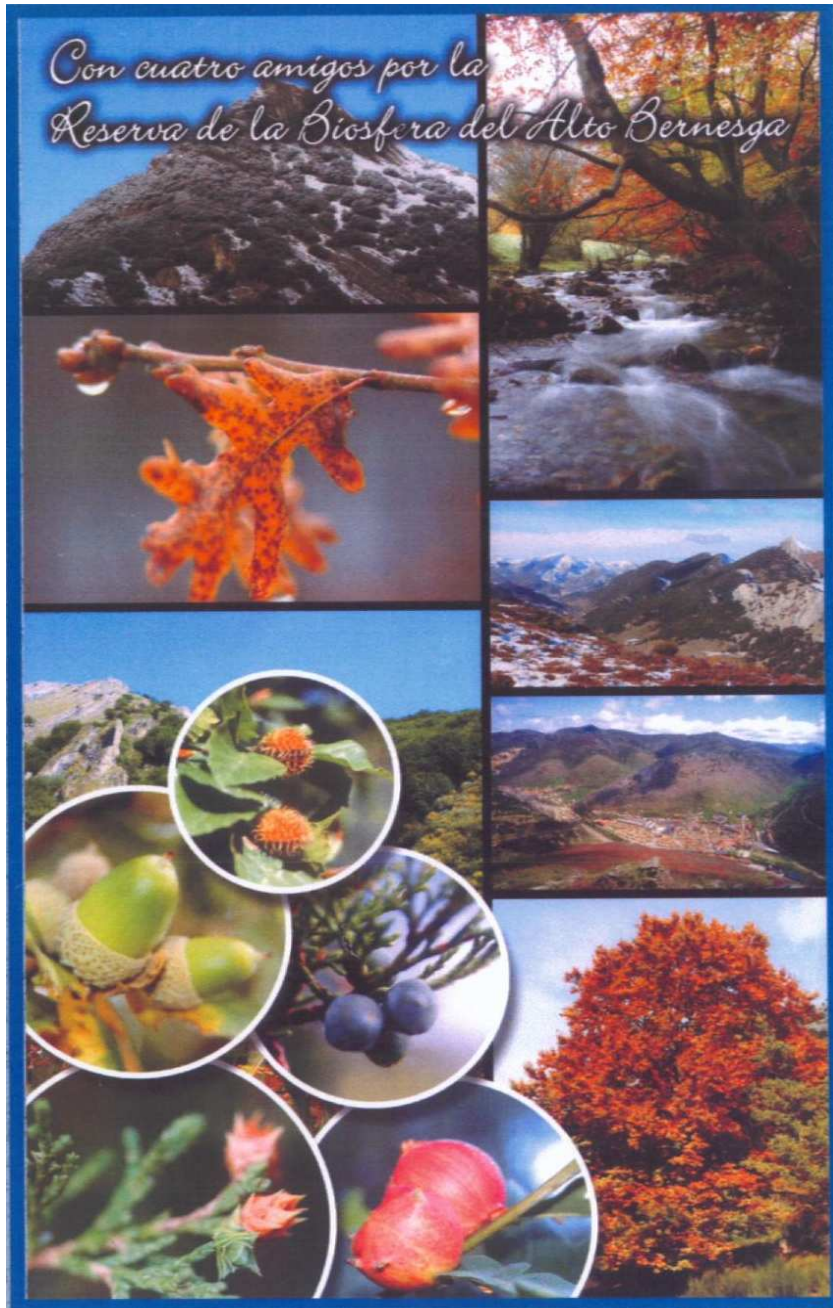


## PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA

“Con cuatro amigos, por la Reserva de la Biosfera del Alto Bernesga”



Colegio público San Miguel Arcángel

Ciñera (León)

## **PROFESORADO PARTICPANTE**

BEATRIZ ACEBO GARCÍA

BEATRIZ AGUADO MORO

M<sup>a</sup> DEL CARMEN ÁLVAREZ BAJO

MÓNICA CARCEDO LÓPEZ

ISABEL CUBRÍA ARIAS

MARÍA FERNÁNDEZ CASO

CARMEN GARCÍA ALLER

NOEMÍ GONZÁLEZ DÍAZ

DANIEL PÉREZ SIERRA

FRANCISCO JAVIER SAMPEDRO GAVELA

## **PUNTO DE PARTIDA**

Nuestro centro se encuentra situado en una Reserva de la Biosfera, la del Alto Bernesga. En medio de una gran riqueza biológica y medioambiental. A pesar de este hecho, nuestros/as alumnos/as al igual que el resto de la población, no valoran su enclave. Puede ser debido a que es, además de precioso, rico en carbón y por ello se ha sangrado la zona con minas, escombreras, pozos, etc. durante años.

Por todo esto nos planteamos que debíamos hacer algo a este respecto. Unos/as niños/as que viviendo en un pequeño núcleo rural son casi completamente urbanos. No salen al campo y en la población no hay huertos o jardines debido a la dureza del clima, muy frío casi todo el año, seco y caluroso en verano.

