

PROCEDIMIENTO SELECTIVO EXTRAORDINARIO
DE ESTABILIZACIÓN PARA EL INGRESO EN
CUERPOS DOCENTES, MEDIANTE CONCURSO
DE MÉRITOS, CONVOCADO POR ORDEN
EDU/1554/2022
(BOCyL de 18 de noviembre)

LISTADO PROVISIONAL DE EXCLUIDOS

SEDES DE LOS ÓRGANOS DE SELECCIÓN:			SEDES DE LOS ÓRGANOS DE SELECCIÓN:		
CUERPO	ESPECIALIDAD	PROVINCIA	CUERPO	ESPECIALIDAD	PROVINCIA
590	001-FILOSOFÍA	AVILA	590	216-OPERACIONES Y EQUIPOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA	SALAMANCA
590	003-LATÍN	AVILA	590	219-PROCEDIMIENTOS DE DIAGNÓSTICO CLÍNICO Y ORTOPROTÉSICO	BURGOS
590	004-LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA	AVILA	590	220-PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES	BURGOS
590	005-GEOGRAFÍA E HISTORIA	AVILA	590	221-PROCESOS COMERCIALES	SALAMANCA
590	006-MATEMÁTICAS	BURGOS	590	222-PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA	SEGOVIA
590	007-FÍSICA Y QUÍMICA	BURGOS	590	225-SERVICIOS A LA COMUNIDAD	ZAMORA
590	008-BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA	BURGOS	590	227-SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS	PALENCIA
590	010-FRANCÉS	SORIA	590	229-TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO	SALAMANCA
590	011-INGLÉS	SORIA	590	231-EQUIPOS ELECTRÓNICOS	SEGOVIA
590	015-PORTUGUÉS	SORIA			
590	016-MÚSICA	SALAMANCA	CUERPO 592	TODAS LAS ESPECIALIDADES	PROVINCIA: SORIA
590	017-EDUCACIÓN FÍSICA	PALENCIA			
590	018-ORIENTACIÓN EDUCATIVA	ZAMORA	CUERPO 593	TODAS LAS ESPECIALIDADES	PROVINCIA: SALAMANCA
590	019-TECNOLOGÍA	ZAMORA			
590	053-LENGUA Y LITERATURA GALLEGA	SORIA	CUERPO 594	TODAS LAS ESPECIALIDADES	PROVINCIA: SALAMANCA
590	061-ECONOMÍA	SEGOVIA			
590	101-ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS	SEGOVIA	CUERPO 595	TODAS LAS ESPECIALIDADES	PROVINCIA: PALENCIA
590	103-ASESORÍA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL	SALAMANCA			
590	104-CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACIÓN	SORIA	CUERPO 596	TODAS LAS ESPECIALIDADES	PROVINCIA: PALENCIA
590	105-FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL	SEGOVIA			
590	106-HOSTELERÍA Y TURISMO	SALAMANCA	CUERPO 597	ESPECIALIDAD:	PROVINCIA:
590	107-INFORMÁTICA	PALENCIA		AL-AUDICIÓN Y LENGUAJE	VALLADOLID
590	108-INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA	SALAMANCA		EF-EDUCACIÓN FÍSICA	VALLADOLID
590	110-ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL	SALAMANCA		EI-EDUCACIÓN INFANTIL	VALLADOLID
590	111-ORGANIZACIÓN Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS	ZAMORA		FI-LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS	LEÓN
590	112-ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA	SORIA		MU-MÚSICA	VALLADOLID
590	113-ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE SISTEMAS ENERGÉTICOS	SORIA		PRI-EDUCACIÓN PRIMARIA	LEÓN
590	115-PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA	PALENCIA		PT-PEDAGOGÍA TERAPÉUTICA	VALLADOLID
590	116-PROCESOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA	PALENCIA			
590	117-PROCESOS DE DIAGNÓSTICOS CLÍNICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS	BURGOS	CUERPO 598	ESPECIALIDAD:	PROVINCIA:
590	118-PROCESOS SANITARIOS	BURGOS		001-COCINA Y PASTELERÍA	SALAMANCA
590	119-PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN	SALAMANCA		002-ESTÉTICA	SALAMANCA
590	120-PROCESOS Y PRODUCTOS DE TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL	SALAMANCA		003-FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CARPINTERÍA Y MUEBLE	SALAMANCA
590	122-PROCESOS Y PRODUCTOS EN ARTES GRÁFICAS	SALAMANCA		004-MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS	ZAMORA
590	205-INTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS Y DE FLUIDOS	SALAMANCA		005-MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS	SORIA
590	206-INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS	SEGOVIA		006-PATRONAJE Y CONFECCIÓN	SALAMANCA
590	208-LABORATORIO	BURGOS		007-PELUQUERÍA	SALAMANCA
590	212-OFCINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN	SALAMANCA		008-PRODUCCIÓN DE ARTES GRÁFICAS	SALAMANCA
590	214-OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS	SALAMANCA		009-SERVICIOS DE RESTAURACIÓN	SALAMANCA
590	215-OPERACIONES DE PROCESOS	SALAMANCA		010-SOLDADURA	SALAMANCA

