

Proyecto de Innovación Educativa

Un bufón en el colegio



Francesillo de Zúñiga. De Béjar a la Corte de Carlos V



ÍNDICE

- Introducción.....3
- Taller del Historiador: *Descubrimos a Francesillo*..... 4
- Francesillo y compañía: *Historias de bufones*.....29
- Francesillo en Béjar: *Un paseo por la ciudad*.....52
- Las tradiciones con Francesillo: *Celebramos las fiestas*.....90
- Francesillo en la Corte de Carlos V: *El bufón del emperador*..... 107
- Francesillo vuelve a Béjar: *Jornadas culturales*..... 116
- Cuestionarios..... 138
- Valoración final del proyecto.....147



INTRODUCCIÓN

Conocer tus raíces, tus antepasados, el patrimonio de tu ciudad, te ayudarán a entender de dónde vienes, apreciar lo que tienes, y conservarlo para que perdure.

Ésta es la idea de la que partimos para plantear este Proyecto de Innovación Educativa, *“Un bufón en el colegio. Francesillo de Zúñiga de Béjar a la Corte de Carlos V”*, y que fue realizado por un grupo de profesores del CEIP “Filiberto Villalobos”, durante el curso 2009/2010.

Con esta idea como referencia, el objetivo que nos planteábamos era conocer y trabajar con los niños el patrimonio histórico, cultural, artístico y natural de nuestra ciudad, Béjar. Descubrir las enormes posibilidades que ofrece este tema, algunas veces olvidado.

Hemos dividido el trabajo en seis partes, en todas ellas, un personaje bejarano, desconocido hasta ahora para muchos, Francesillo de Zúñiga, y de gran atractivo para los niños, es el guía que nos acompaña, el que nos introduce en la gran variedad de actividades que hemos realizado y material didáctico que se ha elaborado. Buscábamos un enfoque lúdico y motivador, que despertará el mayor interés entre todos, y con un bufón, como protagonista, conseguimos nuestro objetivo.

Además, todas las actividades complementarias del colegio, Navidad, Carnaval, Jornadas Culturales... tienen como hilo conductor el patrimonio de la ciudad, con lo que el proyecto ha quedado totalmente integrado en el Programación General del Centro.

Finalmente, teniendo en cuenta que el patrimonio es cosa de todos, a través de la página WEB del colegio, www.filibertovillalobos.com, hemos dado a conocer nuestro Proyecto a toda la Comunidad Educativa. Un reportaje explicando cuál era nuestra motivación para plantear este tema, los objetivos que queríamos conseguir, algunas actividades que ya teníamos programadas, invitó a todos a participar y disfrutar de todo un curso con historia.



Taller del Historiador



Descubrimos a Francesillo



El Taller del Historiador es un aula especialmente creada para realizar actividades relacionadas con este Proyecto. En este espacio, los niños descubrieron a Francesillo, le vieron por primera vez detrás de su guiñol contando historias motivadoras, que sirvieron para introducir todas las actividades que se habían programado.

Los niños acuden a esta aula, según un calendario establecido por su responsable.

A continuación se detallan algunas actividades que allí se realizaron.

- *Monedas antiguas*

- *Francesillo y los cereales*

- *Francesillo y las plantas en la Edad Media*

- *Francesillo y el castaño*

- *Gorros de Bufón*

- *Juego de damas*



ELABORACIÓN DE MONEDAS ANTIGUAS

Esta fue la primera actividad que los alumnos realizaron en el "Taller del Historiador". Estaba destinada a los niños de 5º y 6º de Primaria.

En primer lugar, se les presentó al títere "Francesillo de Zúñiga".



Marioneta elaborada artesanalmente
por la responsable del Taller del
Historiador

A continuación, escucharon un pequeño relato de su vida, que les ayudó a conocer un poco más a nuestro personaje y finalmente, tomando como referencia la época de los Reyes Católicos hasta hoy, los alumnos conocieron algunas monedas de la época, que se le presentaron mediante fotografías.

- *Maravedí, moneda de cuenta desde el año 1172.*
- *Excelente de oro de los Reyes Católicos 1469*
- *Ducado de 1504*
- *Real de plata de 1497*

Cada alumno escoge una moneda de papel, la recorta y sobre pasta de modelar, va marcando todos los detalles con un punzón. Paralelamente, se les enseñan monedas que han dejado ya de utilizarse, pero son modernas desde



el punto de vista histórico, peseta, duro, y monedas de 50 pesetas, estas las colocan debajo de su hoja de papel, y coloreando con un lápiz marcan las siluetas de pesetas y del euro.

Cuando estén secas las monedas de pasta de modelar, las pintarán del color adecuado y se las llevarán a casa.

Las fotos ilustran lo que fue la actividad



Los niños modelan la pasta



Marcan los detalles con el punzón



Marcan la silueta con un lapicero



Coloreamos las monedas



Resultado final. Ya tenemos nuestras monedas



FRANCESILLO Y LOS CEREALES

Actividad para los alumnos de 1º y 2º de primaria. Para comenzar, Francesillo en su guiñol, se presenta a los alumnos, y les habla de los cereales que cosechaban en su época: trigo y centeno para el consumo humano y cebada para los animales. Para motivarles nos servimos del cuento " *La gallinita roja*", conociendo a través del relato, el proceso de cosecha del trigo.



Seguidamente comienza el Taller: le mostramos a los niños granos de trigo, cebada y centeno, y hablamos de la importancia de ellos en nuestra dieta.



Hacemos harina: Explicamos cómo molían el trigo en los molinos de viento y les enseñamos el proceso con dos piedras.



Aprenden a diferenciar la harina blanca de la harina integral.

Para finalizar elaboramos, con los alumnos de 1º de primaria un molino de viento de papel, adornado con una flor de cereales.





Con los alumnos de 2º de primaria, elaboramos magdalenas integrales.



Primero baten los huevos, y los mezclan con el aceite, el azúcar y la ralladura de cáscara de limón



Mezclamos la harina semi-integral y la levadura



Llenamos los moldes



Al horno



Resultado final. ¡Deliciosas!



FRANCESILLO Y LAS PLANTAS EN LA EDAD MEDIA

Francesillo cuenta a los alumnos de 4º de primaria, que en la Edad Media el estudio de las plantas medicinales estaba en manos de los monjes, que en sus monasterios plantaban y experimentaban sobre las especies descritas en los textos clásicos.

También, que en el siglo XV utilizaban el romero, el espliego y la menta para perfumar y desinfectar las viviendas.

Para finalizar les cuenta la leyenda de la Reina de Hungría.

Dicen que durante la Edad Media vivió una reina llamada Isabel, famosa en toda Europa por su belleza.

Cuenta la leyenda que, con el paso de los años y la artrosis la reina Isabel percibía como su salud y su belleza se marchitaba. Un día paseando por el bosque encontró un alquimista y le pidió un remedio para sus males. El alquimista elaboró una tintura con romero, espliego y menta. Al poco tiempo la reina se sintió mucho mejor, recuperando con ello salud y belleza.

Aquella fórmula se hizo famosa por toda Europa, y desde entonces hasta nuestros días es recordada como "El agua de la Reina de Hungría".

Ahora nosotros elaboramos nuestra propia "Agua de la Reina Hungría".



Los ingredientes que necesitamos son: alcohol, espliego, menta y romero.



Los alumnos preparan las plantas.





Preparadas las plantas, las dejamos en alcohol



Pasados 15 días los alumnos filtrarán y obtendrán su propia "Agua de la Reina de Hungría"



FRANCESILLO Y EL CASTAÑO

Actividad para los alumnos de 3º de primaria. Servirá para completar la "Calbotada", fiesta tradicional de Béjar y comarca.

Francesillo de Zúñiga, después de presentarse a los niños, les habla sobre el Castaño, árbol muy significativo en nuestra zona, les cuenta sus usos, bien como madera y como planta medicinal.

Les comenta Francesillo, la importancia de su fruto, la castaña, y aprovecha para hablar de tradiciones como la castañada, y la fiesta de Todos los Santos.

Francesillo transmite a los niños como en la cultura Celta, los árboles y los bosques eran símbolo de vida y protección. Les habla de los druidas y las costumbres que introdujeron y que hoy en día siguen desarrollándose.

A continuación el Taller. Los niños elaboran un amuleto druida, partiendo de una castaña de indias, lana y cinco clavos.



Poco a poco, los niños van dando vueltas de lana sobre los clavos, hasta llenarlos por completo.



Uno a uno termina sus amuletos y no tardan en colgárselo del cuello, para que les proteja.



Todos juntos posan con sus amuletos al final de la actividad



GORRO DE BUFÓN

Actividad plástica, destinada a los más pequeños. Fue la presentación de Francesillo a los alumnos de Infantil. A través del títere, conocieron el oficio de sastre y algún hecho importante de la vida de nuestro personaje.

Comenzó la actividad con un cuento motivador sobre animales, y una vez que ya se habían familiarizado con Francesillo, todos querían un gorro de bufón.



Francesillo cuenta a los niños una historia

Con una tira de cartón reciclado y cinco triángulos, también de cartón, que cada uno decoró como quiso, en poco tiempo, nuestro "Taller del Historiador" se llenó de bufones.



Coloreamos la tira de cartón y los triángulos



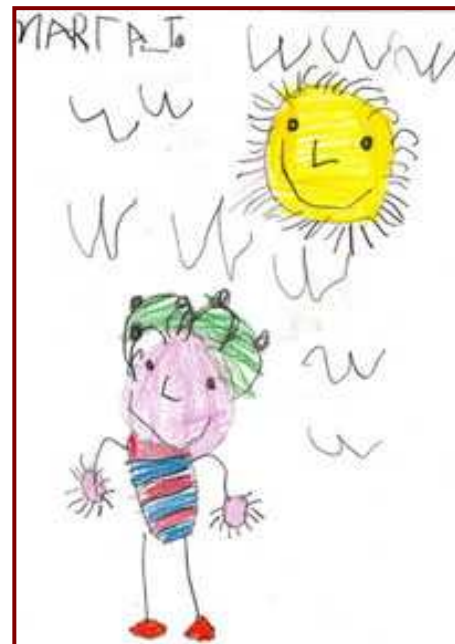
Pequeños bufones





Ya en sus clases, cada uno dibuja a "Francesillo".





Como se puede ver, cada niño dibujó a "Francesillo", diferente, unos alegre, otros, no tanto. Unos destacaron el gorro, otros le dieron importancia a la cabeza...



Finalmente, para acabar la actividad, cada niño decoró un gorro de bufón para adornar las ventanas de la clase. Las fotos ilustran la actividad.



Pegamos papeles charol de diferentes colores



Uno de los gorros acabados





Así, de decoradas quedaron las ventanas de nuestras clases





JUEGO DE DAMAS

Elaboramos con los alumnos de 5 años, un juego de damas, con unas fichas muy especiales. A través de fotos explicamos la actividad.

1.- Hacemos una lámina con arcilla blanca y, con un tapón, troquelamos las fichas:





2.- Cuando estén secas, las pintamos con témpera:



Damas negras



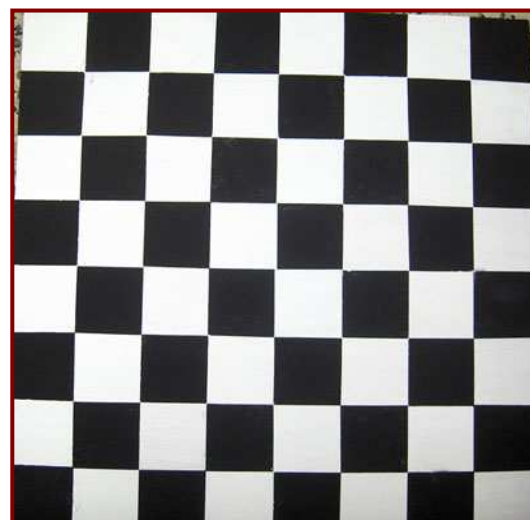
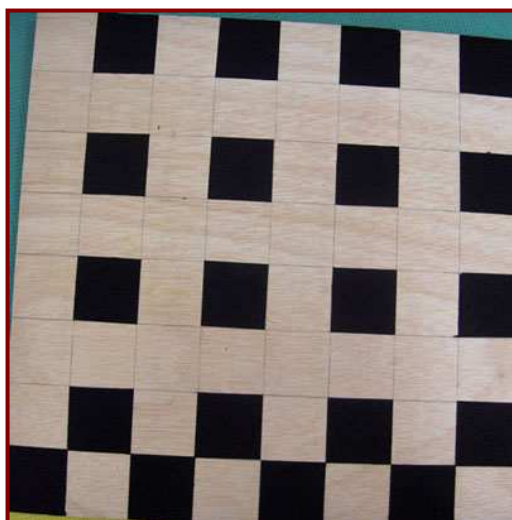
Damas blancas



3.- Pegamos la cara de Francesillo, blanco y negro en las fichas y las barnizamos:



4.- En un panel, dibujamos los cuadros y los coloreamos de negro y blanco:





Juegos de damas en la exposición de las Jornadas Culturales



Dos niños juegan a las damas en la exposición de materiales



Francesillo y compañía



Historias de bufones



Teniendo en cuenta que los libros están llenos de historias protagonizadas por bufones, nos pareció interesante seleccionar algunas de ellas, para que los niños se familiarizaran con estos personajes, y les sirvieran para adquirir conocimientos y asimilar valores, normas... A partir de ellos, y según la edad de los niños, han dibujado personajes, realizado dramatizaciones, elaborado otros cuentos...

Esta fue nuestra selección:

- *La princesa y el bufón*
- *Minuto El bufón*
- *Simón y el escudo de plata*
- *Sebastian Darke, Príncipe de los Bufones*
- *Carolo, el bufón valiente*
- *El bufón Ramón*
- *Los bufones tristes*
- *El bufón y el mendigo*
- *Marcapáginas de Francesillo*

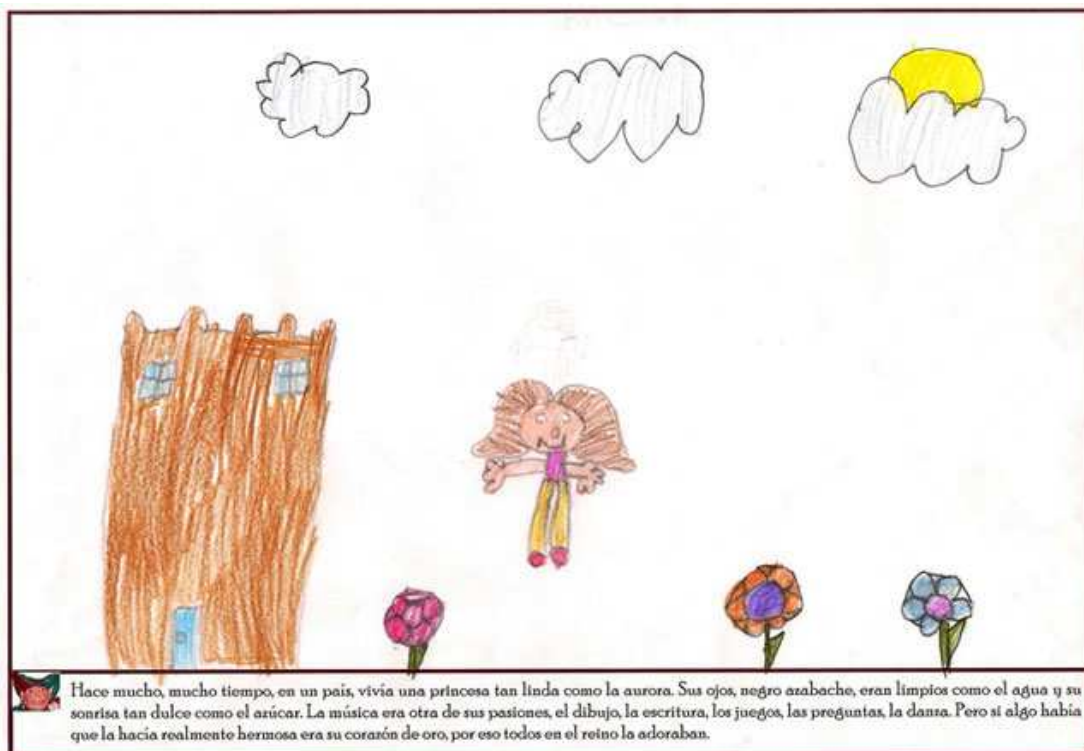


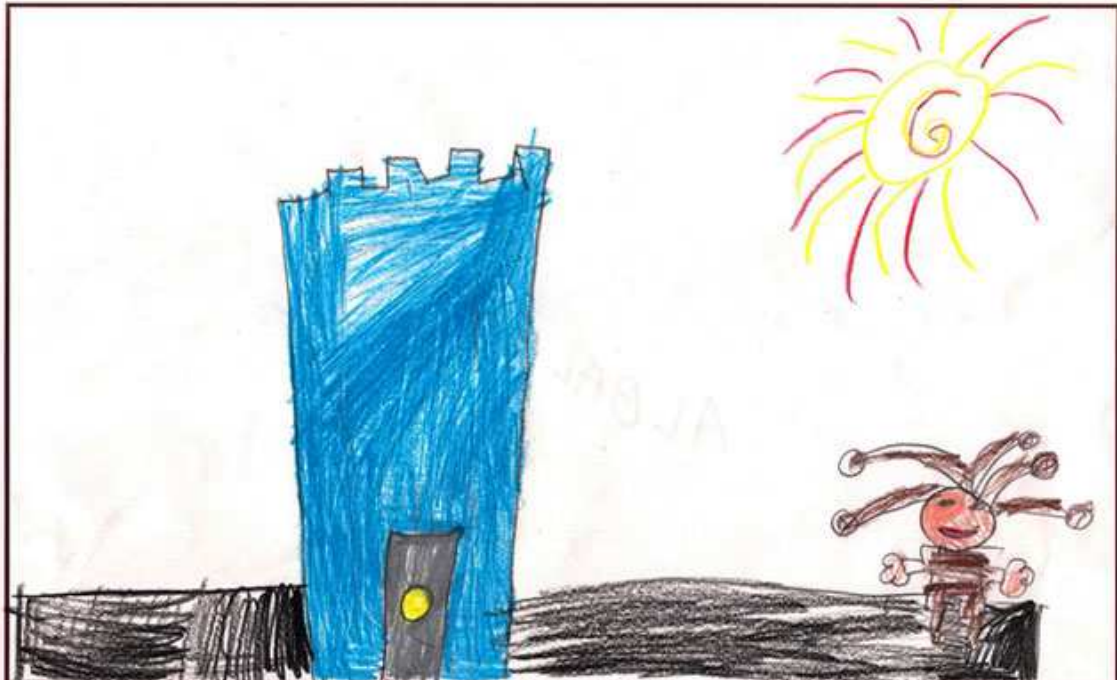
"La princesa y el Bufón"

El protagonista del cuento "Un Bufón", que llega al palacio de una princesa querida por todos sus habitantes, no solo por sus habilidades en todas las artes, si no por su inmensa bondad. El bufón, que es bien acogido, por su gracia y simpatía, hace sentir a la princesa por primera vez desplazada. Uno y otro están tristes, la princesa porque ya no es el centro de atención de los habitantes del reino y el bufón porque empieza a pensar que ser Bufón, es poca cosa comparado con las enormes habilidades de la princesa. Pero ambos se aprecian y quieren más de lo que piensan y deciden ayudarse. La princesa enseñará al bufón todas sus destrezas y habilidades y el bufón enseñará lo que mejor sabe hacer, reír.