Nos preguntamos cómo podríamos despertar el cariño de estos niños hacia el entorno y pensamos que se podría hacer a través de los árboles de la zona. Estudiamos el entorno donde destacan de forma especial árboles tan emblemáticos como: el haya, el roble, la encina y la sabina. Uno de los árboles del Faedo de Ciñera, ha sido incluido en el libro "Árboles, leyendas vivas" como uno de los 100 árboles más singulares de España. Partiendo de él "Fagus", estudiando sobre el lugar, la magia del bosque, hablando de cómo cambia nuestra vida de vivir en lugar, a vivir en otro. Sintiendo el arroyo, el viento, el murmullo de las hojas en cada salida, conseguimos que los/las niños/as comiencen a valorar la importancia, tan injustamente perdida, de estos seres maravillosos, que son los

árboles. Luego quisimos traernos algo de esos lugares al colegio y preparamos un pequeño huerto. Trabajo duro, en el que nos ayudaron los vecinos del pueblo y a los que hemos de dar las gracias ya que el terreno no se había tocado desde que se había hecho el colegio, hace unos 35 años. Con el fin de plantar nuestras verduras los/as niños/as plantaron un semillero, uno en cada clase, con lechugas, pepinos, acelgas, calabacines, fréjoles y fresas. Lo cuidaron hasta que se pudo trasplantar a la huerta y entonces con gran emoción lo plantaron. El último paso fue levantar el invernadero e instalar el riego por goteo. Ahora estamos mirando como las lechugas y demás verduras crecen de un día para otro.

Durante todo este proceso, en las clases se trabajó en torno a los árboles con rimas, definiciones, adivinanzas, dibujos, murales, etc.

Se realizó un montaje de Power Point, que realizaron directamente los/as niños/as eligiendo las imágenes, grabando el texto, etc. En las salidas, se grabaron las imágenes y los textos. Un vecino, Sergio Caga, antiguo alumno del centro, nos esculpió la estatua de un árbol precioso y les explicó en su taller el proceso y el trabajo que lleva una creación de este tipo. También hemos trabajado mucho para la presentación del proyecto a la comunidad educativa, a la que acudió gran cantidad de público y fue recogido en prensa y radio. El ayuntamiento nos instaló el riego por goteo, y el AMPA, (se ocuparon de construir el invernadero), esperamos poder cosechar algo antes de irnos de vacaciones.

El proyecto ha sido llevado a cabo por los alumnos/as y profesores del CP San Miguel Arcángel. El trabajo de preparación, búsqueda de datos, encuentros, etc. se hizo en el mismo centro, pero dónde realmente los/as niños/as percibieron que lo que estaban trabajando era algo real e importante fue en las visitas didácticas que hicimos al Faedo de Ciñera, El sabinar de Paradilla y el robledal y encinar de Llombera.

En este proyecto han participado 10 profesores que han contado con la ayuda del AMPA del centro. Realmente las fotografías utilizadas han sido tomadas y cedidas por el presidente del AMPA y hemos de agradecer también la gran ayuda que nos ha prestado el ayuntamiento de La Pola de Gordón.

## OBJETIVOS. ANÁLISIS Y GRADO DE CONSECUCCIÓN.

El primero de los objetivos que desde nuestro proyecto nos propusimos es demasiado ambicioso para conseguirlo en un sólo curso, pues más bien se trata de algo más profundo que requiere una reflexión serena, una manera de vivir, de amar el entorno en el que uno vive, de despertar el gusto por el amor a la naturaleza y de vivir en armonía con los elementos que nos rodean, máxime cuando se goza de una zona tan privilegiada como la nuestra.

Este proyecto se inició con el objeto de que los alumnos del colegio se sintieran orgullosos de su tierra y de que tuvieran la oportunidad de descubrir la gran riqueza que alberga su pueblo, declarado por el Ministerio de Medio Ambiente en el 2007 como "Bosque mejor cuidado de España", además de encontrarse situado en el corazón de la reserva de la Biosfera donde cada año acuden estudiantes de todo el mundo para estudiar lo que queda del fondo del mar Paleozoico que una vez fue.

Para que los alumnos lleguen al conocimiento de esta tierra de la que parece que no se sienten orgullosos, debido al menosprecio que en la actualidad existe por la actividad minera, que ha constituido el medio de vida hasta hace pocos años, se propusieron una serie de objetivos que con el esfuerzo no sólo del profesorado sino de toda la Comunidad Educativa han ido consiguiendo en distinto grado.

- ◆ Los objetivos relacionados con iniciar al alumnado con el gusto por descubrir su propio entorno, para conocer la rica y variada flora de la zona, tomando como pretexto los “cuatro árboles amigos” emblemáticos (encina, haya, roble rebolledo y sabina), han sido conseguidos ampliamente debido al interés que ha suscitado en los niños la forma eminentemente práctica de trabajar, en el área de Conocimiento del Medio para lo que se han servido del método de investigación y gestión del conocimiento que han utilizado a lo largo del proceso de trabajo. Han contribuido ampliamente a lograr la **competencia del conocimiento y la interacción con el mundo físico**, pero esta es una tarea que debe continuar para afianzarla y que se forje en los discentes el respeto a la ecología.
- ◆ Trabajar con las TIC para procesar y sistematizar la información recogida en las salidas al entorno, ha facilitado el tratamiento de la información y la adquisición

de la **competencia digital** que les ha servido para exponer y evaluar los aprendizajes construidos.