CUERPO: CUERPO: 0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	ACCESO	ESPECIALIDAD	EXCLUSIONES
***5124**	ABELLO BLANCO, ENRIQUE	1	TROMPETA	32 41
***6373**	ABOLI ARGÜELLO, PENELOPE	1	PIANO	41
***1364**	ALFAGEME BORGE, IRENE	1	MUSICA DE CAMARA	32
***1364**	ALFAGEME BORGE, IRENE	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	32
****7825*	AMBROSINI, BRENNIO	1	MUSICA DE CAMARA	16
****7825*	AMBROSINI, BRENNIO	1	PIANO	16
****7825*	AMBROSINI, BRENNIO	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	16
***6185**	BAEZA RUBIO, MARTIN	1	DIRECCION DE CORO	41
***6185**	BAEZA RUBIO, MARTIN	1	DIRECCION DE ORQUESTA	41
***6185**	BAEZA RUBIO, MARTIN	1	MUSICA DE CAMARA	41
***6185**	BAEZA RUBIO, MARTIN	1	MUSICOLOGIA	41
***6185**	BAEZA RUBIO, MARTIN	1	TROMPETA	41
***7729**	CABERO DEL RIO, PABLO	1	CONTRABAJO	41
***5067**	CAMPO IBAÑEZ, JESUS	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	41
***5480**	CAMPOS VAREA, ENRIQUE	1	MUSICA DE CAMARA	32 41
***5480**	CAMPOS VAREA, ENRIQUE	1	VIOLIN	32 41
***6500**	CARAMES BOHIGAS, IVAN	1	COMPOSICION	17
***8219**	CARRA SAINZ DE AJA, ALEJANDRO	1	PERCUSION	32
***3399**	CASTAN GARCIA, ANTONIO MARCOS	1	DIRECCION DE CORO	41
***2816**	CLEMENTE BO, JORGE	1	MUSICA DE CAMARA	41
***0536**	COSTA MADRIÑAN, JULIO	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41

