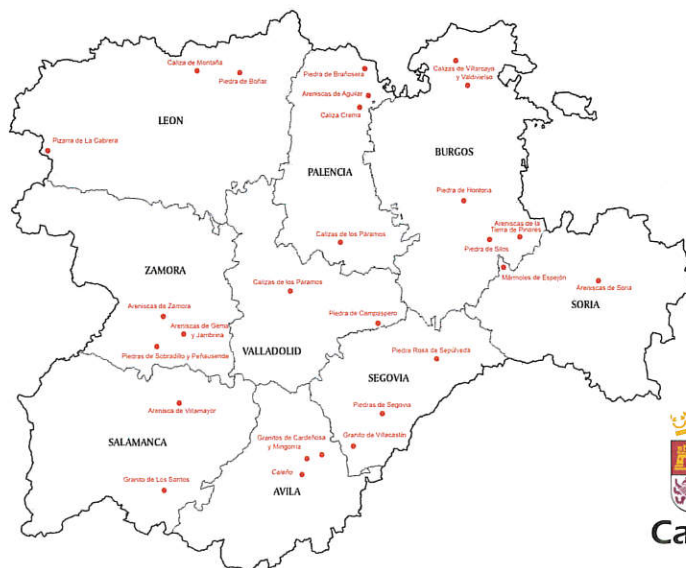


PATRIMONIO
PETROLÓGICO-MONUMENTAL
DE CASTILLA Y LEÓN



El rico patrimonio monumental de Castilla y León se sustenta en la no menos abundante variedad pétreas que atesora. Sin embargo no solo eso garantiza la presencia de rocas que puedan utilizarse en la construcción y ornamentación monumental, pues además deben reunir unas cualidades especiales. Así una piedra natural, y más en el pasado, tiene que presentar una cierta compacidad, dureza y resistencia pero, al tiempo, ser apta para el corte con métodos artesanales; también será determinante su disposición, con un mínimo de cantidad y una buena predisposición a su extracción; su aspecto, tanto en la textura como en el tono, no puede ser desagradable o contravenir el gusto de una época; y su localización tampoco puede aparecer a excesiva distancia del lugar de utilización, salvo el caso de algunos materiales únicos de mayor valor. Esas características, en esta comunidad autónoma, las reúnen numerosas variedades rocosas en especial calizas y similares, areniscas, y rocas graníticas, así como otras menos utilizadas, para trabajos más específicos como mármoles o pizarras. Con estas páginas se pretende dar a conocer y divulgar esta riqueza petrológica, asociada íntimamente a otro patrimonio más conocido, en la esperanza de que a la hora de la contemplación de un monumento se dedique algo de atención a los materiales que le han hecho posible y se valore su aportación.



ÁVILA



Granito y Caleño

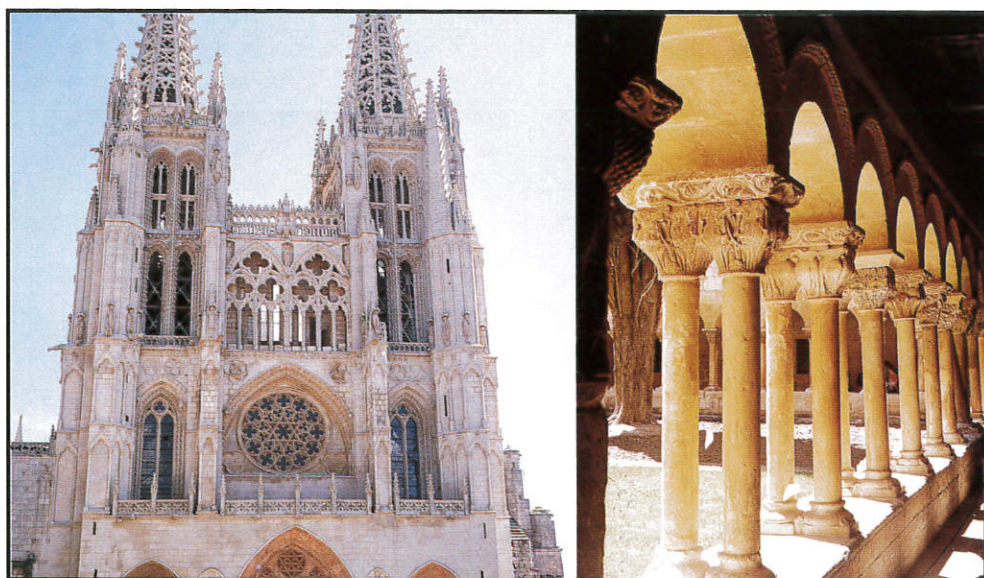
*Iglesia de San Vicente, en Ávila:
Granito gris y Caleño*

La provincia de Ávila se caracteriza por estar mayoritariamente conformada por rocas graníticas y por tanto su construcción monumental refleja esta circunstancia.

Así, tanto en la capital como en el resto de la provincia se puede observar la presencia de granitos grises de distintas áreas plutónicas, aunque con claro predominio de los procedentes de los alrededores de Ávila, especialmente de las localidades de Cardeñosa y Mingorría. Los granitos, al ser duros, se cortaban empleando cuñas.

