

DOSIER “QUIÉN ES QUIÉN”

En esta actividad trataremos de fomentar un clima agradable y cercano para que los alumnos se desinhiban y por consiguiente, puedan realizar los juegos propuestos de forma relajada y con entusiasmo, implicándose lo máximo posible y así conseguir uno de los objetivos planteados: conocerse entre ellos. También los profesores podrán percibir ya algún tipo de característica que destaque o a tener en cuenta en los niños para futuras actividades (timidez, falta de integración, excesivo protagonismo...).

Mediante las dinámicas planteadas buscaremos en una primera toma de contacto, aprenderse los nombres de los compañeros, averiguar gustos en común u otros datos que puedan resultar interesantes para el grupo, pasando mas tarde a facilitar una comunicación participativa, estimular un ambiente distendido, ir sentando una confianza y trabajo grupal, desarrollar con cierta espontaneidad la cercanía con otros niños...y por ultimo y no menos importante, transmitir sensaciones y estados de ánimo y comprobar al final de la sesión si ha variado con respecto al principio.

1º) ¡QUÉ CARA TENGO!

DESCRIPCIÓN: Se reparten por el suelo de la sala caretas con diferentes estados de ánimo. Los niños pasearán e irán cogiendo la careta con la que se identifican más en ese momento y seguirán caminando hacia el centro y se volverán a sentar en círculo.

MATERIALES: -Caretas con estados de ánimo (más de 60)
 -Palos para sujetarlas

2º) NOMBRE-GOLPE + CULIPANDEO: (OPCIONAL)

DESCRIPCIÓN: Nos colocamos todos de pie en círculo, cada uno dirá su nombre acompañado de un golpe en el cuerpo (con la mano en la pierna, en el hombro, aplauso...) y el siguiente compañero repetirá ese del compañero y el suyo. Así seguiremos hasta ver cuántos nombres y golpes son capaces de memorizar intentando llegar a un número elevado de nombres aprendidos.

Seguidamente nos sentamos y cogemos un balón y comprobamos si de verdad se han aprendido alguno con el juego del culipandeo. Cogemos una pelota, nos apoyamos en pies y manos y elevando el culete, donde pondremos debajo la pelota, tenemos que pasar la pelota con el culo y decir por ejemplo “YO CULICELIA, CULIPANDEO EL CULIBALÓN A CULICARLOS”

MATERIALES: -Balón

3º) EL SALUDO Y EL GESTO

DESCRIPCIÓN: Vamos a comenzar caminando por la sala en silencio y según vayamos diciendo tendrán que saludarse:

- Con los ojos
- Con la cabeza
- Con la mano
- De colegao
- Con la voz
- Con un apretón de manos (serios)
- Con un despedida triste
- Con un abrazo (como si hiciera mucho que no se ven)

A continuación añadimos una variante para continuar con el juego. Elegimos un gesto que entendamos todos (sí, no, parar, sigue, beso...) y comenzamos a caminar por la sala de nuevo de tal forma que al encontrarnos a alguien le hacemos nuestro gesto y él nos hará el suyo, de tal forma que él me contagie el suyo y a la siguiente persona ya no le hacemos el nuestro, sino el que nos acaban de pasar. (Podemos hacer el gesto rápido, lento, repetitivo...).

MATERIALES: -Nada

4º) TERREMOTO (Cambiamos el nombre en relación al tema que nos ocupa)

DESCRIPCIÓN: Nos colocamos de tres en tres, siendo unos las paredes, otros la casa (las dos paredes) y el del medio sería el inquilino. Por lo tanto las palabras que nos harán cambiar de lugar serán: PARED, CASA, INQUILINO Y TERREMOTO. Depende de la palabra que digamos se cambiará de lugar una persona u otra.

