



ANEXO IV – PRUEBA PRÁCTICA

CUERPO: CATEDRÁTICOS DE MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS (0593) ESPECIALIDAD: FAGOT (030)

1. Interpretación de un programa de libre elección, integrado por obras de dos o más estilos diferentes, con una duración aproximada de 30 minutos, con acompañante. El acompañante lo aportará el aspirante.
(El primer ejercicio tendrá carácter eliminatorio)
2. Impartición de una clase práctica a un alumno de Grado Superior, con una duración aproximada de 30 minutos.

CUERPO: CATEDRÁTICOS DE MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS (0593) ESPECIALIDAD: HISTORIA DE LA MÚSICA (039)

1. Audición de una composición o fragmento musical propuesto por el tribunal, y realización por escrito de un comentario. El tiempo de realización del ejercicio será de dos horas.
2. Desarrollo de un ejercicio de armonía a cuatro voces a partir de un motivo propuesto por el tribunal. El aspirante dispondrá de tres horas para finalizar el ejercicio.
(Los dos primeros ejercicios tendrán carácter eliminatorio)
3. Realización por escrito del análisis armónico y formal de una obra o fragmento propuesta por el tribunal y exposición posterior. El candidato dispondrá de una hora para el ejercicio escrito y de treinta minutos para la exposición.
4. Realización por escrito de dos temas relacionados con la especialidad a propuesta del tribunal. Los aspirantes dispondrán de dos horas para la prueba escrita y de treinta minutos para la exposición posterior de ambos temas.

CUERPO: CATEDRÁTICOS DE MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS (0593) ESPECIALIDAD: VIOLA DE GAMBA (077)

1. Interpretación de un programa de libre elección, integrado por obras de dos o más estilos diferentes, con una duración aproximada de 30 minutos, con acompañante. El acompañante lo aportará el aspirante.
(El primer ejercicio tendrá carácter eliminatorio)
2. Impartición de una clase práctica a un alumno de Grado Superior, con una duración aproximada de 30 minutos.

CUERPO: CATEDRÁTICOS DE MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS (0593) ESPECIALIDAD: GUITARRA (035)

1. Interpretación de un programa de libre elección, integrado por obras de dos o más estilos diferentes, con una duración aproximada de 30 minutos.
(El primer ejercicio tendrá carácter eliminatorio)
2. Impartición de una clase práctica a un alumno de Grado Superior, con una duración aproximada de 30 minutos.