

© JORNADA DE CLAUSURA DEL TALLER DE RECUPERACIÓN DEL ARCHIVO Y BIBLIOTECA





Clausurado por el Director del Archivo Histórico de Salamanca con entrega de diplomas y libro de recuerdo.



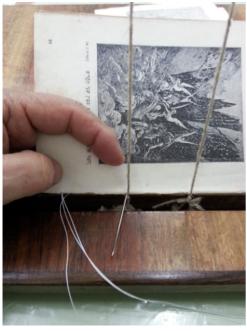


© COLABORACIÓN CON EL MUSEO JUDÍO DE BEJAR RESTAURACIÓN Y ENCUADERNACIÓN DE BIBLIA HEBREA Y FABRICACIÓN DE CAJA PROTECTORA

















© ESTADO INICIAL DEL ARCHIVO







© ESTADO INICIAL DEL ARCHIVO









© ESTADO ACTUAL DEL ARCHIVO







© ESTADO ANTERIOR Y ACTUAL DEL ARCHIVO







© SALA DE RECUPERACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENCUADERNACIÓN









© SALA DE RECUPERACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENCUADERNACIÓN









© SALA DE RECUPERACIÓN DE DOCUMENTOS Y ENCUADERNACIÓN











PROYECTO DE DOMOTIZACIÓN DEL ARCHIVO



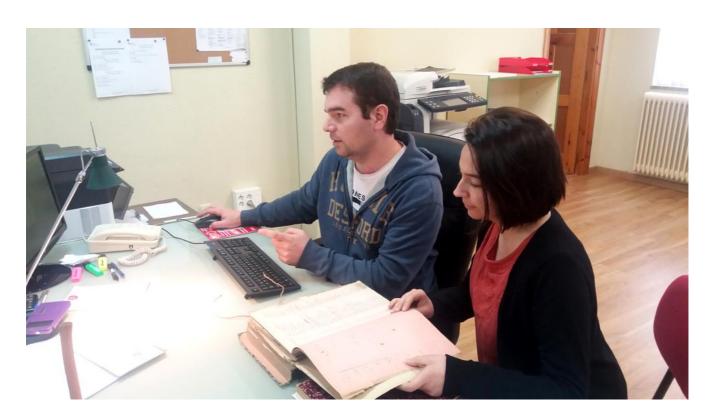






PASANDO LOS DOCUMENTOS A BASE DE DATOS







© COLABORACIÓN CON EL MUSEO JUDÍO DE BEJAR RESTAURACIÓN Y ENCUADERNACIÓN DE BIBLIA HEBREA Y FABRICACIÓN DE CAJA PROTECTORA



















ESTADO ACTUAL DE LA BIBLIOTECA















© PASADO Y PRESENTE **DE NUESTRA BIBLIOTECA**







TEATRO CERVANTES DE BÉJAR-AYUNTAMIENTO-2016 CONCEJALÍA DE CULTURA

© ENTREGA DE LA PLUMA CERVANTINA, POR COLABORACIÓN CON FONDO DOCUMENTAL Y PATRIMONIAL DEL CIFP CIUDAD DE BÉJAR, EN ACTOS CONMEMORATIVOS DEL FALLECIMIENTO DE MIGUEL DE CERVANTES SAAVEDRA





