

FICHA DE CONTROL Y SEGUIMIENTO ENSAYOS “ON TV”														
PROBLEMAS QUE OBSERVAMOS Y QUE TENEMOS QUE MEJORAR	ENSAYO LUNES				ENSAYO MARTES				ENSAYO MIÉRC.				¡YA NOS SALE!	
	E 1	E 2	E 3	E 4	E 1	E 2	E 3	E 4	E 1	E 2	E 3	E 4		
1. Tardamos más de 2-3 minutos en nuestra representación														
2. Hay poca coordinación en el grupo (en la práctica y en las decisiones)														
3. Algún compañero/a no participa o lo hace con desgana														
4. Nos falla la continuidad en la representación (hay “tiempos muertos”)														
5. Se nos olvida el texto que tenemos que decir o lo pasos que tenemos que dar														
6. No hemos aprendido bien cuándo tenemos que actuar cada uno, qué tenemos que hacer y con qué material														
7. Hay descontrol en las entradas y salidas al escenario (nos chocamos, no lo hacemos de forma organizada...)														
8. Nos falta expresividad en la cara, en el cuerpo y en la voz (no lo “vivimos” del todo)														
9. No nos ponemos bien los disfraces y complementos de caracterización														
E1, E2... (ensayo 1, 2...)					*Marcad con una X lo que corresponda									

FICHA DE CONTROL Y SEGUIMIENTO ENSAYOS “ON TV”														
PROBLEMAS QUE OBSERVAMOS Y QUE TENEMOS QUE MEJORAR	ENSAYO LUNES				ENSAYO MARTES				ENSAYO MIÉRC.				¡YA NOS SALE!	
	E 1	E 2	E 3	E 4	E 1	E 2	E 3	E 4	E 1	E 2	E 3	E 4		
1. Tardamos más de 2-3 minutos en nuestra representación														
2. Hay poca coordinación en el grupo (en la práctica y en las decisiones)														
3. Algún compañero/a no participa o lo hace con desgana														
4. Nos falla la continuidad en la representación (hay “tiempos muertos”)														
5. Se nos olvida el texto que tenemos que decir o lo pasos que tenemos que dar														
6. No hemos aprendido bien cuándo tenemos que actuar cada uno, qué tenemos que hacer y con qué material														
7. Hay descontrol en las entradas y salidas al escenario (nos chocamos, no lo hacemos de forma organizada...)														
8. Nos falta expresividad en la cara, en el cuerpo y en la voz (no lo “vivimos” del todo)														
9. No nos ponemos bien los disfraces y complementos de caracterización														
E1, E2... (ensayo 1, 2...) *Marcad con una X lo que corresponda														