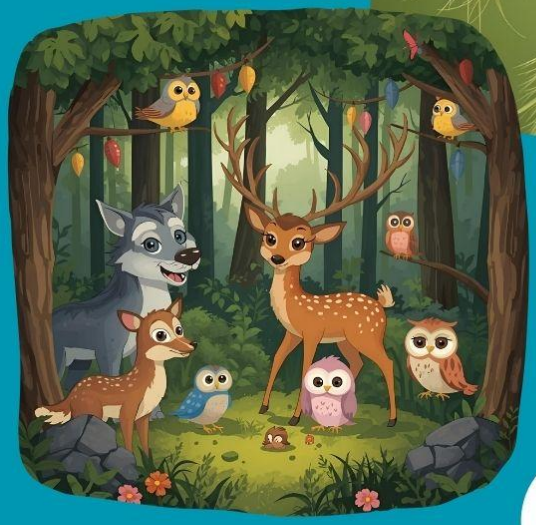

CRIELE: EL GUARDIÁN DEL BOSQUE

íNDICE

1. CONTEXTUALIZACIÓN BREVE DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN CRIE (situación, recursos naturales y sociales del entorno…) 3

2. CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO DEL CRIE QUE MUESTRE LAS SEMANAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO Y LAS SEMANAS DESTINADAS A OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES 5

3. ORGANIZACIÓN: PLANIFICACIÓN GENERAL Y FUNCIONAMIENTO. 6

3.1. PERSONAL DOCENTE 6

3.2. FUNCIONES DE LA DIRECCIÓN, DEL PROFESORADO Y DEL PERSONAL NO DOCENTE. . 6

3.3. DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO. INCLUIR TABLA SEMANAL. 8

3.4. DISTRIBUCIÓN DEL HORARIO DE ACTIVIDADES. INCLUIR TABLA SEMANAL. 9

3.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA. 9

3.6. PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES DIDÁCTICAS. 10

4. DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICO: PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES. 12

4.1. Nombre del proyecto 12

4.2. Breve descripción 12

4.3. Relación de situaciones de aprendizaje diseñadas. 13

5. SEGUIMIENTO, COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN: INSTRUMENTOS, TEMPORALIZACIÓN E INDICADORES, INCLUYENDO LOS RELATIVOS A LA CARTA DE SERVICIOS DE LOS CRIE DE LA CONSEJERIA DE EDUCACIÓN. 13

5.1. Seguimiento de centros asistentes al CRIELE 13

5.2. Coordinación del CRIELE con distintos organismos 13

5.3. Evaluación y resultados: Cuestionarios 14

ANEXO I 15

ANEXO II 53

CONVOCATORIA DIRECTOR PROVINCIAL DE LEÓN 2025/2026 60

HORARIO MAESTROS CRIE DE LEÓN 2025/2026 65

1. CONTEXTUALIZACIÓN BREVE DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN CRIE (situación, recursos naturales y sociales del entorno…)

La Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, establece en su artículo 1 los principios de calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias, así como una equidad que garantice la igualdad de oportunidades y actúe como elemento compensador de las desigualdades. Por otro lado, en su artículo 82 indica que las administraciones educativas tendrán en cuenta el carácter particular de la escuela rural, a fin de proporcionar los medios y sistemas organizativos necesarios para atender sus necesidades específicas y garantizar la igualdad de oportunidades.

En esta línea se inscriben los Centros Rurales de Innovación Educativa, cuya actividad ha permitido una mejora cualitativa de la oferta educativa específica de los alumnos de las escuelas rurales, favoreciendo su desarrollo personal y social. También ha ampliado el desarrollo del currículo escolar mediante actividades innovadoras y de convivencias periódicas de alumnado de diferentes zonas, ofreciendo alternativas para superar las dificultades que se derivan del hecho de pertenecer a un medio económico, social, cultural o geográfico desfavorecido.

La finalidad principal del Centro Rural de Innovación Educativa de León (CRIE DE LEÓN / CRIELE) es la realización de actividades que desarrollen y complementen la acción educativa que se realiza en los centros escolares de las zonas rurales y, al mismo tiempo, el fomento de la convivencia de alumnos de las escuelas rurales dispersas. (Orden de 29 de abril de 1996, B.O.E. de 11 de mayo, que regula la creación y funcionamiento de los Centros Rurales de Innovación Educativa).

En la Orden EDU/1499/2006, de 22 de septiembre (BOCYL de 28 de septiembre de 2006) se pone en funcionamiento otro Centro Rural de Innovación Educativa en la Provincia de León: El CRIE de Páramo del Sil, lo que mejora la oferta educativa específica del alumnado de las zonas rurales y posibilita la asistencia de los mismos a dos zonas distintas de León.

Para el presente **curso 2025 / 26**, siguiendo las instrucciones de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado, el CRIE de León oferta convivencias destinadas a alumnos de 5º y 6º de EP con el título: **CRIELE: Los Guardianes del Bosque.**

El CRIE de León / CRIELE (Centro Rural de Innovación Educativa de León) es un Centro Público creado por Orden Ministerial de fecha 29-4-96. Este centro está situado a 3 Km. de la ciudad de León en la carretera de Carbajal formando parte del Complejo Residencial de Diputación “San Cayetano” - “Pabellón Virgen María”. Contamos con un parque cerrado, perteneciente al Complejo, que usamos como recurso natural.

El edificio cuenta con instalaciones destinadas a la realización de talleres didácticos, al alojamiento del alumnado y a la organización y gestión del centro.

- Planta Baja: aula de salud, aula del futuro, estudio de radio, biblioteca, sala de artística, teatro, sala de juegos, despacho de dirección, sala de profesores, cocina con office y comedor, almacén y aseos.

- Primera Planta: dos salas destinadas a la realización de “Escape Rooms”: Submarino Ecológico y Juegos Olímpicos Barcelona 92, aula de informática, aula de las sensaciones, laboratorio científico y sala de audiovisuales.
- Segunda planta: 12 dormitorios con baño (capacidad para 3 alumnos), 2 dormitorios con baño para maestros del CRIELE y sala de usos múltiples (habitación para emergencias e incidencias médicas con dos camas sin baño).
- Parque Infantil de Tráfico homologado (Anexo al edificio)

El CRIELE no cuenta con ningún espacio exterior o patio de juegos para los tiempos de ocio y tiempo libre. Estos pequeños periodos transcurren en una amplia sala de juegos y usos múltiples destinada para tal fin.

Así mismo, dentro del Complejo Residencial San Cayetano existe un parque cerrado, como mencionamos anteriormente, de fácil acceso y utilización que podemos usar como recurso natural para desarrollar talleres al aire libre u actividades de ocio (como por ejemplo este curso el Taller de Orientación con tablets).

En cuanto a la ubicación del alumnado, los niños se acomodan en los dormitorios en grupos de tres, separando alumnos de alumnas. En el comedor los alumnos se colocan en mesas fijas de cuatro / cinco alumnos y alumnas, procurando mezclar al alumnado de las diferentes localidades para fomentar el diálogo entre los mismos.

Curso Académico: 2025 - 2026	**Código de centro:** 24700227
Nombre del centro: CRIE de León. CRIELE. CENTRO RURAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DE LEÓN	
Etapa Educativa: 5º y 6º de Educación Primaria	
Dirección: Carretera de Carbajal, Km 3, s/n C.P 24008	
Dirección Postal: Apartado de correos nº 61. CP 24080	
Localidad: León	**Provincia:** León
Teléfonos: 987 58 32 14 / 616 31 39 05	
Correo electrónico: 24700227@educa.jcyl.es	

2. CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO DEL CRIE QUE MUESTRE LAS SEMANAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO Y LAS SEMANAS DESTINADAS A OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES

En la semana previa se enviará un nuevo correo recordatorio, sobre todo a centros nuevos para animarlos a realizar la solicitud.

A fecha de entrega del Plan de Actuación al APE de León, no se ha llevado a cabo la selección de centros participantes. Con lo cual no disponemos de la relación de centros clasificados por semana.

Una vez resuelta la selección, enviaremos la relación de convivencias por semana al organismo competente. Se dará publicidad en la Web y se avisará a los centros seleccionados telefónicamente y/o vía mail adjuntando la documentación a presentar previa a la asistencia.

3.4. DISTRIBUCIÓN DEL HORARIO DE ACTIVIDADES. INCLUIR TABLA SEMANAL.

3.5. MEDIDAS DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD E INCLUSIÓN EDUCATIVA.

El claustro de profesores del CRIELE está muy sensibilizado con aquellos alumnos de atención a la diversidad que acuden a las convivencias de nuestro centro cada semana. El número de alumnos catalogados de atención a la diversidad asistentes cada vez es mayor y en perfecta coordinación con los centros origen y de referencia nos organizamos para que su estancia sea placentera y educativa respetando las condiciones de igualdad e inclusión que prescribe la ley vigente.

Atendemos a estos alumnos en función de sus necesidades específicas y realizamos las adaptaciones pertinentes de forma individual.

El CRIELE actualmente se encuentra en un edificio con múltiples barreras arquitectónicas y no está adaptado en muchos aspectos. A fecha de la presentación del Plan de Actuación, no tenemos datos sobre la previsión de posibles alumnos con necesidades educativas especiales en el curso 2025/26. Si algún alumno necesita de ATE (asistente técnico educativo), siempre que lo tengan en su centro, la primera solicitud la hace el centro en el FORMS inicial, posteriormente se solicita al APE y ya se hacen las gestiones oportunas en personal laboral de León, previa aprobación.

Lengua Castellana y Literatura:

- Elaboración, grabación y emisión de un programa de radio.

Biología:

- La intervención humana en el medio natural.
- El desarrollo sostenible. El respeto por el medio ambiente. Bus urbano
- La reducción, la reutilización y el reciclaje.
- El ahorro energético.

Educación de Valores Cívicos y Éticos:

- Convivencia.
- Educación emocional.
- Mindfulness.

Además de estos contenidos relacionados con las ciencias, trabajamos los siguientes contenidos transversales:

- Comprensión lectora del cómic: "Llamita y Llamota" comic libre de derechos de autor, cedidos sus ejemplares por la Fundación: PAU COSTA FUNDATION
- Expresión oral (situación de aprendizaje Radio emociona).
- Competencia digital (funcionamiento de tablets, ordenador, Smart TV, microbit, etc.)
- Igualdad de género: en la actividad de acogida específicamente y en todas.
- Fomento del emprendimiento: en todas las actividades.
- Educación para la paz: en todas las actividades.
- Educación para el desarrollo sostenible: en las actividades "Guardianes en acción: agua, rescate y rocas" "visita al aula del fuego en bus urbano"
- Educación en valores: en todas las actividades.

En horario nocturno, desde las 21:00 hasta las 23:30 horas, realizamos actividades de dinamización socioeducativa donde trabajamos de forma lúdica nuestro centro de interés. Este año relacionadas con nuestro Plan de Actuación, **CRIELE: Los guardianes del bosque**, realizaremos las siguientes:

- Noche del **MARTES**:
  - VOCES DEL FUEGO
- Noche del **MIÉRCOLES**:

  MENTES EN JUEGO
- Noche del **JUEVES**:
  - BAILA CONMIGO Y CRIELE GOT TALENT

Durante la semana de convivencia, utilizaremos la sala de juegos para que el alumnado pueda disfrutar de periodos tiempo libre (al finalizar los talleres, entre un taller y otro, antes y después de las comidas, etc.).

Nuestro centro participa activamente en un **CONSORCIO CON EL CFIE DE LEÓN** dentro del programa Erasmus+, consolidándose como centro permanente en el

proceso de internacionalización. En este marco, recibiremos la **visita del Colegio Monteflor de Lisboa Portugal** durante una semana del 4 al 8 de mayo o del 11 al 15 de mayo de 2026 (pendiente de confirmar), lo que permitirá un enriquecimiento e intercambio cultural y pedagógico iniciado el curso anterior.

Dentro del citado consorcio de internacionalización, una profesora del centro, **Sandra García Diez**, representará al CRIELE como coordinadora colaboradora del CFIE de León en un curso en Estambul (Turquía) del 8 al 14 de febrero.

El director del centro, **Vicente Álvarez Laviana**, liderará un grupo en una movilidad a Lisboa (Portugal) del 13 al 17 de abril, acompañando a un grupo de alumnos de centros de León y sus profesores, fortaleciendo así los lazos europeos y el compromiso del centro con la educación global. El intercambio pedagógico se realizará con el Colegio Monteflor (Lisboa) el cual recibiremos en mayo.

4. DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICO: PROGRAMACIÓN DE ACTIVIDADES.

4.1. Nombre del proyecto

CRIELE: EL GUARDIÁN DEL BOSQUE

4.2. Breve descripción

Un viaje educativo para comprender, cuidar y sanar nuestros montes

Este proyecto nace tras los devastadores incendios que han marcado el verano en León, sentimos la necesidad de transformar la tragedia en aprendizaje, conciencia y acción. Desde el CRIELE, proponemos una experiencia educativa que invita a los niños y niñas a convertirse en guardianes de los bosques, protectores de la vida que habita en ellos.

