**CONCIERTOS**

**AMPA**

**CCMD**

**VALLADOLID 2018**

**ENERO**

*NO ES ORO TODO LO QUE RELUCE*

Proyecto Músico-interactivo.

Para Jóvenes de 12-16 años

**INTÉRPRETE**

Aldo Narejos, voz y presentación, guitarras, estudio de grabación portátil

**PROGRAMA**

Samba en 4 elementos

Presentación

La fórmula del éxito

Improvisación musical con la app Singuie

Votación de la mejor improvisación

Pelea de Fallos

Afinamos al ganador

Despedida

**CALENDARIO**

Días: 27 enero 2018

18:30 h.

Sala Cámara

Duración: 60 minutos

Precio:

8 € para grupos de 15-30 personas

6 € para grupos de más de 30 personas

El psicólogo y compositor Aldo Narejos, colaborador de diversas cadenas de radio, propone una divertida desmitificación del proceso de creación y edición de la música comercial. El público joven asistirá a una experiencia tan interesante y clarificadora como participativa respecto a un asunto, la música comercial, que lo afecta directamente.

**MARZO**

*MINIJAM*

Para alumnos de 6-11 años

**INTÉRPRETES**

**Pool Jaza** lo forman: Guillermo Valero, trompeta y voz; César Peris, poesía, washboard, clown; Ana Zomeño, voz y guitarra; Xesc Canet, batería; Jordi Tarazona, piano y Pablo Lacasta, bajo eléctrico

**CALENDARIO**

Días: 3 marzo 2018

18:30 h.

Sala Cámara

Duración: 60 minutos

Precio:

8 € para grupos de 15-30 personas

6 € para grupos de más de 30 personas

MINIJAM, es un concierto didáctico donde el público participa e interacciona con una banda de jazz, mientras aprende las nociones básicas de la muisca moderna. Se trata de un show muy especial, que fusiona en el mismo escenario diferentes artes como el baile, la pintura y la poesía.

**MARZO**

*LA ÓPERA DE LOS TRES CERDITOS*

Ópera infantil en un solo acto basada en música de Mozart

Para alumnos de 3º Infantil y 1º y 2º Ciclo de Primaria

**INTÉRPRETES**

Dorabella, Tanya Durán

Papageno, Joana Thomé

Giovanni, Carlos Rebullida

Lobo Feroz, Pedro Quiralte-Gómez

**CALENDARIO**

Días: 17 marzo 2018

18:30 h.

Teatro Experimental

Duración: 60 minutos

Precio:

8 € para grupos de 15-30 personas

6 € para grupos de más de 30 personas

La ópera de los tres cerditos es un espectáculo operístico especial, sobre todo porque utiliza como vehículo el conocido cuento par aponer ante el niño una verdadera y completa representación operística, en un formato perfectamente accesible para los más pequeños y para toda la familia.

**MAYO**

*MÚSICA TRADICIONAL IBÉRICA Y SEFARDÍ*

Paco Díez

Para alumnos de Primaria

**INTÉRPRETES**

Paco Díez, guitarra, mandola, zanfona

**CALENDARIO**

Días: 1 mayo 2018

18:30 h.

Sala Cámara

Duración: 60 minutos

Precio:

8 € para grupos de 15-30 personas

6 € para grupos de más de 30 personas

El espectáculo didáctico que presenta en esta ocasión es una propuesta original y atractiva para todo tipo de públicos, a partir de los instrumentos empleados en la música tradicional. Pero no se trata de una fría enumeración de estos instrumentos, sino que en todo momento se muestran física y acústicamente, con lo que se mantiene constante la atención de la audiencia. La curiosidad que pueden causar algunos de estos objetos y su sonido son una baza fundamental.

**MAYO**

*CONCIERTO FIN DE CURSO*

INCRESCENDO

Para alumnos de Primaria y Secundaria

**INTÉRPRETES**

Alumnos de CEIP Allúe Morer, IES Arca Real, CEIP Cristobal Colón, CEE Nª 1 y ASPACE

**CALENDARIO**

Días: 19 mayo 2018

Horario:

12:00 h.

Sala Sinfónica

Duración: 60 minutos

Plazas: 500 (por sesión)

Precio: Entrada con invitación. No incluye el transporte escolar

Este proyecto Incide sobre todo en la participación de los escolares desde la creación de grupos instrumentales y vocales, que protagonizarán actuaciones en directo una vez ensayadas las distintas obras del programa elegido. Con ello, se implica a cada vez más alumnos para que el proyecto pueda ampliarse en cuanto a los instrumentos musicales utilizados. Dentro de una finalidad más general, todo ello está encaminado a reforzar una serie de valores, como la convivencia, la solidaridad, la cohesión, el respeto y la integración.

**VISITAS A LA EXPOSICIÓN**

*Hª de la música hecha en Plastilina*

8 enero al 11 febrero 2018

**EXPOSICIÓN “LA HISTORIA DE LA MUSICA HECHA EN PLASTILINA”**

En **“Plastihistoria de la Música”** se hace un recorrido ameno a lo largo la Historia, teniendo a la Música, sus intérpretes y compositores, como los principales protagonistas. Un divertido itinerario, educativo y muy ameno donde los visitantes podrán disfrutar de algunos momentos de la Historia de la Música.

También de sus protagonistas: Mozart, Bach, Beethoven o Los Beatles. Todos, piezas únicas, creadas en plastilina.

La Música tiene mucha Historia detrás. Ya durante la Prehistoria la música servía como vínculo o comunicación con lo divino. Los hallazgos de instrumentos musicales elaborados a partir de huesos u otros materiales nos indican que la Música ha existido desde siempre.

Desde la fanfarria de los ejércitos romanos, el canto gregoriano, la aparición de instrumentos cada vez más elaborados hasta los modernos sintetizadores como principales protagonistas de la música disco, nos dan una idea de lo compleja y variada que ha sido la Música a lo largo de los siglos.

Plastihistoria de la Música es un nuevo proyecto expositivo de Fundación Educa. Con la colaboración de Jovi para la realización de los talleres.

**ENSAYOS ABIERTOS**

Una propuesta para jóvenes y adultos.

La posibilidad de asistir a un ensayo general de la Orquesta Sinfónica de Castilla y León es una ocasión para poder disfrutar con la música sinfónica en vivo, conocer el funcionamiento de la Orquesta, ver y escuchar los instrumentos, y observar la labor de los músicos y del director.

Es una actividad de aforo limitado, para el alumnado de 3º y 4º de ESO, Bachillerato, Formación Profesional, Conservatorios, Escuelas de Música, Teatro, Danza, Escuelas de Adultos, etc.

**Asistencia e inscripción.** Previa solicitud y confirmación de la misma. Se facilitará un formulario de inscripción para poder inscribirse, aceptando las condiciones que figuran en la misma.

Las solicitudes deben rellenarse íntegramente y enviarse a: **socio**[**educativo@ccmd.es**](mailto:educativo@ccmd.es) o por fax: 983 343 577.

El aforo es limitado.

**¿Cuándo y dónde son los Ensayos Abiertos?** en el Auditorio Miguel Delibes de Valladolid, día y hora a determinar.

**Muy importante**. Los ensayos comienzan puntualmente, no permitiéndose la entrada a la sala una vez iniciados: la puntualidad es un factor educativo. Por razones del proceso de preparación del concierto, y previo aviso a los inscritos, un Ensayo Abierto puede ser cancelado.