CUERPO: CUERPO: 0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	ACCESO	ESPECIALIDAD	EXCLUSIONES
***3193**	DE LA ROSA CUADRADO, ARTURO	1	PEDAGOGIA	41
***1837**	DEL OLMO PEREZ, ALICIA	1	MUSICOLOGIA	41
***3262**	DIAZ PEREZ, MARIA LARA	1	CLARINETE	41
***6500**	ESTIVARIZ FAGUNDEZ, AINARA	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	32
***2420**	FERNANDEZ NAVEIRA, JESUS	1	DIRECCION DE ORQUESTA	28 41
***2420**	FERNANDEZ NAVEIRA, JESUS	1	MUSICA DE CAMARA	41
***5598**	FUSTER MARTINEZ, ALFREDO	1	CONTRABAJO	41
***5598**	FUSTER MARTINEZ, ALFREDO	1	MUSICA DE CAMARA	41
***5598**	FUSTER MARTINEZ, ALFREDO	1	PEDAGOGIA	41
***3718**	GALAN PEREZ, MARIA DEL MAR	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41
***6243**	GARCIA ANDRES, MANUEL	1	COMPOSICION	32
***8624**	GARCIA BENITO, CARLOS	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41
***8624**	GARCIA BENITO, CARLOS	1	MUSICOLOGIA	41
***2160**	GARCIA FERNANDEZ, MIGUEL	1	FAGOT	41
***2160**	GARCIA FERNANDEZ, MIGUEL	1	MUSICA DE CAMARA	41
***3297**	GARCIA GUTIERREZ, ELISA	1	ORGANO	32
***0903**	GARCIA JUAREZ, EVA	1	CANTO	35
***8854**	GIMENO BALBOA, SEBASTIAN	1	OBOE	32
***8051**	GONZALEZ CALVO, MARIA	1	CLAVE	32
***9220**	GONZALEZ GOMIS, JOSE BENJAMIN	1	COMPOSICION	41
***9220**	GONZALEZ GOMIS, JOSE BENJAMIN	1	DIRECCION DE CORO	41

CUERPO: CUERPO: 0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	ACCESO	ESPECIALIDAD	EXCLUSIONES
***9220**	GONZALEZ GOMIS, JOSE BENJAMIN	1	DIRECCION DE ORQUESTA	41
***9220**	GONZALEZ GOMIS, JOSE BENJAMIN	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41
***9468*	HASE, HEIDI SOPHIA	1	MUSICA DE CAMARA	16
***9468*	HASE, HEIDI SOPHIA	1	PIANO	16
***6969**	HERNANDEZ FERRUS, JOAQUIN	1	CLARINETE	44
***6969**	HERNANDEZ FERRUS, JOAQUIN	1	MUSICA DE CAMARA	41
***9759**	IBAÑEZ RUBIO, IRENE	1	MUSICA DE CAMARA	41
***9759**	IBAÑEZ RUBIO, IRENE	1	VIOLIN	41
***8716**	JARABO BENAVIDES, RODRIGO	1	GUIARRA	32
***2690**	JIMENEZ PEREZ, OLAF	1	TROMPA	32 41
***4869**	KIRIAKOS RUANO, RODRIGO	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41
***4869**	KIRIAKOS RUANO, RODRIGO	1	MUSICOLOGIA	41
***4869**	KIRIAKOS RUANO, RODRIGO	1	PEDAGOGIA	41
***0083**	LLORENTE DIAZ, EVA	1	PIANO	41
***2668**	MALONDA ATIENZAR, CARLOS	1	TROMPA	28
***8470**	MARQUEZ POZO, MANUEL	1	CONTRABAJO	26
***8470**	MARQUEZ POZO, MANUEL	1	MUSICA DE CAMARA	26
***0346**	MARTINEZ ESTRADA, ALEJANDRO	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	41
***3918**	MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO ZACARIAS	1	COMPOSICION	43
***3918**	MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO ZACARIAS	1	HISTORIA DE LA MUSICA	43
***3918**	MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO ZACARIAS	1	MUSICA DE CAMARA	43