Este cuento se utilizó en Educación Infantil, a través de él, los niños aprenden a respetar y valorar las diferencias individuales, y considerar que cada persona es única. Se hicieron dramatizaciones e ilustraciones.

Este fue el resultado de la actividad.





Un día llegó a la corte un pequeño bufón, era un personaje simpático, muy alegre y divertido, que a la princesa, como a los demás, hacía reír con sus piruetas y sus tonterías. Poco a poco, el bufón fue acaparando la atención de los habitantes de palacio, y así fue como la princesa empezó a pensar que ya nadie se daba cuenta de su presencia y sus preciosos sonrientes ojos empezaron a ponerse tristes.



Una tarde, mientras la princesa paseaba sola por el jardín, oyó que alguien lloraba. Era el bufón que tras un árbol se secaba las lágrimas.
 -¿Qué te pasa?- preguntó sorprendida la princesa.
 -Nadie se preocupa por mí- respondió el bufón entre sollozos.
 -¡Pero si todo el mundo te mira, solo tienen ojos para tí! Dijo la princesa.
 - Te equivocas, princesa, solo le gustan mis chistes porque le hacen reír, pero para ellos únicamente soy un bufón. En cambio a ti todos te admiran. No hay nadie como tú.



Si tú apareces todos se vuelven a mirarte. Si tú pintas las flores no quieren brotar, temen que sus colores no sean tan bonitos como tus dibujos. Cuando tú cantas los pájaros del cielo enmudecen y acuden volando para escucharte y, si bailas, hasta el viento cesa en los trigales pues no puede conseguir que las espigas dancen de forma más bella...



Cuando la princesa escuchó esto se dio cuenta de lo mucho que la quería el bufón y también comprendió lo triste que él estaba porque nadie se había tomado la molestia de enseñarle las cosas que aun no sabía.





Minuto "El Bufón"

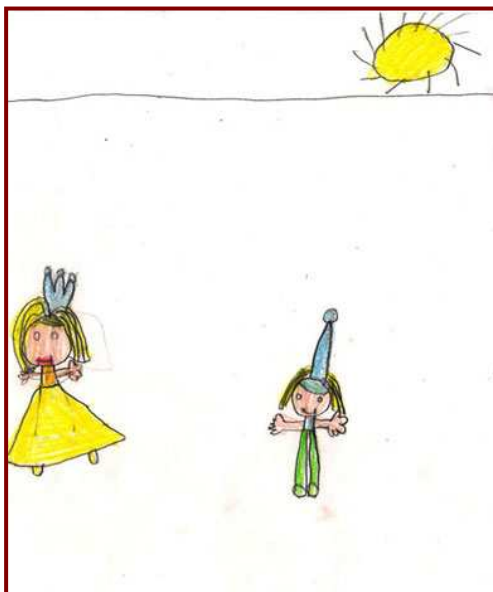
Historia de "Minuto," un Bufón diferente, triste y un poco tartamudo, que solía quedarse leyendo historias de caballeros, dragones y de héroes, soñando algún día ser como ellos. Vivirá una de estas historias, antes de lo que hubiera imaginado, tendrá que enfrentarse a "Malatela" una araña gigante que secuestra a la reina.



Minuto y Malatela



Minuto y la princesa



Con todo el material recopilado, se elaboraron cuentos para cada una de las aulas.



"Simón y el escudo de plata"

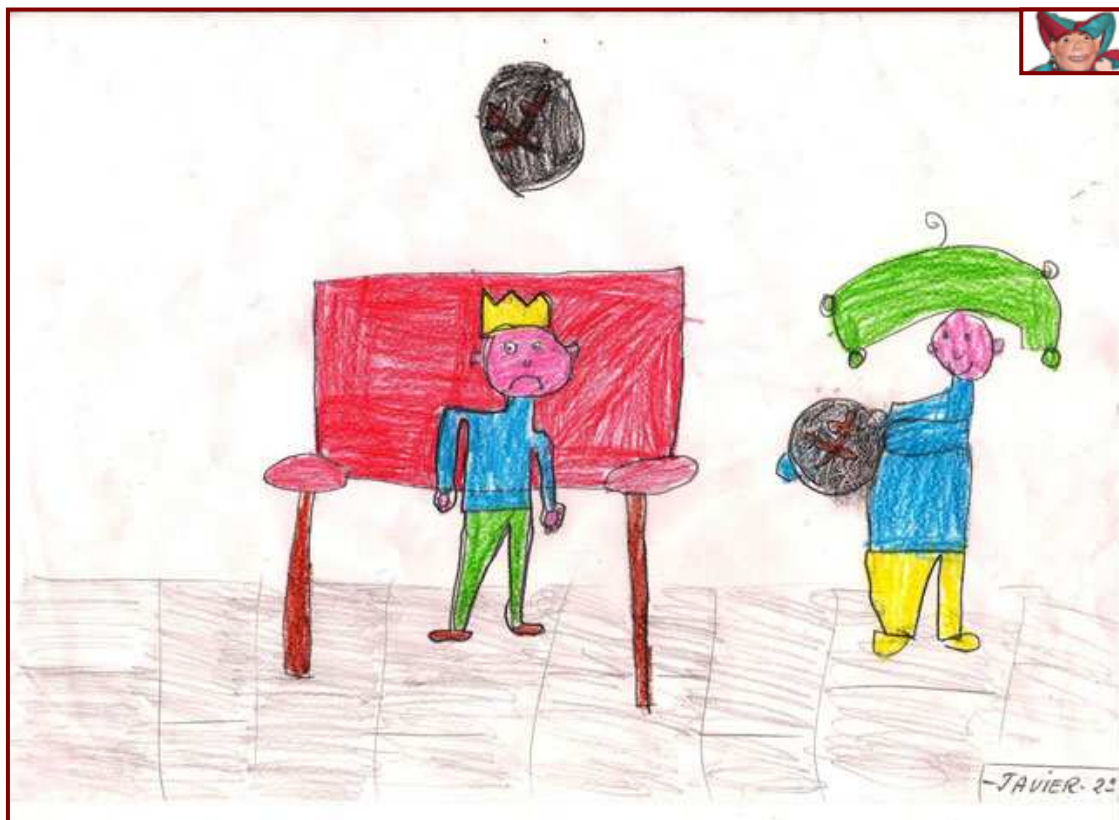
Historia de un rey, Simón, bondadoso, sabio, justo...pero tremendamente supersticioso El rey adjudicaba al escudo de plata, colgado arriba de su trono, poderes que en realidad no tenía. Así, vivía tranquilo creyendo que su poderoso escudo lo protegía y ayudaba. Un día pasó lo que el rey jamás se había atrevido a pensar: el escudo de plata desapareció. Desesperado Simón creyó que ya nada sería igual ni para él, ni para su reino y en parte, tenía razón, tal fue su desánimo y desesperación que empezó a hacer las cosas mal, muy mal. Sólo las investigaciones de su bufón y su empeño por ayudar al rey hicieron volver todo a la normalidad.

Autora Argentina

Así ilustraron el cuento, los niños de 2º de primaria





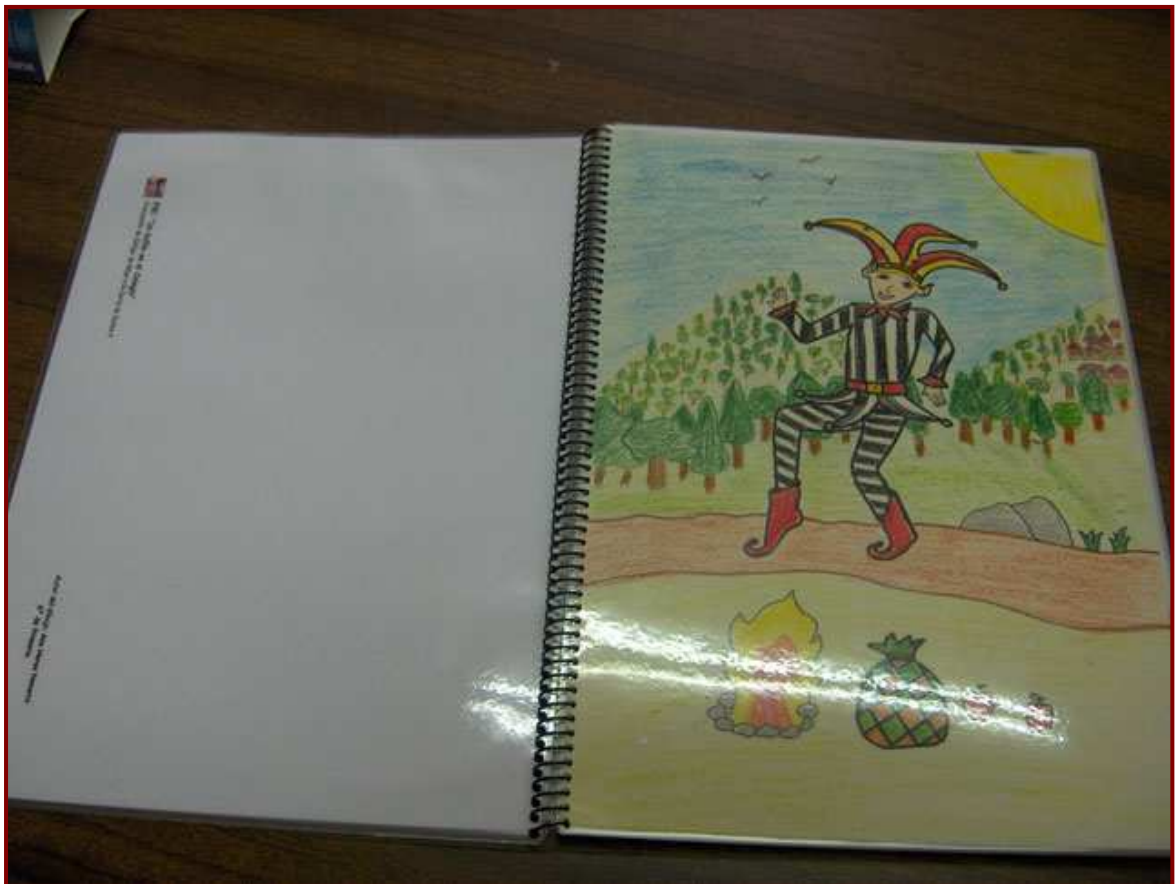




"Sebastian Darke, Príncipe de los Bufones"

Emocionante relato de aventuras, dirigido a los niños de 3º ciclo. Al protagonista Sebastian Darke, no le sale bien ningún chiste, pero él quiere ganarse la vida como bufón, igual que lo hizo su padre, y se dirige a la corte para conseguirlo. Por el camino irá sumando amigos a su expedición: Max, el melenudo e irónico bufalote que habla sin parar, y Cornelius, un soldado enano con la fuerza y valentía de tres ejércitos juntos. A lo largo del viaje conocerán a la princesa, con la que se enfrentarán a numerosos peligros mientras se preparan para el mayor reto de todos: hacer reír al rey.

Autor. Philip Caveney



Libro de dibujos del cuento realizado por los niños de 6º de primaria



Pero hubo muchas historias de bufones inventadas por los niños. Estos fueron algunos de los relatos:

"Carolo, el bufón valiente"

Cuento elaborado por la clase de 2º de primaria.

Narra la historia de Carolo, un bufón que vivía en el reino de Béjar. En el cuento aparecen, un niño llamado Bartolo, una bruja, un príncipe... y en él se hace referencia a "Los hombres de Musgo", "La peña de la Cruz", "El Castañar"... todo ello muy vinculado a la historia de Béjar.

A continuación aparecen algunas de las ilustraciones del cuento, que los mismos niños realizaron.





Hace muchos, muchos años, en el palacio de Béjar reinado por el Rey Nicomedes, habitaba un pequeño duendecillo llamado Carolo.



Pero una mañana, estando Carolo ensayando, oyó un pequeño ruido que no sabía de donde venía. Pensaba que las florecillas estaban llorando, se acercó y ¿qué encontró? Un niño más pequeño que él, llorando porque se había perdido.



Bartolo empezó a contar su historia a Carolo: -Hace un mes nos tuvimos que ir de nuestra ciudad, porque al rey le trichizó una malvada bruja y tentamos que darle toda la cosecha de trigo. Mi padre decidió irnos muy lejos...



Mientras la bruja se acercaba, Bartolo y Carolo se escondían asustados detrás de un árbol. La mariposa Hermosa, la mariposa Bonita y el gusanito Pequeñito se fueron en busca de alguien que los ayudara a salvar a Carolo y a Bartolo de la bruja.



Después de caminar mucho y doliéndole los pies se encontraron a un príncipe montado a caballo. Carolo le suplicó que les ayudase a escapar de la bruja.



La bruja hechizó a los hermanos del príncipe. Carolo y Bartolo estaban tan asustados que se fueron corriendo a buscar al príncipe Cristina, que así se llamaba el príncipe. Cuando llegaron los hermanos habían desaparecido, se los había llevado la bruja a su castillo de la Peña de la Cruz.



El príncipe Cristiano cogió su caballo y montó a Carolo y Bartolo, salieron galopando muy deprisa hasta llegar al castillo de la malvada bruja.

Del castillo cogieron la pócima secreta de la bruja, consistía en una mezcla de cantáridas y hojas del Cantáridon, además de agua muy fría del "Regajón".

Con la pócima se dirigieron a la Peña de la Cruz, para poder salvar a los hermanos del príncipe.



Al día siguiente celebraron la boda del príncipe y la princesa con una gran fiesta a la que acudieron Bartolo, Carolo y sus amigos la mariposa Bonita, la mariposa Hermosa y el gusanito Pequeñito.



"El Bufón Ramón"

Había una vez un rey que tenía los dientes muy sucios.

Había intentado de todo para tenerlos limpios y sanos. Incluso probó con una pastilla de jabón, pero nada.

Para solucionar el problema, convocó a todos los sabios de su reino, pero no hubo resultado. Así que puso un bando que decía:

- Se recompensará muy bien a la persona que consiga dejar limpios los dientes del rey.*

Pasaron tres días y, nadie se había presentado. Al cuarto día Ramón, el bufón del castillo, dijo que tenía la solución.

Todos rieron, pensaban que era otra gracia del gran bufón, que era Ramón, pero Ramón, dijo que iba en serio.

El rey que no tenía nada que perder y un poco desesperado, le dio una oportunidad.

El bufón le dijo:

- Majestad: primero eche esta pasta en este cepillo, luego mueva el cepillo entre sus dientes. ¡Escupa!. A continuación, enjuague con agua ¡Escupa! Y haga esto, después del desayuno, comida y cena, todos los días, verá como nota una gran mejoría.*

Al cabo de una semana, el rey le dijo al bufón:

- Ramón, siempre te estaré agradecido, además de ser el más gracioso del reino, eres también el más listo.*

Y colorín colorado este cuento se ha acabado. FIN

Autor. Sergio Collado Blanco.

4º Primaria



"Los bufones tristes"

En el bosque, había un castillo que todos los niños querían visitar, pues habían oído decir que en él vivían dos enanitos muy tristes.

Cada tarde, al salir del colegio, todos los niños se asomaban a la verja para ver si salían. Pero nunca los veían.

- ¿Será verdad lo que cuentan los abuelos? Dijo, Pedrito, mientras se aleja.*
- ¡Pues claro que sí! Contesta Clara.*
- Entonces, ¿Por qué nunca los vemos? Dijo, María, recogiendo algunas flores para llevárselas a su madre.*
- ¡Serán muy viejecitos, y no podrán salir! Dijo Juanitín*
- ¡Pero qué dices! Mi abuelo me contó que los enanos no envejecen, contestó Lucía un poco enfadada.*
- Pues no sé, pero si queréis vamos a casa del abuelito del bosque y que nos cuente otra vez la historia. Dijo, Daniel, que era el mayor de todos.*

A todos les pareció buena idea y empezaron a caminar hacia la casa del bosque. Cuando llegaron, el abuelo estaba calentando un poco de leche junto al fuego de la chimenea, y todos se sentaron a beberla a su alrededor. Entonces el abuelo comenzó la historia.