¿Qué ocurre cuando el bosque arde?

A través de dinámicas, cuentos, testimonios y actividades vivenciales, exploraremos:

La **prevención**: ¿Qué podemos hacer para evitar los incendios? ¿Qué papel juegan las personas, los animales, el clima?

Durante el incendio: ¿Cómo se siente la naturaleza? ¿Qué hacen los bomberos, los vecinos, los animales? ¿Qué emociones surgen en nosotros?

Después del fuego: ¿Qué queda? ¿Cómo se recupera un bosque? ¿Qué podemos hacer para ayudar?

El proyecto culmina con una **mirada hacia el futuro**: la reforestación, no solo del paisaje, sino también de nuestras emociones. Plantaremos árboles, ideas y compromisos. Porque cada niño y niña puede ser un guardián, y cada acción cuenta.

Un enfoque integral

Educación emocional: Reconocer el miedo, la tristeza, la rabia y la esperanza.

Conciencia ecológica: Entender el equilibrio natural y cómo lo alteramos.

Participación activa: Crear propuestas reales para cuidar nuestros entornos.

4.3. Relación de situaciones de aprendizaje diseñadas.

Viene especificado en el ANEXO I en las siguientes páginas.

5. SEGUIMIENTO, COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN: INSTRUMENTOS, TEMPORALIZACIÓN E INDICADORES, INCLUYENDO LOS RELATIVOS A LA CARTA DE SERVICIOS DE LOS CRIE DE LA CONSEJERIA DE EDUCACIÓN.

5.1. Seguimiento de centros asistentes al CRIELE

El seguimiento del Plan de Actuación / Proyecto se concretará en los diferentes criterios de evaluación e indicadores de logro recogidos en el desarrollo curricular de cada uno de los talleres, actividades y visitas incluidos detalladamente en los apartados anteriores. Esto nos permite valorar el tipo y grado de aprendizaje adquirido de acuerdo a los indicadores de evaluación, que se convierten en un referente fundamental para valorar el desarrollo de las competencias clave.

El proceso de evaluación se realizará a lo largo del curso de tres formas:

- **Evaluación inicial.** A la hora de planificar se tendrá en cuenta las sugerencias aportadas por los centros de origen de los alumnos, recogidas en las memorias de cursos anteriores. También se tendrá en cuenta la evaluación y las sugerencias del alumnado que acudió al centro el curso anterior.
- **Evaluación continua** durante todo el proceso. Se llevará a cabo, al final de cada semana, cumplimentando un cuestionario de evaluación individual de cada alumno utilizando tablet o PC. Será un factor importante la observación directa de los alumnos en cada actividad, así como la revisión semanal del proyecto por parte del Equipo del CRIELE. Además, proponemos para padres y maestros, el cuestionario digital ubicado en nuestra página web.

  El cuestionario de evaluación para maestros acompañantes sirve para la recogida de datos de las actividades impartidas en los talleres y visitas didácticas del CRIELE durante la semana de convivencia. Debemos especificar que no todos los centros disponen de maestros acompañantes durante la jornada completa. El apartado “sugerencias” lo consideramos de suma importancia para que los maestros representantes de los centros participen en la programación del CRIELE.
- **Evaluación final** a través de las memorias de los centros participantes rellenadas en un documento FORMS (cuyo enlace se envía a los centros y cuyo modelo se encuentran en nuestra página web) y las valoraciones del equipo CRIELE, se obtienen conclusiones analizando las memorias realizadas por los centros asistentes que inciden en “mejoras” para los próximos cursos.

5.2. Coordinación del CRIELE con distintos organismos

Para el desarrollo del programa del CRIELE y en función del Plan de Actuación establecemos relaciones con los Servicios Educativos y otras instituciones públicas y privadas:

- Junta de Castilla y León: DP. APE. AIE.

- CFIE DE LEÓN.
- CENTRO DEL FUEGO (JCYL – León).
- FUNDACIÓN PAU FUNDATION.
- Ayuntamiento de León. Servicio de Deportes
- Diputación de León. Servicio de Deportes
- También contactaremos con otras personas de la provincia, cuya labor o trabajo se considere de gran interés para los alumnos.
- CRIE de Páramo del Sil.

Esperamos y deseamos que durante este curso 2025/26 la relación con estas instituciones siga siendo, como en años anteriores, cordiales y beneficiosos para nuestros alumnos, manteniendo una cooperación mutua en todos los asuntos que lo requieran.

5.3. Evaluación y resultados: Cuestionarios

Cada curso se revisan los cuestionarios de evaluación para los diferentes miembros de nuestra comunidad educativa y se elaboran estadísticas de los resultados que se adjuntan en la Memoria Final del CRIELE. Los datos de estos cuestionarios (alumnos, maestros y familias) junto a las memorias de los Centros recogidas durante el curso y las Instrucciones de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León, serán la base del Plan de Actuación del CRIELE para el siguiente curso escolar. Todo ello consensuado con el Equipo del CRIELE.

En este apartado exponemos los modelos de cuestionarios que se realizan por medio de la herramienta forms, en los siguientes puntos:

Comunidad Educativa

- Evaluación de **alumnos** asistentes.
- Evaluación de **maestros acompañantes y/o participantes** en alguna actividad del CRIELE.
- Evaluación para las **familias** de los alumnos participantes.
- Evaluación/**memoria** para los centros participantes.

ANEXO I

TÍTULO "MISIÓN: CONVIVENCIA"

El inicio de la semana en el CRIE es un período clave para el éxito de la convivencia en el centro. Se trata de un momento especialmente valioso e importante para el alumnado, donde se generan emociones y expectativas favorables para el desarrollo de las actividades y la relación entre los alumnos visitantes.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa	A, C, D, M	Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCEC1, CC1, CC2, CPSAA1, CPSAA2, CFSQ1, CFSQ2
Competencias específicas	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1	Criterios de evaluación	CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1
Contenidos transversales	• Convivencia escolar proactiva. • Prevención y resolución pacífica de conflictos. • Valores que sustentan la libertad, la justicia, la paz, la democracia, la igualdad, la pluralidad, el respeto a los derechos humanos y el rechazo a cualquier tipo de violencia.		
Contenidos de las áreas	Normas de convivencia en el CRIELE. Reparto de habitaciones y conocimiento de las normas de las habitaciones. Formación de grupos y reparto de tareas. Comedor, aspectos más importantes, formación de grupos de comedor y reparto de tareas. Estrategias para utilizar el lenguaje oral como instrumento de comunicación y aprendizaje: escuchar, recoger datos, participar en encuestas, entrevistas y debates. Plan de Convivencia y de Acogida del centro.		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se fundamenta en metodologías activas que promueven la implicación del alumnado. Se emplean enfoques como el aprendizaje cooperativo y la reflexión crítica.

Las técnicas didácticas incluyen la escucha activa, la formulación de preguntas, la participación y la reflexión grupal.

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza en grupos cooperativos heterogéneos, favoreciendo la inclusión, la interacción entre iguales y el aprendizaje colaborativo. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en la actividad.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla las mañanas de los martes y se organiza de la siguiente forma:

- Presentación de: las instalaciones, el programa educativo del centro y del Plan de Convivencia.
- Se realiza una dinámica de presentación de los alumnos.
- Explicación del reto semanal: "Misión Convivencia".
- Dinámica de presentación de los alumnos.

Organización del espacio

Se utiliza el teatro / salón de actos.

Materiales y recursos

Se emplean materiales como cuadernos de trabajo, tarjetas y recursos digitales: Canva. Todos los materiales están diseñados para ser accesibles, manipulativos y adaptados a las necesidades del alumnado, garantizando su participación activa y significativa.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en tres bloques principales, cada uno con tareas específicas que combinan observación, reflexión y participación con el entorno:

- **Bloque 1: introducción (45 min aprox.)**
  - **Presentación de las instalaciones** del CRIELE para familiarizarse con los espacios.
  - **Presentación del programa educativo** y de los objetivos de la estancia.
  - **Explicación del Plan de Convivencia y del reto semanal: "Misión Convivencia"**, destacando las normas básicas de respeto y colaboración.

- **Bloque 2: desarrollo de la actividad (1 hora)**
  - **Instalación en las habitaciones.**
  - **Actividades vinculadas al Plan de Convivencia y de Acogida del centro**: dinámicas de grupo, juegos cooperativos y reparto de tareas para favorecer la integración y la participación.

- **Bloque 3: cierre y reflexión (1 hora)**
  - **Observación directa** por parte del profesorado sobre la participación, la responsabilidad y el respeto de normas.
  - **Debate grupal** sobre las emociones, expectativas y aprendizajes generados en la jornada.
  - Conexión de la experiencia con el Plan de Convivencia del centro y propuestas de mejora.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La actividad se adapta a la diversidad del alumnado mediante el enfoque DUA, ofreciendo diferentes niveles de participación en la actividad, roles variados dentro de los grupos que permiten ajustarse a las fortalezas individuales, apoyos personalizados para quienes lo necesiten y materiales accesibles y multisensoriales que garantizan la comprensión y la implicación activa de todos, respetando ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades individuales.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Indicadores de logro	• Conoce y respeta las diferentes normas y el Plan de Convivencia del centro. • Participa en las actividades propuestas. • Escucha con atención las intervenciones orales e interactúa con respeto en el grupo, observando, escuchando, captando las emociones y concluyendo en acuerdos.
Técnicas e instrumentos de evaluación	La evaluación se centrará en la observación directa del alumnado, valorando su esfuerzo para realizar correctamente las tareas encomendadas (instalación en habitaciones, responsabilidades de convivencia, participación en dinámicas). Como instrumentos se emplearán registros de seguimiento, que permitirán comprobar de forma

	práctica el cumplimiento de cada responsabilidad y de las normas de convivencia del centro.
Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación vinculados a las áreas implicadas. Para ello se emplearán herramientas de observación directa como listas de control y registros de seguimiento, que permitirán comprobar de forma objetiva si el alumnado cumple adecuadamente las tareas asignadas y respeta las normas de convivencia. La calificación tendrá en cuenta tanto el proceso (esfuerzo, implicación y actitud) como el resultado final (realización correcta de las responsabilidades asumidas).
Momentos	La evaluación se plantea en tres momentos: • Evaluación inicial, durante la presentación de las instalaciones, el programa educativo y el Plan de Convivencia, para conocer las expectativas del alumnado y favorecer la organización de grupos y tareas. • Evaluación procesual, a lo largo de la instalación en las habitaciones y el desarrollo de las actividades de convivencia y acogida, mediante la observación directa del cumplimiento de normas y responsabilidades. • Evaluación final, en la puesta en común y el debate grupal, valorando la reflexión personal, la expresión oral y la asimilación de las normas y experiencias vividas.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores son los docentes responsables de la actividad, que aplican los instrumentos de evaluación mediante la observación directa, y el propio alumnado.

VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
La valoración de la situación de aprendizaje tendrá en cuenta la **implicación del alumnado, el cumplimiento de las responsabilidades asignadas y la capacidad de reflexión sobre la experiencia.** Se valorará tanto el proceso como el resultado final, con el fin de mejorar futuras propuestas y reforzar el Plan de Convivencia del centro.

TÍTULO: "APAGANDO MIEDOS"

La actividad ***"Apagando miedos"*** se enmarca en el proyecto educativo **"CRIELE, el guardián del bosque"**, vinculado a los incendios ocurridos en la provincia de León durante el verano. El objetivo es que el alumnado de 5.º y 6.º de Primaria aprenda a **identificar, expresar y gestionar sus emociones**, favoreciendo la seguridad personal, la convivencia y el bienestar colectivo. Se busca que comprendan que, al igual que los fuegos pueden controlarse, los miedos y las emociones también pueden aprender a manejarse

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa	A, C, D, J, M	Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCEC1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1
Competencias específicas	CCL2, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1	Criterios de evaluación	CCL2, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1
Contenidos transversales	• Educación emocional. • Autoconocimiento y autoestima. • Estrategias de resolución pacífica de conflictos. • Valores de solidaridad, empatía y respeto a los demás.		
Contenidos de las áreas	Identificación y expresión de emociones. Herramientas para una gestión emocional saludable. Uso del lenguaje oral y corporal para compartir sentimientos. Técnicas de relajación y respiración consciente. Lectura y análisis de cuentos con contenido emocional.		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se fundamenta **en metodologías activas** que sitúan al alumnado en el centro de su aprendizaje, favoreciendo la vivencia personal y la reflexión compartida. Se utilizan enfoques como la **educación emocional, el aprendizaje cooperativo y el aprendizaje basado en experiencias**, que permiten identificar, expresar y gestionar emociones de manera práctica y significativa.