CUERPO: CUERPO: 0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	ACCESO	ESPECIALIDAD	EXCLUSIONES
***3918**	MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO ZACARIAS	1	MUSICOLOGIA	41
***3918**	MARTINEZ MARTINEZ, FRANCISCO ZACARIAS	1	PEDAGOGIA	41
***5115**	MARTINEZ SOTO, VICTOR	1	VIOLIN	41
***2363**	MEDINA ASCANIO, MONTSERRAT ARANZAZU	1	MUSICA DE CAMARA	17 28
***2363**	MEDINA ASCANIO, MONTSERRAT ARANZAZU	1	PIANO	22
***5341**	MENGOTTI RODERO, JORGE	1	MUSICA DE CAMARA	41
***8597**	MOLINA RIQUELME, CARMELO	1	CLARINETE	32
****7478*	MONTANARO ., ANGELO	1	CLARINETE	16
****7478*	MONTANARO ., ANGELO	1	MUSICA DE CAMARA	16
***8800**	NUÑEZ DIAZ, SILVIA MARIA	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	32
***4473**	OLIU NIETO, MARC	1	VIOLIN	41
***7359**	ORTIZ HERNANDEZ, MARIA LUZ	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	41
***1559**	PADILLA MARQUEZ, LAURA	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	41
***4926**	PALANCA GOMEZ, DAVID	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41
***3874**	PALOMINO CARBALLO, JORGE	1	COMPOSICION	32
***8253**	PEREZ VARELA, CESAR	1	MUSICA DE CAMARA	41
***8253**	PEREZ VARELA, CESAR	1	TROMBON	41
***8897**	PINIELLA RUIZ, OSCAR	1	COMPOSICION	41
***8897**	PINIELLA RUIZ, OSCAR	1	DIRECCION DE ORQUESTA	41
***8897**	PINIELLA RUIZ, OSCAR	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41
***8897**	PINIELLA RUIZ, OSCAR	1	MUSICOLOGIA	41

CUERPO: CUERPO: 0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	ACCESO	ESPECIALIDAD	EXCLUSIONES
***8897**	PINIELLA RUIZ, OSCAR	1	PEDAGOGIA	41
***8897**	PINIELLA RUIZ, OSCAR	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	41
***3826**	PINILLA FANO, MÓNICA	1	CLARINETE	32
***3826**	PINILLA FANO, MÓNICA	1	ETNOMUSICOLOGÍA	32
***4162**	PORRERO PANDURO, RAUL	1	SAXOFON	32
***6955**	PORTAL MARTIN, EDUARDO	1	DIRECCION DE ORQUESTA	99
***6955**	PORTAL MARTIN, EDUARDO	1	MUSICA DE CAMARA	99
***2550**	POU RIVERA, NESTOR MANUEL	1	VIOLA	17 28 32
****4149*	RAATZ, BERNADETTA	1	MUSICA DE CAMARA	16
****4149*	RAATZ, BERNADETTA	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	16
***2622**	REQUENA TOULOUSE, MARTA	1	MUSICA DE CAMARA	41
***5211**	ROCA ALONSO, MARTA	1	MUSICA DE CAMARA	41
***1355**	RODRIGO GISBERT, NOE	1	PERCUSION	43
***5138**	RODRIGUEZ GOMEZ, JOSE MARIA	1	COMPOSICION	32
***5858**	ROMERO ORTIZ, MARIA DOLORES	1	PEDAGOGIA	32
***5858**	ROMERO ORTIZ, MARIA DOLORES	1	PIANO	28 32
***5858**	ROMERO ORTIZ, MARIA DOLORES	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	32
***2250**	RUIZ GARCIA, ADRIANA	1	CONTRABAJO	41
***2250**	RUIZ GARCIA, ADRIANA	1	MUSICA DE CAMARA	41
***0225**	SABIO LADRA, PABLO	1	MUSICA DE CAMARA	32
***2937**	SAEZ CONDE, MARCOS JAVIER	1	VIOLIN	41