Cuando yo era pequeño, el castillo estaba habitado por un rey muy bueno y amable, que para divertir al pueblo, contrató a dos enanos que nos hacían reír con sus historias y payasadas. Pero un día, el rey se puso enfermo y murió. Desde ese día, los enanos no han vuelto a dejarse ver por nadie y dice la gente, que sólo cuando alguien les alegre volverán a salir.

Los niños lo entendieron y pensaron que sería buena idea alegrarlos con sus risas, jugando en el jardín. Por eso todos los días iban allí a jugar.



Con el tiempo, los enanos se sintieron ilusionados al ver a los niños y cada día salían a jugar con ellos y les contaban cosas de su vida de bufones con el Rey, cuando viajaban en una vieja carreta de pueblo en pueblo, para hacer divertida la vida a los demás, y ahora eran los niños los que se la alegraban a ellos, mientras éstos escuchaban sus historias y aprendían de ellas.

Y colorín colorado esta historia ha terminado. FIN

Autor: David Martín Hernández.

4º de Primaria



"El bufón y el mendigo"

Había una vez, en un país muy lejano un castillo en el que habitaba un rey.

Aparte de guardias, guerreros, condes...vivía un bufón. El bufón intentaba hacer pasar al rey un rato divertido, siempre que éste no gobernaba.

Un día el rey muy cansado por su trabajo, no consiguió reírse de ninguna de las bromas del bufón, y éste se fue a su cuarto preocupado y pensativo.

Estuvo toda la noche leyendo chistes y haciendo trucos de magia, pero nada salía bien últimamente.

Al día siguiente, después de una dura batalla, el rey llegó muy enfadado por haber perdido a uno de los mejores hombres de la corte. El bufón intentó contentar al rey con una de sus gracias, pero no lo consiguió, y el rey mandó al bufón directo a las mazmorras.

Allí estuvo varios meses solo y triste, hasta que encerraron a un mendigo, al que el bufón contó todos los chistes y trucos que sabía. A él sí le hacían gracia. Así fueron haciéndose muy buenos amigos.

Pasados unos meses, el rey cada vez más cruel en sus decisiones, mandó ejecutar a todos los prisioneros. En el momento en el que iban a ejecutar al bufón, el mendigo dijo:

- " Esperad mirad lo que hacemos"

El bufón dio un salto y los dos amigos se pusieron a leer chistes y hacer trucos de magia, que habían ensayado juntos en las mazmorras.

El rey por primera vez en mucho tiempo, volvió a reírse, llegó a reírse tanto que les perdonó la vida y les nombró bufones reales.

Y colorín colorado esta historia ha terminado. FIN

Autor: Lucía De la Fuente Pérez Del Molino.

5º de Primaria.



Pero también investigaron más. Buscaron la palabra bufón en el diccionario y descubrieron varias definiciones:

- Buhonero: vendedor ambulante de baratijas.
- Truhán: quien vive de engaños y estafas. Quien procura hacer bufonadas.

Pero la acepción más conocida, y a la que queríamos llegar, es la de personaje cómico encargado de divertir a reyes y cortesanos con chocarrerías y gestos. Descubrieron que vivían en los castillos de los reyes actuando en banquetes y fiestas, como cómicos. Que solían ser personas con malformaciones físicas, jorobados, enanos, etc. Y que en la España Barroca, llegaron a ser considerados funcionarios de la corona, recibiendo un sueldo digno. Finalmente, que el pintor Diego Velázquez retrató a muchos de ellos: "El primo" D. Diego de Acedo y Sebastián Morra, entre otros. Y buscando, buscando descubrieron que, en Béjar, su ciudad, nació en el año 1480 un personaje, que fue criado del Duque de Béjar, Don Álvaro de Zúñiga y que posteriormente, en 1522, entró al servicio del Emperador Carlos V, como bufón de su Corte. Es Francesillo de Zúñiga, el protagonista de todo este proyecto.



Para finalizar la actividad relacionada con los libros, nada mejor que este marca-páginas que se elaboró en el Taller del Historiador, con motivo del mercadillo solidario que todos los años se celebra en nuestro colegio.

Marca- páginas de Francesillo

Materiales:

- Pasta FIMO para modelar
- Barniz
- Cola de ratón
- Horno para cocer la pasta
- Papel de aluminio
- Palillos de brocheta.

Elaboración:

Hacemos una bola de papel de aluminio, esta servirá para dar forma a la cabeza por lo tanto será del tamaño aproximado de una canica.

A continuación, forramos la bola con pasta fimo de color carne, y la atravesamos con un palillo largo como de brocheta.





Poco a poco añadimos todos los detalles al bufón, gorro de colores, ojos, nariz y orejas.

Por otra parte hacemos los zapatitos puntiagudos y con el palillo le hacemos dos agujeros.

Hechas todas las piezas, cocemos en horno tradicional, durante 30 min. a 120°. Dejamos enfriar y barnizamos.

Una vez seco el barniz, pasamos a montar los marca- páginas, para ello quitamos el palillo, y en su lugar ponemos 65cm de cola ratón doblada a la mitad.

Seguidamente, sujetamos la cinta en el gorro con una cuenta o abalorio. Los dos trozos colgantes se rematan cada uno con un escarpín y un nudo.



Este es el resultado final



Tuvieron mucho éxito en el mercadillo



Francesillo en Béjar



Un paseo por la ciudad



En este apartado incluimos todas las actividades y material didáctico que elaboramos para trabajar con los niños el patrimonio de su ciudad.

➤ **Patrimonio Histórico**

- *Juegos de memoria*
- *Dominó: "La Corredera"*
- *Bits de Inteligencia*
- *Flashcards*

➤ **Patrimonio Gastronómico**

- *Cuadernillo de recetas:*
"En su punto y coma"

➤ **Patrimonio Industrial**

- *Transformación de la lana*
- *Dominó "Ruta de las fábricas"*

➤ **Patrimonio Natural**

- *Ruta al Cedro Centenario*



PATRIMONIO HISTÓRICO

Para conocer el patrimonio histórico de Béjar, elaboramos una serie de juegos didácticos con imágenes de la ciudad.

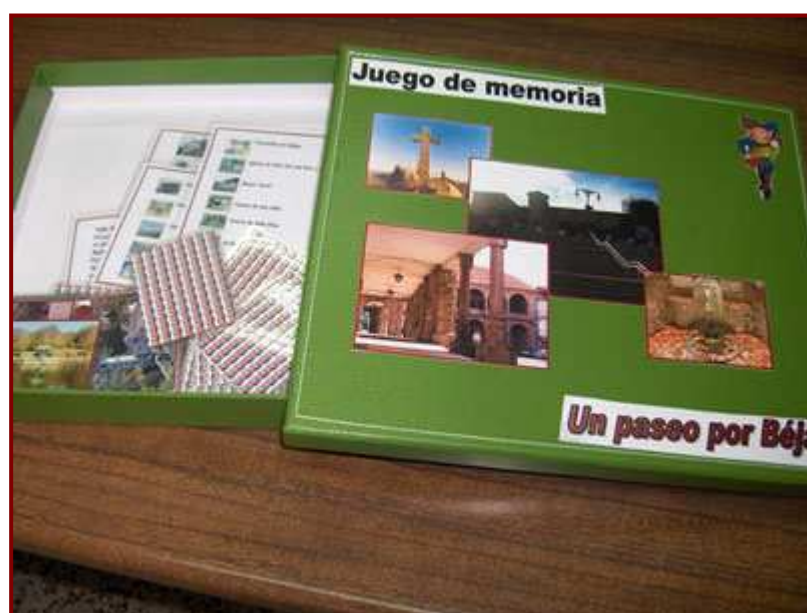
Las instrucciones de los juegos elaborados, no solo explican las reglas sino que añaden mucha información.

Juegos de memoria

Elaboramos dos, uno lo llamamos “Un Paseo por Béjar” y otro “La Corredera”. A continuación los explicamos con más detalle.

- **“UN PASEO POR BÉJAR”**: Juego de memoria de 40 tarjetas de imágenes, más 4 de nuestro bufón, Francesillo, para descubrir Béjar y algunos de sus rincones. Recomendado para niños desde 4 años.

Instrucciones de juego: El juego consiste en conseguir el mayor número de parejas. Para comenzar a jugar colocamos las tarjetas hacia abajo. Por turnos se irán descubriendo, teniendo en cuenta que la pareja de bufones cuenta doble y te permite seguir jugando. Se recomienda quitar algunas de las imágenes si los niños son pequeños, para restar dificultad al juego.





Momento del juego, buscando la pareja



¡Vaya suerte, Leticia! Encontraste una pareja



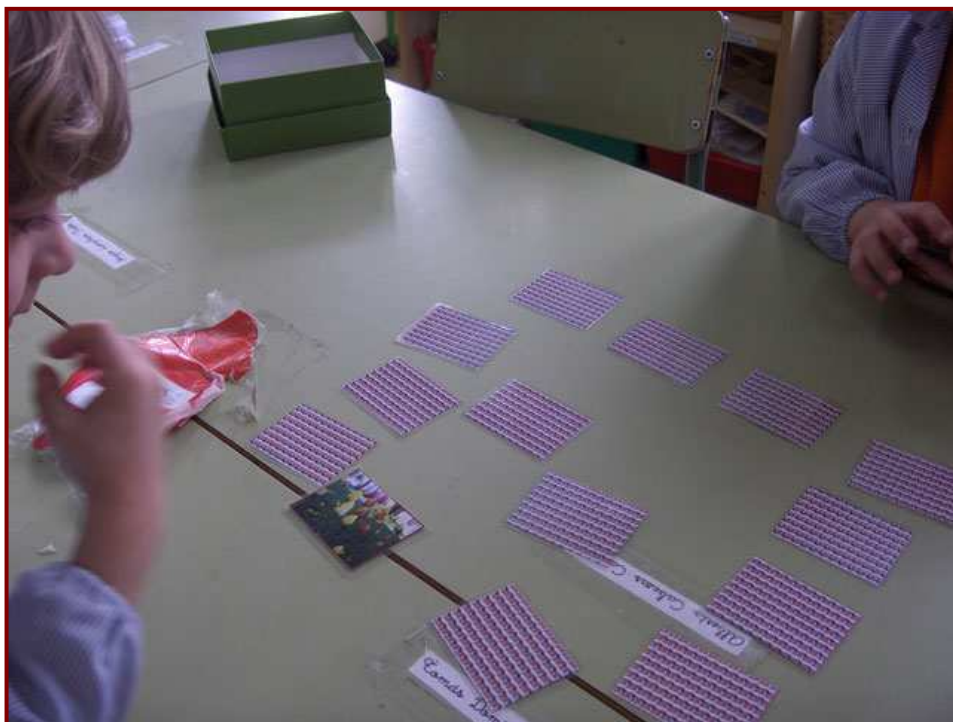
- **"LA CORREDERA"**: Juego de memoria de 12 tarjetas de imágenes, más 4 de nuestro bufón, Francesillo, para descubrir el parque de "La Corredera". Recomendado para niños entre 3 y 5 años.

Instrucciones de juego: El juego consiste en conseguir el mayor número de parejas. Para comenzar a jugar colocamos las tarjetas hacia abajo. Por turnos se irán descubriendo, teniendo en cuenta que la pareja de bufones cuenta doble y te permite seguir jugando.





Comienza el juego



Pensando dónde estarán los tulipanes



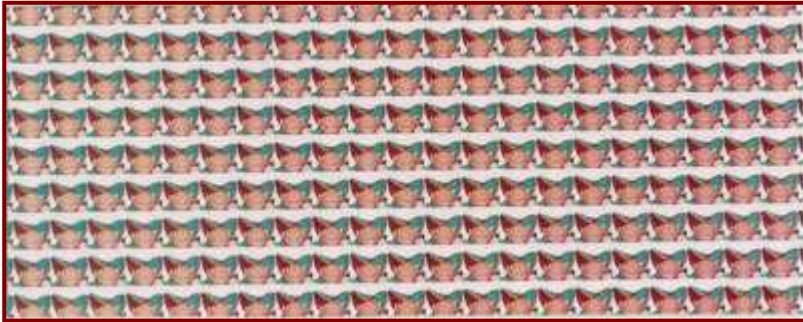
Dominó

Elaboramos otros dos, "La Corredera" y "La ruta de las Fábricas". Explicamos "La Corredera", el segundo lo incluimos en patrimonio industrial y aparece en la sección del mismo título.

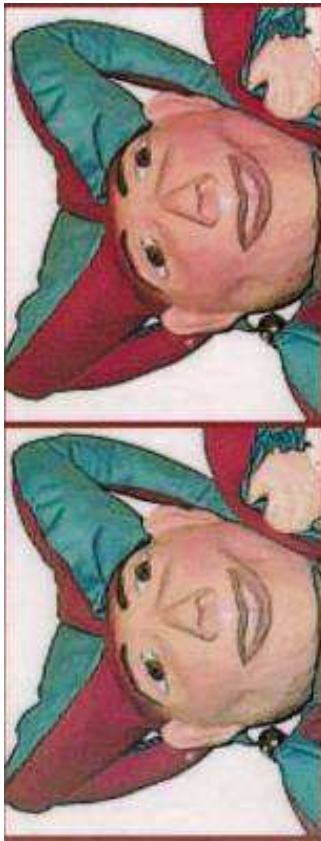
- **"LA CORREDERA"**: utilizando algunas de las imágenes del juego de memoria "La Corredera", diseñamos un dominó, a través del cual los niños identifican el parque más famoso de la ciudad.

Instrucciones de juego: Cada jugador recibe 7 fichas. Si en la partida hay menos de 4 jugadores, las fichas restantes se guardan en el **pozo** (término usado habitualmente en el juego tradicional del dominó, y que se utiliza cuando un jugador no puede poner fichas, y roba las del pozo hasta conseguir una, si no debe pasar). Inicia el juego el doble bufón, y partir de ese momento, los jugadores realizarán su jugada, por turnos, siguiendo el orden inverso a las manecillas del reloj. Gana el jugador que coloque primero sus fichas. Este juego está recomendado para niños entre 4 y 8 años.



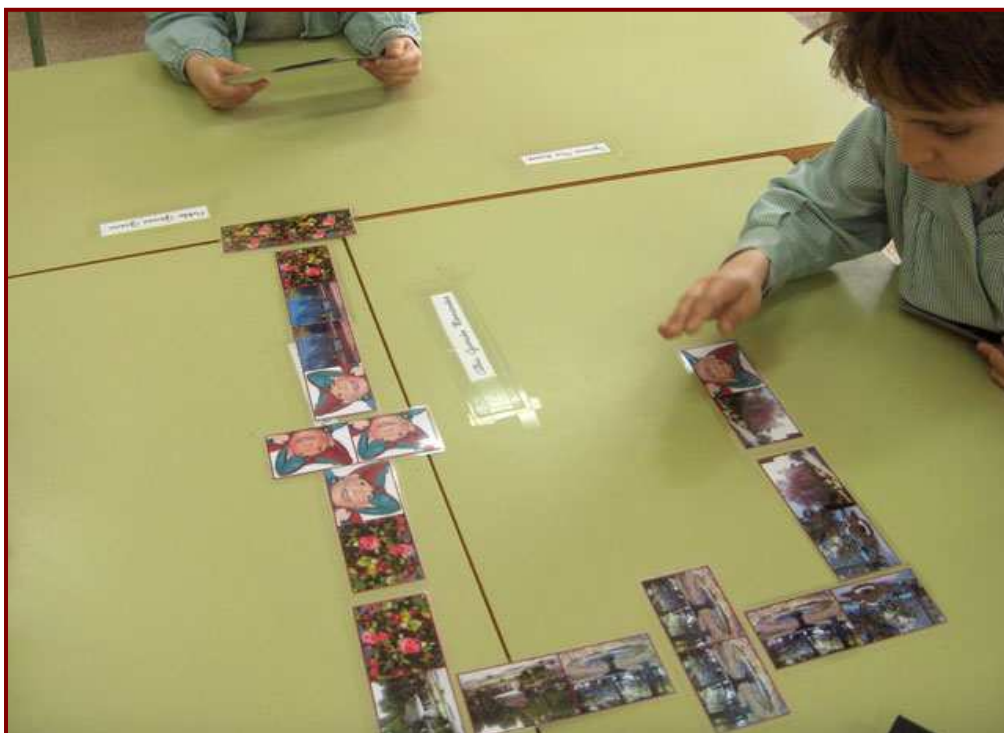


Detalle del reverso de las fichas





Niños de 5 años jugando





Bits de Inteligencia

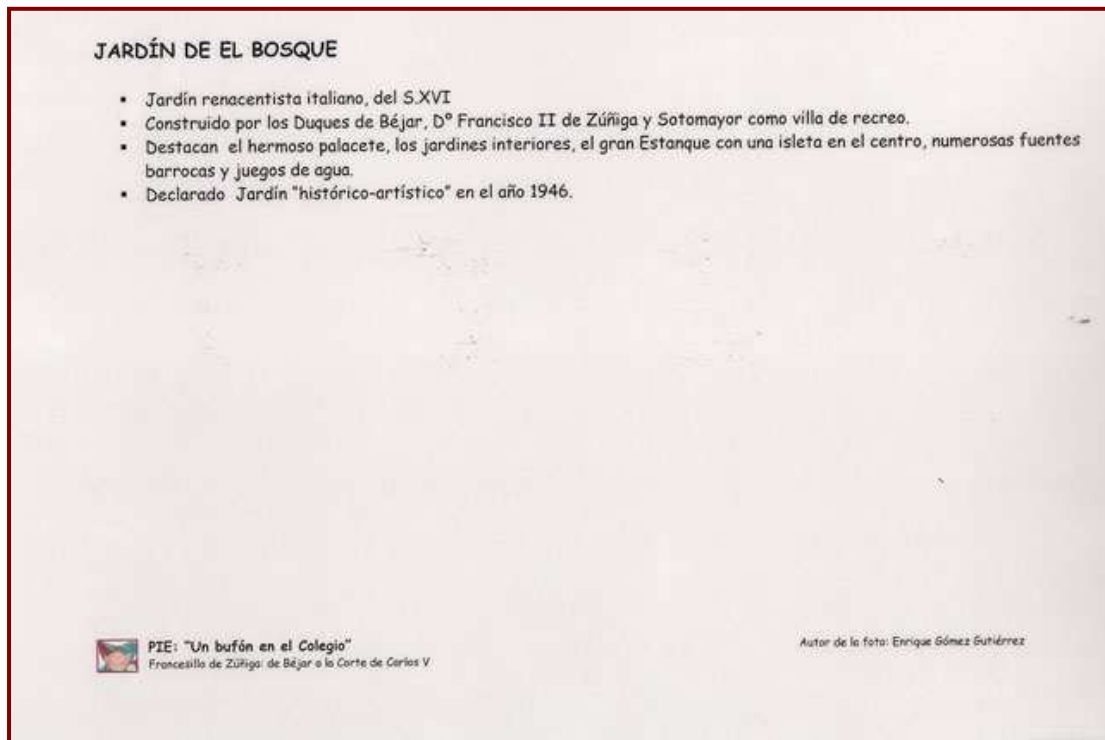
Material didáctico muy utilizado en Educación Infantil. Se podría definir como una fotografía con información, que ayuda a los niños a adquirir nuevos conocimientos, a desarrollar y ampliar el lenguaje, a desarrollar el hábito y la capacidad de atención, la memoria visual y auditiva, a fomentar la curiosidad y el interés... Los Bits se agrupan en categorías referentes a un tema, en nuestro caso, elaboramos bits relativos al patrimonio histórico, natural, industrial de Béjar y también tomamos fotografías de cualquier objeto, elemento... de las calles de la ciudad, útil para ampliar el conocimiento de los niños en todas las áreas.