Los **estilos de enseñanza** se basan en la **participación activa, el modelado y el descubrimiento guiado**, generando un entorno seguro y de confianza.

Las **estrategias** incluyen la narración de cuentos, dinámicas de grupo, el juego simbólico y la práctica de técnicas de relajación. Entre **las técnicas didácticas** destacan la escucha activa, el role-playing, la expresión oral y corporal, y los ejercicios de respiración consciente, todo ello adaptado a las necesidades del alumnado mediante el enfoque **DUA,** ofreciendo diferentes formas de representación, acción y expresión

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza en **gran grupo** para la lectura del cuento y las dinámicas colectivas, en **pequeños grupos heterogéneos** para actividades de reflexión y cohesión, y de manera **individual** en los ejercicios de relajación y gestión emocional. Esta combinación de agrupamientos favorece la inclusión, la interacción entre iguales y la personalización del aprendizaje. Se ofrecen roles diversos dentro de los grupos y apoyos diferenciados para garantizar la participación activa y equitativa de todo el alumnado.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla a lo largo de **una mañana (aprox. 2 horas)** en tres bloques:

1. **Introducción (30 min):** dinámica *"La mochila misteriosa"* para activar emociones y favorecer el autoconocimiento.
2. **Desarrollo (1 h):** lectura del cuento *"CRIELE, el guardián del CRIE"*, actividades sobre el *"monstruo de las emociones"* y dinámicas de expresión oral y corporal.
3. **Cierre y reflexión (30 min):** ejercicios de respiración y relajación guiada, puesta en común sobre aprendizajes y compromisos personales.

El cronograma se adapta de manera flexible a los distintos ritmos del alumnado, respetando pausas y necesidades individuales, de acuerdo con los principios del DUA

Organización del espacio

La actividad se realiza en la biblioteca del centro. El espacio se organiza de forma abierta y accesible, favoreciendo tanto el trabajo en gran grupo como la reflexión individual en un ambiente tranquilo y seguro.

Materiales y recursos

Se emplean materiales simbólicos y accesibles como **la mochila misteriosa y sus objetos**, tarjetas de emociones, cuentos ilustrados (*"CRIELE, el guardián del CRIE"* y *"El monstruo de las emociones"*), música ambiental, recursos audiovisuales y materiales manipulativos. Incorporamos apoyos visuales y gráficos adaptados a la necesidad del alumno, asegurando que los recursos sean multisensoriales y permita la participación significativa de todos.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en tres bloques principales, cada uno con tareas específicas que combinan observación, reflexión y participación con el entorno:

- Bloque 1: Introducción (30 min)
  - Dinámica *"La mochila misteriosa"*: cada alumno/a extrae una tarjeta, responde a las preguntas y las relaciona con una emoción o rasgo personal.
  - Puesta en común para favorecer el autoconocimiento y la cohesión grupal.
- Bloque 2: Desarrollo (1 h)
  - Lectura participada del cuento *"CRIELE, el guardián del CRIE"*, conectando con la idea de protección y seguridad.
  - Actividad *"CRIELE, el monstruo de las emociones"*: identificación de emociones básicas (miedo, alegría, tristeza, enfado, calma) y cómo se manifiestan.
  - Taller de expresión oral y corporal: contar experiencias y miedos en un entorno seguro y respetuoso.
  - Entrenamiento en habilidades para gestionar de una forma saludable las emociones desagradables como el miedo.
- Bloque 3: Cierre y reflexión (30 min)
  - Técnicas de respiración y relajación guiada para aprender a controlar emociones intensas.
  - Reflexión grupal sobre lo aprendido: "igual que apagamos los fuegos, podemos apagar los miedos".
  - Compromiso final: cada alumno/a escribe en una tarjeta un miedo que quiere aprender a gestionar y a qué acción valiosa se compromete para intentarlo.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La actividad se adapta a la diversidad del alumnado mediante el enfoque **DUA**, ofreciendo diferentes formas de participación en dinámicas como la *mochila misteriosa*, la lectura del cuento o las técnicas de relajación. Se plantean **roles variados** en las actividades grupales, ajustados a las fortalezas individuales de cada alumno/a, y se proporcionan **apoyos personalizados** (visuales, auditivos o gestuales) para quienes lo necesiten. Los materiales empleados son **accesibles, manipulativos y multisensoriales**, lo que garantiza la

comprensión, la expresión emocional y la implicación activa de todos, respetando ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades individuales.	
PROCESO DE EVALUACIÓN	
Indicadores de logro	– Identifica y nombra distintas emociones a través de dinámicas y cuentos. – Participa activamente en las actividades propuestas, mostrando disposición para compartir experiencias y sentimientos. – Escucha con atención y respeta las intervenciones de los demás, interactuando con empatía y colaboración. – Aplica de manera básica técnicas de relajación y respiración consciente para gestionar emociones.
Técnicas e instrumentos de evaluación	La evaluación se centrará en la **observación directa** del alumnado durante el desarrollo de la actividad, valorando su esfuerzo por identificar y expresar emociones, su participación en las dinámicas grupales y su implicación en los ejercicios de relajación. Como instrumentos se emplearán **registros de observación y listas de control**, que permitan recoger de forma práctica evidencias sobre la participación, la expresión emocional y la adquisición de estrategias de gestión emocional.
Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los **criterios de evaluación vinculados a las competencias de educación emocional, expresión oral y educación en valores.** Para ello se utilizarán herramientas como **listas de control y registros de seguimiento**, que facilitarán una valoración objetiva del proceso. Se tendrá en cuenta tanto el **esfuerzo y la implicación** como la **capacidad final para identificar emociones y aplicar técnicas de gestión emocional.**
Momentos	La evaluación se plantea en tres momentos: – **Evaluación inicial:** durante la dinámica *"La mochila misteriosa"*, para explorar emociones previas y nivel de autoconocimiento del alumnado. – **Evaluación procesual:** a lo largo de la lectura del cuento, las actividades sobre emociones y las dinámicas grupales, observando la implicación, la participación y el respeto hacia los demás. – **Evaluación final:** en los ejercicios de relajación y en la reflexión conjunta, valorando la capacidad de expresión emocional, la interiorización de lo trabajado y los compromisos personales adquiridos.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores son los docentes responsables de la actividad, que aplican los instrumentos de evaluación mediante la observación directa, y el propio alumnado.
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
La valoración de la situación de aprendizaje tendrá en cuenta la implicación del alumnado en las dinámicas emocionales, su capacidad para identificar y expresar sentimientos, y el uso de técnicas de relajación y respiración como herramientas de gestión emocional. Se pondrá atención tanto al proceso (participación, esfuerzo, respeto y escucha activa) como al resultado final (capacidad de reconocer y gestionar emociones). Esta valoración permitirá ajustar futuras propuestas educativas e integrar de forma más sólida la educación emocional dentro del proyecto *"CRIELE, el guardián del bosque"*.	

TÍTULO: MICROBIT – PROGRAMACIÓN POR BLOQUES (MAKECODE)			
Programación de Tarjetas MICROBIT o Programación por Bloques forma parte del proyecto "El Guardián del Bosque". Esta actividad está diseñada para alumnos de 5º y 6º de Primaria y combina la enseñanza de la Programación por Bloques, el uso de diferentes sensores, … y sus posibles utilizades prácticas en la extinción y prevención de incendios. Es una situación de aprendizaje estimulante y globalizadora, de interés para el alumno por el tipo de material utilizado, muy significativa y a la vez inclusiva.			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Objetivos de etapa	C, D, F, G, H, I	Descriptores operativos	CCL1, STEM 1, STEM 3, STEM 4, STEM 5, CD 1, CD 2, CD3, CD4, CPSAA 3, CPSAA 4,
Competencias específicas	STEM, CD, CPSAA	Criterios de evaluación	CN1.1, CN2.1, CN5.1 CS1.1, CS2.1, CS4.1 LCL1.1, LCL2.1, LCL3.1, LCL4.1
Contenidos transversales	Competencia digital y audiovisual Tecnologías de la Información y Comunicación: uso ético y responsable Convivencia escolar proactiva Resolución pacífica de conflictos. Opciones favorables de desarrollo profesional.		
Contenidos de las áreas	Matemáticas • Comprensión y expresión matemática. Ciencias de la Naturaleza • Uso seguro, saludable, responsable y sostenible de la tecnología digital • Fenómenos naturales y su impacto (incendios). • Prevención y cuidado del entorno. • Dispositivos y recursos digitales Ciencias Sociales • Iniciación a la actividad científica. • Digitalización personal y recursos digitales. • La convivencia y la participación ciudadana. • Reglas básicas de seguridad digital. Lengua Castellana y Literatura • Comprensión lectora, expresión oral y escrita. • Desarrolllo del pensamiento crítico y argumentación. Educación Plástica y Visual • Uso del vocabulario específica del lenguaje de programación (creativo). • Posibilidad expresiva del lenguaje y medios digitales individual y en grupo. • Participación activamente en el proceso creativo >/ cooperativo por parejas o tríos (pequeño grupo)		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se basa en metodologías activas como el aprendizaje basado en retos, el trabajo cooperativo y la gamificación, fomentando la participación activa del alumnado en la resolución de retos y proyectos relacionados con la programación por bloques MAKECODE. Se emplean estilos de enseñanza participativos, junto con estrategias como el diálogo reflexivo y la resolución de retos y proyectos. Las técnicas incluyen la formulación de preguntas, la expresión oral, el uso de guiones y la grabación de contenidos, adaptadas a las necesidades del alumnado mediante el enfoque DUA, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión e implicación.

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza en parejas o tríos, favoreciendo la inclusión, la interacción entre iguales y el aprendizaje colaborativo. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en la actividad.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla en una sesión de aproximadamente una hora y media: una primera parte de reparto y preparación del material (tarjeta MICROBIT, porta pilas, cable de carga, PC) y explicación, una segunda parte de inician sucesivos retos de dificultad creciente. El cronograma es flexible para adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje, permitiendo que cada pareja pueda avanzar al reto siguiente de forma autónoma. Esta organización implica que cada pareja, debe resolver correctamente un reto o proyecto, y una vez resuelto implica que ambos miembros han comprendido la tarea, imprescindible para poder realizar la siguiente, conforme con el visto bueno del profesor.

Organización del espacio

Se utiliza la sala de informática con 14 ordenadores y los alumnos sentados por parejas o tríos, con una posición central del maestro y de la pantalla digital. Es entorno favorecedor del trabajo en parejas y pequeño.

Materiales y recursos

PC, tarjetas MICROBIT, porta pilas y cable de carga/comunicación con PCLos materiales son sencillos y muy accesibles, manipulativos 100%, garantizando la participación de todo el alumnado.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en dos partes principales:

Primero, se presenta los materiales, su funcionamiento, conexiones, …

En la segunda parte se inician los retos que cada pareja / trío resuelve de forma autónoma, mientras que el maestro supervisa el avance y autoriza la resolución del siguiente reto. El trabajo por parejas (o como muchos tríos) facilita la explicación personalizada y adaptada al ritmo del alumno, favoreciendo su comprensión a la hora de realizar la tarea.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
Se atenderá al conjunto de diferencias individuales y se garantiza adaptándose a la capacidad, ritmo de aprendizaje, motivación, interés, contexto cultural y social, … Favoreciendo una educación inclusiva y de calidad, mediante el uso de metodologías activas, agrupamientos cooperativos heterogéneos y el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite ofrecer múltiples formas de acceso a la información, expresión y participación. Se contemplan adaptaciones metodológicas y materiales para atender a las necesidades específicas del alumnado, la posibilidad de ajustar el ritmo de trabajo. Esta planificación busca asegurar la igualdad de oportunidades, la inclusión efectiva y el desarrollo pleno de las capacidades de cada alumno, respetando sus intereses, estilos de aprendizaje y potencialidades.

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Indicadores de logro	Matemáticas - Resuelve retos digitales relacionados con el lenguaje MAKECODE. - Organiza y secuencia correctamente los bloques de programación Ciencias de la Naturaleza - Identifica el uso seguro y responsable de la tecnología digital - Fenómenos naturales y su impacto (incendios). - Prevención y cuidado del entorno. - Dispositivos y recursos digitales Ciencias Sociales - Identifica las reglas básicas de seguridad digital. - Participa activamente en retos o proyectos que requieran la colaboración y el respeto del compañero. Lengua Castellana y Literatura - Analiza y comprende los retos o proyectos planteados. - Usa el vocabulario adecuado al lenguaje de programación por bloques. Educación Plástica y Visual - Experimenta la programación, edición y manipulación de materiales digitales. - Participación activamente en el proceso creativo >/ cooperativo por parejas o tríos (pequeño grupo).
Técnicas e instrumentos de evaluación	Se emplean técnicas de observación directa, evaluación continua, autoevaluación y coevaluación, que permiten valorar tanto el proceso como el producto del aprendizaje. Los instrumentos utilizados incluyen rúbricas de observación para valorar la participación, el trabajo en equipo, la expresión oral y la formulación de preguntas; registros anecdóticos para recoger evidencias de comportamiento y actitudes.
Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos en el currículo, vinculados a las competencias específicas de las áreas implicadas. Se utilizarán rúbricas específicas que permiten valorar el desempeño del alumnado en relación con los indicadores de logro definidos, garantizando una evaluación objetiva, transparente e inclusiva. Las herramientas de calificación estarán adaptadas para recoger evidencias de aprendizaje tanto individuales como grupales, considerando el progreso personal, la implicación en la tarea y la calidad de las producciones.