CUERPO: CUERPO: 0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	ACCESO	ESPECIALIDAD	EXCLUSIONES
***1968**	SAN MARTIN URABAYEN, LUIS MARIA	1	ETNOMUSICOLOGÍA	32
***1844**	SANCHEZ GUIRAO, ESTEFANIA	1	DIRECCION DE ORQUESTA	41
***8270**	SANCHEZ HERNANDEZ, JORGE	1	PERCUSION	41
***9021**	SANCHEZ MARTINEZ, ASENSIO	1	MUSICA DE CAMARA	32
***2944**	SANTACANA GOMEZ, AMAT	1	MUSICA DE CAMARA	41
***3414**	SECADES FERNANDEZ, PATRICIA	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41
***6737**	SILVA DACOSTA, ANGEL	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	32
***3961**	SMIT TARAZAGA, MARIA DEL CARMEN	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	32
***1467**	TARAMASCO CASALES, JORGE ALEJANDRO	1	COMPOSICION	34
***1467**	TARAMASCO CASALES, JORGE ALEJANDRO	1	MUSICOLOGIA	32
***1467**	TARAMASCO CASALES, JORGE ALEJANDRO	1	PEDAGOGIA	32
***5934**	TEJADA TAUSTE, TORCUATO	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	41
***9780**	TELLO SANCHEZ, ISAAC	1	HISTORIA DE LA MUSICA	41
***9780**	TELLO SANCHEZ, ISAAC	1	MUSICA DE CAMARA	41
***9780**	TELLO SANCHEZ, ISAAC	1	PEDAGOGIA	41
***2484**	TOMAS LOPEZ, FRANCISCO GASPAR	1	MUSICA DE CAMARA	41
***2484**	TOMAS LOPEZ, FRANCISCO GASPAR	1	TROMPETA	41
***6556**	TORIJA TENDERO, FERNANDO ANGEL	1	TROMPETA	17 32
***1379**	TORTOSA DELGADO, JUAN CARLOS	1	FAGOT	41
***4603**	TRECEÑO SALAZAR, PABLO	1	PERCUSION	33 41
***6847**	TROYA NAVARRO, CARLOS ALEJANDRO	1	SAXOFON	32

CUERPO: CUERPO: 0593 - CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

D.N.I.	APELLIDOS Y NOMBRE	ACCESO	ESPECIALIDAD	EXCLUSIONES
***7047**	URBAN SAN JUAN, JUAN MANUEL	1	OBOE	28
***8639**	VALLEJO FRAILE, SANTIAGO	1	ETNOMUSICOLOGÍA	32
***8639**	VALLEJO FRAILE, SANTIAGO	1	GITARRA	32 41
***8639**	VALLEJO FRAILE, SANTIAGO	1	HISTORIA DE LA MUSICA	32
***8639**	VALLEJO FRAILE, SANTIAGO	1	MUSICOLOGIA	32
***9682**	VELASCO RODRIGUEZ, ANDREA SOFIA	1	MUSICA DE CAMARA	41
***3113**	WADIE LOPEZ, DAVID	1	IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO	41