CONFECCIÓN DE CARPETA DE















CONFECCIÓN DE CARPETA DE ARCHIVO















© RESULTADO FINAL DE LA CONFECCIÓN DE CARPETAS PORTA DOCUMENTOS POR PARTE DE LOS PROFESORES









© RESULTADO FINAL DE LA CONFECCIÓN DE CARPETAS PORTA DOCUMENTOS POR PARTE DE LOS PROFESORES









© RESULTADO FINAL DE LA CONFECCIÓN DE CARPETAS PORTA DOCUMENTOS POR PARTE DE LOS PROFESORES







© CONFECCIÓN DE CARPETAS PORTADOCUMENTOS POR PARTE DE LAS ALUMNAS







© CONFECCIÓN DE CARPETAS PORTADOCUMENTOS POR PARTE DE LAS ALUMNAS







© CONFECCIÓN DE CARPETAS PORTADOCUMENTOS POR PARTE DE LAS ALUMNAS

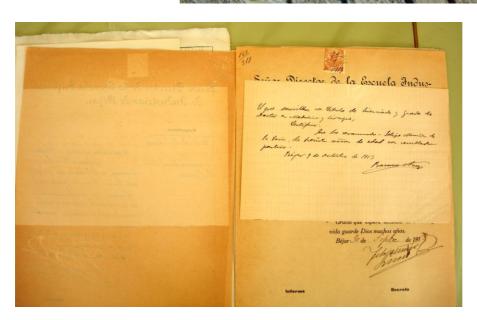




© DETERIORO DE LOS DOCUMENTOS

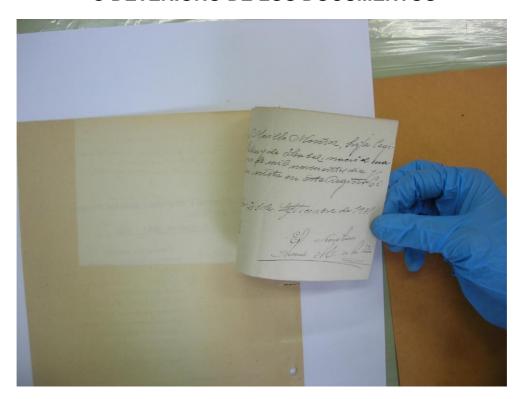








© DETERIORO DE LOS DOCUMENTOS





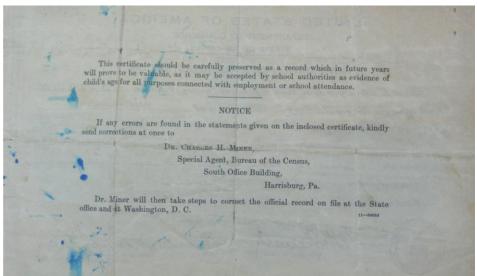




© DOCUMENTOS CURIOSOS

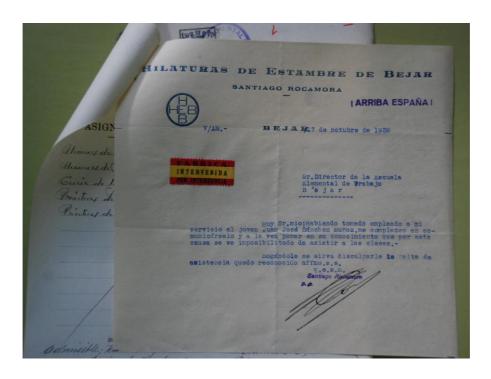


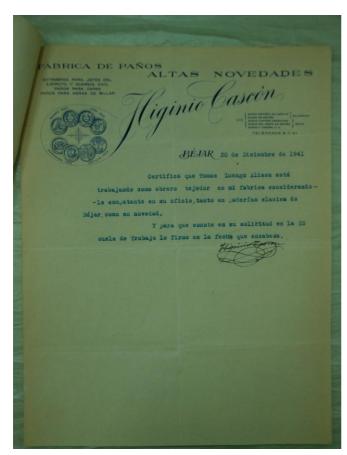


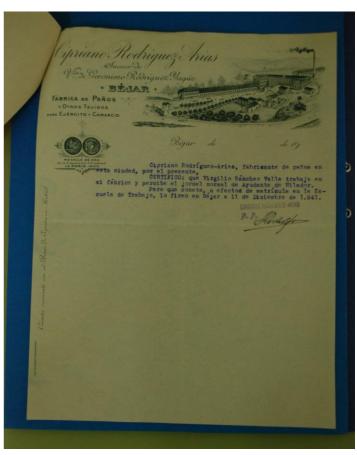




© DOCUMENTOS CURIOSOS (empresas)