Momentos	La evaluación se desarrollará en tres momentos clave: Inicial, durante la presentación de la Programación MAKECODE y el conocimiento de la Tarjeta MICROBIT y la organización de las parejas, para conocer los conocimientos previos y las habilidades digitales. Procesual, durante la resolución de los diferentes retos planteados, mediante observación directa y recogida de evidencias. Final, en la escucha y análisis del programa, donde se valorará las intervenciones y la transferencia de aprendizajes. Además, se contempla una evaluación continua a lo largo de todo el proceso, que permite ajustar la intervención educativa según las necesidades del alumnado.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores serán los docentes responsables de la actividad, que realizarán la observación directa y aplicarán los instrumentos de evaluación. El alumnado también participa como agente evaluador mediante procesos de autoevaluación y coevaluación, reflexionando sobre su propio aprendizaje y el del grupo. En definitiva, el reto o se consigue o no; si el mismo no se consigue se orientará para la resolución del mismo antes de pasar al siguiente.

VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
La actividad MICROBIT: PROGRAMACIÓN POR BLOQUES MAKECODE es altamente motivadora para el alumno por la novedad del material, la manipulación del mismo y significativa al integrar contenidos curriculares en un formato participativo La actividad promueve el desarrollo principal de la competencia STEAM y la competencia digital; además de implícitamente, la reflexión sobre la prevención de incendios y las situaciones de emergencia. En conjunto, se valora como una experiencia enriquecedora que conecta el aprendizaje escolar digital y su relación directa con la realidad social y ambiental del entorno.

TÍTULO "VOCES DEL FUEGO"

En el marco del proyecto *CRIELE: Los Guardianes de los Bosques*, los alumnos se convertirán en exploradores del edificio del colegio, que ha sido transformado en un escenario lleno de vida y memoria. Con la ayuda de un plano, deberán localizar a 7 u 8 personajes escondidos en distintos rincones, cada uno con una historia que contar sobre cómo vivieron los incendios forestales de este verano. A través de audios, estos personajes compartirán sus emociones, experiencias y aprendizajes. Los niños tendrán que escuchar atentamente, anotar el nombre de cada personaje y el contenido de su relato, para luego poner en común lo descubierto y reflexionar juntos sobre el impacto de los incendios y la importancia de cuidar nuestros bosques.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa	B, D, H, J, K, M, N	Descriptores operativos	CPSAA1.1, CPSAA2.1, CS1.1, CS2.1, CM1.1, CM2.1, CSC1.1, CSC2.1, CCEC1.1, CCEC2.1
Competencias específicas	CE1,	Criterios de evaluación	CE1.1, CE1.2, CE1.2, CE1.4, CE2.1, CE2.2, CE2.3, CE1, CE3.2, CE3.3
Contenidos transversales	Educación ambiental Educación en valores Educación emocional Educación para la salud Educación para la igualdad Uso responsable de la tecnología		
Contenidos de las áreas	Ciencias de la Naturaleza - Los ecosistemas y su equilibrio. - Fenómenos naturales y su impacto (incendios, clima, etc.). - Prevención y cuidado del entorno. Ciencias Sociales - El entorno físico: mapas, planos, orientación. - La sostenibilidad. - Participación ciudadana. Educación Física - Orientación espacial. - Trabajo en equipo y cooperación. - Normas de seguridad y respeto en el entorno. Lengua Castellana y Literatura - Comprensión oral.		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se fundamenta en metodologías activas como el aprendizaje basado en la exploración, el trabajo cooperativo y la narración digital, promoviendo la implicación del alumnado en la búsqueda de personajes que comparten sus vivencias sobre los incendios forestales. Se emplean estilos de enseñanza participativos y de descubrimiento guiado, junto con estrategias como la orientación en espacios interiores, la escucha activa, la toma de notas significativa y la resolución de retos comunicativos. Las técnicas incluyen el uso de planos del edificio, audios narrativos, fichas de recogida de información y dinámicas de puesta en común, todo ello adaptado mediante el enfoque DUA, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión e implicación.

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza en grupos cooperativos heterogéneos, favoreciendo la inclusión, la interacción entre iguales y el aprendizaje colaborativo. Se asignan roles rotativos dentro de los equipos (explorador, oyente, anotador, portavoz, etc.) para garantizar la participación equitativa y el desarrollo de habilidades sociales. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en la actividad.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla en una sesión de aproximadamente 2 horas. La primera parte se dedica a la presentación del plano y la dinámica de búsqueda, seguida de la exploración del edificio en busca de los personajes y la escucha de sus audios. La última parte se centra en la puesta en común de los hallazgos, la reflexión sobre lo aprendido y el cierre. El cronograma es flexible para adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje, permitiendo tiempos diferenciados según las necesidades del alumnado, en línea con los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

Organización del espacio

Se utiliza el edificio del colegio como escenario de aprendizaje activo. Cada personaje está ubicado en un punto estratégico del plano, decorado y ambientado para facilitar su identificación. El aula se emplea para la introducción y la reflexión final, permitiendo una transición fluida entre espacios de movimiento y espacios de análisis. El entorno está preparado para ser accesible, seguro y estimulante para todo el alumnado.

Materiales y recursos

Se emplean planos del edificio adaptados, audios narrativos, fichas de recogida de información, elementos decorativos que representan a los personajes y recursos visuales como pictogramas o apoyos gráficos. Se puede incorporar tecnología como códigos QR o tablets para acceder a los audios. Todos los materiales están diseñados para ser manipulativos, multisensoriales y accesibles, garantizando la participación de todo el alumnado.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en tres fases principales que permiten una progresión lógica y significativa del aprendizaje:

Introducción y contextualización: Se presenta el plano del edificio, se explica la dinámica de búsqueda y se introduce el objetivo de la actividad: encontrar personajes que comparten sus vivencias sobre los incendios forestales mediante audios. Se fomenta la curiosidad y se activan conocimientos previos.

Exploración activa: Los alumnos, organizados en grupos, recorren el edificio siguiendo el plano, localizan los personajes y escuchan sus testimonios. Durante esta fase, registran en sus fichas el nombre del personaje y el contenido principal del audio. Se promueve la orientación espacial, la escucha activa y la toma de decisiones en grupo.

Puesta en común y reflexión: Cada grupo comparte sus hallazgos, se contrastan las vivencias recogidas y se reflexiona sobre el impacto de los incendios, las emociones implicadas y la importancia del cuidado del entorno. Se favorece el pensamiento crítico, la expresión oral y la empatía.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La actividad se adapta a la diversidad del alumnado mediante el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), ofreciendo múltiples formas de representación (planos visuales, audios, pictogramas), expresión (fichas escritas, puesta en común oral) e implicación (roles variados, trabajo en equipo, exploración libre).

Se contemplan agrupamientos heterogéneos que favorecen la inclusión y la interacción entre iguales, así como apoyos personalizados para alumnado con necesidades específicas (por ejemplo, audios con subtítulos, fichas simplificadas, acompañamiento individual). La actividad permite diferentes ritmos de trabajo y formas de participación, asegurando que todos los alumnos puedan acceder al aprendizaje y contribuir desde sus capacidades.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Indicadores de logro	Ciencias Sociales • Identifica correctamente los personajes y los espacios del plano del edificio. • Reconoce y explica las vivencias relacionadas con los incendios forestales. • Participa activamente en la puesta en común respetando turnos y opiniones. Ciencias de la Naturaleza • Comprende las causas y consecuencias de los incendios a través de los testimonios. • Muestra sensibilidad hacia el cuidado del entorno natural. • Relaciona lo escuchado con acciones de prevención y reforestación. Educación Física • Se orienta con autonomía utilizando el plano del edificio. • Coopera con su grupo en la búsqueda de personajes y resolución de la tarea. • Se desplaza con seguridad y respeto por los espacios comunes. Lengua Castellana y Literatura • Comprende los audios y extrae información relevante. • Registra de forma clara el nombre del personaje y su mensaje. • Expresa oralmente lo aprendido con coherencia y respeto.
Técnicas e instrumentos de evaluación	La evaluación de la actividad se llevará a cabo mediante técnicas como la observación directa del alumnado durante el desarrollo de la propuesta, valorando su implicación, cooperación, orientación en el espacio y actitud ante los retos planteados. También se analizarán las producciones del alumnado, especialmente las fichas de recogida de información, los mapas completados y las respuestas escritas, que permitirán valorar la comprensión de los contenidos trabajados. Además, se tendrá en cuenta la interacción oral durante la puesta en común final, observando la capacidad de expresión, la claridad en la comunicación y la reflexión sobre lo aprendido. Para ello se utilizarán instrumentos como rúbricas de observación, listas de control y fichas de trabajo, diseñadas para recoger evidencias del proceso de aprendizaje de forma estructurada y accesible.

Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para las áreas implicadas, especialmente Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza, Educación Física y, en su caso, Lengua Castellana y Literatura. Se valorará la capacidad del alumnado para identificar y relacionar los elementos clave del reto (qué ha ocurrido, qué objeto está implicado, quién es el personaje, dónde ha sucedido), así como su implicación en el trabajo cooperativo, la orientación espacial, la comprensión de los contenidos ambientales y emocionales, y la expresión oral y escrita durante la puesta en común. Para ello se utilizarán herramientas como rúbricas de observación, listas de control y análisis de las producciones del alumnado, que permitirán recoger evidencias del aprendizaje de forma objetiva y estructurada. La calificación tendrá en cuenta tanto el proceso como el producto final, valorando el esfuerzo, la participación activa y la calidad de las respuestas obtenidas en cada fase de la actividad.
Momentos	La evaluación se desarrollará en tres momentos clave. En primer lugar, se realizará una evaluación inicial durante la presentación de la actividad, con el objetivo de conocer los conocimientos previos del alumnado sobre los incendios forestales, la orientación espacial y las emociones asociadas a situaciones de emergencia. Este momento también servirá para organizar los grupos cooperativos y asignar roles. En segundo lugar, se llevará a cabo una evaluación procesual durante la exploración del edificio, mediante la observación directa del alumnado y la recogida de evidencias a través de sus interacciones, desplazamientos, toma de decisiones y registro de información. Finalmente, se realizará una evaluación final en la puesta en común, donde se valorará la comprensión de los testimonios, la expresión oral, la reflexión sobre lo aprendido y la capacidad de relacionar los contenidos con su entorno. Además, se contempla una evaluación continua a lo largo de todo el proceso, que permitirá ajustar la intervención educativa en función de las necesidades individuales y grupales del alumnado.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores serán los docentes responsables de la actividad, que realizarán la observación directa y aplicarán los instrumentos de evaluación. El alumnado también participa como agente evaluador mediante procesos de autoevaluación y coevaluación, reflexionando sobre su propio aprendizaje y el del grupo.

VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
La valoración de la actividad se realizará teniendo en cuenta el nivel de participación del alumnado, la calidad de las producciones realizadas y la resolución del reto planteado. Se analizarán las evidencias recogidas mediante los instrumentos de evaluación utilizados, valorando tanto el proceso como el producto final. Además, se tendrá en cuenta la reflexión del alumnado y su implicación emocional, permitiendo ajustar futuras propuestas educativas en función de los resultados obtenidos.