MATERIALES: -Nada

5º) ¿QUIÉN ES QUIÉN? Anexo I Fichas

DESCRIPCIÓN: Nos volvemos a sentar en círculo y repartimos unas tarjetas en la que nos describiremos. En la tarjeta tienen que poner alguna característica de la cabeza (ojos, pelo...), alguna característica de la ropa o del calzado, la altura, algún gusto (animales, comida...).

Cuando todos tengan sus tarjetas las recogeremos y después iremos sacando de una en una o las repartimos y que cada uno averigüe la suya.

MATERIALES: -Tarjetas y bolígrafos

6º) ME TRANSPORTO

DESCRIPCIÓN: Cada uno tendrá un papel con su nombre (se lo damos nosotros o lo escriben ellos) y nos colocamos de rodillas en el suelo unos de frente a otros, de tal forma que transportaremos ese papel de diferentes formas:

- Soplándolo por el suelo
- Lo llevamos en el pecho: tendrán que correr para que no se caiga, sale uno y toca al compañero que está de frente y éste saldrá de la misma forma
- Encima de la cabeza y andamos por la sala
- En el hombro, etc.

MATERIALES: -Folios y bolígrafos

7º) CALLES Y AVENIDAS

DESCRIPCIÓN: Nos colocamos en filas indias con los brazos en cruz, de tal forma que si nos giramos para mirar a otro lado, no nos demos con ningún compañero. Los pasillos que quedan de forma horizontal serán las calles y los verticales serán las avenidas. Dos de los alumnos caminarán entre los compañeros y uno debe de alcanzar al otro, contaremos 10 segundos y si en ese tiempo no se han “pillado” se cambia. El que está siendo perseguido también puede tocar a un compañero cuando está a punto de ser tocado y éste, el que ha sido tocado pasará a pillar al que hasta entonces perseguía.

MATERIALES: -Nada

8º) LAS ETIQUETAS. Anexo II

DESCRIPCIÓN: Nos situamos en círculo y todos en pie. El animador/a del grupo, irá a cada uno pegando en la frente un Postit que llevará una nota puesta. Cuando todos tengamos nuestra etiqueta pegada, iremos por la sala enseñando la nuestra y leyendo la de nuestros compañeros. Según lo que ponga en las etiquetas así actuaremos. Por ejemplo: “Me gusta cantar”, cuando pase por su lado le pediré que me cante una canción. Pero nunca podremos decirnos lo que llevamos escrito ya que lo tenemos que adivinar. Concluido el tiempo, iremos diciendo lo que nos han dicho los compañeros y si nos podíamos imaginar lo que ponían en nuestras etiquetas. Entre todos los participantes de la actividad comentaremos el juego, intentaremos que salgan algunas preguntas como por ejemplo: cómo nos hemos sentido, si nos ha gustado, etc.

MATERIALES: -Tarjetas plastificadas donde hemos escrito una nota, con cordón

9º) TIPITICHÁ (como baile final para acabar de desinhibir)

DESCRIPCIÓN: Nos colocamos todos de pie como baile final y estrategia final de desinhibición bailaremos el “Tipitichá”. Todos tendrán que ir repitiendo los gestos que la canción vaya diciendo. En esta canción se utiliza un lenguaje algo especial que todo el mundo entenderá al ir acompañado con gestos. Dedo davanti, dedo di prieto, pata quebrata, culo di fora, testa en alto, ojo guiñapo, lengua difora, dando vueltas...

MATERIALES: -Nada

10º) ¿CAMBIAS TU CARA? (Reflexión)

DESCRIPCIÓN: Para terminar y como vuelta a la calma volveremos a colocar las caretas por la sala y cogerán las que en esos momentos se identifiquen mas con su estado de ánimo. Después reflexionaremos sobre como entramos a esta actividad y cómo hemos acabado, si han cambiado las caretas y también de qué formas nos hemos estado comunicando, si nos ha costado hacerlo, cuál ha sido el gesto más difícil para ellos, etc.

MATERIALES: -Caretas (de la primera dinámica)