© DOCUMENTOS CURIOSOS

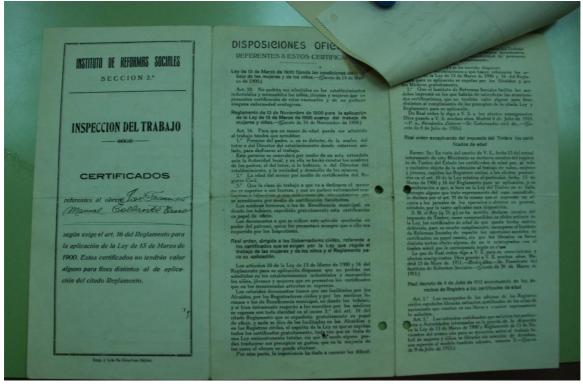
Certificados que exige el art. 10	6 del Reglamento para la aplicación de	la Ley de 13 de Marzo de 1900
Permiso Paterno Anie mi alcalde de provincia de Jacana comparece D. Cata Gana Jene do Miniciliado en la Calle de Clasca Major núm 20 dice que, como compara electuar trabajos con en la calle de Clasca De todo lo cual doy le, y sólo para los efectos del párralo primero del art. 16 del Reglamento para la aplicación de la Ley de 18 de Marzo de 1900, lo hago constar en de 1937. (Firms del Mesido)	Extracto del acta de nacimiento D. Hilbra Manna Alle Juez municipal de Terral "provincia de Maria acta de nacimiento, inscripta con el núm. 12, al tolio. 12 del libro 112 de la Sección 12 de este Registro civil pla feta simblame Ale I cree nació el día 12 de brase de 1512, y es hijo de l'Illebra y de 1514. Y para que surta etecto exclusivamente a los fines del párrato 2.º del art. 16 del Reglamento para la aplicación de la Ley de 13 de Marzo de 1900, lo hago constar en 1514 a 12 de de 1932 (Firma del Juen) Selbra de la la la de de l'Argo de I constant de la la de de l'Argo de Registro.	Cortificación facultativa Como médico de Birfort província de Salarranea CERTIFICO: Que D. For latlante ha sido vacunado, no pade enfermedad alguna infecciosa y le considero ay para trabajar en establecimientos o muerta tillo lo que hago constar en Bernel a 1.0 de Muero de 1934. (Fona del Midina)
(i) habituse si como padre, o, en sa defecto, madre, totor o Director del Establacimiento doude estoviese estado. (i) lediquese si sun trabajos industriales o mercan	GRATIS en virtud del Real decryte de 4 de Julio de 1912.—Gaseta- de 9 de Julio de 1912.	(I) Indiquese si en retablecimientos monancibre e industri





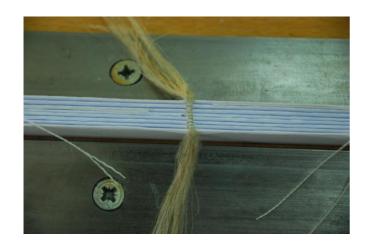
© DOCUMENTOS CURIOSOS

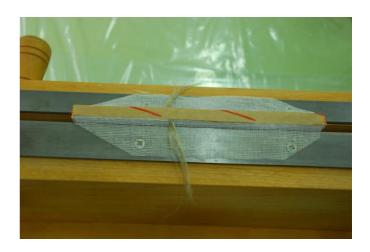






© APRENDIENDO A ENCUADERNAR UN LIBRO CON CUADERNILLOS EN BLANCO









© APRENDIENDO A ENCUADERNAR UN LIBRO CON CUADERNILLOS EN BLANCO











© ENCUADERNACIÓN EN "LOMO CUERO DE LIBRO EN RAMA"





© ENCUADERNACIÓN EN "LOMO CUERO DE LIBRO EN RAMA"











