

**Encuentro de aficionados a  
la Escritura Creativa**

**Sabores y aromas literarios**  
(6 de octubre de 2013)



**Antonio Machado, el sabor de la tierra**  
(Norberto Arenal)

*El rojo sol de un sueño en el Oriente asoma.  
Luz en sueños ¿No tiemblas, andante peregrino?  
Pasado el llano verde, en la florida loma,  
acaso está el cercano final de tu camino.*

*Tú no verás del trigo la espiga sazónada  
y de macizas pomos cargado el manzanar,  
ni de la vid rugosa la uva aurirroada  
ha de exprimir su alegre licor en tu lagar.*

*Cuando el primer aroma exhalen los jazmines  
y cuando más palpiten las rosas del amor,  
una mañana de oro que alumbre los jardines  
¿no huirá, como una nube dispersa, el sueño en flor?*

*Campo recién florido y verde, ¿quién pudiera soñar aún  
largo tiempo en esas pequeñas  
corolas azuladas que manchan la pradera,  
y en esas diminutas primeras margaritas!*

*Trepaba por los cerros que habitan las rapaces  
aves de altura, hollando las hierbas montaraces  
de fuerte olor, romero, tomillo, salvia, espliego.  
Sobre los agrios campos caía un sol de fuego.*

*¿Como en alto llano tu figura los sueños dialogados  
se me aparece!... Mi palabra evoca  
el prado verde y la árida llanura,  
la zarza en flor, la cenicienta roca.*

*Veía el horizonte cerrado por colinas  
oscuras, coronadas de robles y de encinas;  
desnudos peñascales, algún humilde prado  
donde el merino pace y el toro, arrodillado*

*Antonio Machado*  
*Proverbios y cantares*  
[Galerías LXXXIV *El rojo sol de un*  
*sueño en el Oriente asoma*]  
*Editorial El País 2003*

*Antonio Machado*  
*Campos de Castilla*  
[Campos de Castilla. XCVIII  
A orillas del Duero]  
*Editorial Cátedra (1997)*

*Antonio Machado*  
*Proverbios y cantares*  
[Nuevas Canciones CLXIV *Glosando a*  
*Ronsard. Los sueños dialogados I*]  
*Editorial El País 2003*

*Antonio Machado*  
*Campos de Castilla*  
[Campos de Castilla. XCVIII  
A orillas del Duero]  
*Editorial Cátedra (1997)*

sobre la hierba, rumia; las márgenes del río  
lucir sus verdes álamos al claro sol del estío.

Aquellos diminutos pegujales  
de tierra dura y fría,  
donde apuntan centenos y trigales  
que el pan moreno nos darán un día.

La madre de la bella Proserpina  
trocó en moreno grano,  
para el sabroso pan de blanca harina,  
aguas de abril y soles de verano.

De los perales del huerto  
la blanca flor, la rosada  
flor del melocotonero.

Y este olor  
que arranca el viento mojado  
a los habares en flor.

Colmenero es mi amante,  
y, en su abejar,  
abejitas de oro vienen y van.  
De tu colmena,  
colmenero del alma,  
yo colmenera.

Hortelano es mi amante  
tiene su huerto,  
en la tierra de Soria, cerca del Duero.  
¡Linda hortelana!  
Llevaré saya verde,  
monjil de grana.

Tienen sus canciones  
aromas y acíbar  
de viejos amores.

Antonio Machado  
Campos de Castilla

[Campos de Castilla. CII. A orillas del  
Duero]

Editorial Cátedra (1997)

Antonio Machado

Proverbios y cantares

[Nuevas Canciones. CLIII Olivo del  
Camino VII]

Editorial El País 2003

Antonio Machado

Proverbios y cantares

[Nuevas Canciones. CLX Canciones  
del Alto Duero III]

Editorial El País 2003

Antonio Machado

Proverbios y cantares

[Nuevas Canciones. CLX Canciones  
del Alto Duero III]

Editorial El País 2003

Antonio Machado

Proverbios y cantares

[Nuevas Canciones. CLX Canciones  
del Alto Duero V]