TÍTULO: GUARDIANES EN ACCIÓN: AGUA, RESCATE Y ROCAS

Como parte del proyecto Los Guardianes de los Bosques, los alumnos vivirán una jornada especial en Centro Deportivo Salvio Barrioluengo (Ayuntamiento de León, servicio de deportes, piscina y rocódromo), donde combinarán diversión y aprendizaje. Participarán en juegos acuáticos, descubrirán nociones básicas de socorrismo y pondrán a prueba su valentía escalando en el rocódromo. Una experiencia activa y cooperativa que refuerza el cuidado del entorno, el trabajo en equipo y la preparación ante situaciones de emergencia. Este Centro Deportivo nos permite realizar dos actividades simultáneamente, aprovechando al máximo la misma salida (un solo transporte)

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa	B, D, F, H, J, K, L, M	Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCEC1, CC1, CC2, CPSAA1, CPSAA2, CFSQ, CFS2
Competencias específicas	CS1, CS3, CS5, CN1, CN4, CN6, EF2	Criterios de evaluación	CS1.1, CS3.1, CS5.1, CN1.1, CN4.1, CN6.1, EF2.1
Contenidos transversales	Educación ambiental Educación en valores y ciudadanía Educación emocional Educación para la salud Educación para la igualdad		
Contenidos de las áreas	Ciencias de la Naturaleza • Prevención de accidentes y primeros auxilios básicos. • El cuerpo humano: funciones básicas y cuidado. Ciencias Sociales • Normas de convivencia y responsabilidad ciudadana. • Participación activa en el entorno social y natural. • Prevención de riesgos en espacios públicos y naturales. • Valoración del trabajo en equipo y la cooperación. • Uso responsable de recursos comunitarios. Educación Física • Práctica de actividades físicas en el medio acuático y vertical (rocódromo). • Normas de seguridad y prevención en la práctica motriz. • Habilidades motrices básicas y específicas. • Juegos cooperativos y resolución de conflictos en grupo. • Educación postural y hábitos saludables. • Autoconocimiento corporal y gestión emocional en la actividad física.Lengua Castellana y Literatura • Comprensión oral		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se fundamenta en metodologías activas que promueven la implicación del alumnado a través de la experiencia directa, el juego cooperativo y el aprendizaje vivencial. Se emplean los siguientes enfoques con pequeños detalles de aprendizaje cooperativo, resolución de retos físicos y simulación de situaciones de emergencia.

Técnicas didácticas: circuitos de actividades, juegos acuáticos con consignas, simulacros de rescate, dinámicas de escalada y reflexión grupal.

Todo ello se adapta mediante el enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), ofreciendo múltiples formas de representación (visual, verbal, kinestésica), expresión (oral, corporal, escrita) e implicación (motivación, reto, cooperación).

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza en dos grupos heterogéneos, favoreciendo la inclusión, la interacción entre iguales. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en las actividades acuáticas y de escalada, respetando sus ritmos y necesidades.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla en dos grupos que se turnan estando alrededor de una hora en cada una de las actividades, teniendo en cuenta la ida y vuelta en el autobús y el tiempo de vestuario. Previa a la salida hay 30 minutos de teoría necesaria para la escalada y socorrismo.

Organización del espacio

Se utilizan dos espacios diferenciados y complementarios:

Piscina Salvio Barrioluengo: Espacio seguro y supervisado para juegos acuáticos, simulaciones de rescate y dinámicas de grupo.

Rocódromo: Zona vertical equipada para la práctica de escalada, adaptadas a diferentes niveles y supervisión constante.

Materiales y recursos

Material acuático: churros, balones, colchonetas, flotadores, silbatos.

Material de escalada: arneses, cascos, presas adaptadas, cuerdas, fichas de reto.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en tres bloques principales, cada uno con tareas específicas que combinan acción, reflexión y cooperación:

Bloque 1: Introducción y preparación (1 hora)

Presentación de la jornada y objetivos, explicación de normas de seguridad en piscina y rocódromo y desplazamiento en autobús.

Bloque 2: Desarrollo de la actividad (1h 20 min)

Piscina: Juegos acuáticos cooperativos (relevos, rescates simulados), prácticas básicas de socorrismo (flotación, arrastre, llamada de emergencia), dinámicas de comunicación y coordinación en el agua.

Rocódromo: Escalada guiada con retos adaptados, actividades de superación personal y apoyo entre compañeros y observación de técnicas de seguridad y uso del material.

Bloque 3: Cierre y reflexión (1h min)

Vuelta en el autobús y puesta en común de aprendizajes y emociones vividas. Autoevaluación y evaluación grupal. Conexión con el proyecto “Guardianes de los Bosques” y reflexión sobre el cuidado del entorno y la preparación ante emergencias.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
La actividad se adapta a la diversidad del alumnado mediante el enfoque DUA, ofreciendo diferentes niveles de dificultad en las tareas acuáticas y de escalada, roles variados dentro de los grupos que permiten ajustarse a las fortalezas individuales, apoyos personalizados para quienes lo necesiten y materiales accesibles y multisensoriales que garantizan la participación activa de todos, respetando ritmos y necesidades individuales.

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Indicadores de logro	Ciencias Sociales • Reconoce la importancia de cuidar los espacios públicos y naturales utilizados durante la actividad. • Participa en los grupos de forma cooperativa, respetando los roles asignados y las normas de convivencia. • Identifica situaciones de riesgo en el entorno y actúa con responsabilidad, aplicando medidas básicas de seguridad. Ciencias de la Naturaleza • Reconoce el valor del agua como recurso natural y reflexiona sobre su uso responsable. • Aplica medidas básicas de prevención y seguridad durante las actividades físicas. • Identifica elementos del entorno natural (agua, rocas, cuerpo humano) y comprende su relación con la salud y el bienestar. Educación Física • Participa activamente en las actividades acuáticas y de escalada mostrando respeto por las normas y por sus compañeros. • Adapta sus movimientos a los diferentes entornos (agua y rocódromo) con autonomía y seguridad. • Coopera en los juegos y retos físicos, mostrando iniciativa y disposición positiva.
Técnicas e instrumentos de evaluación	La evaluación de la actividad se llevará a cabo mediante técnicas como la observación directa del alumnado durante el desarrollo de la propuesta, valorando su implicación, cooperación y actitud ante los retos planteados. Además, se tendrá en cuenta la interacción oral durante la puesta en común final, observando la capacidad de expresión, la claridad en la comunicación y la reflexión sobre lo aprendido. Para ello se utilizarán instrumentos como rúbricas de observación, listas de control y fichas de trabajo, diseñadas para recoger evidencias del proceso de aprendizaje de forma estructurada y accesible.

Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para las áreas implicadas: Educación Física, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Se valorará la capacidad del alumnado para participar activamente en las actividades físicas, aplicar medidas de seguridad, colaborar en grupo, identificar elementos del entorno natural y reflexionar sobre el uso responsable del agua y los espacios públicos. Para ello se utilizarán herramientas como rúbricas de observación, listas de control y análisis de las producciones individuales y grupales, permitiendo recoger evidencias del aprendizaje de forma objetiva. La calificación tendrá en cuenta tanto el proceso como el producto final, valorando el esfuerzo, la participación activa y la actitud ante los retos planteados.
Momentos	La evaluación se realiza de forma continua a lo largo de toda la actividad, comenzando con una evaluación inicial durante la presentación para conocer los conocimientos previos y organizar los grupos, seguida de una evaluación procesual mediante la observación directa durante las dinámicas acuáticas y de escalada, y finalizando con una evaluación final en la puesta en común, donde se valora la reflexión, la expresión oral y la comprensión de lo trabajado.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores son los docentes responsables de la actividad, que aplican los instrumentos de evaluación mediante la observación directa, y el propio alumnado, que participa en procesos de autoevaluación y coevaluación reflexionando sobre su implicación y aprendizaje.

VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
La valoración de la actividad tendrá en cuenta el nivel de participación del alumnado, la calidad de las producciones realizadas y la aplicación de los contenidos trabajados en las dinámicas acuáticas y de escalada. Se analizarán las evidencias recogidas mediante los instrumentos de evaluación, valorando tanto el proceso como el producto final, así como la implicación emocional y reflexiva del alumnado, lo que permitirá ajustar futuras propuestas educativas en función de los resultados obtenidos.

TÍTULO: VISITA AL CENTRO DEL FUEGO

Los alumnos se sumergirán en la desesperante realidad que se ha vivido durante este verano en la provincia de León, asolada por innumerables y devastadores incendios. Mediante una presentación interactiva se expondrán los conceptos básicos para entender las causas, tipos y factores de los incendios forestales, descubriendo paso a paso qué deben hacer en caso de incendio forestal y cómo actuar ante dicho fenómeno.

Tras esta presentación y con la ayuda de un juego interactivo de pistas, opciones y alternativas los alumnos seguirán adentrándose en dicho conocimiento sobre el fuego, sus causas y consecuencias, pero siendo ahora responsables de su propio aprendizaje a través del descubrimiento y la investigación.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa	A, B, L, M, N, O	Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCEC1, CC1, , CPSAA1, CPSAA2, CSC1, CSC2, STEM1
Competencias específicas	CS1, CS2, CS3, CS4, CN1, CN2, CN3, CN4, CN6, EF5	Criterios de evaluación	CS1.1, CS2.1, CS3.1, CS4.1, CN1.1, CN2.1, CN3.1, CN4.1, CN6.1, EF5.1
Contenidos transversales	Educación ambiental Educación en valores y ciudadanía Educación emocional Educación para la salud Pensamiento científico y crítico		
Contenidos de las áreas	Ciencias de la Naturaleza • Ecosistemas y su equilibrio: causas y consecuencias de los incendios forestales. • El ciclo del fuego: detección, extinción, consecuencias y reforestación. • El impacto ambiental de los incendios. • Medidas de prevención y seguridad en el medio natural. • El agua, el suelo y la vegetación como recursos esenciales. Ciencias Sociales • El entorno natural y su transformación por la acción humana. • El patrimonio natural y cultural de Castilla y León. • Normas de convivencia y participación ciudadana. • Situaciones de riesgo y prevención en el medio natural. • Instituciones y servicios públicos relacionados con emergencias.		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se fundamenta en metodologías activas centradas en el alumno y que fomentan la participación, multisensorial a través del uso de imágenes, sonidos e interacción de ambos, lúdica usando el juego como vehículo de aprendizaje y Reflexiva promoviendo el pensamiento crítico y la metacognición.

Las técnicas didácticas incluyen la escucha activa durante la exposición, la exposición dialoga presentando el contenido de forma estructurada, pero intercalando preguntas y comentarios para fomentar la participación, el aprendizaje basado en la elección donde los alumnos toman decisiones dentro de una actividad digital que les lleva por diferentes rutas de aprendizaje, el juego didáctico digital como actividad gamificada con retos, preguntas o simulaciones y el aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajan en parejas o pequeños grupos para resolver la actividad digital.

Todo ello se adapta mediante el enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), ofreciendo múltiples formas de representación (visual, verbal, experiencial), expresión (oral, escrita, gráfica) e implicación (curiosidad, conexión emocional, participación activa).

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza primeramente en grupo clase completo que permite que todos reciban la misma información base, facilita la explicación del docente y la activación de conocimientos previos. Seguidamente, agrupamiento para la actividad digital por parejas que promueve el diálogo, la toma de decisiones compartida, el respeto por opiniones distintas. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en la visita, respetando sus ritmos y necesidades.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla en una jornada de tarde. Comienza con una sesión de activación previa en el aula de aproximadamente 15 minutos para introducir el tema y activar conocimientos previos a través preguntas abiertas, imágenes, vídeos cortos o anécdotas relacionadas con el contenido. A continuación, se realiza una fase de exposición del contenido mediante una explicación oral apoyada con presentación visual Canva de aproximadamente 30 minutos. Después una actividad digital interactiva Genially juego de opciones múltiples y recorrido interactivo de aproximadamente 30 minutos. Finalmente, una reflexión y cierre a través de puesta en común, debate breve y lluvia de ideas sobre las posibles soluciones y aportaciones individuales sobre la problemática planteada con una duración de 15 minutos.

Organización del espacio

Se utilizará la sala de ordenadores con pantalla digital interactiva y ordenadores con auriculares espacios principales: con zonas diferenciadas para la exposición de contenidos y recursos visuales.

Materiales y recursos

Se emplean materiales didácticos como la presentación didáctica en Canva, fichas de apoyo impresas y digitales y recursos digitales como ordenadores, panel digital y herramienta digital interactiva Genially. Todos los materiales están diseñados para ser accesibles, manipulativos y adaptados a las necesidades del alumnado, garantizando su participación activa y significativa.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en cuatro bloques principales, cada uno con tareas específicas que combinan observación, reflexión y conexión con el entorno:

- Bloque 1: Fase de activación (15 min)

Sesión inicial en el aula para para introducir el tema y activar conocimientos previos a través preguntas abiertas, imágenes, vídeos cortos o anécdotas relacionadas con el contenido

- Bloque 2: Exposición del contenido (30 min.)

Fase de exposición del contenido mediante una explicación oral apoyada con presentación visual Canva.

actividad digital interactiva Genially juego de opciones múltiples y recorrido interactivo

- Bloque 3: Actividad digital interactiva (30 min.)

Actividad digital interactiva Genially juego de opciones múltiples y recorrido interactivo.

- Bloque 4: una reflexión y cierre (15 min.)