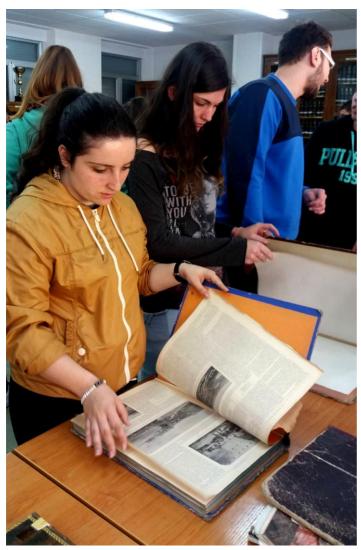








© EXPOSICIÓN DE DOCUMENTOS Y FONDO ANTIGUO BIBLIOGRÁFICO EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO









© EXPOSICIÓN DE DOCUMENTOS Y FONDO ANTIGUO BIBLIOGRÁFICO EN LA BIBLIOTECA DEL CENTRO





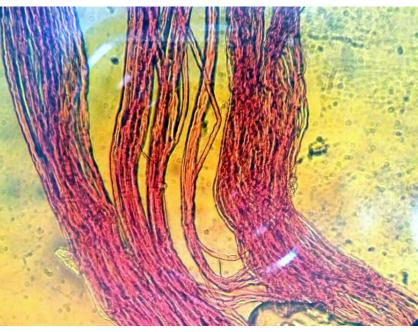




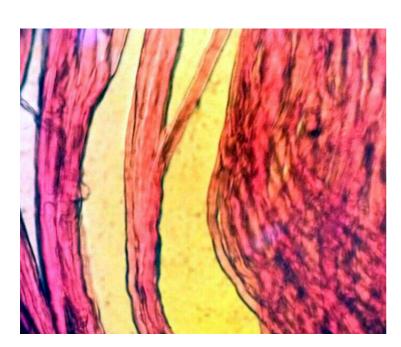


VISIÓN MICROSCÓPICA DEL DESFIBRADO DE LAS PIELES DE CAPRINO Y OVINO





DESFIBRADO DE PIEL DE CABRA

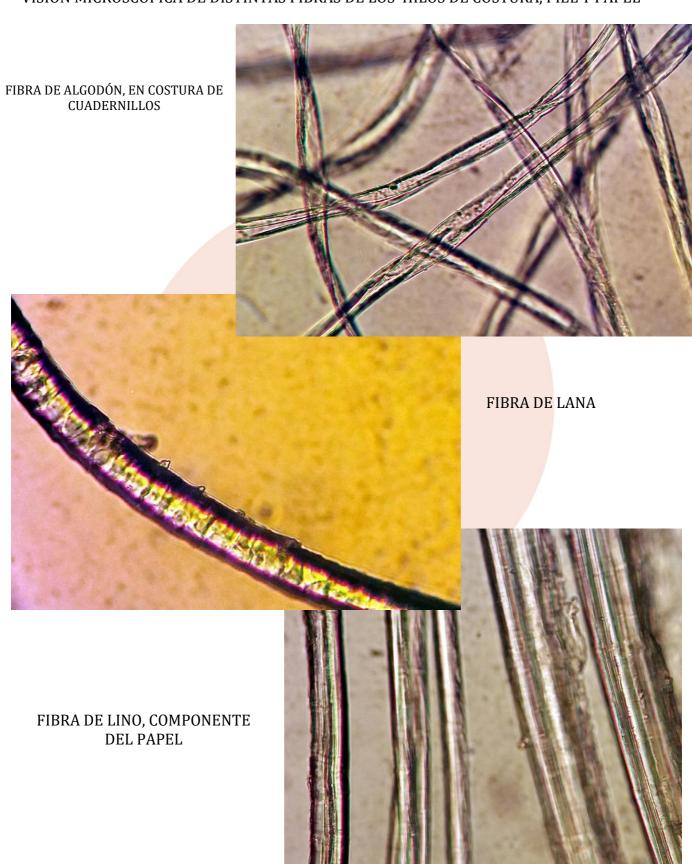




DESFIBRADO DE PIEL DE OVEJA



VISIÓN MICROSCÓPICA DE DISTINTAS FIBRAS DE LOS HILOS DE COSTURA, PIEL Y PAPEL





ALUMNAS DE LA ESPECIALIDAD DE TEXTIL-PIEL ANALIZANDO PARTES DEL LIBRO: PIEL DE ECUADERNACIONES E HILOS DE COSTURA













LIBRO DE HONOR O DE VISITAS



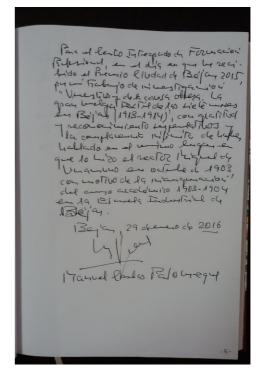




Mi més sucre outeraterem por tou encominte lator. El permonie la parimo de deminion se curiquece con miciatives como la que estris llevante o cato, y duran a lecta la comunidad extucutiva la hace si cate més mentro. It traducas!