A continuación presentamos una pequeña selección de algunos de los Bits que elaboramos:

[Bits relativos al patrimonio histórico](#)



Anverso



Reverso



MURALLA

- Origen árabe, fortaleza musulmana.
- Ampliada en el siglo XIII por el Rey Alfonso VIII.
- Sólo quedan algunos tramos de muralla y las Puertas del Pico (en la foto) y de San Pedro.
- Han desaparecido la Puerta de la Traición y la de la Villa o Puerta de Ávila.
- Puerta de la Traición: Según una leyenda, los cristianos escondidos en el monte del Castañar, situado a 3 kilómetros de Béjar se camuflaron con musgo todo el cuerpo, y cargados de armas descendieron por la noche al pie de las murallas; los árabes al abrir por la mañana las puertas de la muralla se encontraron con los ya denominados Hombres de Musgo. Este hecho tubo lugar en 17 de Junio Festividad de Santa Marina, fiesta de interés cultural.





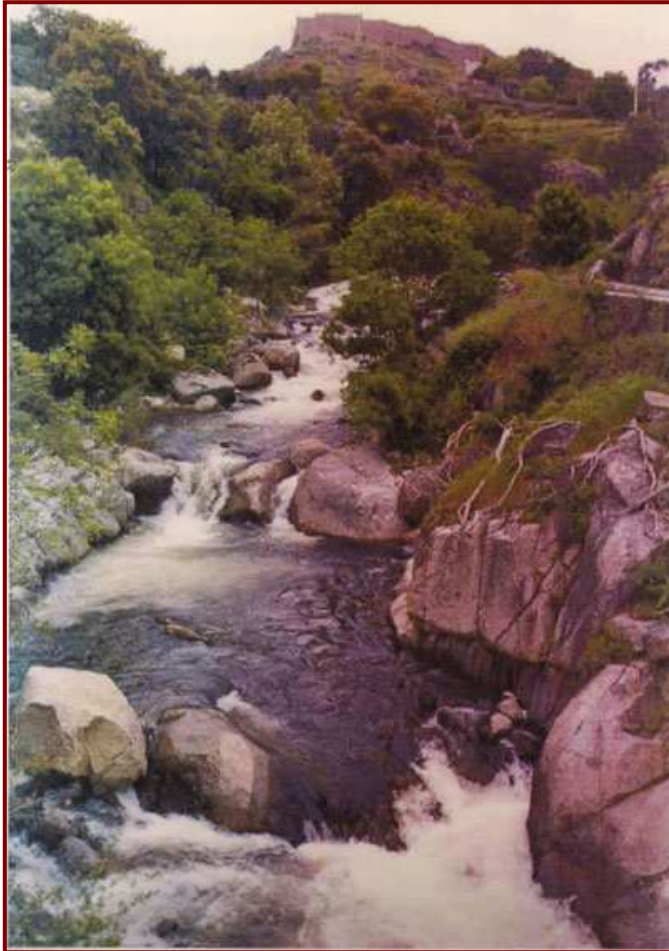
Bits relativos al patrimonio natural



LA COVATILLA

- Se encuentra situada al sur de la provincia de Salamanca, en la Sierra de Béjar.
- Cota máxima: 2.369
- Cota mínima: 1.990
- Desnivel: 379 metros
- La longitud de superficie esquiable total es de 19.079 m.





RÍO CUERPO DE HOMBRE

- Nace en el paraje conocido como Hoyamoros.
- Desemboca en el río Alagón, perteneciendo a la Confederación Hidrográfica del Tago.
- Su agua, con muy bajo contenido en cal, la hizo muy propicia para el apresto de paños.



Bits relativos al patrimonio industrial



RUTA DE LAS FÁBRICAS

- Camino sencillo y agradable, con un recorrido total de ida y vuelta de 4 km aproximadamente, que transcurre en su totalidad por el paseo fluvial.
- El valor de esta ruta reside en el importante patrimonio histórico industrial de Béjar que constituye una importante identidad cultural de su pasado textil.
- La situación de las fábricas a lo largo del río cumple la función de aprovechar la corriente de agua para dar servicio a las fábricas y poner en movimiento sus máquinas o alimentar turbinas hidráulicas. Para aprovechar mejor este agua, parte de la corriente se represa en las distintas "pesqueras" que permiten distribuir el agua en canales.
- La mayor parte de las fábricas se encuentran abandonadas en la actualidad, pero sus imponentes figuras a lo largo del río son testigo de la historia.





MUSEO TEXTIL

- Única nave de piedra, ladrillo, estructura metálica sustentante, sillar en vanos y esquinas y vertiente a dos aguas, restaurada recientemente y destinada a Museo Textil.
- En el mismo emplazamiento existió un batán que hizo construir el duque de Béjar.





Bits relativos a las estaciones del año



OTOÑO

- Fuente Del Lobo





INVIERNO

- Parque "La Corredera"





[Bits relativos a elementos de la calle](#)





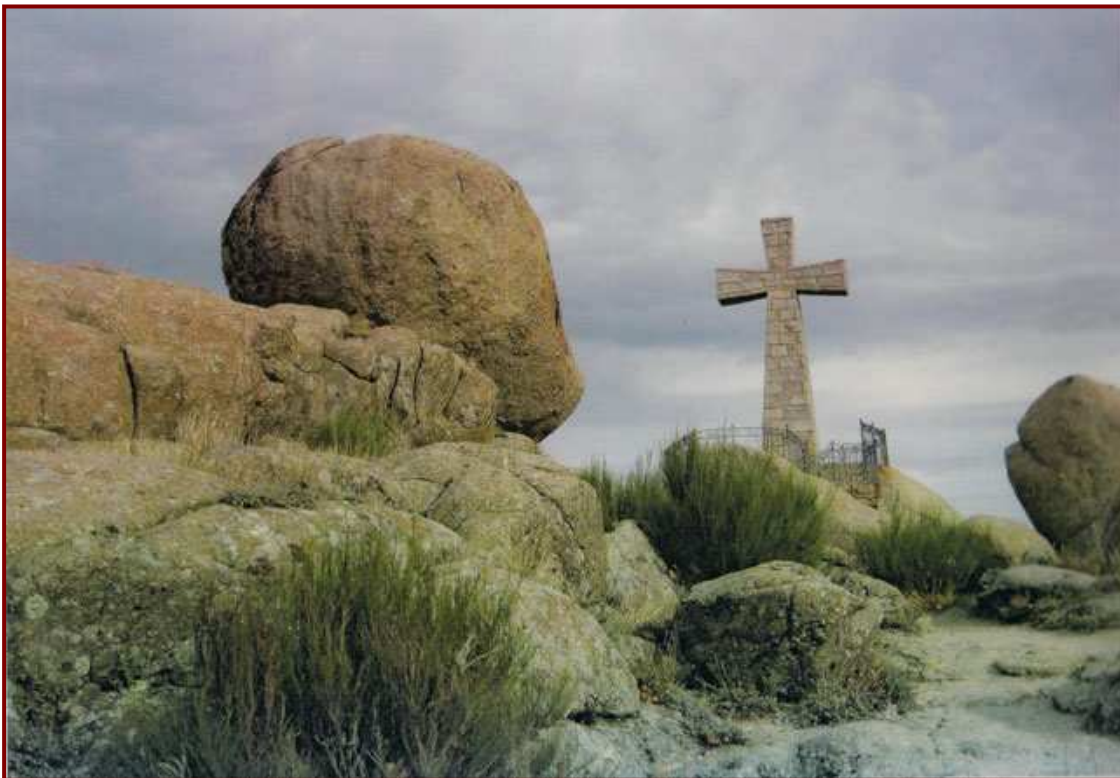
Flashcards

Las llamadas "Flashcards" son pequeñas tarjetas, muy adecuadas para memorizar listas de palabras, fechas, fórmulas matemáticas, vocabulario en un idioma extranjero o cualquier otro dato similar.

Nosotros elaboramos Flashcards, a partir de fotografías de la ciudad, para memorizar vocabulario en inglés.

Presentamos una pequeña selección de Flashcards, acompañadas de las Word Cards.

Materiales



Flashcards

Fotografía de la Peña de la Cruz



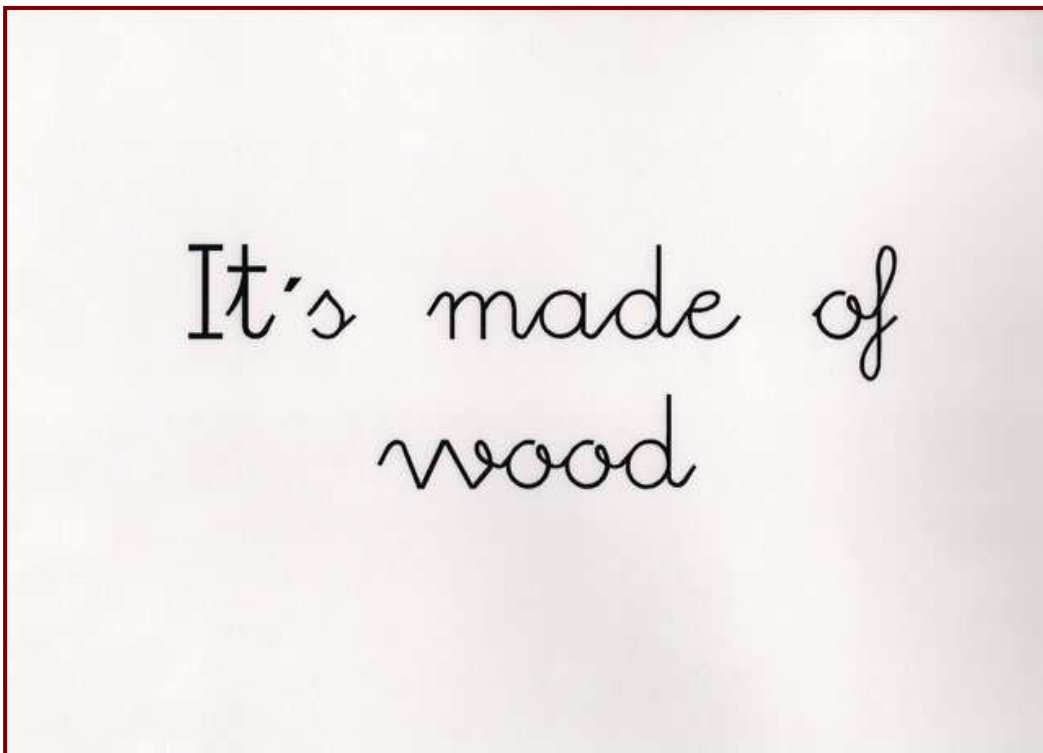
It's made of
stone

Word Cards

Hecho de piedra



Puente de acceso a la Aliseda



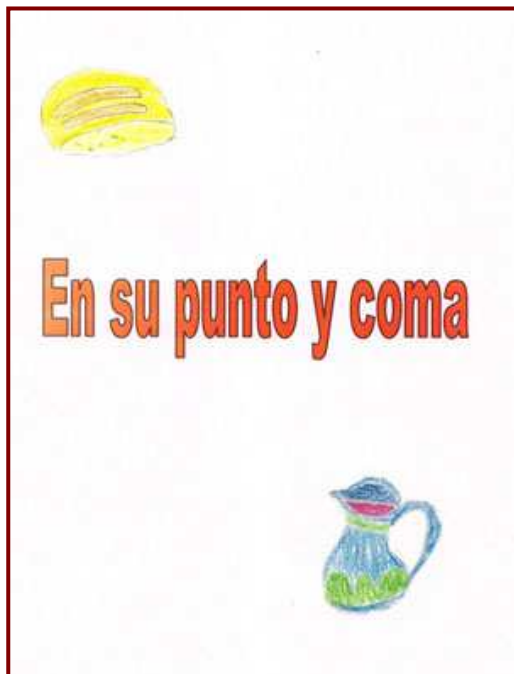
Hecho de madera



PATRIMONIO GASTRONÓMICO

"**EN SU PUNTO Y COMA**" título del cuadernillo de recetas de Béjar y Comarca, recopiladas por los niños de Primaria. En él se incluye una introducción sobre la gastronomía de Béjar, un apartado sobre las fiestas, jornadas y ferias gastronómicas y finalmente algunas de las recetas más significativas de la zona.

Destacamos lo que más nos gustó de este pequeño cuadernillo, a través de fotos:



Portada



Introducción



Dos de las recetas más típica: "El Calderillo" y "Las Patatas Revueltas"

PIE "Un Bufón en el colegio" CEIP "Filiberto Villalobos" Béjar
Francésillo de Zúñiga: de Béjar a la Corte de Carlos V Curso 2009/2010

RECETAS TÍPICAMENTE BEJARANAS

CALDERILLO

INGREDIENTES (PARA DIEZ PERSONAS)

El calderillo bejarano es el "plato estrella" de la localidad de Béjar.

- Carne preferiblemente de aguja o morcillo
- 4Kg. de patatas, coloradas y viejas
- 2 cebollas medianas o una grande
- 3 dientes de ajo
- 2 tomates
- 2 pimientos verdes largos
- Perejil al gusto
- Orégano
- Laurel
- Clavo (máximo tres)
- 2 botes de medio kilo de pimientos morrones
- 2 botes de medio kilo de guisantes
- Sal y pimentón
- Pimentón (dulce y picante)
- 1 vaso de coñac o de vino blanco.
- Medio litro de aceite



ELABORACIÓN:

Se pica la cebolla, el pimiento y el tomate, y se refrie en el caldero con ¼ de litro de aceite, se parte la carne en trozos y se añade.

Cuando está todo refrito, se añade una cucharada de pimentón (una cucharada de dulce y media de picante), un machado de ajo y perejil, laurel un clavillo de guisar, orégano, sal y el vaso de coñac o vino blanco, cuando se evapora el alcohol se añade el agua hasta que cubra la carne.

Se deja cocer sobre una hora, según la fuerza del fuego, mientras se pelan las patatas y se cortan. Se añaden las patatas y se deja cocer 40 minutos, se adorna con los pimientos morrones y guisantes y listo para comer.

PIE "Un Bufón en el colegio" CEIP "Filiberto Villalobos" Béjar
Francésillo de Zúñiga: de Béjar a la Corte de Carlos V Curso 2009/2010

PATATAS REVUELTAS

Este guiso es conocido en toda la provincia y zonas limítrofes de Ávila y Cáceres. En otras localidades se llaman "revolconas", "meneás"...

INGREDIENTES (PARA 6 PERSONAS)

- 1kg de patatas
- 2 hojas de laurel
- 500g de panceta ibérica
- 1 cebolla
- Pimentón (cucharada de pimentón dulce o media de picante)
- Perejil
- 3 dientes de ajo
- 75cc de aceite de oliva
- 1 cucharada de sal

ELABORACIÓN:

Pelar las patatas y cortarlas en trozos. Seguidamente, ponerlas a cocer junto con el laurel, la cebolla y el aceite de oliva, en agua con sal. Cuando estén cocidas escurrir el agua y machacarlas.

Al mismo tiempo, en una sartén con una cucharada de aceite, freír los dientes de ajos troceados, hasta dorarlos. A este aceite se le añade la panceta cortada en tiras y se frie, cuando esté lista sacarla y reservar.

A continuación en la misma aceite se le añade el pimentón, y rápidamente para que no se queme se le añaden las patatas machacadas.

Se remueve todo bien a fuego lento para que quede bien mezclado. Se coloca en una fuente y se pone la panceta por encima.