Otra roca de aspecto diferente, que pudiera asemejarse con una arenisca, es el llamado localmente Caleño o Piedra Sangrante, cuyo origen es un granito que ha sufrido unas alteraciones y se ha silicificado. Es un material menos duro que presenta variados y vistosos tonos ocre, rojizos o blanquecinos, que se ha extraído también de los alrededores de Ávila, mayoritariamente de varias canteras históricas de La Colilla. Se trata de una roca muy original que solamente se encuentra aquí.

BURGOS



Calizas cretácicas

*Catedral de Burgos y claustro de
Santo Domingo de Silos: Piedra
de Hontoria y Piedra de Silos*

Si por algo destaca la provincia de Burgos, al menos en su parte norte y zona central del este, es por la abundancia de sus bien representados materiales mesozoicos, principalmente areniscas y variadas rocas carbonatadas.

Las areniscas suelen proceder de la Tierra de Pinares, entre Salas de los Infantes y Quintanar de la Sierra, de los resaltes más o menos masivos que propician las capas o niveles de estas rocas, en general de varios metros de grosor. Son piedras de tonos cálidos, ocre y crema, a veces con veteados, y semiduras, por lo que se extraían haciendo surcos o canales alrededor, con picos, y el auxilio de cuñas.

Las calizas y similares están bien representadas en Burgos. Con mucho la Piedra de Hontoria, procedente de varias canteras subterráneas del sureste de Hontoria de la Cantera, la mayoría históricas, abandonadas, es la roca más afamada y utilizada en la construcción monumental de la capital y otras localidades. Además se pueden contemplar, en la construcción noble y monumental, las Piedras de Silos, de Salazar (Villarcayo), del entorno de Condado (Valdivielso), en la bella ermita de San Pedro de Tejada, de Carcedo (caliza del páramo), en San Pedro de Cardeña, y calizas de otras localidades norteñas. Todas ellas son rocas de dureza media, con buen corte, y de colores blanquecinos (la de Hontoria), ocre y crema.

LEÓN



Rocas carbonatadas y pizarras

Catedral de León: Piedra de Boñar

En gran parte de la extensa provincia leonesa, en su mitad oeste y tercio norte, tenemos, bien representados, los terrenos montañosos antiguos, de edad paleozoica, que proporcionan rocas como las calizas, las pizarras o las duras cuarcitas. El Cretácico, aunque escaso, proporciona la piedra más famosa, la de Boñar.

La caliza dolomitizada de Boñar y otras zonas próximas puede observarse en la mayoría de las obras monumentales de la capital leonesa a los que imprime un cálido aspecto de varios tonos ocres.

Otra caliza utilizada ha sido la llamada Caliza de Montaña, del Carbonífero, en sus dos colores gris y rojizo (como la que se ve en el palacio de Los Botines de la portada).

Las pizarras de La Cabrera y otras comarcas se han utilizado desde antiguo en las cubiertas de numerosos edificios, así como en solados.

Al ser una provincia de gran superficie y diversidad litológica localmente se han utilizado otros materiales en varios puntos de su geografía como areniscas, rocas metamórficas como las cuarcitas u otras y hasta algún granito

PALENCIA



Calizas y Areniscas

Catedral de Palencia y capitel de Rebolledo de la Torre: Caliza de los Páramos y Caliza Crema.

Geológicamente esta provincia presenta dos dominios claramente diferenciados, el montañoso tercio norte, y el resto, correspondiente a la Cuenca del Duero. En la llamada Montaña Palentina la variedad litológica nos ofrece calizas y areniscas cretácicas y rocas más antiguas, como las areniscas triásicas de Brañosa, con cuya piedra roja se han levantado numerosas iglesias y otros edificios del extremo norte provincial.

Gran parte de las iglesias y monasterios románicos de esa zona han sido contruidos con areniscas cretácicas de distintos aspectos, con tonos amarillentos-ocres, grises-sonrosados o rojizos (como las de Santa María de Mave, de la fotografía de la contraportada). Sin embargo hay notables excepciones en las erigidas con rocas carbonatadas, entre las que hay que destacar la caliza dolomitizada crema extraída entre Becerril del Carpio y Villaescusa de Ecla, y en menos medida hacia Dehesa de Montejo. Es una roca que admite labra y talla fina, como atestiguan el maravilloso claustro de San Andrés de Arroyo o el no menos meritorio pórtico de la iglesia de Rebolledo de la Torre.

Al sur de la provincia predominan las calizas de los páramos, muy bien representadas en la obra monumental de la capital palentina.

SALAMANCA



Areniscas del Paleógeno

Catedrales de Salamanca:
Arenisca de Villamayor.

La Salamanca monumental debe su esplendor a una piedra única, de bello color beige-ocre que se trabaja tan finamente que su arte se ha llamado Plateresco: La Arenisca de Villamayor, procedente mayoritariamente de esa localidad, aunque en épocas de gran demanda se extrajo de otras zonas. También puede contemplarse en numerosas iglesias y edificios notables de la comarca de La Armuña.

