica de los estados y acciones.
- Indicar y especificar dónde, cómo y cuándo ocurre algo.
- Ofrecer alternativas.
- Pedir y dar información detallada sobre lugares, tiempos, objetos, actividades, normas, trámites, costumbres, sucesos y procesos.
- Pedir y dar información sobre sí mismo y sobre otras personas.
- Pedir/dar explicaciones y especificaciones.
- Poner en duda una información.
- Relacionar acciones en el presente, en el pasado y en el futuro.
- Resumir información.
- Señalar que la información dada es improcedente.

Conocimiento, opiniones y valoraciones

- Afirmar un hecho o negarlo con mayor o menor seguridad y énfasis.
- Atribuir algo a alguien.
- Comparar ideas, personas, objetos, lugares, situaciones y acciones.



- Confirmar o desmentir la veracidad de un hecho o de una aseveración.
- Definir.
- Explicar las causas, finalidades y consecuencias.
- Expresar aprobación, conformidad, satisfacción (y contrarios), con una declaración afirmativa/negativa.
- Expresar confusión o falta de entendimiento.
- Expresar objeción y reticencias.
- Expresar y preguntar por grados de certeza, evidencia, duda e incredulidad.
- Expresar, justificar, defender y contrastar hechos y opiniones.
- Formular condiciones con mayor, menor grado o imposible realización en el pasado, presente y futuro.
- Hacer concesiones.
- Hacer suposiciones y plantear hipótesis.
- Invitar al acuerdo o desacuerdo.
- Mostrar acuerdo o desacuerdo total y parcial, rotundo o con reticencias.
- Mostrar escepticismo.
- Pedir y dar una opinión o valoración.
- Predecir con mayor o menor grado de probabilidad. pronosticar.
- Preguntar y expresar conocimiento o desconocimiento.
- Preguntar y expresar posibilidad, habilidad, necesidad u obligación de hacer algo (y suscontrarios).
- Preguntar y expresar recuerdo u olvido.
- Protestar.
- Recordar algo a alguien/pedir que recuerden.
- Rectificar.
- Valorar ideas, hechos, personas, servicios, y acontecimientos.