

PROGRAMACIÓN CONCIERTOS DIDÁCTICOS CENTROS EDUCATIVOS:

MES	DÍAS	ESPECTÁCULOS	HORARIO	NIVEL EDUCATIVO
ENERO	24, 25, 26 y 27	“INVENCIÓN”	1ª Sesión: 10:30h 2ª Sesión: 12:00h	Educación Primaria
FEBRERO	14, 15, 16 y 17	“LA MÁQUINA DE LOS VIENTOS”	1ª Sesión: 10:30h 2ª Sesión: 12:00h	Educación Primaria
MARZO	21, 22, 23 y 24	“EL JARDÍN MUSICAL”	1ª Sesión: 10:30h 2ª Sesión: 12:00h	Educación Infantil
MAYO	15, 16, 17 y 18	“CUENTOS DE UN CIEMPIÉS”	1ª Sesión: 10:30h 2ª Sesión: 12:00h	Educación Infantil

1.- “INVENCIÓN”: Grupo de percusión gallego Odaiko.



- **Sinopsis:** En invención, lo imaginativo se presenta como pieza imprescindible para la existencia de nuevos objetos y la solución a los problemas del ser humano, en una representación donde conectar con el público es fundamental. Pasando por muchas invenciones donde las más singulares son las que resultaron ser fruto de la industrialización, la introducción al plástico, etc..., siempre llegamos a la conclusión de que el futuro es reflejo del pasado y, por tanto, la conexión y el equilibrio entre lo tradicional y lo moderno está siempre presente.

2.- “LA MÁQUINA DE LOS VIENTOS”: Grupo de vientos de metal Tuba&Bones, en colaboración con el Conservatorio de Música de Valladolid.



- **Sinopsis:** En este espectáculo nos topamos con la aventura de cuatro instrumentos de la familia de los vientos, que realizarán un viaje divertido, variado y a la vez profundo a través de una historia emocional de la música clásica.

3.- “EL JARDÍN MUSICAL”: Quinteto de vientos Respirando Cuentos y Cía. Teloncillo Teatro.



- **Sinopsis:** Con el motivo conductor del ciclo vital de las plantas, este espectáculo acompañado de danza muestra toda la evolución de una semilla hasta convertirse en flor. Estreno en España. Espectáculo que ofrece música de cámara de alta calidad, original y en un contexto ameno y divertido.

4.- “CUENTOS DE UN CIEMPIÉS”: Acordeón, flauta y percusión. Cía. Pasadaslas4.



- **Sinopsis:** El acordeón, la flauta y la percusión nos sumergirán en un concierto con forma de cuento, género narrativo que posee una capacidad educativa y pedagógica extraordinaria.

AUDITORIO BISE
BRAVO MIGUEL
BRAVO DELIBES