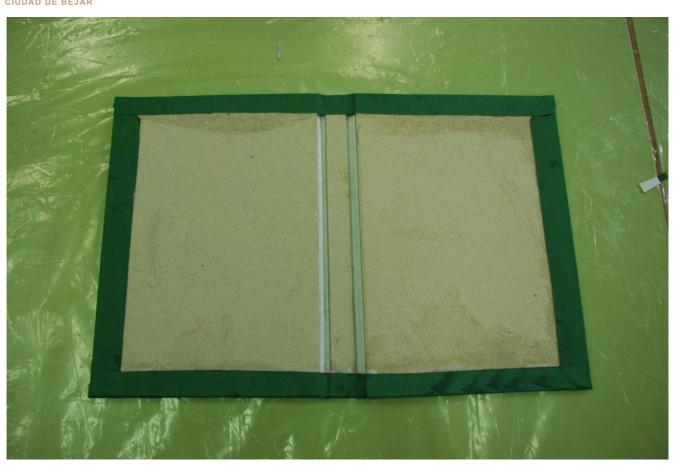
In Bejor, a 28 de abril de 2016

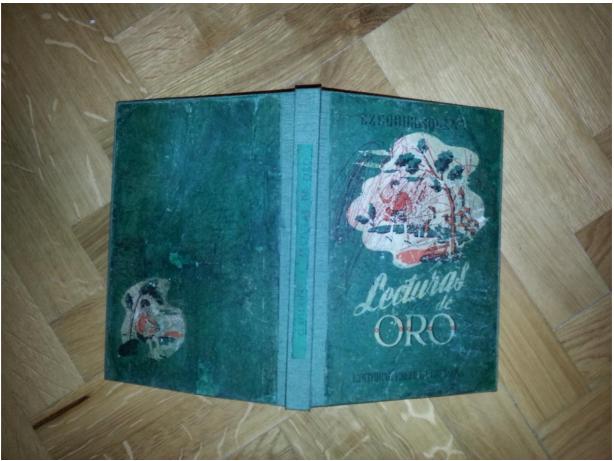
Al Jector de Aronno de Prominel es Salamaca