RELACIÓN DE EXCLUSIONES

CODIGO	DESCRIPCIÓN	A QUÉ APLICA	CÓMO SUBSANA
01	Apartado Cuarto.5: LA SOLICITUD SE HA PRESENTADO FUERA DEL PLAZO ESTABLECIDO	SOLICITUD COMPLETA	
02	Apartado Tercero.1.a): NO AUTORIZA EN SU SOLICITUD A LA ADMINISTRACIÓN LA CONSULTA DE LOS DATOS DE IDENTIDAD, NI PRESENTA COPIA DEL DNI/NIE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR SU DNI/NIE Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
03	Apartado Tercero.1.a): EL DNI/NIE PRESENTADO O CONSIGNADO NO ES CORRECTO O ESTÁ CADUCADO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR SU DNI/NIE Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
04	Apartado Tercero.1.a): NO PRESENTAR DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA RELACIONADA CON LA NACIONALIDAD DISTINTA DE LA ESPAÑOLA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA RELACIONADA CON LA NACIONALIDAD Y ADJUNTARLA DE NUEVO
05	Apartado Tercero.1.a): LA COPIA DEL DNI/NIE PRESENTADO NO ES LEGIBLE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR SU DNI/NIE DE NUEVO Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
06	Apartado Tercero.1.a): EL DOCUMENTO ADJUNTADO NO ACREDITA EL REQUISITO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
07	Apartado Tercero.1.a): NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Tercero.1.a) DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
08	Apartado Tercero.1.b): NO TENER CUMPLIDOS LOS 18 AÑOS	SOLICITUD COMPLETA	
09	Apartado Tercero.1.b): EN LA FECHA PREVISTA DE NOMBRAMIENTO (1 DE SEPTIEMBRE DE 2023) NO CUMPLE EL REQUISITO DE EDAD	SOLICITUD COMPLETA	
10	Apartado Tercero.1.b): LA FECHA CONSIGNADA EN LA SOLICITUD NO COINCIDE CON LA INDICADA EN SU DNI/NIE	SOLICITUD COMPLETA	MODIFICADA DE OFICIO POR EL BAREMADOR
11	Apartado Tercero.1.b): NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Tercero.1.b) DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
12	Apartado Tercero.1.f): NO ESTAR EXENTO DE CONDENA POR SENTENCIA FIRME CONTRA LA LIBERTAD O INDEMNIDAD SEXUAL	SOLICITUD COMPLETA	
13	Apartado Tercero.1.f): NO AUTORIZA EN SU SOLICITUD A LA ADMINISTRACIÓN LA CONSULTA DE LOS DATOS EN EL REGISTRO DE DELINCUENTES SEXUALES NI PRESENTA LA CERTIFICACIÓN NEGATIVA CORRESPONDIENTE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR EL CERTIFICADO DEL REGISTRO DE DELINCUENTES SEXUALES Y ADJUNTARLO EN LA
14	Apartado Tercero.1.f): EL CERTIFICAO NO ES LEGIBLE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR EL CERTIFICADO DE NUEVO Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
15	Apartado Tercero.1.f): EL DOCUMENTO ADJUNTADO NO ACREDITA EL REQUISITO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
16	Apartado Tercero.1.f): NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Tercero.1.f) DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
17	Apartado Cuarto.1.i): NO JUSTIFICAR EL ABONO DE LOS DERECHOS O EFECTUAR EL PAGO INCOMPLETO DE LA TASA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR Y ADJUNTAR EL MODELO 046 ASOCIADO A SU SOLICITUD, JUSTIFICATIVO DEL PAGO DE TASAS DENTRO DEL PLAZO DE SOLICITUDES
18	Apartado Cuarto.1.i): NO HA PRESENTADO DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LA EXENCIÓN DE LA MISMA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR EL DOCUMENTO JUSTIFICATIVO DEL PAGO DE LA TASA SEGÚN EL MODELO 046
19	Apartado Cuarto.1.i): NO AUTORIZA A LA ADMINISTRACIÓN A REALIZAR LA CONSULTA, NI PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LA DISCAPACIDAD	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR EL CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
20	Apartado Cuarto.1.i): NO AUTORIZA A LA ADMINISTRACIÓN A REALIZAR LA CONSULTA, NI PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE SER VÍCTIMA DE TERRORISMO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR EL CERTIFICADO DE VÍCTIMA DEL TERRORISMO Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
21	Apartado Cuarto.1.i): NO AUTORIZA A LA ADMINISTRACIÓN A REALIZAR LA CONSULTA, NI PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE SER MIEMBRO DE FAMILIA NUMEROSA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR EL DOCUMENTO DE FAMILIA NUMEROSA Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
22	Apartado Cuarto.1.i): NO CUMPLE LOS REQUISITOS ESTABLECIDOS EN CUANTO A LA EXENCIÓN DE TASAS	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR Y ADJUNTAR EL MODELO 046 ASOCIADO A SU SOLICITUD, JUSTIFICATIVO DEL PAGO DE TASAS DENTRO DEL PLAZO DE SOLICITUDES