Los granitos, ampliamente representados por el oeste y sur de la provincia, han contribuido a la construcción tradicional y monumental de esas comarcas y a complementar a la arenisca, en las zonas de mayor requerimiento mecánico, como los basamentos o enlosados.

En menor medida han sido utilizadas otras rocas, como el peculiar Granito de Martinamor (con ligero moteado), las rocas graníticas oscuras de la zona de Ledesma o las areniscas groseras, conglomeráticas, y duras de los alrededores de Salamanca. Las pizarras del oeste y suroeste de la provincia se utilizaron, en forma de grandes losas, principalmente para solados.

SEGOVIA



Calizas y Granitos

Alcazar y catedral de Segovia y
Palacio de La Granja: Piedra del
Parral y Rosa Sepúlveda.

El variado patrimonio geológico de esta provincia posibilita el aprovechamiento de varios tipos rocosos. Por un lado las calizas cretácicas, muy bien representadas por la Piedra del Parral y otras similares de los alrededores de Segovia capital, que han permitido la construcción monumental de esa ciudad.

Otra caliza de gran aceptación, por su tonalidad rosada-asalmonada, es la llamada Rosa Sepúlveda, procedente de las cercanías de esa localidad, cuyo monumento más representativo es el palacio de La Granja de San Ildefonso. De esa misma zona también se extraen otras variedades cremas, como las que se ven en Pedraza.

Además, los territorios graníticos han posibilitado obras como el acueducto, cuyos grandes sillares tienen su origen principalmente en las antiguas canteras de la zona de Ortigosa del Monte.

De Bernardos son las pizarras que cubren San Lorenzo de El Escorial, que se vienen utilizando desde la edad media.

SORIA



Areniscas cretácicas

Iglesia de Santo Domingo:
Areniscas de Golmayo y
Valonsadero

Si por algo destaca esta provincia es por la abundancia de terrenos sedimentarios de época mesozoica, en los que abundan las areniscas, que precisamente son las rocas más utilizadas en la construcción noble y monumental. Pueden observarse en las principales obras de la capital Soriana, a donde fueron transportadas desde sus orígenes en las canteras de las proximidades (Valonsadero y Golmayo principalmente).

En otras localidades se utilizaron materiales también próximos, como las calizas de El Burgo de Osma, que permitieron su espléndida catedral o las areniscas ocre y rojizas al sur de la provincia.

Unos materiales muy afamados hace siglos son los mármoles de Espejón, en sus distintas variedades (Jaspe Rojo, Amarillo Pajizo, etc), calizas recristalizadas presentes en esa localidad, Cantalucía y Espeja de San Marcelino (en estas dos solo el Rojo). Era un material escaso, original y único muy cotizado para ornamentación interior.

VALLADOLID



Calizas de los Páramos

Iglesia de Nuestra Señora de la
Antigua: Calizas de los Páramos

Valladolid se encuentra ubicada en el centro geográfico de la Cuenca del Duero, en donde destacan los cerros coronados por las calizas de los páramos, única roca compacta de los alrededores y que ha sido tradicionalmente utilizada en la construcción provincial.

Son rocas de tonos blanquecinos o grises muy pálidos, a veces algo oquerosas, que se encuentran en niveles de poco grosor (1-3 metros), de donde han sido cortadas desde hace siglos. Hoy en día solo en Campaspero, aunque en siglos pasados había pequeñas canteras por Villanubla, al noroeste de Tordesillas, y otras zonas de la geografía provincial.

ZAMORA



Areniscas y Granitos,
Areniscas y Conglomerados
silicificados

Catedral de Zamora: Granitos,
Areniscas y Conglomerados
silicificados

En la Zamora monumental se han utilizado básicamente dos tipos rocosos: los granitos y las areniscas más o menos conglomeráticas, ambos silicificados. Los primeros son materiales de comportamiento y aspecto similar al de areniscas (y hasta se han denominado así), de tonos blanquecinos y amarillentos, que proceden de la zona Sobradillo de Palomares-Mogátar-Peñausende, de canteras de cierto tamaño que dejaron de beneficiarse hace décadas o incluso siglos. Las areniscas y conglomerados, de tonos blanquecinos y óxidos, son rocas más groseras, y proceden de áreas próximas, del sur y suroeste de la capital zamorana,.

Otras rocas a destacar son otras areniscas, más finas, similares a la de Villamayor de Salamanca, que están presentes en la construcción de muchas localidades del sureste de la capital.

Por último reseñar litologías de uso comarcal o local, como los gneises de la zona de Sanabria o los granitos de lugares del suroeste provincial. Y otras rocas más exclusivas, como son las rocas graníticas oscuras (de Arcillo y Pereruela) utilizadas en labra más fina y ornamentación.



Junta de
Castilla y León



SOCIEDAD DE INVESTIGACIÓN Y EXPLOTACIÓN MINERA DE CASTILLA Y LEÓN, S.A.

Av. Rodrigo Zamorano, 6 Parque Tecnológico 47151 Boecillo (Valladolid) Tlf. 983 475554 Fax 983 478063 siemcalsa@siemcalsa.com