Incluimos también algunas ensaladas típicas, como "El Zorongollo" y "Los Limones" y postres elaborados con uno de los productos más abundantes de la zona, la castaña.



PATRIMONIO INDUSTRIAL

Los niños han elaborado diferentes trabajos relacionados con las fábricas textiles, destacando el proceso de transformación de la lana, desde el primer paso, esquila del animal hasta llegar al tejido.

Lo contamos a través de dibujos.



Esquilar: Cortar el pelo o lana a un animal.



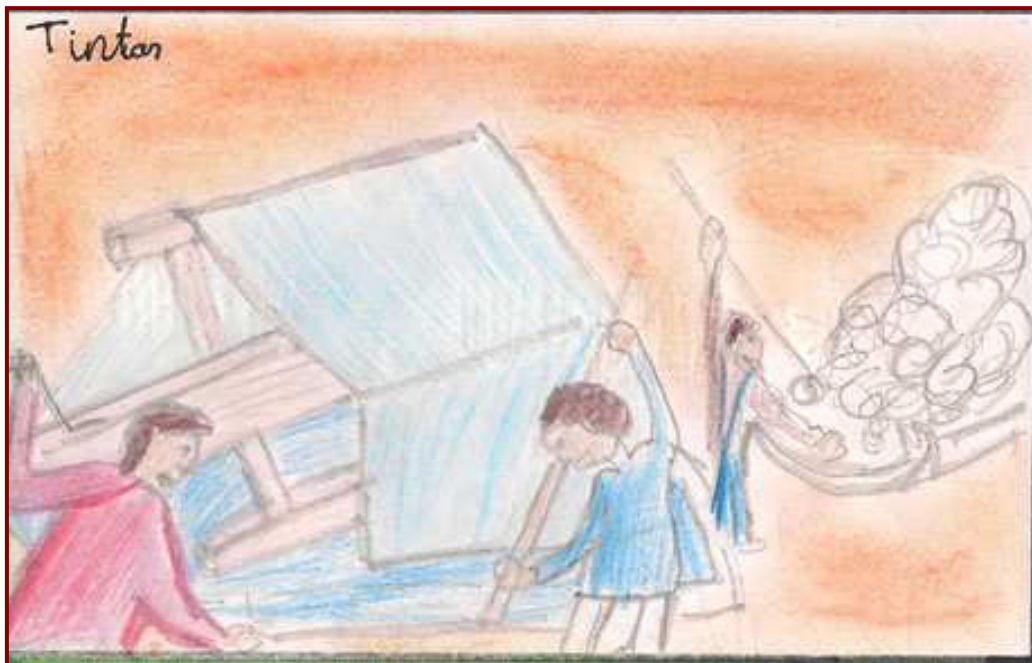
Lavar y clasificar



Cardar: Preparar la lana con la carda para el hilado.



Hilar: Transformar en hilo una fibra textil.



Tintar: Teñir



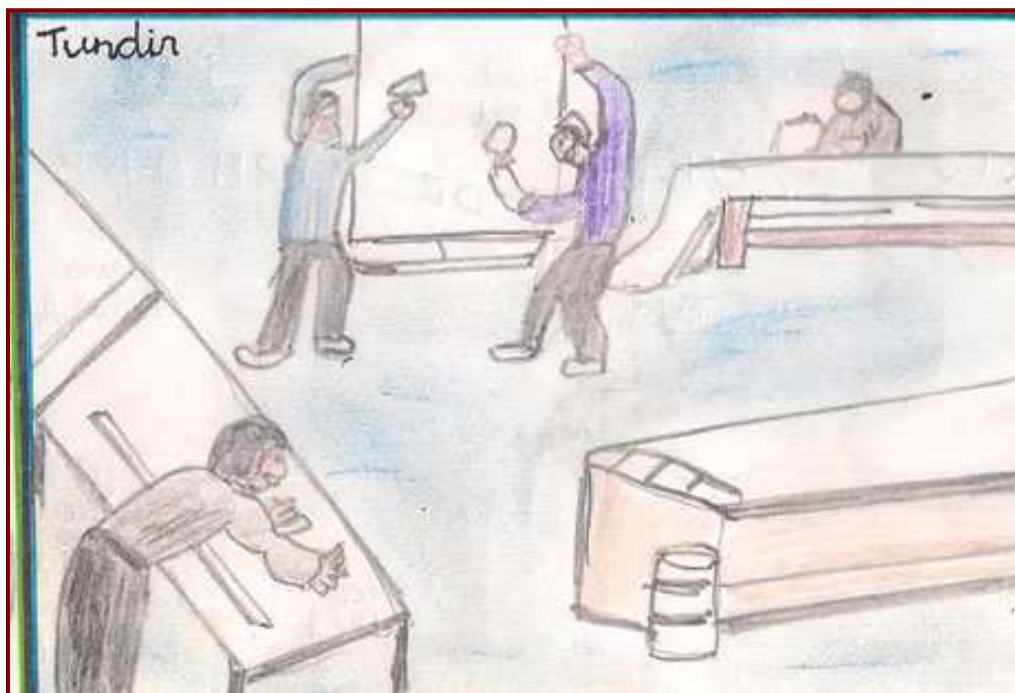
Urdir: Preparar la urdimbre (conjunto de hilos paralelos que van a lo largo de un tejido), de una tela en el telar.



Tejer: Formar una tela entremezclando los hilos de la urdimbre y la trama.



Abatantar: Hacer compacto y consistente un tejido mediante el batán u otro utensilio.



Tundir: Cortar o igualar el pelo de los paños.



Confeccionar



"Ruta de las fabricas"





Para completar más el conocimiento de esta ruta, elaboramos un juego de dominó con fotos de algunas de las fábricas.

- **RUTA DE LAS FÁBRICAS:** dominó de imágenes, a través de las cuales los niños conocen, la llamada “ruta de las fábricas”, que discurre a lo largo del río “Cuerpo de Hombre”. El valor de esta ruta reside en el importante patrimonio histórico industrial de Béjar, señas de identidad de su floreciente pasado textil.

Instrucciones de juego: Cada jugador recibe 7 fichas. Si en la partida hay menos de 4 jugadores, las fichas restantes se guardan en el **pozo** (término usado habitualmente en el juego tradicional del dominó, y que se utiliza cuando un jugador no puede poner fichas, y roba las del pozo hasta conseguir una, si no debe pasar). Inicia el juego el doble bufón, y partir de ese momento, los jugadores realizarán su jugada, por turnos, siguiendo el orden inverso a las manecillas del reloj. Gana el jugador que coloque primero sus fichas. Este juego está recomendado para niños entre 4 y 8 años.

PARA SABER MÁS: La situación de las fábricas a lo largo del río, no era casual, sino que cumplía la función básica de aprovechar la corriente de agua para dar servicio a las fábricas y poner en movimiento sus máquinas. La mayor parte de las fábricas se encuentran abandonadas en la actualidad.





Tres fichas del juego

Se detallan, el Museo Textil,
el puente de San Albín, y Francesillo.



Niños jugando





PATRIMONIO NATURAL

Entre las muchas rutas naturales de la zona, vamos a explicar a través de fotografías, la llamada Ruta al Cedro Centenario.

Comenzamos la ruta



De camino hacia el Cedro Centenario





Como indica la flecha, estamos a 2 minutos



Llegamos a nuestro destino. ¡Impresionante!



En un panel informativo leemos que se trata de EL CEDRO DEL ATLAS, que son originarios del sistema montañoso de este nombre, en Marruecos y Argelia.

Fueron descubiertos por el inglés Philips Baker en 1826 e introducidos en Europa en 1842 como árbol ornamental. Todas las características de esta especie pueden observarse en este ejemplar: porte cónico, corteza grisácea con ramas primero ascendentes y luego horizontales. Las hojas son verdes y perennes, en forma de aguja de dos o tres centímetros, agrupadas en ramitas cortas y en manojos. Tiene flores masculinas en forma de conos amarillentos y femeninas de color verde púrpura en las ramas superiores.

Descubrimos que este árbol está plantado dentro de los muros de la finca privada La Francesa, y que toma su nombre El Cedro Centenario de la Francesa, de la esposa de Monsieur Papau, el ingeniero francés que llevó a cabo las obras del ferrocarril en Béjar en 1894 y que vivió en ella durante una época.

En esta ruta, llegamos al paraje de la Centena.





Descubrimos que también tiene su historia. Es el lugar señalado, como el punto de partida de la leyenda de los llamados "Hombres de musgo". Cuenta esta leyenda, que el día de Santa Marina, los cristianos que estaban escondidos en el monte de El Castañar se reunieron en el lugar conocido como La Centena para celebrar una misa, luego recubrieron sus ropas con musgo y antes del amanecer se dirigieron hasta la fortaleza musulmana, pegándose a la muralla para camuflarse mejor, esperando así que los centinelas abriesen las puertas. Cuando lo hicieron, los cristianos disfrazados penetraron en el recinto abatiendo a los vigías cogidos por sorpresa. Desde allí fueron tomando las calles, consiguiendo adueñarse de la plaza.

La puerta por la que penetraron los cristianos a la fortaleza, se la denominó Puerta de la Traición.

Esta leyenda se recuerda todos los años durante la procesión del Corpus Christi.

Regresamos por la antigua vía.





Durante esta ruta hemos disfrutado de estos paisajes



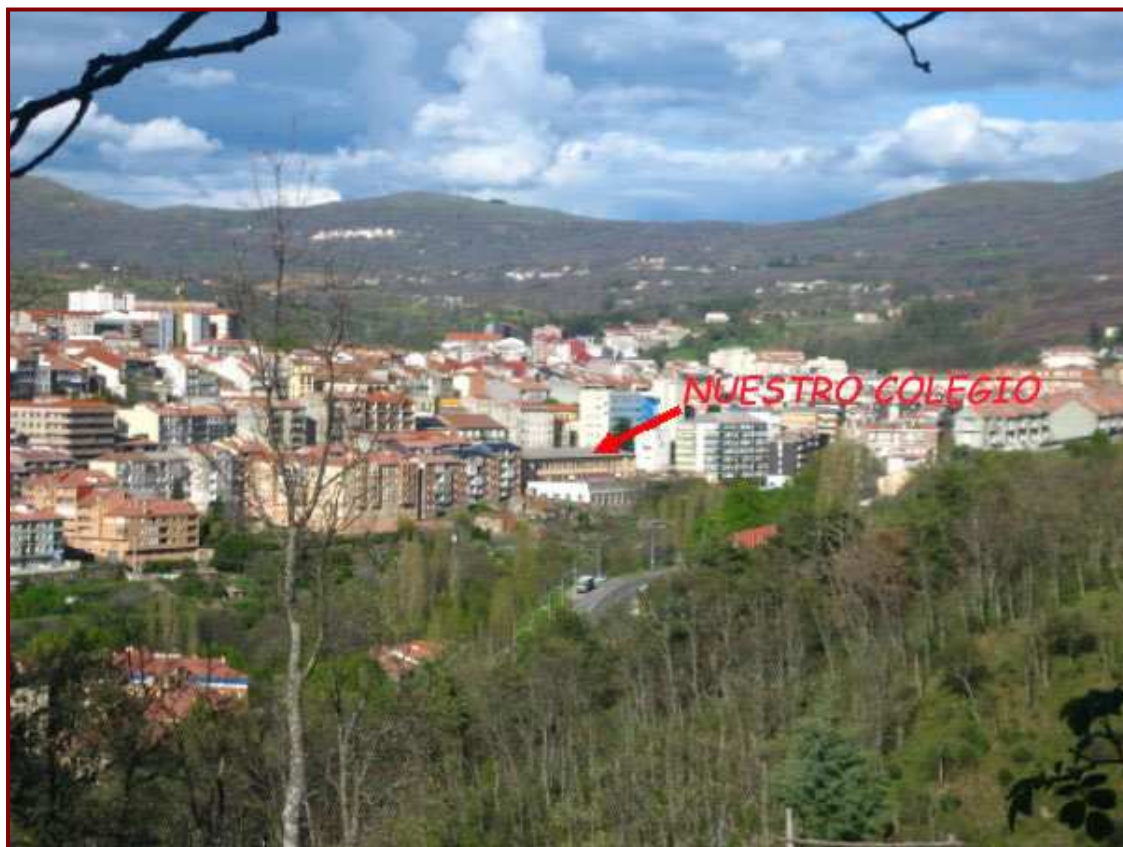
Muralla desde la vía



Vista desde La Centena



Un arroyo en nuestra ruta



Nuestro colegio visto desde la vía, cuando regresábamos



Las tradiciones con Francesillo



Celebramos las fiestas



En este apartado recogemos algunas de las tradiciones de Béjar y comarca, así como las fiestas típicas que habitualmente celebramos en el colegio.

- *La Calbotada o fiesta de los calbotes*

- *Fiesta de Navidad con Francesillo*

- *La Mantelá*

- *Un Carnaval de Cuentos*



FIESTA DE LOS CALBOTES

En la mañana del día 29 de octubre, los alumnos de Ed. Infantil y Primaria de nuestro colegio disfrutaron de una calbotada que prepararon las madres de la AMPA "La Solana". A las 10 de la mañana empezaron los preparativos (no es fácil asar y pelar castañas para 220 personas) pero el resultado mereció la pena. Tras comernos las castañas asadas en el patio, Francesillo de Zúñiga, el bufón de nuestro PIE, explicó a todos los niños los orígenes de esta tradición, recitando rimas y contando curiosidades que captaron la atención de grandes y pequeños.

La Gaceta de Salamanca nos dedicó un pequeño espacio. Así lo contó





Los más pequeños disfrutaron de este día.





Los niños de 4º de primaria expresaron mediante dibujos esta tradición, tan celebrada en Béjar y comarca.







FIESTA DE NAVIDAD CON FRANCESILLO

Con motivo de la llegada de las Navidades, preparamos una fiesta en la que los niños del colegio cantaron villancicos, hicieron dramatizaciones... Pero este año queríamos que Francesillo celebrara con nosotros la Navidad, por ello fue el primero en pisar el escenario, junto con su señor, el emperador Carlos V.



Fue protagonista de un cuento "La princesa aburrida", que se dramatizó con títeres en nuestro guiñol.

La historia protagonizada por una Princesa, su Doncella, Francesillo El Bufón, y un Duende, cuenta cómo un princesa, triste, sola y aburrida de no hacer nada en su palacio, sin otra compañía que sus profesoras de canto, de costura, escritura, pero con pocos amigos con los que reír, jugar, divertirse...



descubre gracias a Francesillo, su Bufón y un duende, amigo suyo, que fuera del palacio hay una vida totalmente desconocida para ella, no tan fácil, ni bonita cómo se pensaba, niños descalzos, sin casa, que tienen hambre... A partir de aquel momento, utilizará todas sus habilidades, sobre todo la costura para ayudar a los demás.

Momento de la actuación



La princesa y la Doncella



Francesillo, la princesa y el duende



LA MANTELÁ

Siguiendo con las tradiciones, el día 17 de enero, festividad de San Antón, se celebra en Béjar, "La Mantelá" o "Mantelada". La fiesta consiste en una merienda a base de Mantelás, bollo redondo de anises que se come con chorizo asado o cocido. Este año, queríamos celebrarlo en el colegio, puesto que el conocimiento del patrimonio cultural de Béjar es uno de los temas que trabajamos en este proyecto.



Mantelás, listas para probar



Los pequeños disfrutaban de la fiesta



En esta ocasión Tribuna de Salamanca y el Adelanto nos dedicaron un pequeño espacio.

ÁMBITO EDUCATIVO



EL FILIBERTO VILLALOBOS CONTINÚA CON SUS ACTIVIDADES

Los alumnos del colegio Filiberto Villalobos continuaron con sus actividades escolares. Esta vez disfrutaron de las tradicionales manteladas y un zumo durante su mañana lectiva. / BERMEJO

El colegio Filiberto Villalobos celebró en el patio el día de las manteladas

El colegio Filiberto Villalobos de Béjar celebró la pasado mes el día de las manteladas en el patio del centro escolar. Los niños de Educación Infantil y Primaria disfrutaron durante la hora del recreo de esta tradición tan arraiga en la ciudad textil, en la que estuvieron acompañados por un gran número de padres y madres, que ayudaron en el reparto de las manteladas. / MARJÉS





UN CARNAVAL DE CUENTOS

El día 12 de febrero celebramos en nuestro colegio el Carnaval. Este año, como no podía ser de otra forma, Francesillo fue el protagonista de la fiesta. El Carnaval se convertía así en un cuento, donde multitud de personajes desfilaron, acompañados de nuestro bufón.

Así comenzó nuestra historia de Carnaval:

Hace unos días Francesillo se encuentra mal. Le duele la cabeza, tiene fiebre, ha decidido guardar cama. Pero...pero ¿qué pasa?.. La muerte y sus amigos vienen a llevárselo.... Morirá o no morirá... A ver si alguien lo impide.... Irrumpen las Hadas de la Vida y su amigo el Centauro para ahuyentar a la muerte, que a la vista de la jeringuilla gigante que porta el Centauro y la magia de las varitas, salen corriendo de la escena. Las hadas se retiran pero permanecen en guardia.

A partir de esta escena aparecen diferentes personajes relacionados con los cuentos: hadas, elfos, gnomos, los músicos de Bremen, brujos y brujas, vampiros, caperucitas, ratitas presumidas... perfectamente caracterizados y con todo lo necesario para curar al bufón.

Pero la muerte acecha y no da respiro, sólo las hadas de la vida y el centauro mantienen la esperanza viva hasta el final, ahuyentado a la muerte en las múltiples ocasiones en las que aparece.

A través de las fotos podemos ver "Un Carnaval de Cuento".