Editorial El País 2003

Antonio Machado

Proverbios y cantares

[Nuevas Canciones. CLXIV Glosando a  
Ronsard y otras rimas. Soledades a  
un maestro VII]

Editorial El País 2003



Antonio Machado  
[1875 - 1939]

Antonio  
**MACHADO**

Proverbios y cantares



EL PAÍS  
CLÁSICOS DEL SIGLO XX

Antonio Machado



Campos de Castilla

Edición de  
Geoffrey Ribbans

CATEDRA  
Lettres Hispaniques

## Encuentro de aficionados a la Escritura Creativa

### Sabores y aromas literarios

(6 de octubre de 2013)



## La tierra no revive, el campo sueña (Santiago González)

*Suave mía, ¿a qué hueles?*

*¿a qué fruto*

*a qué estrella,*

*a qué hoja?*

*De aquel olor de amor exasperado,*

*hundido en la fragancia,*

*salió del limonero el amarillo.*

*¡El limonero florido,*

*el ciprés del huerto,*

*el prado verde, el sol, el agua, el iris.*

*El sabor de la endrina*

*es áspera, persiste,*

*se alarga en la nostalgia,*

*la acidez del recuerdo.*

*El paladar, como la virtud*

*es infrecuente.*

*La alcachofa- de tierno corazón-*

*escama por escama*

*desvestimos la delicia*

*hasta comer su verde corazón.*

*En el subsuelo*

*la zanahoria de bigotes rojos durmió,*

*el orégano a perfumar el mundo*

*se dedicó.*

*El alba no huele a manzanilla*

*aunque no sea ni las doce del mediodía,*

*Pablo Neruda*

*Todo el amor*

*[Oda a su Aroma]*

*Editorial Visor 2005*

*Pablo Neruda*

*Todo el amor [Oda al Limón]*

*Editorial Visor 2005*

*Antonio Machado*

*Poesías completas*

*Editorial Espasa-Calpe 1988*

*Fermín Herrero*

*Tierras altas*

*Editorial Hiperion 2006*

*Fernando del Val*

*Amanecer en Damasco*

*Editorial Difácil 2005*

*Composición libre*

*Partiendo de Pablo Neruda*

*Todo el amor*

*[Oda a la alcachofa]*

*Editorial Visor 2005*

*Chantal Maillard*

*Matar a Platón*

*Editorial Tusquets (2004)*

*Pero de fuerte olor  
-romero-tomillo-salvia-espliego-  
los agrios campos son.*

*Alérgico al polen de las gramíneas  
en primavera escribo  
a golpe de estornudo.*

*Hoy son como avenas locas  
o cizaña en sementera,  
como tizón en espiga,  
como carcoma en madera;  
llenando la tierra maldita  
tenaz a pico y a escarda,  
polinizando, monopolizando, amapolizando.*

*Y todo en la memoria se perdía  
como una pompa de jabón al viento.*

*trayendo aquellos olores a resina que empalagan  
oliendo a suelas calientes de asfalto.*

*oliendo a productos de limpieza  
que en cada país tienen un sabor.  
Van cambiando paladares  
porque a la fuerza ahorcan.*

*Entonces habrá llegado el momento  
de retomar el camino  
con las botas de vivir  
porque la tierra no revive y el campo sueña.*

*Antonio Machado  
Poesías completas  
Editorial Espasa-Calpe 1988*

*Jorge Tamargo  
Penúltima espiral  
Editorial Difácil 2009*

*Antonio Machado  
Poesías completas  
Editorial Espasa-Calpe 1988*

*Jorge Tamargo  
Penúltima espiral  
Editorial Difácil 2009*

*Antonio Machado  
Poesías completas  
Editorial Espasa-Calpe 1988*

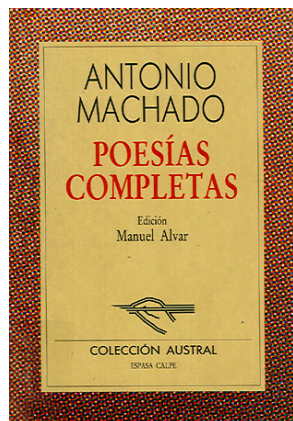
*Chantal Maillard  
Matar a Platón  
Editorial Tusquets (2004)*