CODIGO	DESCRIPCIÓN	A QUÉ APLICA	CÓMO SUBSANA
23	Apartado Cuarto.1.i): PRESENTA COPIA DEL DOCUMENTO MODELO 046 PERO ESTE NO ES LEGIBLE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR DIGITALIZAR DE NUEVO EL DOCUMENTO JUSTIFICATIVO E INDICAR EL CÓDIGO ASOCIADO AL MODELO 046 CORRECTAMENTE
24	Apartado Cuarto.1.i): EL DOCUMENTO ADJUNTADO NO ACREDITA EL REQUISITO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
25	Apartado Cuarto.1.i): ESTÁ EXENTO DEL PAGO DE TASAS, PERO NO HA PRESENTADO COPIA DEL MODELO 046 CON CANTIDAD 0,00€	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR Y ADJUNTAR EL MODELO 046 ASOCIADO A SU SOLICITUD, JUSTIFICATIVO DEL PAGO DE TASAS (0,00€) DENTRO DEL PLAZO DE SOLICITUDES
26	Apartado Cuarto.1.i): INDICAR EN LA SOLICITUD UN CÓDIGO ERRÓNEO DEL MODELO 046 O NO ACOMPAÑAR COPIA DE DICHO MODELO DEBIDAMENTE CUMPLIMENTADO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR Y ADJUNTAR EL MODELO 046 ASOCIADO A SU SOLICITUD, JUSTIFICATIVO DEL PAGO DE TASAS DENTRO DEL PLAZO DE SOLICITUDES
27	Apartado Cuarto.1.i): NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Cuarto.1.i) DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
28	Apartado Cuarto.2: NO ACREDITAR LA TITULACION REQUERIDA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR UNA COPIA DIGITALIZADA DEL TÍTULO EXIGIDO PARA EL INGRESO
29	Apartado Cuarto.2: LA COPIA DEL DOCUMENTO NO ES LEGIBLE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR DE NUEVO EL DOCUMENTO Y ADJUNTARLO A LA SUBSANACIÓN
30	Apartado Cuarto.2: EL DOCUMENTO ASOCIADO NO ACREDITA EL REQUISITO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ASOCIAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
31	Apartado Cuarto.2: NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Cuarto.2 DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
32	Apartado Cuarto.2: NO APORTAR C.A.P., NI EL MASTER EN EDUCACIÓN, NI NINGUNA DE LAS CIRCUNSTANCIAS EXIGIDAS EN LA ORDEN DE CONVOCATORIA COMO SUSTITUTIVAS DE DICHOS TÍTULOS	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR UNA COPIA DIGITALIZADA DEL CERTIFICADO QUE ACREDITE SU FORMACIÓN PEDAGÓGICA Y DIDÁCTICA EXIGIDA PARA EL INGRESO
33	Apartado Cuarto.2: LA COPIA DEL DOCUMENTO NO ES LEGIBLE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR DE NUEVO EL DOCUMENTO Y ADJUNTARLO A LA SUBSANACIÓN
34	Apartado Cuarto.2: EL DOCUMENTO ASOCIADO NO ACREDITA EL REQUISITO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ASOCIAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
35	Apartado Cuarto.2: NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Cuarto.2 DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
36	Apartado Cuarto.3: NO CUMPLIR REQUISITOS PARA ACCESO DE RESERVA DE DISCAPACIDAD	PETICIONES PARA TURNO 2	DEBE DIGITALIZAR EL CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
37	Apartado Cuarto.3: NO AUTORIZA A LA ADMINISTRACIÓN A REALIZAR LA CONSULTA, NI PRESENTA LA DOCUMENTACIÓN QUE ACREDITE LA DISCAPACIDAD	PETICIONES PARA TURNO 2	DEBE DIGITALIZAR EL CERTIFICADO DE DISCAPACIDAD Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
38	Apartado Cuarto.3: LA COPIA DEL DOCUMENTO NO ES LEGIBLE	PETICIONES PARA TURNO 2	DEBE DIGITALIZAR DE NUEVO EL DOCUMENTO Y ADJUNTARLO A LA SUBSANACIÓN
39	Apartado Cuarto.3: EL DOCUMENTO ADJUNTADO NO ACREDITA EL REQUISITO	PETICIONES PARA TURNO 2	DEBE ADJUNTAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
40	Apartado Cuarto.3: NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Cuarto.3 DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	PETICIONES PARA TURNO 2	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
41	Apartado Tercero.1.h): NO ACREDITAR CONOCIMIENTO DEL VALENCIANO	PETICIÓN PARA COMUNIDAD VALENCIANA	DEBE DIGITALIZAR LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA DEL CONOCIMIENTO DEL VALENCIANO Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
42	Apartado Tercero.1.h): LA COPIA DEL DOCUMENTO NO ES LEGIBLE	PETICIÓN PARA COMUNIDAD VALENCIANA	DEBE DIGITALIZAR DE NUEVO EL DOCUMENTO Y ADJUNTARLO A LA SUBSANACIÓN
43	Apartado Tercero.1.h): EL DOCUMENTO ADJUNTADO NO ACREDITA EL REQUISITO	PETICIÓN PARA COMUNIDAD VALENCIANA	DEBE ADJUNTAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
44	Apartado Tercero.1.h): NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Tercero.1.h) DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	PETICIÓN PARA COMUNIDAD VALENCIANA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
45	Apartado Tercero.1.h): NO ACREDITAR CONOCIMIENTO DEL CATALÁN	PETICIÓN PARA ISLAS BALEARES	DEBE DIGITALIZAR LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA DEL CONOCIMIENTO DEL CATALÁN (ILLES BALEARES) Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN

CODIGO	DESCRIPCIÓN	A QUÉ APLICA	CÓMO SUBSANA
46	Apartado Tercero.1.h): LA COPIA DEL DOCUMENTO NO ES LEGIBLE	PETICIÓN PARA ISLAS BALEARES	DEBE DIGITALIZAR DE NUEVO EL DOCUMENTO Y ADJUNTARLO A LA SUBSANACIÓN
47	Apartado Tercero.1.h): EL DOCUMENTO ADJUNTADO NO ACREDITA EL REQUISITO	PETICIÓN PARA ISLAS BALEARES	DEBE ADJUNTAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
48	Apartado Tercero.1.h): NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Tercero.1.h) DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	PETICIÓN PARA ISLAS BALEARES	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
49	Apartado Tercero.1.h): NO ACREDITAR, PARA EL CASO DE EXTRANJEROS CON LENGUAS DE ORIGEN DISTINTAS AL CASTELLANO, CONOCIMIENTO DEL CASTELLANO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR LA DOCUMENTACIÓN ACREDITATIVA DEL CONOCIMIENTO DEL CASTELLANO Y ADJUNTARLO EN LA SUBSANACIÓN
50	Apartado Tercero.1.h): LA COPIA DEL DOCUMENTO NO ES LEGIBLE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR DE NUEVO EL DOCUMENTO Y ADJUNTARLO A LA SUBSANACIÓN
51	Apartado Tercero.1.h): EL DOCUMENTO ADJUNTADO NO ACREDITA EL REQUISITO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
52	Apartado Tercero.1.h): NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Tercero.1.h) DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
53	Apartado Tercero.1.f): NO ACREDITAR, PARA EL CASO DE EXTRANJEROS, EL CERTIFICADO DE EXENCIÓN DE CONDENA POR SENTENCIA FIRME CONTRA LA LIBERTAD O INDEMNIDAD SEXUAL EMITIDA POR SU PAÍS DE ORIGEN	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR EL CERTIFICADO DE EXENCIÓN DE CONDENA POR SENTENCIA FIRME CONTRA LA LIBERTAD E INDEMNIDAD SEXUAL EMITIDA POR SU PAÍS DE ORIGEN Y ADJUNTARLA EN LA SUBSANACIÓN
54	Apartado Tercero.1.f): LA COPIA DEL DOCUMENTO NO ES LEGIBLE	SOLICITUD COMPLETA	DEBE DIGITALIZAR DE NUEVO EL DOCUMENTO Y ADJUNTARLO A LA SUBSANACIÓN
55	Apartado Tercero.1.f): EL DOCUMENTO ADJUNTADO NO ACREDITA EL REQUISITO	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ADJUNTAR CORRECTAMENTE EL DOCUMENTO
56	Apartado Tercero.1.f): NO CUMPLE EL REQUISITO ESTABLECIDO EN EL APARTADO Tercero.1.f) DE LA ORDEN DE CONVOCATORIA	SOLICITUD COMPLETA	DEBE ACREDITAR EL CUMPLIMIENTO DEL REQUISITO
99	OTRA SOLICITUD POSTERIOR EN LA MISMA ESPECIALIDAD Y DISTINTA CC.AA.	SOLICITUD COMPLETA	