Puesta en común, debate breve y lluvia de ideas sobre las posibles soluciones y aportaciones individuales sobre la problemática planteada.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La actividad se adapta a la diversidad del alumnado mediante el enfoque DUA, ofreciendo diferentes niveles de participación en la visita, roles variados dentro de los grupos que permiten ajustarse a las fortalezas individuales, apoyos personalizados para quienes lo necesiten y materiales accesibles y multisensoriales que garantizan la comprensión y la implicación activa de todos, respetando ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades individuales.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Indicadores de logro	Ciencias Sociales • Reconoce la importancia de cuidar los espacios públicos y naturales utilizados durante la actividad. • Participa en los grupos de forma cooperativa, respetando los roles asignados y las normas de convivencia. • Identifica situaciones de riesgo en el entorno y actúa con responsabilidad, aplicando medidas básicas de seguridad. Ciencias de la Naturaleza • Reconoce el valor del agua como recurso natural y reflexiona sobre su uso responsable. • Aplica medidas básicas de prevención y seguridad durante las actividades físicas. • Identifica elementos del entorno natural (agua, rocas, cuerpo humano) y comprende su relación con la salud y el bienestar.
Técnicas e instrumentos de evaluación	La evaluación de la actividad se llevará a cabo mediante técnicas como la observación directa del alumnado durante el desarrollo de la propuesta, valorando su implicación, cooperación y actitud ante los retos planteados. Además, se tendrá en cuenta la interacción oral durante la puesta en común final, observando la capacidad de expresión, la claridad en la comunicación y la reflexión sobre lo aprendido. Para ello se utilizarán instrumentos como rúbricas de observación, listas de control y fichas de trabajo, diseñadas para recoger evidencias del proceso de aprendizaje de forma estructurada y accesible.

Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para las áreas implicadas: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Para ello se utilizarán herramientas como rúbricas de observación, listas de control y análisis de las producciones individuales y grupales, permitiendo recoger evidencias del aprendizaje de forma objetiva. La calificación tendrá en cuenta tanto el proceso como el producto final, valorando el esfuerzo, la participación activa y la actitud ante los retos planteados.
Momentos	La evaluación se realiza de forma continua a lo largo de toda la actividad, comenzando con una evaluación inicial durante la presentación para conocer los conocimientos previos y organizar los grupos, seguida de una evaluación procesual mediante la observación directa durante la actividad y finalizando con una evaluación final en la puesta en común, donde se valora la reflexión, la expresión oral y la comprensión de lo trabajado.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores son los docentes responsables de la actividad, que aplican los instrumentos de evaluación mediante la observación directa, y el propio alumnado, que participa en procesos de autoevaluación y coevaluación reflexionando sobre su implicación y aprendizaje.
VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE	
La valoración de la actividad tendrá en cuenta el nivel de participación del alumnado, la calidad de las producciones realizadas y la aplicación de los contenidos trabajados en las futuras actividades en el centro. Se analizarán las evidencias recogidas mediante los instrumentos de evaluación, valorando tanto el proceso como el producto final, así como la implicación emocional y reflexiva del alumnado, lo que permitirá ajustar futuras propuestas educativas en función de los resultados obtenidos.	

TÍTULO: ESTÁ QUE ARDE

"¡Está que arde!" es una dinámica interactiva de preguntas y respuestas a través de un divertido programa de radio que forma parte del proyecto "El Guardián del Bosque", centrado en la prevención y comprensión de los incendios forestales en la provincia de León. Esta actividad está diseñada para alumnos de 5º y 6º de Primaria y combina el aprendizaje sobre los incendios con la exploración de las emociones que estos despiertan en las personas y en la comunidad. Todo con el contenido trabajado hasta el momento.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa	B, C, H, Ñ, O, P, Q	Descriptores operativos	CCEC1.1, CC1.1, CC2.1, CAA1.1, CAA2.1, CTE1.1, CTE2.1, CMCT1.1, CMCT2.1
Competencias específicas	CN1, CN2, CN5 CS1, CS2, CS4 LCL1, LCL2, LCL3, LCL4	Criterios de evaluación	CN1.1, CN2.1, CN5.1 CS1.1, CS2.1, CS4.1 LCL1.1, LCL2.1, LCL3.1, LCL4.1
Contenidos transversales	Educación ambiental Educación en valores Educación emocional Educación para la ciudadanía Competencia digital y audiovisual		
Contenidos de las áreas	Ciencias de la Naturaleza • El medio natural: ecosistemas, flora y fauna. • Fenómenos naturales y su impacto (incendios, clima, etc.). • Prevención y cuidado del entorno. Ciencias Sociales • El paisaje y su transformación por la acción humana. • El patrimonio natural y cultural. • La convivencia y la participación ciudadana. • Educación vial. Lengua Castellana y Literatura • Comprensión lectora, expresión oral y escrita. • Desarrolllo del pensamiento crítico y argumentación.		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se basa en metodologías activas como el aprendizaje basado en retos, el trabajo cooperativo y la gamificación, fomentando la participación activa del alumnado en la creación de un programa de radio con preguntas sobre incendios y emociones. Se emplean estilos de enseñanza participativos, junto con estrategias como el diálogo reflexivo y la resolución de problemas. Las técnicas incluyen la formulación de preguntas, la expresión oral, el uso de guiones y la grabación de contenidos, adaptadas a las necesidades del alumnado mediante el enfoque DUA, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión e implicación.

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza en grupos cooperativos heterogéneos, favoreciendo la inclusión, la interacción entre iguales y el aprendizaje colaborativo. Se asignan roles rotativos dentro de los equipos (concursante, público, elector.) para garantizar la participación equitativa y el desarrollo de habilidades comunicativas y sociales. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en la actividad.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla en una sesión de aproximadamente una hora y media: una primera parte de preparación y explicación, una segunda parte de grabación o simulación en directo. El cronograma es flexible para adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje, permitiendo tiempos diferenciados según las necesidades del alumnado, en línea con los principios del DUA.

Organización del espacio

Se utiliza el aula como espacio principal, adaptado para la grabación o simulación del programa de radio. Se habilitan zonas diferenciadas para cada grupo, con materiales accesibles y espacios tranquilos para la expresión oral. Para ello se usa el aula EFFA. El entorno se organiza para favorecer la concentración, la creatividad y la participación activa.

Materiales y recursos

Se utiliza un programa de elección de preguntas y puntos, Audacity, apoyos gráficos, micrófonos (reales o simulados), grabadoras o tablets, y una plataforma digital para compartir el programa. Todos los materiales están diseñados para ser accesibles, manipulativos y multisensoriales, garantizando la participación de todo el alumnado.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en tres fases principales. Primero, se presenta el objetivo del programa de radio y se introducen los elementos clave: el tema central (los incendios y las emociones), el formato del concurso, y los roles que asumirá cada alumno. Se trabaja la comprensión del problema, se forman los grupos cooperativos y se explican las normas del juego y del programa. En la segunda parte, se lleva a cabo la grabación del programa de radio, donde los alumnos formulan y responden preguntas sobre incendios forestales y emociones, utilizando guiones, recursos expresivos y tecnología básica. Esta fase combina trabajo comunicativo, cognitivo y emocional, fomentando la cooperación, la creatividad y el pensamiento crítico. Por último, se realiza la escucha del programa, el análisis de las respuestas y una reflexión final sobre lo aprendido, incluyendo aspectos relacionados con la prevención de incendios, el cuidado del entorno y la gestión emocional ante situaciones de emergencia.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES
La atención a las diferencias individuales se garantiza mediante el uso de metodologías activas, agrupamientos cooperativos heterogéneos y el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite ofrecer múltiples formas de acceso a la información, expresión y participación. Se contemplan adaptaciones metodológicas y materiales para atender a las necesidades específicas del alumnado, incluyendo apoyos visuales, manipulativos y tecnológicos, así como la posibilidad de ajustar el ritmo de trabajo y los canales de comunicación. Esta planificación busca asegurar la igualdad de oportunidades, la inclusión efectiva y el desarrollo pleno de las capacidades de cada alumno, respetando sus intereses, estilos de aprendizaje y potencialidades.

PROCESO DE EVALUACIÓN	
Indicadores de logro	Ciencias Sociales - Identifica correctamente los elementos clave del tema tratado (causas, consecuencias, actores implicados, contexto geográfico). - Relaciona las preguntas del programa con conceptos sobre prevención de incendios, gestión forestal y repercusiones sociales. - Muestra interés y sensibilidad hacia los problemas medioambientales y sociales abordados en el programa. - Participa activamente en el trabajo cooperativo, respetando los roles asignados y contribuyendo al desarrollo del programa. Ciencias de la Naturaleza - Reconoce causas y consecuencias de los incendios forestales a partir de las preguntas formuladas y discutidas. - Muestra sensibilidad hacia el cuidado del entorno natural y propone ideas para su protección durante el programa. - Aplica conocimientos sobre el medio natural en la elaboración de contenidos del programa de radio. - Relaciona los contenidos científicos con las emociones humanas ante situaciones de emergencia ambiental. Lengua Castellana y Literatura - Participa activamente en la elaboración y grabación del programa de radio, mostrando iniciativa y respeto en la comunicación oral. - Formula y responde preguntas con coherencia, adecuación y corrección lingüística. - Utiliza estrategias de planificación, redacción y revisión en la elaboración de guiones. - Escucha y analiza las intervenciones propias y ajenas con actitud crítica y constructiva.
Técnicas e instrumentos de evaluación	Se emplean técnicas de observación directa, evaluación continua, autoevaluación y coevaluación, que permiten valorar tanto el proceso como el producto del aprendizaje. Los instrumentos utilizados incluyen rúbricas de observación para valorar la participación, el trabajo en equipo, la expresión oral y la formulación de preguntas; registros anecdóticos para recoger evidencias de comportamiento y actitudes; cuadernos de grupo o fichas de seguimiento donde los alumnos anotan sus ideas, guiones y reflexiones; y rúbricas de expresión oral y escrita para evaluar la comunicación durante el programa. Además, se incorporan instrumentos inclusivos como pictogramas, apoyos visuales y formatos adaptados, en línea con el enfoque DUA.

Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos en el currículo, vinculados a las competencias específicas de las áreas implicadas (Lengua Castellana, Ciencias Sociales y Ciencias de la Naturaleza). Se utilizarán rúbricas específicas que permiten valorar el desempeño del alumnado en relación con los indicadores de logro definidos, garantizando una evaluación objetiva, transparente e inclusiva. Las herramientas de calificación estarán adaptadas para recoger evidencias de aprendizaje tanto individuales como grupales, considerando el progreso personal, la implicación en la tarea y la calidad de las producciones.
Momentos	La evaluación se desarrollará en tres momentos clave: Inicial, durante la presentación del programa y la organización de los grupos, para conocer los conocimientos previos y las habilidades comunicativas del alumnado. Procesual, durante la grabación del programa, mediante observación directa y recogida de evidencias. Final, en la escucha y análisis del programa, donde se valorará la calidad de las intervenciones, la expresión de emociones y la transferencia de aprendizajes. Además, se contempla una evaluación continua a lo largo de todo el proceso, que permite ajustar la intervención educativa según las necesidades del alumnado.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores serán los docentes responsables de la actividad, que realizarán la observación directa y aplicarán los instrumentos de evaluación. El alumnado también participa como agente evaluador mediante procesos de autoevaluación y coevaluación, reflexionando sobre su propio aprendizaje y el del grupo.

VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
La actividad "¡Está que arde!" ha resultado altamente significativa para el alumnado, al integrar contenidos curriculares de Ciencias Sociales, Ciencias de la Naturaleza y Lengua Castellana en un formato motivador y participativo como es el programa de radio. El enfoque comunicativo, emocional y medioambiental ha favorecido la implicación activa del alumnado, permitiendo trabajar competencias clave como la expresión oral, el pensamiento crítico, la empatía y la conciencia ecológica. La estructura cooperativa, el uso de metodologías activas y el enfoque DUA han garantizado la inclusión y la atención a la diversidad, ofreciendo múltiples formas de participación y expresión. La actividad ha promovido el desarrollo de habilidades comunicativas, sociales y cognitivas, así como la reflexión sobre la prevención de incendios y la gestión emocional ante situaciones de emergencia. En conjunto, se valora como una experiencia enriquecedora que conecta el aprendizaje escolar con la realidad social y ambiental del entorno.