Francesillo se encuentra enfermo



La muerte acecha



Las hadas de la vida y su centauro la ahuyentan

Los gnomos, ninfas y elfos representados por los niños de Educación Infantil hacen una pócima mágica



PÓCIMA MÁGICA

Agua dulce del río
Agua salada del mar
Savia de roble
Frutos del bosque
Un soplo de aire fresco
Y polvo de estrella
Para a Francesillo sanar.



Los músicos de Bremen tocan sus instrumentos para dar fuerza a Francesillo



Los médicos acompañados de hadas y todo el instrumental médico necesario



Los vampiros analizan su sangre



Los brujos, hechiceros y druidas hacen sus conjuros



Personajes reunidos de todos los cuentos son el último remedio

Finalmente, Francesillo logra curarse gracias a; la pócima mágica de ninfas y elfos, la armonía de los músicos, el empeño de médicos y hadas, el trabajo de los vampiros, los hechizos de brujas, y la fuerza de todos los personajes amigos. Sin olvidar a las Hadas de la Vida, siempre vigilantes y su Centauro



Francesillo está sano



Todos lo celebramos con un baile



Así lo contaron los medios:



En uno de los reportajes, se hace mención concreta a Francesillo de Zúñiga.



Francesillo en la Corte de Carlos V



El bufón del Emperador



UN POCO DE HISTORIA

¿Quién fue Francesillo de Zúñiga?

Francesillo de Zúñiga, nació en Béjar en el año 1480. Fue criado del duque de Béjar, Don Álvaro de Zúñiga, de quien adopta su apellido.

Desde 1522 a 1529, fue bufón en la Corte de Carlos V. Al servicio de la Corte vivió importantes episodios de la época, sirvan como ejemplos, la llamada Guerra de Comunidades en Castilla, como protesta por las imposiciones de los gobernantes extranjeros, en la que los comuneros fueron derrotados por los imperiales, el 23 de abril de 1521 en la batalla de Villalar, o la primera derrota de los franceses en la batalla de Pavía (1525), haciendo prisionero al rey Francisco I.

Finalmente, estando Carlos V en Toledo preparando un viaje a Italia, Don Francés hizo una desafortunada broma sobre la lealtad de algunos nobles cercanos al monarca, lo que provocó las iras de éste y la expulsión del palacio de nuestro bufón, que supuso su separación definitiva del rey y de la Corte.

Fue asesinado en Béjar en 1532.

Antes de comentar las actividades de este apartado, dos anécdotas de Francesillo.

**Un conde de este reino entraba a besar las manos al Emperador. Y, porque era hombre que guardaba mucho, dijo don Francés:*

- Éste es conde, éste es-conde.

(Melchor de Santa Cruz, Floresta española, Toledo, 1574, II, V, v)

***Cuando le hirieron de las heridas que murió, como le trajeron a su casa, venía con él mucha gente. Asomose su mujer a los corredores, preguntando qué ruido era aquél. Respondió don Francés:*

- No es nada, señora, sino que han muerto a vuestro marido.

(Melchor de Santa Cruz, Floresta española, Toledo, 1574, II, V, vi)

* Don Francés de Zúñiga. Bufón de Carlos V. Anecdotario. La Alquitara-La Venta del Bufón

** Ídem



Las actividades que realizamos situando a Francesillo al servicio del Emperador las titulamos así:

- *Vida de Carlos V*

- *Historia del chocolate*



VIDA DE CARLOS V

Referencias históricas encontradas en diferentes medios y el libro, *Pequeña historia de España*, de Manuel Fernández Álvarez, sirvieron para trabajar con los alumnos, la vida y época de Carlos V.

Las diapositivas elaboradas por dos niños de 4º de primaria, sirvieron para dar a conocer a todos, de forma sencilla, quién fue Carlos V, su familia, su gran imperio, nuestro protagonista, Francesillo, en su Corte, y algunos momentos importantes de su reinado.

Con su trabajo, se convirtieron en "profes" por un día, y disfrutaron contando a sus compañeros todo lo que habían aprendido.







FRANCESILLO Y EL CHOCOLATE

Esta actividad fue el colofón de las Jornadas Culturales dedicadas a la historia de Béjar-de las que hablaremos más adelante-, donde Francesillo fue también el protagonista.

Para dar sentido a la actividad hicimos un repaso de la historia en la época del descubrimiento, así el títere Francesillo cuenta a los niños que estando al servicio del Carlos V en 1528, Hernán Cortés mandó a España semillas de cacao, que usaban los Aztecas como bebida y como moneda de cambio.

En España, la *historia del chocolate* se popularizó de tal forma que llegó a ser considerada una bebida digna de reyes.

Las cocinas de los monasterios servían como lugar de experiencia, donde se creaban nuevas recetas con chocolate, preparándolo con azúcar, canela, huevo, almendras y vainilla. Poco después, el secreto fue revelado y la fama de la bebida se trasladó a otros países, primero llegó a Francia y más tarde se extendió por todo el mundo.



Francesillo cuenta la historia del chocolate a los niños del colegio



En Educación Infantil se preparan ese día recetas con chocolate.





Y para todo el colegio, Francesillo y compañía preparan un chocolate bien caliente





Momento de degustar el riquísimo chocolate caliente



Así apareció en la prensa



Sesión dedicada al chocolate en el Filiberto Villalobos

Los alumnos del colegio Filiberto Villalobos clausuraron ayer la semana cultural de este centro escolar con una jornada dedicada al

a aprendizaje de los orígenes del chocolate. Así, los escolares visionaron varias películas relacionadas con este producto. /MARJÉS



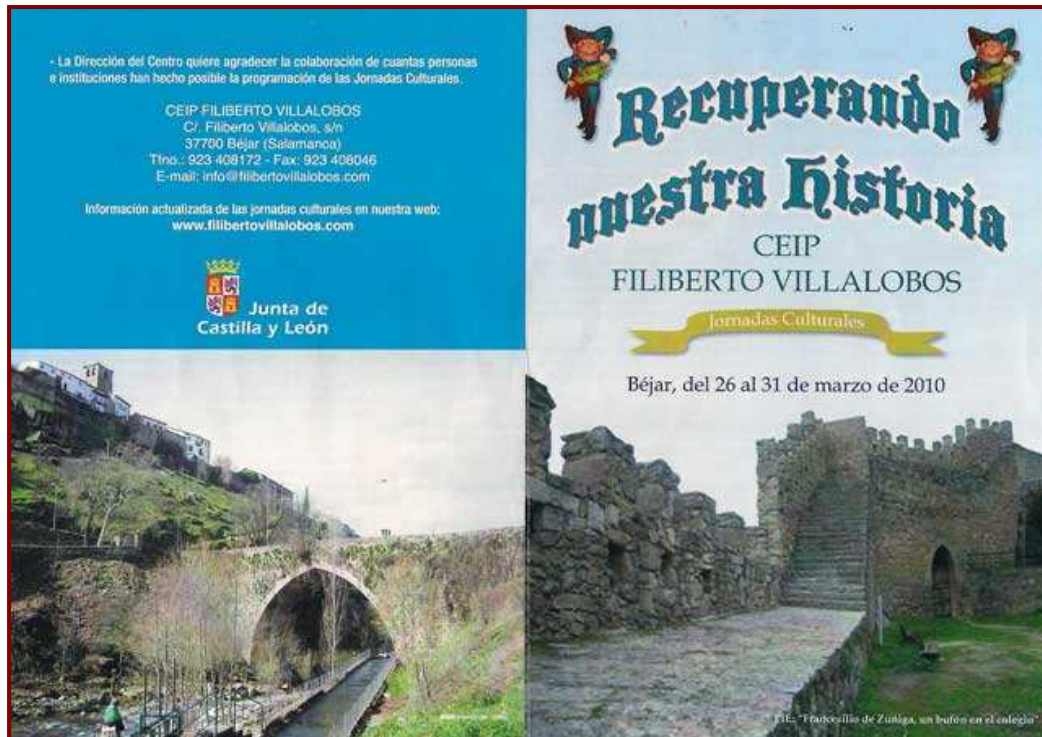
Francesillo vuelve a Béjar



JORNADAS CULTURALES



Recuperando nuestra historia, con este título anunciábamos en nuestro colegio, las Jornadas Culturales, cuatro días de actividades donde la historia de Béjar y Francesillo irían unidos.



Díptico de las Jornadas Culturales

<p>PRESENTACIÓN</p> <p>Un año más, estando próxima la finalización del segundo trimestre del curso, llega el momento de poner en marcha las ya tradicionales Jornadas Culturales del Colegio Público Filiberto Villalobos. Cada año elegimos un tema diferente para estas Jornadas. Durante los últimos cursos las hemos dedicado a la figura de "El Quijote", a la multiculturalidad, a la Educación Ambiental y al desarrollo sostenible, a la Educación Val y a la Educación para la salud. Este curso, y enlazando con nuestro Proyecto de Innovación Educativa "Francesillo de Zúñiga. Un bufón en el colegio", nos proponemos profundizar en el conocimiento del patrimonio cultural, histórico, artístico y natural de la ciudad de Béjar. Desde el mes de septiembre, y con la figura de Francesillo como hilo conductor, han sido muchas las actividades desarrolladas en el centro encaminadas a conocer nuestro patrimonio. De todas ellas hay una buena muestra en la exposición de trabajos que se podrá visitar durante estas Jornadas Culturales.</p> <p>Exposiciones, concursos, audiovisuales, conferencias, visitas culturales, conciertos, cuentacuentos, marionetas, bailes y proyectos solidarios, entre otras muchas actividades de aula, forman parte de la programación de estas Jornadas Culturales, que este año, una vez más, pretenden estar abiertas a toda nuestra comunidad educativa y por primera vez se proyectan a toda la ciudad, dada la relevancia y el atractivo de las conferencias y exposiciones programadas.</p> <p>Invitamos desde aquí a todos los ciudadanos de Béjar a acompañarnos en la celebración de estas Jornadas, puesto que hay actos fuera del horario lectivo que sin duda resultarán interesantes para todos aquellos que estén interesados en el conocimiento de nuestro patrimonio.</p>	<p>Viernes 26 de marzo ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL</p> <p>17:00 h: Apertura de las exposiciones. - "Tras los pasos de Francesillo de Zúñiga". Fotografías realizadas por padres y madres de alumnos de nuestro centro con el tema Patrimonio cultural, histórico, artístico y natural de Béjar. - Maquetas de Béjar. Elaboradas por alumnos del colegio. - Recursos didácticos y actividades para estudiar el patrimonio bejarano (profesores y alumnos del CEIP Filiberto Villalobos). - Béjar en los años 30, 40 y 50". Fotografías de Luis Cabrera Hernández.</p> <p>18:00 h: Acto de inauguración de las Jornadas Culturales "Recuperando nuestra historia". Charla-colocuo en torno al cuadro "VISTA DE BÉJAR" de Ventura Linos (pintor de cámara del duque de Béjar don Juan Manuel de Zúñiga) a cargo de JUAN FELIX SÁNCHEZ SÁNCHEZ, licenciado en Historia del Arte y gran investigador de la casa ducal de Béjar. Nos revelará a través de sucesivas proyecciones detalles urbanísticos en el Béjar de los siglos XVII y XVIII. Colabora el Grupo Cultural San Gil, del cual es miembro el conferenciante.</p> <p>Al finalizar la conferencia, tendrá lugar la entrega de premios del concurso de fotografía "Tras los pasos de Francesillo de Zúñiga" y se proyectará la primera parte del documental "Las cuatro estaciones en Béjar", filmado en la década de los 70 por Luis Cabrera Hernández.</p> <p>Lunes 29 de marzo ACTIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ALUMNOS</p> <p>- Ed. Infantil 3 y 4 años: "Se llama biodiversidad". El titero Francesillo presentará a los niños animales familiares de su entorno más inmediato en el Año Internacional de la Biodiversidad. - Cursos 1º, 2º y 3º de Ed. Primaria: Audiovisual: "Animales de nuestra comarca y de fuera de ella", a cargo del estudio del patrimonio bejarano JESUS ARANA. - Cursos 4º, 5º y 6º de Ed. Primaria: Audiovisual presentado por JESUS ARANA con el título "Último a 30 años del Jardín Renacentista de El Bosque". - Cursos 5º y 6º de Ed. Primaria: Taller con CRUZ ROJA de BÉJAR "Objetivos del milenio. 8 objetivos en juego". Presentación de la exposición "Objetivos del milenio".</p> <p>Lunes 29 de marzo ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL</p> <p>14:30 h: Operación Socoda. Organizada por la AMPA "La Solana". Los beneficios irán destinados a la organización solidaria "Manos Unidas". De 17:00 a 19:00 h. Se podrán visitar las distintas exposiciones que sobre el patrimonio bejarano se muestran en el centro.</p>	<p>18:00 h: Conferencia con el título "Iglesias y chimeneas. Duques y bufones. La memoria de los bejaranos" a cargo de JOSE ANTONIO SÁNCHEZ PASO, Doctor en Filología Hispánica y Director Técnico del Servicio de Publicaciones de la Universidad de Salamanca. Al terminar la conferencia se entregarán los premios del concurso de maquetas y se proyectará la segunda parte del documental de Luis Cabrera Hernández "Las cuatro estaciones en Béjar".</p> <p>Martes 30 de marzo ACTIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ALUMNOS</p> <p>- Ed. Infantil 5 años: "Se llama biodiversidad". El titero Francesillo presentará a los niños animales familiares de su entorno más inmediato en el Año Internacional de la Biodiversidad. - Ed. Infantil y primer ciclo de Ed. Primaria: Cuentacuentos. Compañía "KATUA TEATRO". Representará "Cuentos de bufones". - Cursos 1º, 2º, 3º y 4º de Ed. Primaria: Taller con CRUZ ROJA de BÉJAR "Objetivos del milenio. 8 objetivos en juego". Presentación de la exposición "Objetivos del milenio". - Cursos 3º, 4º, 5º y 6º de Ed. Primaria: Concierto didáctico. "La música en los tiempos de Francesillo de Zúñiga", a cargo del Grupo Instrumental GREDOS CONSORT del IES Gredos de Piedrahíta (Ávila). - Cursos 4º, 5º y 6º de Ed. Primaria: Presentación del documental producido por el Excmo Ayuntamiento, "Béjar, siempre acogedora".</p> <p>Martes 30 de marzo ACTIVIDADES PARA EL PÚBLICO EN GENERAL</p> <p>De 17:00 a 19:00 h. Se podrán visitar las distintas exposiciones que sobre el patrimonio bejarano se muestran en el centro.</p> <p>Miércoles 31 de marzo ACTIVIDADES EXCLUSIVAS PARA ALUMNOS</p> <p>- Ed. Infantil y primer ciclo de Ed. Primaria: Proyección de diferentes versiones de la película "Hansel y Grisel". - 2º y 3er ciclo de Ed. Primaria: Proyección de la película "Charlie y la fábrica de chocolate". - 3er ciclo de Ed. Primaria: Visitas al "Museo Judío" y al "Museo Mateo Hernández". - Para todos los alumnos del centro: El titero Francesillo explicará a los niños los orígenes del chocolate y estos podrán comprobar in situ su proceso de elaboración. Clausura de las Jornadas con degustación de chocolates, bailes y canciones.</p>
--	---	--



A través de fotografías vamos a explicar algunas de las actividades que más llamaron la atención, entre las que destacamos exposiciones, concursos de fotografía y maquetas, audiovisuales, conciertos y cuentacuentos.

EXPOSICIÓN DE FOTOGRAFÍAS

"Tras los pasos de Francesillo": concurso fotográfico dirigido a los padres y madres del colegio.

Una exposición que reflejó diferentes lugares de la ciudad de Béjar, destacando el enorme patrimonio histórico, cultural, industrial y natural de la zona.





Nuestra WEB y el periódico digital de Béjar difundieron la noticia.





"Béjar en los años 30, 40 y 50" cedida por los herederos de Don Luís Cabrera Hernández, fotógrafo muy conocido en Béjar.



Una exposición de gran éxito entre los mayores, que muestra un Béjar muy diferente al actual.



MAQUETAS

Elaboradas por los alumnos del colegio. Un total de veintiuna maquetas de diferentes monumentos, lugares, tradiciones... se presentaron al concurso que habíamos organizado. Éstas fueron algunas de las más llamativas:



Iglesia de Ntra Sra del Pilar y San José. Ganadora del concurso



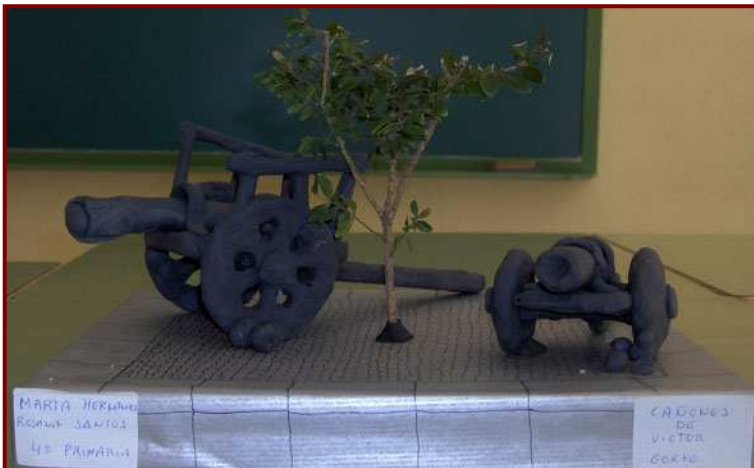
Hombre de musgo- 2º premio



Fábrica Textil



Muralla o fortaleza-3º premio



Cañones de Víctor Gorzo



Peña de la Cruz



Varias maquetas, entre las que destacan, Palacio Ducal, murallas y fortaleza de la zona, parques...