*Fernando del Val  
Lenguas de hielo  
Editorial Difácil 2011*

*Jorge Tamargo  
Penúltima espiral  
Editorial Difácil 2009*



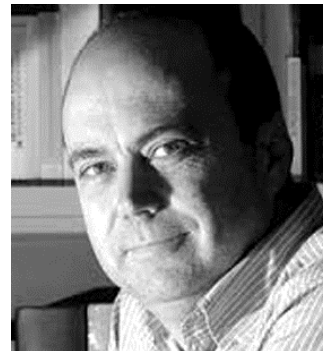
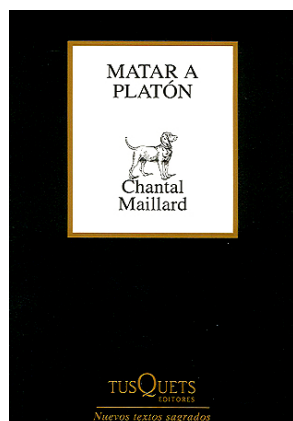
**Antonio Machado**  
[1875 - 1939]



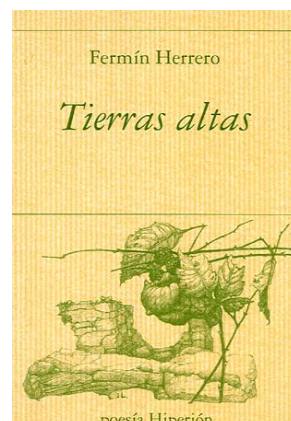
**Pablo Neruda**  
[1904 - 1973]



**Chantal Maillard**  
[1951 - Act.]



**Fermín Herrero**  
[1963 - Act.]

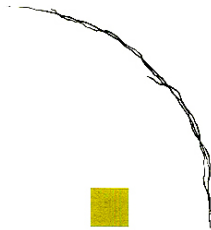






Jorge Tamargo  
[1965 - Act.]

JORGE TAMARGO  
PENÚLTIMA ESPIRA

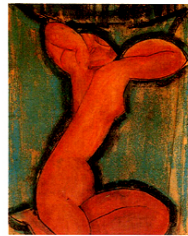


DIFÍCIL



Fernando del Val  
[1978 - Act.]

FERNANDO DEL VAL  
*Amanecer en Damasco*



DIFÍCIL

FERNANDO DEL VAL

LENGUAS DE HIELO



DIFÍCIL

**Encuentro de aficionados a  
la Escritura Creativa**

**Sabores y aromas literarios**

**(6 de octubre de 2013)**



**¡Otro momento etrusco de la vida!**

*(José María García)*

*¡Otro momento etrusco de la vida!  
El desaparecido ondear del ciruelo  
ante la ofrenda impía y soleada **del progreso.**  
Sin caer en la cuenta.*

*La memoriosa observación del mundo  
no se contenta con su estampa ingrávida;  
y se deja lamer -cuentan las malas lenguas-  
por el primer atajo de ciruela claudia  
que, en ayunas, nos la traspasa.*

*Adheridos a la saliva infiel  
los arreboles canos,  
**de sabores que no lo son,**  
**o no lo son como lo fueron antes.***

*Las flores se insinúan con su danza  
a los insectos locos que,  
hartos de volar,  
se entregan a sus bocas.*

***La pericia y un cuidado instrumental**  
**operarán el milagro:**  
**surgirá una nueva vida.**  
**Será el triunfo de la vista y la ortodoncia.**  
**En la centrífuga,**  
**tubos estresados**  
**abrirán sus bocas admirados**  
**de lo sucedido.***

*José Miguel Ullán*

*Ondulaciones*

*Galaxia-Gutenberg 2008*

*Raúl Vacas*

*Esto y ESO*

*Edelvives 2010*

*Fermín Herrero*

*El tiempo de los usureros*

*Hiperion 2003*



*El perfume a colonia en los gimnasios  
no conoce el sudor de la tierra.  
Intenta detener el tiempo pero pasa,  
pasa sin dejar rastro alguno.*