TÍTULO: AULA DEL FUEGO			
Se desarrolla en el aula de informática del CRIE. Los alumnos se sumergirán en la desesperante realidad que se ha vivido durante este verano en la provincia de León, asolada por innumerables y devastadores incendios. Mediante una presentación interactiva se expondrán los conceptos básicos para entender las causas, tipos y factores de los incendios forestales, descubriendo paso a paso qué deben hacer en caso de incendio forestal y cómo actuar ante dicho fenómeno. Tras esta presentación y con la ayuda de un juego interactivo de pistas, opciones y alternativas los alumnos seguirán adentrándose en dicho conocimiento sobre el fuego, sus causas y consecuencias, pero siendo ahora responsables de su propio aprendizaje a través del descubrimiento y la investigación.			
FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR			
Objetivos de etapa	A, B, L, M, N, O	Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCEC1, CC1, , CPSAA1, CPSAA2, CSC1, CSC2, STEM1
Competencias específicas	CS1, CS2, CS3, CS4, CN1, CN2, CN3, CN4, CN6, EF5	Criterios de evaluación	CS1.1, CS2.1, CS3.1, CS4.1, CN1.1, CN2.1, CN3.1, CN4.1, CN6.1, EF5.1
Contenidos transversales	Educación ambiental Educación en valores y ciudadanía Educación emocional Educación para la salud Pensamiento científico y crítico		
Contenidos de las áreas	Ciencias de la Naturaleza o Ecosistemas y su equilibrio: causas y consecuencias de los incendios forestales. o El ciclo del fuego: detección, extinción, consecuencias y reforestación. o El impacto ambiental de los incendios. o Medidas de prevención y seguridad en el medio natural. o El agua, el suelo y la vegetación como recursos esenciales. Ciencias Sociales o El entorno natural y su transformación por la acción humana. o El patrimonio natural y cultural de Castilla y León. o Normas de convivencia y participación ciudadana. o Situaciones de riesgo y prevención en el medio natural. o Instituciones y servicios públicos relacionados con emergencias.		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se fundamenta en metodologías activas centradas en el alumno y que fomentan la participación, multisensorial a través del uso de imágenes, sonidos e interacción de ambos, lúdica usando el juego como vehículo de aprendizaje y Reflexiva promoviendo el pensamiento crítico y la metacognición.

Las técnicas didácticas incluyen la escucha activa durante la exposición, la exposición dialoga presentando el contenido de forma estructurada, pero intercalando preguntas y comentarios para fomentar la participación, el aprendizaje basado en la elección donde los alumnos toman decisiones dentro de una actividad digital que les lleva por diferentes rutas de aprendizaje, el juego didáctico digital como actividad gamificada con retos, preguntas o simulaciones y el aprendizaje cooperativo donde los alumnos trabajan en parejas o pequeños grupos para resolver la actividad digital.

Todo ello se adapta mediante el enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), ofreciendo múltiples formas de representación (visual, verbal, experiencial), expresión (oral, escrita, gráfica) e implicación (curiosidad, conexión emocional, participación activa).

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza primeramente en grupo clase completo que permite que todos reciban la misma información base, facilita la explicación del docente y la activación de conocimientos previos. Seguidamente, agrupamiento para la actividad digital por parejas que promueve el diálogo, la toma de decisiones compartida, el respeto por opiniones distintas. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en la visita, respetando sus ritmos y necesidades.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla en una jornada de tarde. Comienza con una sesión de activación previa en el aula de aproximadamente 15 minutos para introducir el tema y activar conocimientos previos a través preguntas abiertas, imágenes, vídeos cortos o anécdotas relacionadas con el contenido. A continuación, se realiza una fase de exposición del contenido mediante una explicación oral apoyada con presentación visual Canva de aproximadamente 30 minutos. Después una actividad digital interactiva Genially juego de opciones múltiples y recorrido interactivo de aproximadamente 30 minutos. Finalmente, una reflexión y cierre a través de puesta en común, debate breve y lluvia de ideas sobre las posibles soluciones y aportaciones individuales sobre la problemática planteada con una duración de 15 minutos.

Organización del espacio

Se utilizará la sala de ordenadores con pantalla digital interactiva y ordenadores con auriculares espacios principales: con zonas diferenciadas para la exposición de contenidos y recursos visuales.

Materiales y recursos

Se emplean materiales didácticos como la presentación didáctica en Canva, fichas de apoyo impresas y digitales y recursos digitales como ordenadores, panel digital y herramienta digital interactiva Genially. Todos los materiales están diseñados para ser accesibles, manipulativos y adaptados a las necesidades del alumnado, garantizando su participación activa y significativa.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en cuatro bloques principales, cada uno con tareas específicas que combinan observación, reflexión y conexión con el entorno:

- Bloque 1: Fase de activación (15 min)

Sesión inicial en el aula para para introducir el tema y activar conocimientos previos a través preguntas abiertas, imágenes, vídeos cortos o anécdotas relacionadas con el contenido

- Bloque 2: Exposición del contenido (30 min.)

Fase de exposición del contenido mediante una explicación oral apoyada con presentación visual Canva.

actividad digital interactiva Genially juego de opciones múltiples y recorrido interactivo

- Bloque 3: Actividad digital interactiva (30 min.)

Actividad digital interactiva Genially juego de opciones múltiples y recorrido interactivo.

- Bloque 4: una reflexión y cierre (15 min.)

Puesta en común, debate breve y lluvia de ideas sobre las posibles soluciones y aportaciones individuales sobre la problemática planteada.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La actividad se adapta a la diversidad del alumnado mediante el enfoque DUA, ofreciendo diferentes niveles de participación en la visita, roles variados dentro de los grupos que permiten ajustarse a las fortalezas individuales, apoyos personalizados para quienes lo necesiten y materiales accesibles y multisensoriales que garantizan la comprensión y la implicación activa de todos, respetando ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades individuales.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Indicadores de logro	Ciencias Sociales • Reconoce la importancia de cuidar los espacios públicos y naturales utilizados durante la actividad. • Participa en los grupos de forma cooperativa, respetando los roles asignados y las normas de convivencia. • Identifica situaciones de riesgo en el entorno y actúa con responsabilidad, aplicando medidas básicas de seguridad. Ciencias de la Naturaleza • Reconoce el valor del agua como recurso natural y reflexiona sobre su uso responsable. • Aplica medidas básicas de prevención y seguridad durante las actividades físicas. • Identifica elementos del entorno natural (agua, rocas, cuerpo humano) y comprende su relación con la salud y el bienestar.
Técnicas e instrumentos de evaluación	La evaluación de la actividad se llevará a cabo mediante técnicas como la observación directa del alumnado durante el desarrollo de la propuesta, valorando su implicación, cooperación y actitud ante los retos planteados. Además, se tendrá en cuenta la interacción oral durante la puesta en común final, observando la capacidad de expresión, la claridad en la comunicación y la reflexión sobre lo aprendido. Para ello se utilizarán instrumentos como rúbricas de observación, listas de control y fichas de trabajo, diseñadas para recoger evidencias del proceso de aprendizaje de forma estructurada y accesible.

Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para las áreas implicadas: Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Para ello se utilizarán herramientas como rúbricas de observación, listas de control y análisis de las producciones individuales y grupales, permitiendo recoger evidencias del aprendizaje de forma objetiva. La calificación tendrá en cuenta tanto el proceso como el producto final, valorando el esfuerzo, la participación activa y la actitud ante los retos planteados.
Momentos	La evaluación se realiza de forma continua a lo largo de toda la actividad, comenzando con una evaluación inicial durante la presentación para conocer los conocimientos previos y organizar los grupos, seguida de una evaluación procesual mediante la observación directa durante la actividad y finalizando con una evaluación final en la puesta en común, donde se valora la reflexión, la expresión oral y la comprensión de lo trabajado.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores son los docentes responsables de la actividad, que aplican los instrumentos de evaluación mediante la observación directa, y el propio alumnado, que participa en procesos de autoevaluación y coevaluación reflexionando sobre su implicación y aprendizaje.

VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
La valoración de la actividad tendrá en cuenta el nivel de participación del alumnado, la calidad de las producciones realizadas y la aplicación de los contenidos trabajados en las futuras actividades en el centro. Se analizarán las evidencias recogidas mediante los instrumentos de evaluación, valorando tanto el proceso como el producto final, así como la implicación emocional y reflexiva del alumnado, lo que permitirá ajustar futuras propuestas educativas en función de los resultados obtenidos.

TÍTULO: VISITA AL CENTRO PARA LA DEFENSA CONTRA EL FUEGO – MEDIO AMBIENTE – JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

El alumnado se desplazará en bus urbano al Centro del Fuego, donde vivirá una experiencia educativa inmersiva sobre el ciclo completo de un incendio forestal. A través de charlas, recursos audiovisuales y dinámicas interactivas, conocerán cómo se detecta un incendio, cómo se organiza su extinción, qué medios se emplean, qué consecuencias tiene para el entorno y cómo se lleva a cabo la reforestación. Esta salida didáctica permite conectar los contenidos del proyecto Los Guardianes de los Bosques con la realidad, fomentando la conciencia ambiental, el pensamiento crítico y la comprensión de los procesos naturales y humanos implicados en la gestión de incendios. La actividad se complementa con una reflexión grupal al regresar al centro, donde el alumnado podrá compartir lo aprendido y relacionarlo con sus propias vivencias y conocimientos previos.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa	A, B, L, M, N, O	Descriptores operativos	CCL1, CCL2, CCEC1, CC1, , CPSAA1, CPSAA2, CSC1, CSC2, STEM1
Competencias específicas	CS1, CS2, CS3, CS4, CN1, CN2, CN3, CN4, CN6, EF5	Criterios de evaluación	CS1.1, CS2.1, CS3.1, CS4.1, CN1.1, CN2.1, CN3.1, CN4.1, CN6.1, EF5.1
Contenidos transversales	Educación ambiental Educación en valores y ciudadanía Educación emocional Educación para la salud Pensamiento científico y crítico		
Contenidos de las áreas	Ciencias de la Naturaleza • Ecosistemas y su equilibrio: causas y consecuencias de los incendios forestales. • El ciclo del fuego: detección, extinción, consecuencias y reforestación. • El impacto ambiental de los incendios. • Medidas de prevención y seguridad en el medio natural. • El agua, el suelo y la vegetación como recursos esenciales. Ciencias Sociales • El entorno natural y su transformación por la acción humana. • El patrimonio natural y cultural de Castilla y León. • Normas de convivencia y participación ciudadana. • Situaciones de riesgo y prevención en el medio natural. • Instituciones y servicios públicos relacionados con emergencias. Educación Física • Normas de seguridad y prevención en espacios abiertos.		

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se fundamenta en metodologías activas que promueven la implicación del alumnado a través de la experiencia directa, el aprendizaje vivencial y el contacto con profesionales del entorno. Se emplean enfoques como el aprendizaje basado en la observación, la indagación guiada y la reflexión crítica, favoreciendo la comprensión del ciclo completo de un incendio forestal. Las técnicas didácticas incluyen la escucha activa durante las charlas, la toma de notas significativa, la formulación de preguntas, la elaboración de esquemas explicativos y la reflexión grupal al finalizar la visita. Todo ello se adapta mediante el enfoque DUA (Diseño Universal para el Aprendizaje), ofreciendo múltiples formas de representación (visual, verbal, experiencial), expresión (oral, escrita, gráfica) e implicación (curiosidad, conexión emocional, participación activa).

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza en grupos cooperativos heterogéneos, favoreciendo la inclusión, la interacción entre iguales y el aprendizaje colaborativo. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en la visita, respetando sus ritmos y necesidades...

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla en una jornada de mañana. Comienza con una sesión previa en el aula de aproximadamente 30 minutos para introducir el tema, activar conocimientos previos y preparar la visita. A continuación, se realiza el desplazamiento en bus urbano al Centro del Fuego, donde se lleva a cabo la visita guiada de aproximadamente 1 hora y media. La última parte se dedica a la reflexión grupal y puesta en común en el centro educativo, permitiendo consolidar lo aprendido y conectar con el proyecto “El guardián del bosque”.

Organización del espacio

Se utilizan dos espacios principales: el aula como punto de partida y cierre reflexivo, y el Centro del Fuego como entorno de aprendizaje activo. Este último está preparado para ofrecer una experiencia educativa segura, accesible y estimulante, con zonas diferenciadas para la exposición de contenidos, simulaciones y recursos visuales.

Materiales y recursos

Se emplean materiales como cuadernos de campo, fichas de observación, esquemas visuales, recursos gráficos sobre el ciclo del fuego, y tecnología para el registro de información (tablets, móviles o grabadoras). Todos los materiales están diseñados para ser accesibles, manipulativos y adaptados a las necesidades del alumnado, garantizando su participación activa y significativa.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en tres bloques principales, cada uno con tareas específicas que combinan observación, reflexión y conexión con el entorno:

- Bloque 1: Introducción y preparación (30 min)

Sesión inicial en el aula para presentar la jornada, activar conocimientos previos sobre incendios forestales y explicar las normas de comportamiento y seguridad durante la salida. Se resuelven dudas y se entregan materiales como fichas de observación o cuadernos de campo.

- Bloque 2: Desarrollo de la actividad (2 horas aprox.)

Desplazamiento en bus urbano al Centro del Fuego. Visita guiada en la que el alumnado conoce el ciclo completo de un incendio: detección, intervención, extinción, consecuencias y reforestación. Se fomenta la participación activa mediante preguntas, toma de notas, observación de materiales reales y testimonios de profesionales.