LA MÚSICA QUE ESCUCHABA FRANCESILLO

Con este título, la orquesta de flauta del IES Gredos de Piedrahita (Ávila) ofreció un concierto, donde pudimos escuchar diferentes piezas musicales del S. XV y XVI. Una actividad preparada minuciosamente, que entusiasmó a todos.

Éste fue su programa:

Director: José Ignacio Cotobal Robles
Programa del concierto
 Música profana en tiempos de Francés de Zúñiga (1480-1532)

- 1 - ¡Ay! linda amiga
Anónimo. Cancionero de Palacio (s. XV-XVI)
- 2 - Por unos puertos arriba
Antonio Ribera (s. XVI)
- 3 - Belle qui tiens ma vie
Thoinot Arbeau (1519-1595)
- 4 - La Battaglia per sonar (La Batalla, pavana)
Tielman Susato (h. 1500 - 1561/64)
- 5 - Más vale trocar
Juan del Enzina (1468 - 1530)
- 6 - Hoy comamos y bebamos
Juan del Enzina
- 7 - Mille regretz - "La canción del emperador"
Josquin des Prez (h. 1550-1595)
- 8 - La Morisca
Tielman Susato
- 9 - Todos los bienes del mundo
Juan del Enzina
- 10 - El ballo dell'intorcia (el baile de la antorcha)
Antonio Valente (c.1520 - 1581)



La música que escuchaba Francesillo

CONCIERTO
GREDOS CONSORT
 Orquesta de flautas del IES Gredos de Piedrahita (Ávila)
 30 de marzo de 2010 - CEIP Filiberto Villalobos de Béjar
 Jornadas Culturales - Proyecto de Innovación Educativa "Francesillo de Zúñiga. Un bufón en el colegio"

El término inglés "consort" designa en la música antigua a un conjunto de ejecutantes de instrumentos generalmente de una misma familia (violas de gamba, flautas...). La flauta dulce o de pico es un instrumento de viento-madera con bisel que tuvo gran importancia hasta el siglo XVIII en que fue sustituyéndose progresivamente por la flauta traviesa. Su época de máximo esplendor es el Renacimiento y primer Barroco (siglos XVI y XVII), bien como solista o formando parte de agrupaciones y, sobre todo, constituyendo una familia completa e imitación de los registros de la voz humana para poder interpretar polifonía, soprano, contralto, tenor y bajo (a los que pueden añadirse flautas más agudas como la sopranino y más graves como la contrabajo). Desde el siglo XX, la flauta de pico conoce un nuevo auge por el renovado interés por la música antigua y por su utilización en los centros de enseñanza.

de sus miembros del cuarteto inicial hasta la actualidad, en que se utilizan 3 ó 4 flautas por parte: sopranos, contraltos, tenores y bajos, además de flauta sopranino, percusión y, ocasionalmente, teclado y otros instrumentos. El grupo se renueva constantemente al comenzar unos y terminar otros componentes sus estudios en el instituto, y se enriquece con la participación de músicos invitados y antiguos alumnos.

Además de las actuaciones en el propio instituto con motivo de la Navidad, fin de curso, despedida de alumnos etc. "Gredos Consort" se ha convertido en un referente de la vida cultural de Piedrahita, con conciertos didácticos anuales en el C.P. "Gran Duque de Alba", actuación conjunta con la Banda de Música de Piedrahita en Navidad y colaboraciones con la Asociación Cultural Róviles y con el Excmo. Ayuntamiento. En 2005 participó en el curso de verano de la Universidad de Salamanca en Piedrahita "Cultura y Sociedad en la España del Siglo XVIII".

Fuera de la localidad, ha ofrecido conciertos en el I.E.S. "Arcevela" de El Barco de Ávila, I.E.S. Lucía de Medrano de Salamanca y en Navales (Salamanca) junto al Coro "Air de Cour". El 25 de mayo de 2005 la agrupación actuó en directo en el programa de TV "Más madera" de Canal 4 - Ávila. El 15 de marzo de 2006 representó a Piedrahita con un concierto en el plató de Radio Televisión Española en EXPO-OCTIO (IFEMA, Madrid), grabado por TVE.

El 23 de junio de 2007, con motivo del cincuentenario del Ateneo de Salamanca, interpretó un concierto en su sede. El 4 de julio de 2009 ofreció el concierto de clausura de las II Jornadas Culturales de El Barco de Ávila en el Teatro Lagasca.

"Gredos Consort" es un grupo amateur creado en el Instituto Gredos de Piedrahita (Ávila) por iniciativa del profesor de música y director de la formación, José Ignacio Cotobal Robles, con el fin de disfrutar de la interpretación musical en conjunto, con un repertorio que abarca desde la Edad Media a la actualidad basado en adaptaciones de partituras de coro, teclado, vihuela, grupos instrumentales etc. con arreglos propios.

Es una actividad extraescolar estable ofrecida desde el Departamento de Música y con el apoyo material del centro, contando anualmente con la participación de entre 15 y 18 alumnos de todos los cursos, desde 1º de la ESO a 2º de Bachillerato, con ensayos fuera del horario escolar.

Desde la primera formación en el curso 1999/2000, el grupo ha aumentado el número



Gredos Consort – Curso 2009/2010

Flautas sopranos	Sol Cañibano Peláez Beatriz Jiménez Viñuela Samantha Martín de San José Johansell Martínez de los Santos
Flautas altos	Leticia Martín Martín Aitana Pérez Moreno Belén Pachó Martín Javier Sánchez Torrico
Flautas tenores	Yolanda Carro Martínez Rodrigo González Carro Adrián Hernández Quijano Javier Jiménez González
Flautas bajos	Blanca Chaves Sánchez Fermín Chaves Sánchez Adrián Jiménez Garrosa Estefanía Pérez Moreno
Percusión	Luis Miguel Martín Martín Mª Jesús Viñuela Álvarez



Momento de la actuación





EXPOSICIÓN DE RECURSOS DIDÁCTICOS Y MATERIALES ELABORADOS POR LOS ALUMNOS

Para mostrar todo lo que estábamos haciendo dentro del Proyecto de Innovación Educativa, decidimos exponer durante las Jornadas Culturales, los materiales que habían realizado los alumnos en sus clases, y los recursos didácticos elaborados por profesores.



Murales explicando el proceso textil



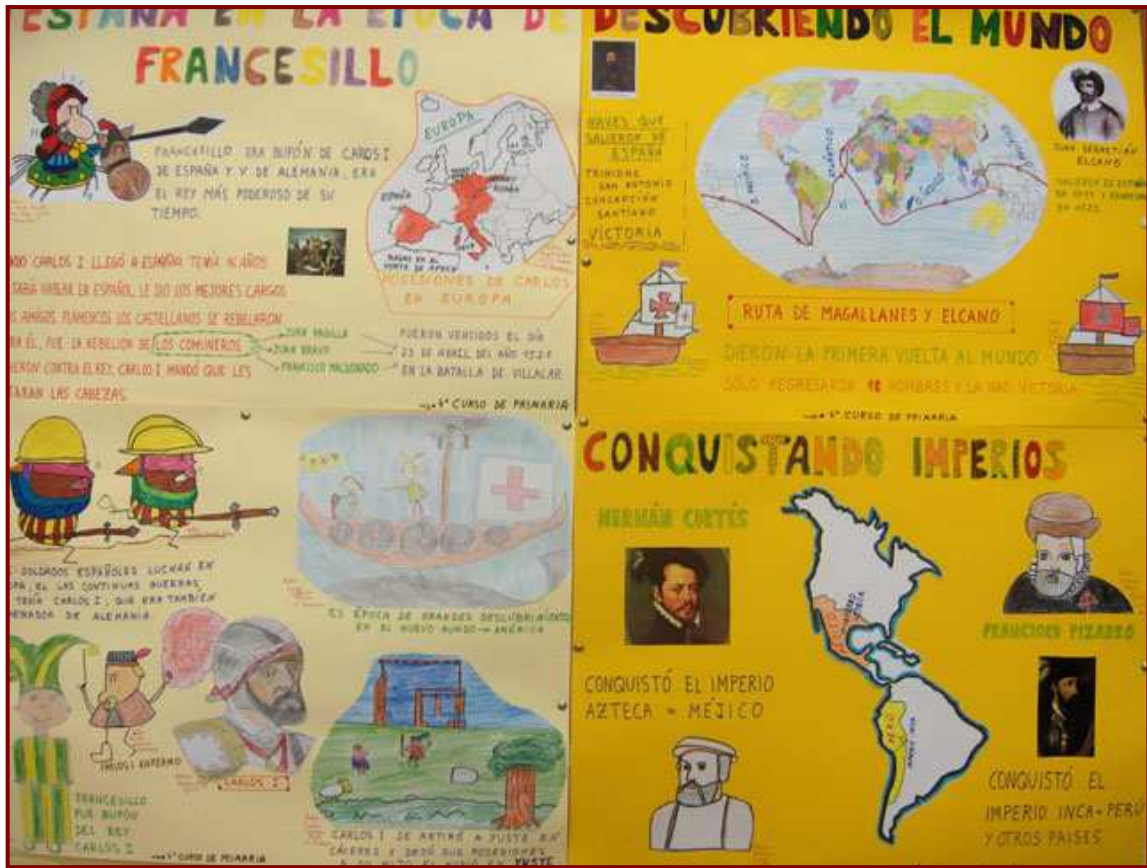
Poemas, canciones, rimas elaborados por Natalia González de 4º de Primaria



Mural del trabajo dentro de una fábrica Textil



Original dibujo sobre el proceso de la lana



Mural realizado por los niños de 4º de Primaria



Reproducción del cuadro Los Comuneros



Cuentos elaborados por los niños



Flashcards



Bits de inteligencia



Juegos didácticos sobre patrimonio



Niños de 3º de Primaria en la mesa de los juegos



Niños de 4 años escuchan las explicaciones de su profesora

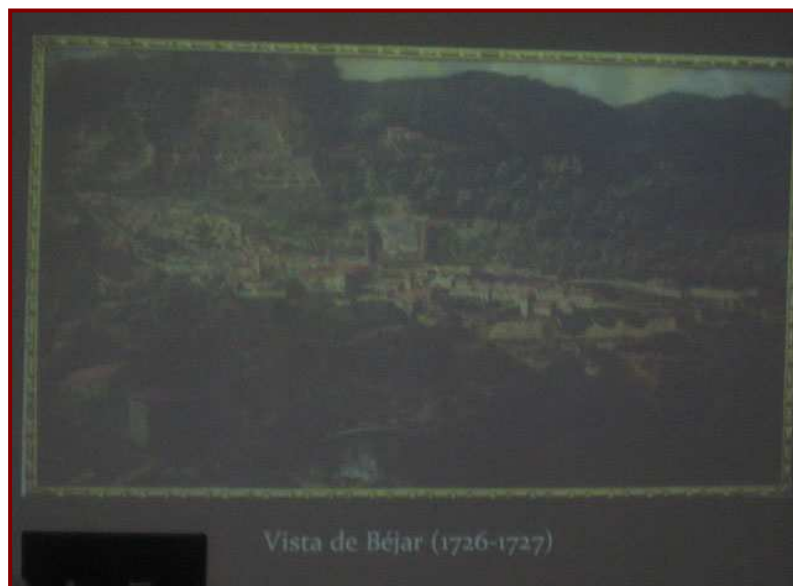


Niños de 5 años observan las maquetas



CONFERENCIAS SOBRE PATRIMONIO

"Vista de Béjar" cuadro del pintor italiano, Ventura Lirios - Bonaventura Ligli-, a cargo de Juan Félix Sánchez Sancho, Licenciado en Historia del Arte, que nos reveló a través de sucesivas proyecciones detalles urbanísticos en el Béjar de los siglos XVII y XVIII.



"Iglesias y chimeneas. Duques y bufones. La memoria de los bejaranos" a cargo de José Antonio Sánchez Paso, Doctor en Filología Hispánica por la Universidad de Salamanca, que hizo un repaso del rico patrimonio histórico, industrial, natural, cultural, lingüístico... que dan identidad a la ciudad, y que todo bejarano debe conocer, respetar y conservar.





AUDIOVISUALES

"Animales de nuestra comarca y de fuera de ella" y *"Últimos 30 años del Jardín Renacentista de El Bosque"* a cargo de Jesús Arana, estudioso del patrimonio bejarano, dirigido a los niños de Primaria.



"Béjar, siempre acogedora" donde se hizo un repaso a los lugares más significativos de la ciudad, desde una perspectiva lúdica adaptada a los niños.

"Las cuatro estaciones en Béjar" audiovisual realizado en la década de los 60 por Don Luís Cabrera Hernández, fotógrafo bejarano, en el que se recogen escenas de la naturaleza de Béjar y su comarca, a lo largo de las cuatro estaciones.



CUENTACUENTOS

Historias de bufones para los más pequeños.





MUSEOS

El Museo Mateo Hernández y el Museo Judío David Melul, recibieron la visita de los niños de Primaria durante esta semana.





Interior del museo Mateo Hernández





Una semana con historia, de la que los medios también se hicieron eco.

BÉJAR

Intensa actividad en la semana cultural en el Filiberto Villalobos

S&P

Las jornadas culturales *Recuperando nuestra historia* comenzaron ayer en el colegio Filiberto Villalobos. Durante la tarde, numeroso público se acercó hasta el centro educativo para disfrutar de las exposiciones que se mantendrán abiertas hasta el próximo 31 de marzo. Las muestras recogen fotografías de los años 30, 40 y 50 del pasado siglo cedidas por los herederos de Luis Cabrera. Maquetas de diferentes lugares de la ciudad y fotografías de Béjar participantes en el concurso fotográfico organizado con motivo de estas jornadas. El lunes tendrá lugar la conferencia *Iglesias y chimeneas. Duques y bufones* y que será impartida por José Antonio Sánchez Paso.



El Filiberto Villalobos abre sus jornadas culturales. El colegio Filiberto Villalobos inauguró ayer sus jornadas culturales centradas en la historia de la ciudad. Ayer se inauguraron varias exposiciones en el centro y se celebró una interesante charla a cargo de Juan Félix Sancho sobre el cuadro de Ventura Lirios./TEL



Gredos Consort actúa en el Filiberto Villalobos

El colegio Filiberto Villalobos de Béjar acogió ayer por la mañana la actuación musical de la banda Gredos Consort. Esta iniciativa se enmarca dentro la semana cultural del centro escolar, que se desarrollará a lo largo de esta semana. / MARJÉS



CUESTIONARIOS

Para valorar el Proyecto de Innovación Educativa, elaboramos cuestionarios dirigidos a alumnos, padres y profesores. Habíamos partido de la idea, de que el patrimonio y su conocimiento era cosa de todos y queríamos conocer la opinión de la Comunidad Educativa y su repercusión dentro y fuera del colegio.

A continuación se presentan de forma detallada dichos cuestionarios y su valoración.



CUESTIONARIOS PARA LOS ALUMNOS

PARTICIPANTES

25

CUESTIONARIO PARA 4º DE PRIMARIA		1	2	3	4	T
¿TE HA GUSTADO CONOCER A FRANCESILLO?		1	0	5	19	25
VALORA LAS EXPOSICIONES DE LAS JORNADAS CULTURALES	Fotografía	0	4	7	14	25
	Recursos Didácticos	0	2	3	20	25
	Maquetas	0	0	2	23	25
VALORA LAS ACTIVIDADES QUE HEMOS REALIZADO JUNTOS EN EL COLEGIO	Calbotada	0	0	2	23	25
	Mantelá	2	1	1	21	25
	Un Carnaval de Cuentos	2	1	5	17	25
	Historia del Chocolate	0	1	1	23	25
¿TE GUSTÓ LA ACTIVIDAD QUE REALIZASTE EN EL TALLER DEL HISTORIADOR?	Francesillo y las plantas en la Edad Media	1	1	4	19	25
¿TE GUSTARÍA TENER PARA EL PRÓXIMO CURSO OTRO PERSONAJE ASÍ EN EL COLEGIO?		1	0	2	22	25

*Escala de valoración: 1 puntuación mínima y 4 puntuación máxima



PARTICIPANTES

21

CUESTIONARIO PARA 5 ° DE PRIMARIA		1	2	3	4	T
<i>¿TE HA GUSTADO CONOCER A FRANCESILLO?</i>		1	0	1	19	21
<i>VALORA LAS EXPOSICIONES DE LAS JORNADAS CULTURALES</i>	Fotografía	0	3	7	11	21
	Recursos Didácticos	0	1	4	16	21
	Maquetas	0	0	1	20	21
<i>VALORA LAS ACTIVIDADES QUE HEMOS REALIZADO JUNTOS EN EL COLEGIO</i>	Calbotada	0	0	2	19	21
	Mantelá	0	0	0	21	21
	Un Carnaval de Cuentos	0	1	7	13	21
	Historia del Chocolate	0	0	1	20	21
<i>¿TE GUSTÓ LA ACTIVIDAD QUE REALIZASTE EN EL TALLER DEL HISTORIADOR?</i>	Elaboración de monedas antiguas	1	0	6	14	21
<i>¿TE GUSTARÍA TENER PARA EL PRÓXIMO CURSO OTRO PERSONAJE ASÍ EN EL COLEGIO?</i>		0	0	3	18	21