*Pulsar la primavera es fácil  
aunque no sepas cómo adjetivarla.  
Pero en un grano de trigo están también,  
y al mismo tiempo, el surco, la soledad,  
la aguada, el rumor de la hierba cuando crece.*

*Había empezado a nevar  
mientras cavaba en la huerta.  
Y pensaba en tu boca  
exprimiendo lentamente,  
fruto a fruto, las fresas pequeñas  
recogidas por mi mano.*

*Si clavo las uñas en la piel de los árboles  
me responde la escarcha con gemidos.  
**Un árbol** es un pensamiento.  
Lo prueban la distancia,  
el azul irreal donde reflexiona el perplejo.*

*Pienso como la tierra: nada es seguro.  
Si cambiara la luna no saldrían ya las setas.  
Aquello que se oculta, sin embargo,  
permanece invariable en su sigilo.*

*El sabor de la endrina es áspero,  
persiste, se alarga en la nostalgia;  
apura a fondo la acidez del recuerdo.  
Pero el espesor de la saliva no me engaña  
porque ninguna fruta silvestre me sabrá nunca  
como las peras nítidas de Stevens.*

*La manzana de Newton se pudrió en la hierba,  
las de Cézanne en la historia del arte,  
la de Eva en cada vida,  
**las de mi frutero recién han sido compradas.***

*Fermín Herrero  
El tiempo de los usureros  
Hiperion 2003*

*Fermín Herrero  
Tierras altas  
Hiperion 2006*

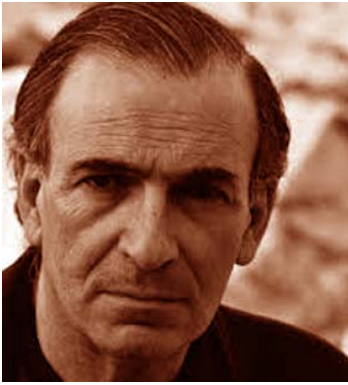
*Fermín Herrero  
El tiempo de los usureros  
Hiperion 2003*

*Uno nunca fracasa en solitario  
cuando un olor a exterminio  
nos recuerda diversas formas de nostalgia  
que serán para siempre indefensión.*

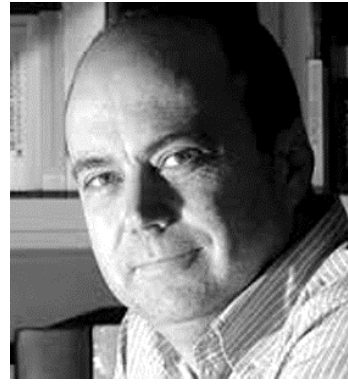
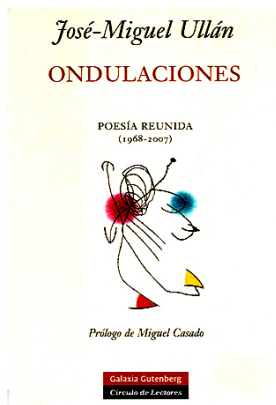
*Los olores de los productos de limpieza  
en cada país tienen un sabor.*

*Fermín Herrero  
El tiempo de los usureros  
Hiperion 2003*

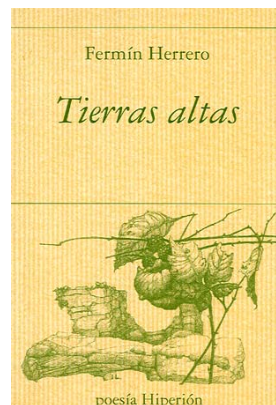
*Fernando del Val  
Lenguas de hielo  
Difácil 2011*



**José Miguel Ullán**  
[1944 - 2009]



**Fermín Herrero**  
[1863 - Act.]



**Raúl Vacas**  
[1971 - Act.]



**Fernando del Val**  
[1978 - Act.]