- Bloque 3: Cierre y reflexión (1 hora)

Regreso en bus urbano al centro educativo. Puesta en común de aprendizajes y emociones vividas, reflexión grupal sobre la importancia de la prevención y el cuidado del entorno. Se realiza una autoevaluación y se conecta la experiencia con el proyecto “Guardianes de los Bosques”.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La actividad se adapta a la diversidad del alumnado mediante el enfoque DUA, ofreciendo diferentes niveles de participación en la visita, roles variados dentro de los grupos que permiten ajustarse a las fortalezas individuales, apoyos personalizados para quienes lo necesiten y materiales accesibles y multisensoriales que garantizan la comprensión y la implicación activa de todos, respetando ritmos, estilos de aprendizaje y necesidades individuales.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Indicadores de logro	Ciencias Sociales • Reconoce la importancia de cuidar los espacios públicos y naturales utilizados durante la actividad. • Participa en los grupos de forma cooperativa, respetando los roles asignados y las normas de convivencia. • Identifica situaciones de riesgo en el entorno y actúa con responsabilidad, aplicando medidas básicas de seguridad. Ciencias de la Naturaleza • Reconoce el valor del agua como recurso natural y reflexiona sobre su uso responsable. • Aplica medidas básicas de prevención y seguridad durante las actividades físicas. • Identifica elementos del entorno natural (agua, rocas, cuerpo humano) y comprende su relación con la salud y el bienestar. Educación Física • Conoce las normas de seguridad y de conservación de espacios abiertos
Técnicas e instrumentos de evaluación	La evaluación de la actividad se llevará a cabo mediante técnicas como la observación directa del alumnado durante el desarrollo de la propuesta, valorando su implicación, cooperación y actitud ante los retos planteados. Además, se tendrá en cuenta la interacción oral durante la puesta en común final, observando la capacidad de expresión, la claridad en la comunicación y la reflexión sobre lo aprendido. Para ello se utilizarán instrumentos como rúbricas de observación, listas de control y fichas de trabajo, diseñadas para recoger evidencias del proceso de aprendizaje de forma estructurada y accesible.

Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos para las áreas implicadas: Educación Física, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales.. Para ello se utilizarán herramientas como rúbricas de observación, listas de control y análisis de las producciones individuales y grupales, permitiendo recoger evidencias del aprendizaje de forma objetiva. La calificación tendrá en cuenta tanto el proceso como el producto final, valorando el esfuerzo, la participación activa y la actitud ante los retos planteados.
Momentos	La evaluación se realiza de forma continua a lo largo de toda la actividad, comenzando con una evaluación inicial durante la presentación para conocer los conocimientos previos y organizar los grupos, seguida de una evaluación procesual mediante la observación directa durante la visita, y finalizando con una evaluación final en la puesta en común, donde se valora la reflexión, la expresión oral y la comprensión de lo trabajado.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores son los docentes responsables de la actividad, que aplican los instrumentos de evaluación mediante la observación directa, y el propio alumnado, que participa en procesos de autoevaluación y coevaluación reflexionando sobre su implicación y aprendizaje.

VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
La valoración de la actividad tendrá en cuenta el nivel de participación del alumnado, la calidad de las producciones realizadas y la aplicación de los contenidos trabajados en las futuras actividades en el centro. Se analizarán las evidencias recogidas mediante los instrumentos de evaluación, valorando tanto el proceso como el producto final, así como la implicación emocional y reflexiva del alumnado, lo que permitirá ajustar futuras propuestas educativas en función de los resultados obtenidos.

TÍTULO: DETECTIVES DEL FUEGO

En esta emocionante aventura educativa, los alumnos se convertirán en Detectives del Fuego, una brigada especial encargada de resolver un misterioso caso relacionado con un incendio forestal. El desplazamiento se llevará a cabo en cars y bicicleta. Su misión será descubrir cuatro elementos clave:

- Qué ha ocurrido
- Qué objeto está implicado
- Quién es el personaje relacionado
- Dónde ha sucedido

Para lograrlo, deberán responder a preguntas sobre el entorno, la prevención de incendios, la gestión forestal y las emociones que surgen tras un desastre natural. Cada respuesta correcta les permitirá obtener pistas secretas que los acercarán a la solución del misterio.

Pero no será tan fácil: los detectives tendrán que orientarse por el Parque de San Isidro, utilizando mapas, brújulas y su ingenio para encontrar los puntos donde se esconden las preguntas y las pistas. Así, además de investigar, trabajarán la orientación espacial y el conocimiento del entorno natural.

Los maestros serán los guardianes de las pistas, guiando a los equipos y entregando las claves solo si demuestran que están preparados para avanzar.

FUNDAMENTACIÓN CURRICULAR

Objetivos de etapa	B, C, H, Ñ, O, P, Q	Descriptores operativos	CCEC1.1, CC1.1, CC2.1, CAA1.1, CAA2.1, CTE1.1, CTE2.1, CMCT1.1, CMCT2.1
Competencias específicas	CN1, CN2, CN5 CS1, CS2, CS4 EF3, EF4	Criterios de evaluación	CN1.1, CN2.1, CN5.1 CS1.1, CS2.1, CS4.1 EF3.1, EF4.1
Contenidos transversales	Educación ambiental Educación en valores Educación emocional Educación para la ciudadanía		

Contenidos de las áreas	Ciencias de la Naturaleza - El medio natural: ecosistemas, flora y fauna. - Fenómenos naturales y su impacto (incendios, clima, etc.). - Prevención y cuidado del entorno. Ciencias Sociales - El entorno físico: mapas, planos, orientación. - El paisaje y su transformación por la acción humana. - El patrimonio natural y cultural. - La convivencia y la participación ciudadana. - Educación vial. Educación Física - Orientación en el medio natural. - Actividades físicas al aire libre. - Trabajo en equipo y cooperación. - Normas de seguridad y respeto en el entorno.

METODOLOGÍA

Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La actividad se basa en metodologías activas como el aprendizaje basado en retos, el trabajo cooperativo y la gamificación, fomentando la participación activa del alumnado en la resolución de un misterio relacionado con los incendios. Se emplean estilos de enseñanza participativos y de descubrimiento guiado, junto con estrategias como la indagación, la orientación en el medio natural y la resolución de problemas. Las técnicas incluyen el uso de mapas, pistas y trabajo por estaciones, adaptadas a las necesidades del alumnado mediante el enfoque DUA, ofreciendo múltiples formas de representación, expresión e implicación.

Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza en grupos cooperativos heterogéneos, favoreciendo la inclusión, la interacción entre iguales y el aprendizaje colaborativo. Se asignan roles rotativos dentro de los equipos (líder, explorador, portavoz, etc.) para garantizar la participación equitativa y el desarrollo de habilidades sociales. Se contemplan apoyos personalizados y adaptaciones metodológicas para atender a la diversidad, asegurando que todos los alumnos puedan participar activamente en la actividad.

Cronograma y organización del tiempo

La actividad se desarrolla la mañana del jueves de aproximadamente 4 horas: una primera de introducción a la orientación y al misterio y preparación, una segunda centrada en la orientación y resolución de pistas en el parque, y una tercera de reflexión, puesta en común y cierre. El cronograma es flexible para adaptarse a los distintos ritmos de aprendizaje, permitiendo tiempos diferenciados según las necesidades del alumnado, en línea con los principios del DUA.

Organización del espacio

Se utilizan tanto el aula como el Parque de San Isidro, aprovechando el entorno natural como espacio de aprendizaje activo. El parque se divide en zonas delimitadas con estaciones de actividad y puntos de control, accesibles y seguros para todo el alumnado. El aula se reserva para la introducción, el análisis de pistas y la reflexión final, permitiendo una transición fluida entre espacios interiores y exteriores.

Materiales y recursos

Se emplean mapas adaptados, brújulas, tarjetas con pistas y recursos visuales como pictogramas o apoyos gráficos. Se dispone de tecnología, se pueden incorporar tablets o códigos QR. Todos los materiales están diseñados para ser accesibles, manipulativos y multisensoriales, garantizando la participación de todo el alumnado.

PLANIFICACIÓN DE ACTIVIDADES Y TAREAS

La actividad se estructura en tres fases principales, Primero se presenta el misterio a resolver y se introducen los elementos clave (objeto, personaje, lugar y hecho). Se trabaja la comprensión del problema, la orientación, se forman los grupos cooperativos y se explican las normas del juego. En la segunda sesión, se realiza la actividad principal en el Parque de San Isidro, donde los alumnos deben orientarse con mapas y pistas para localizar preguntas que les permitirán avanzar en la resolución del caso. Esta fase combina trabajo físico, cognitivo y emocional, fomentando la cooperación y el pensamiento crítico. Por último, se lleva a cabo la puesta en común, el análisis de las soluciones propuestas por cada grupo y una reflexión final sobre lo aprendido, incluyendo aspectos relacionados con la prevención de incendios, el cuidado del entorno y la gestión emocional ante situaciones de emergencia.

ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES

La atención a las diferencias individuales se garantiza mediante el uso de metodologías activas, agrupamientos cooperativos heterogéneos y el enfoque del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA), que permite ofrecer múltiples formas de acceso a la información, expresión y participación. Se contemplan adaptaciones metodológicas y materiales para atender a las necesidades específicas del alumnado, incluyendo apoyos visuales, manipulativos y tecnológicos, así como la posibilidad de ajustar el ritmo de trabajo y los canales de comunicación. Esta planificación busca asegurar la igualdad de oportunidades, la inclusión efectiva y el desarrollo pleno de las capacidades de cada alumno, respetando sus intereses, estilos de aprendizaje y potencialidades.

PROCESO DE EVALUACIÓN

Indicadores de logro	Ciencias Sociales - Identifica correctamente los elementos clave del caso (qué ha ocurrido, qué objeto está implicado, quién es el personaje, dónde ha sucedido). - Relaciona las pistas con conceptos sobre prevención de incendios, gestión forestal y consecuencias sociales. - Participa activamente en la resolución del misterio mostrando iniciativa y colaboración. Ciencias de la Naturaleza - Reconoce causas y consecuencias de los incendios forestales a partir de las preguntas y pistas. - Muestra sensibilidad hacia el cuidado del entorno natural y propone ideas para su protección. - Aplica conocimientos sobre el medio natural en la resolución del caso. Educación Física - Se orienta con autonomía en el Parque de San Isidro utilizando mapas y brújulas. - Coopera con su grupo en la búsqueda de pistas y resolución de tareas físicas. - Se desplaza con seguridad y respeto por el entorno natural.
Técnicas e instrumentos de evaluación	Se emplean técnicas de observación directa, evaluación continua, autoevaluación y coevaluación, que permiten valorar tanto el proceso como el producto del aprendizaje. Los instrumentos utilizados incluyen rúbricas de observación para valorar la participación, el trabajo en equipo, la orientación y la resolución del misterio; registros anecdóticos para recoger evidencias de comportamiento y actitudes; cuadernos de grupo o fichas de seguimiento donde los alumnos anotan sus hipótesis y conclusiones; y rúbricas de expresión oral y escrita para evaluar la comunicación de resultados. Además, se incorporan instrumentos inclusivos como pictogramas, apoyos visuales y formatos adaptados, en línea con el enfoque DUA.

Criterios y herramientas para la calificación	La calificación se basará en el grado de consecución de los criterios de evaluación establecidos en el currículo, vinculados a las competencias específicas de las áreas implicadas (Ciencias de la Naturaleza, Ciencias Sociales y Educación Física). Se utilizarán rúbricas específicas que permiten valorar el desempeño del alumnado en relación con los indicadores de logro definidos, garantizando una evaluación objetiva, transparente e inclusiva. Las herramientas de calificación estarán adaptadas para recoger evidencias de aprendizaje tanto individuales como grupales, considerando el progreso personal, la implicación en la tarea y la calidad de las producciones.
Momentos	La evaluación se desarrollará en tres momentos clave: Inicial, durante la presentación del misterio, para conocer los conocimientos previos y organizar los grupos. Procesual, durante la actividad en el parque, mediante observación directa y recogida de evidencias. Final, en la puesta en común y reflexión, donde se valorará la resolución del caso, la expresión de emociones y la transferencia de aprendizajes. Además, se contempla una evaluación continua a lo largo de todo el proceso, que permite ajustar la intervención educativa según las necesidades del alumnado.
Agentes evaluadores	Los principales agentes evaluadores serán los docentes responsables de la actividad, que realizarán la observación directa y aplicarán los instrumentos de evaluación. El alumnado también participa como agente evaluador mediante procesos de autoevaluación y coevaluación, reflexionando sobre su propio aprendizaje y el del grupo.

VALORACIÓN DE LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE
La valoración de la actividad se centrará en el análisis del proceso de investigación llevado a cabo por el alumnado, atendiendo a su implicación en la resolución del misterio, la calidad de las respuestas obtenidas y la capacidad de relacionar los contenidos trabajados con el entorno natural y social. Se valorará también el uso de estrategias de orientación, el trabajo cooperativo y la expresión emocional durante la puesta en común. Esta valoración permitirá ajustar futuras propuestas educativas y recoger información relevante sobre el desarrollo competencial del alumnado.