- ◆ Hacer que los niños descubran que los árboles son riqueza cultural, y además indispensables para la vida del ser humano ha contribuido a desarrollar la **competencia social y ciudadana**, logro que se ha puesto de manifiesto en sus manifestaciones artísticas.
- ◆ La **competencia en comunicación lingüística** se puede apreciar claramente en el trabajo realizado en expresión y comunicación a través de actividades como la recogida de refranes, pareados, poesías, redacciones, etc.
- ◆ El haber disfrutado de artistas como el escultor que ha transformado un trozo de madera de haya en una obra de arte ha pretendido despertar en los alumnos la **competencia artística y cultural**, pues no en vano este antiguo alumno del centro ha puesto de manifiesto sus dotes creativas a partir de la riqueza de su propio entorno.

## DESARROLLO DEL PLAN Y METODOLOGÍA

Los profesores integrantes del proyecto han realizado reuniones de coordinación, utilizando siempre una metodología muy participativa, respetando en todo momento el principio de "crear un ambiente distendido" para expresar todo aquello que se experimentaba y debatir sobre lo que se estaba estudiando o trabajando en cada momento. A tal fin se establecieron las siguientes fases:

- ◆ **Primera:** el profesorado establecía unos criterios para trabajar con los alumnos, teniendo en cuenta que el maestro debe actuar como guía y conductor en la búsqueda del conocimiento.
- ◆ **Segunda:** los alumnos con las premisas establecidas en el aula buscaban la información para conocer la flora de la zona, especialmente la referida a los cuatro árboles emblemáticos que han constituido el eje del proyecto.
- ◆ **Tercera:** Selección y organización de los materiales recogidos para sistematizar los aprendizajes y realizar la exposición utilizando el Power Point, la grabación en vídeo y la comunicación oral y escrita para verbalizar lo aprendido

- ◆ **Cuarta:** Evaluación de la labor llevada a cabo, tanto de campo como de aula, donde se ha ido revisando todo el proceso, desde la preparación de un semillero por cada aula, el cuidado del huerto y el acondicionamiento de un invernadero hasta el más simple ejercicio llevado a cabo por un alumno.

## VALORACIÓN DE LOS MATERIALES ELABORADOS, LAS EXPERIENCIAS REALIZADAS Y SU UTILIDAD EN LA PRÁCTICA DOCENTE.

Los materiales elaborados tienen un alto grado de calidad, son realistas, prácticos y sugerentes no sólo para el contexto donde se encuentra ubicado el centro, sino que pueden extrapolarse a cualquier entorno, puesto que representan el estudio de una zona muy significativa de nuestro territorio y como muy bien señala el Claustro de profesores, los árboles son leyendas vivas que nos hablan de la magia del bosque que cambia nuestro modo de vivir al sentir el discurrir del arroyo, el siseo del viento o el murmullo de las hojas en cada salida.

Entre los materiales más destacables podemos citar:

- ◆ **Elaboración de un vídeo** donde los niños presentan la información que construyeron sobre los 4 árboles que les han servido para adquirir competencias de diferentes tipos.
- ◆ **Montaje en Power Point** donde los alumnos ponen la voz en el montaje de imágenes cedidas por Juan López del Moral, presidente del AMPA, para expresar el conocimiento que a través de este proyecto de innovación han adquirido sobre el bosque del "Faedo".
- ◆ **2 Ploters dobles.** Cada ploter se dedica a la información e imágenes de un tipo de árbol.
- ◆ **Escultura en madera** de haya realizada por Sergio Canga, escultor de la localidad y antiguo alumno de este centro.
- ◆ **Huerto escolar,** especialmente interesante para el Conocimiento del Medio.
- ◆ **Invernadero,** es un recurso que ha generado grandes expectativas. En él los alumnos aprenden que se debe mimar el entorno si queremos seguir disfrutando de él y que cualquier variación que en él se produzca repercute

enormemente y de forma general en todos los elementos.

- ◆ Elaboración de un **dossier de materiales de aula** con rimas, definiciones y refranes y expresiones plásticas referentes al entorno estudiado.

## **VALORACIÓN FINAL.**

Como paso previo al inicio del proyecto se solicitó la colaboración del AMPA que gustosamente ha participado en diversas actividades. De igual manera, el Ayuntamiento ha contribuido y aportado su ayuda cuantas veces se ha solicitado.

En definitiva, el proceso de desarrollo de esta experiencia ha resultado altamente gratificante. Todo lo proyectado se ha llevado a cabo y con muy buenos resultados. Los diferentes sectores de la Comunidad Educativa han manifestado su satisfacción y como consecuencia de la presentación del mismo a toda la Comunidad Educativa se les ha solicitado la participación del Colegio en mesas de debate sobre Medio Ambiente y la proyección de los materiales en semanas culturales de varias organizaciones de la zona.