*Escala de valoración: 1 puntuación mínima y 4 puntuación máxima



PARTICIPANTES

19

CUESTIONARIO PARA 6 ° DE PRIMARIA		1	2	3	4	T
¿TE HA GUSTADO CONOCER A FRANCESILLO?		0	6	6	7	19
VALORA LAS EXPOSICIONES DE LAS JORNADAS CULTURALES	Fotografía	1	7	8	3	19
	Recursos Didácticos	1	7	7	7	19
	Maquetas	1	2	10	6	19
VALORA LAS ACTIVIDADES QUE HEMOS REALIZADO JUNTOS EN EL COLEGIO	Calbotada	1	2	1	15	19
	Mantelá	0	1	3	15	19
	Un Carnaval de Cuentos	1	2	4	12	19
	Historia del Chocolate	0	2	4	13	19
¿TE GUSTÓ LA ACTIVIDAD QUE REALIZASTE EN EL TALLER DEL HISTORIADOR?	Elaboración de monedas antiguas	0	3	7	9	19
¿TE GUSTARÍA TENER PARA EL PRÓXIMO CURSO OTRO PERSONAJE ASÍ EN EL COLEGIO?		0	4	5	10	19

*Escala de valoración: 1 puntuación mínima y 4 puntuación máxima



CUESTIONARIOS PARA PADRES

PARTICIPANTES

10

CUESTIONARIO PARA PADRES	1	2	3	4	T	
¿LES HA PARECIDO INTERESANTE TRABAJAR EL PATRIMONIO DE UNA CIUDAD A TRAVÉS DE UN PERSONAJE COMO FRANCESILLO?	0	0	1	9	10	
VALORE LAS EXPOSICIONES DE LAS JORNADAS CULTURALES	Béjar en los años 30, 40 y 50	0	0	1	9	10
	Tras los pasos de Francesillo	0	0	1	7	8
	Maquetas	0	0	0	10	10
	Recursos didácticos	0	0	2	6	8
VALORE LAS CONFERENCIAS DE LAS JORNADAS CULTURALES	Vista de Béjar	0	0	0	8	8
	Iglesias y Chimeneas. Duques y bufones. La memoria de los bejaranos	0	0	2	8	10
VALORA EL AUDIOVISUAL " Las cuatro estaciones en Béjar"	0	0	1	7	8	
¿CONSIDERA QUE ESTE TIPO DE PROYECTOS DESPIERTAN EN LOS NIÑOS EL INTERÉS Y CURIOSIDAD POR EL PATRIMONIO?	0	0	0	10	10	

*Escala de valoración: 1 puntuación mínima y 4 puntuación máxima



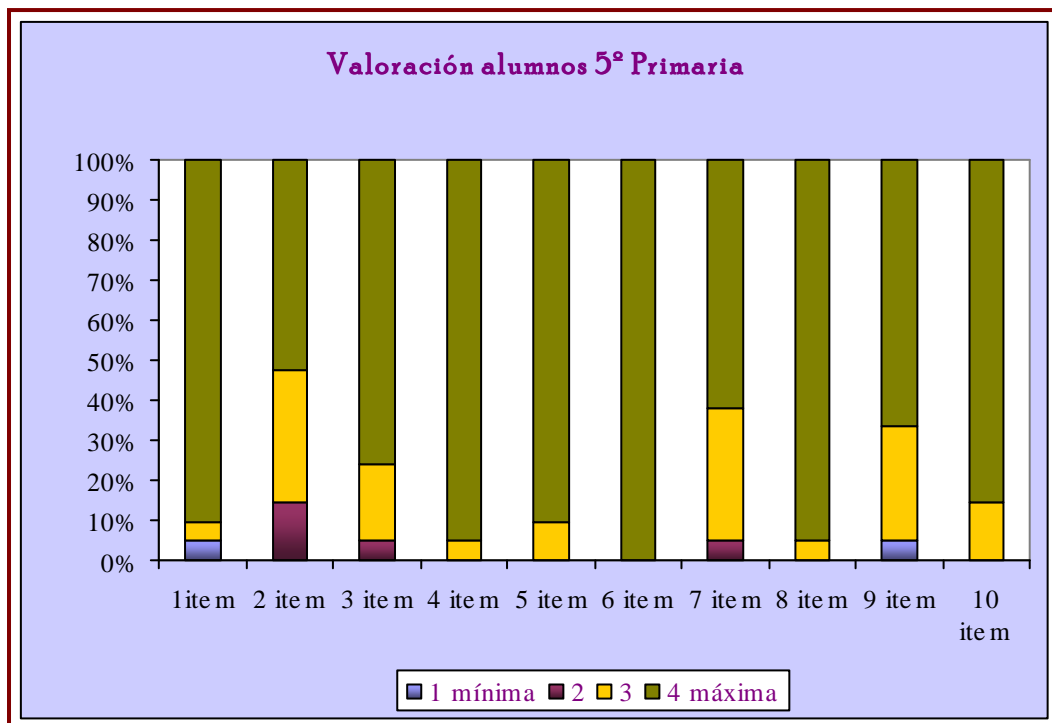
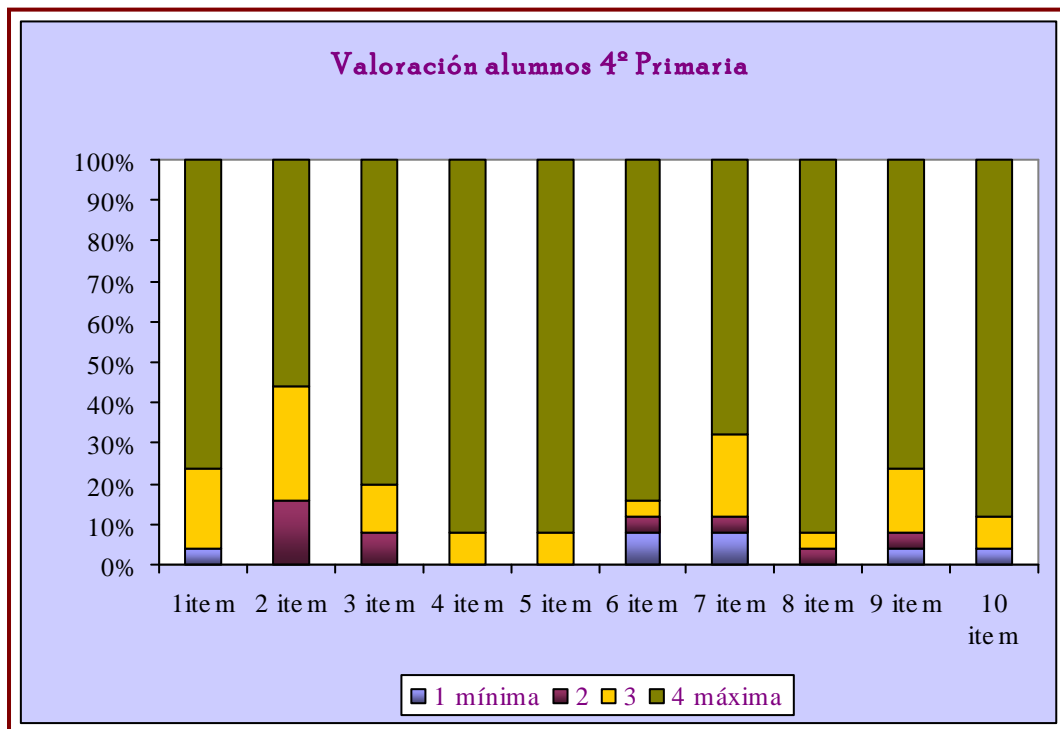
CUESTIONARIOS PARA PROFESORES

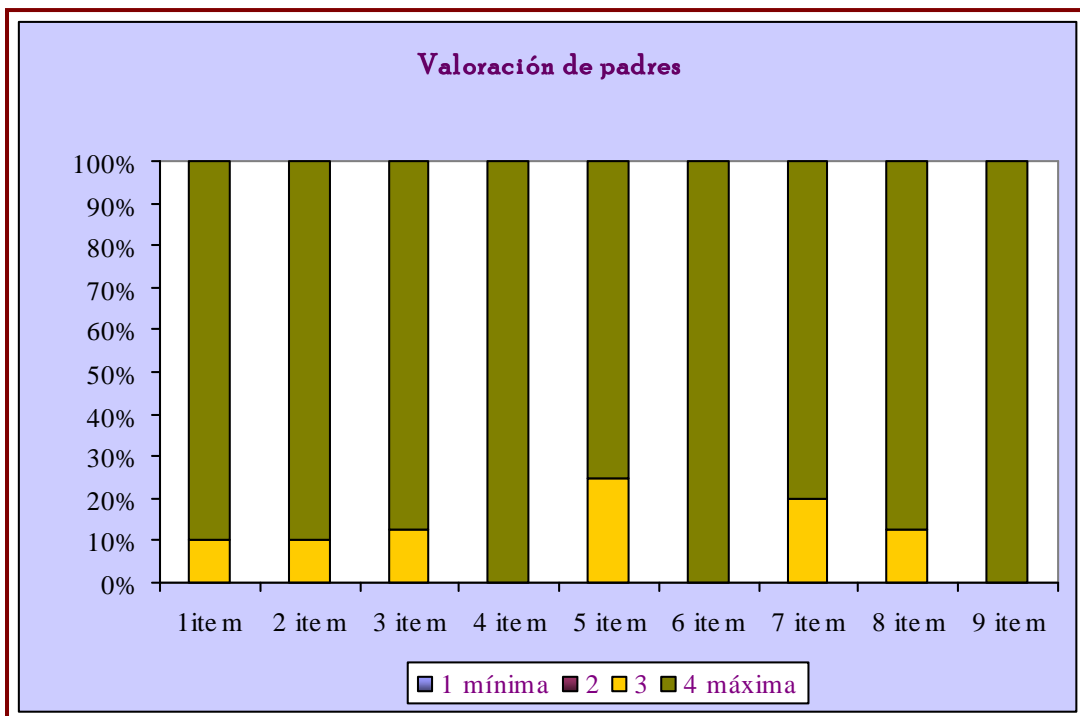
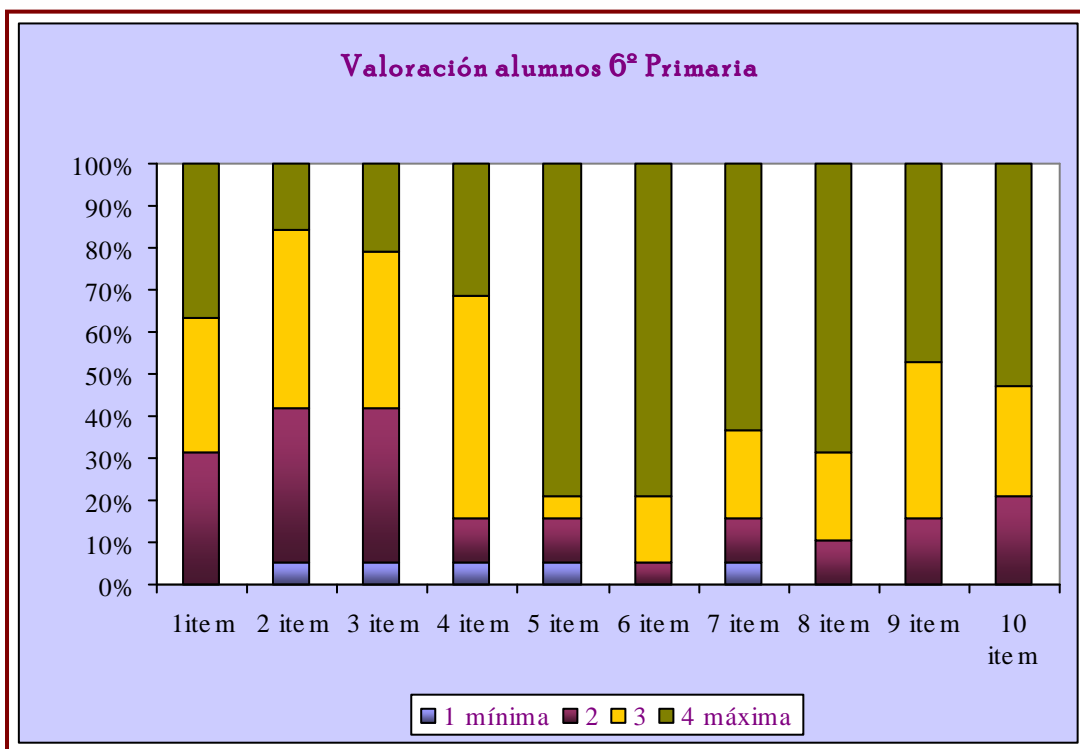
PARTICIPANTES

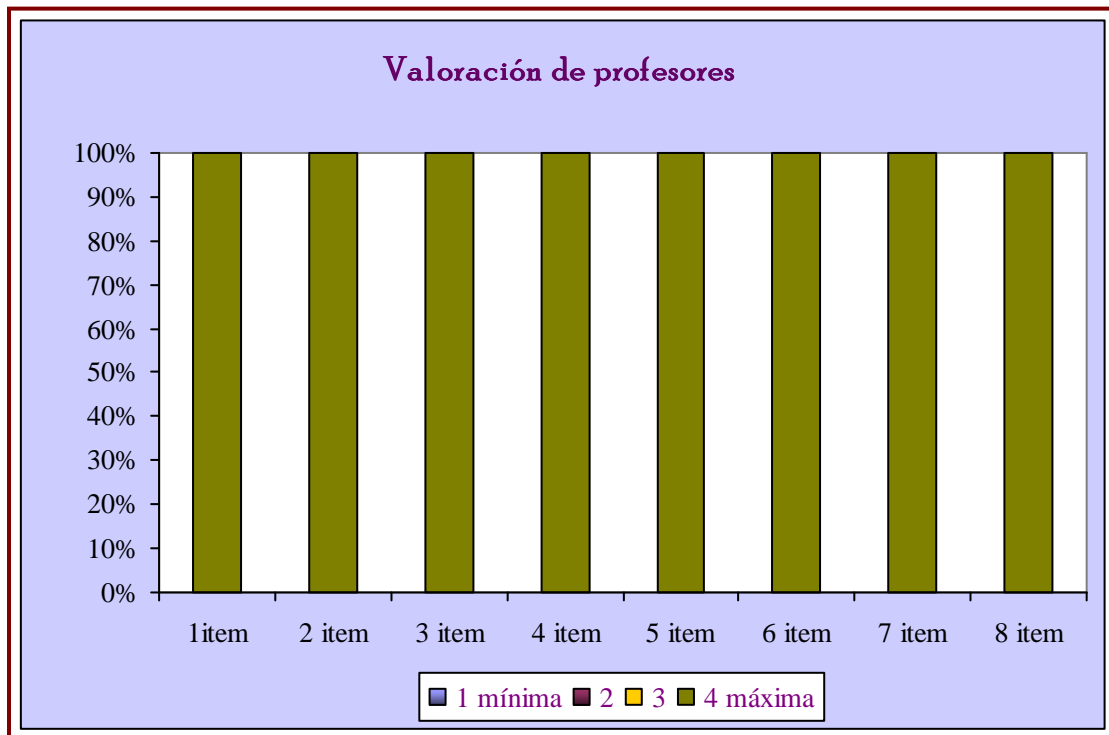
16

<i>CUESTIONARIO PARA PROFESORES</i>		<i>1</i>	<i>2</i>	<i>3</i>	<i>4</i>	<i>T</i>
<i>¿TE HA PARECIDO INTERESANTE EL PROYECTO DE INNOVACIÓN EDUCATIVA?</i>		0	0	0	16	16
<i>VALORA LAS ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL TALLER DEL HISTORIADOR</i>	Gorros de bufones	0	0	0	5	5
	Francesillo y los cereales	0	0	0	1	1
	Francesillo y el castaño	0	0	0	2	2
	Francesillo y las plantas en la Edad Media	0	0	0	1	1
	Elaboración de monedas antiguas	0	0	0	1	1
<i>¿TE HAN PARECIDO INTERESANTES LAS ACTIVIDADES DE LAS JORNADAS CULTURALES?</i>		0	0	0	16	16
<i>¿CONSIDERAS QUE ESTE TIPO DE PROYECTOS DESPIERTAN EN LOS NIÑOS EL INTERÉS Y CURIOSIDAD POR EL PATRIMONIO?</i>		0	0	0	16	16

*Escala de valoración: 1 puntuación mínima y 4 puntuación máxima









VALORACIÓN FINAL DEL PROYECTO

Si tenemos en cuenta los cuestionarios anteriores, la valoración que podemos hacer es la siguiente:

En cuanto a los alumnos, la mayoría valoró muy positivamente la figura de Francesillo en el colegio y a todos le gustaría tener otro personaje similar para el próximo curso. Las actividades también tuvieron una valoración muy alta, destacando las actividades conjuntas, donde participan todos los alumnos del colegio juntos.

En cuanto a los padres, les pareció muy interesante el Proyecto de Innovación Educativa y consideraron que este tipo de actividades despierta en los niños el interés y la curiosidad por el patrimonio. Valoraron muy positivamente el tener como protagonista de este proyecto, un bufón, por su atractivo para los niños. Las Jornadas Culturales también fueron valoradas positivamente.

En cuanto a los profesores, se consideró que los objetivos planteados se habían conseguido, los niños se interesaron en la figura de Francesillo, las actividades diseñadas eran muy adecuadas para el conocimiento del patrimonio, y la implicación de todos denotó el interés por este tema.

Ha sido todo un descubrimiento, que la figura de un personaje desconocido hasta ahora para muchos, nos haya introducido en el conocimiento del patrimonio que nos rodea de una forma amena y motivadora, destacando a la vez la gran variedad de actividades diseñadas y las enormes posibilidades que tiene este tema, para trabajar todas las áreas de aprendizaje.

Podemos concluir que hemos conseguido los objetivos que nos planteábamos en el proyecto inicial. Diseño de una amplia variedad de actividades y materiales didácticos, realización de actividades complementarias, difusión de nuestro proyecto a través de la página WEB del colegio y de prensa escrita... además se ha conseguido contagiar a todos, el interés por este tipo de proyectos para mejorar la labor educativa.