© RESTAURACIÓN COMPLETA DE UN LIBRO







© RESTAURACIÓN COMPLETA DEL LIBRO, ENCOLANDO EL LOMO

Centro Integrado de FP









© RESTAURACIÓN COMPLETA DEL LIBRO, INJERTANDO PAPEL

Centro Integrado de FP



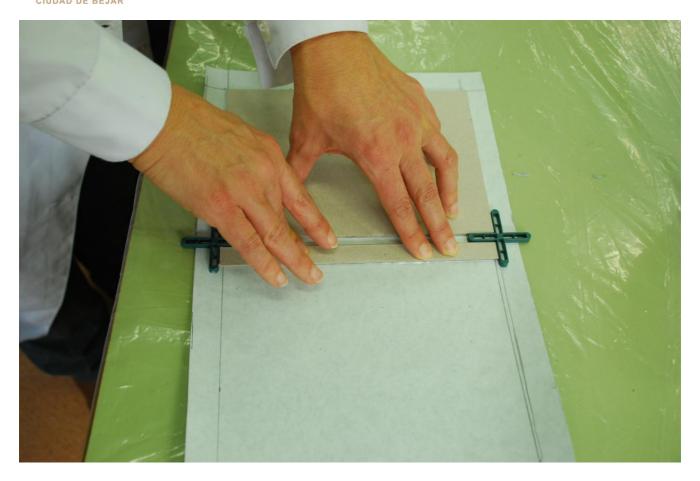








© RESTAURACIÓN COMPLETA DEL LIBRO, NUEVAS PASTAS







© RESTAURACIÓN COMPLETA DEL LIBRO



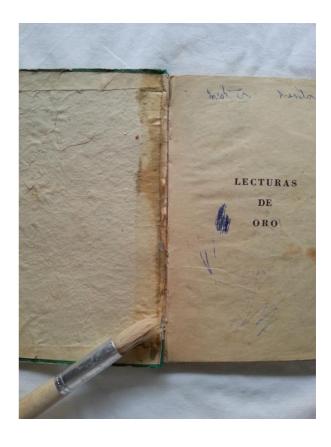






© RESTAURACIÓN COMPLETA DEL LIBRO











© DISTINTAS ETAPAS EN LA RECUPERACIÓN DEL LIBRO

Centro Integrado de FP













© DISTINTAS ETAPAS EN LA RECUPERACIÓN DEL **LIBRO**











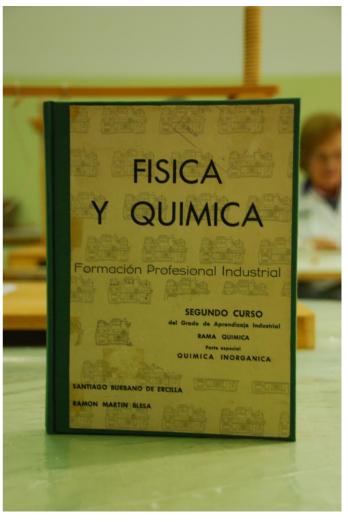




© NUEVAS PASTAS Y LIBRO TERMINADO









© MARCANDO CON SIERRA LOS CUADERNILLOS PARA INSERTAR CORDELES DE COSTURAS







© COSIENDO LOS CUADERNILLOS







© RISCLANDO LAS CUERDAS DE **ENCUADERNACIÓN**





















© PREPARACIÓN DE LIBROS PARA LA REENCUADERNACIÓN





Separación de los cuadernillos de libros viejos para su nueva encuadernación







© SEDES DE LAS ENSEÑANZAS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN BÉJAR



Convento de San Francisco, edificio que ocupó la Escuela desde 1904 hasta 1948



Edificio actual del Centro Integrado de Formación Profesional "CIUDAD DE BÉJAR" desde 1948 hasta nuestros días

© SEDES DE LAS ENSEÑANZAS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN BÉJAR



Primer edificio que ocupó la Escuela desde 1852 hasta 1880

Calle Mansilla



Edificio de San Gil donde estuvo la Escuela desde 1880 hasta 1903

© SELLOS Y PÓLIZAS (pequeña muestra)











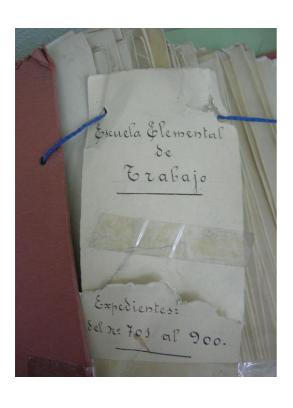




© TEJUELOS







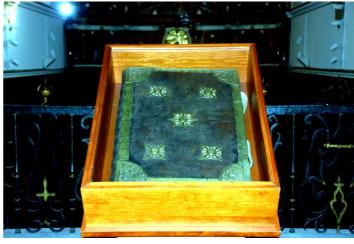




Centro Integrado de FP



© VISITA A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD **DE SALAMANCA**



CANTORAL DE SALINAS





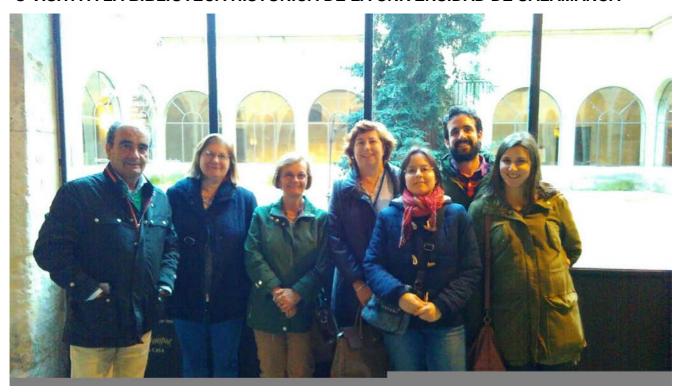
© VISITA A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA







© VISITA A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA







© VISITA A LA BIBLIOTECA HISTÓRICA DE LA UNIVERSIDAD DE SALAMANCA





