

LISTADO DE SUBSANACIONES

PROVINCIA	CUERPC	NIF	APELLIDOS, NOMBRE	SUBSANACIÓN
SALAMANCA	0593	719****3	AGUADO ROJO, ANA ISABEL	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO. NO SUBSANADA. DEBE APORTAR HOMOLOGACIÓN DE LOS CURSOS DE LA UNIVERSIDAD DE VERANO CASADO DEL ALISAL DE PALENCIA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	7****998	ALISTE IZQUIERDO, VICTOR	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGIA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	2*8*7**5	ALVAREZ-OSSORIO TORRES, M. NATIVI	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE VIOLONCELLO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE VIOLONCELLO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	*164****0	CEA GALAN, ANDRES	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	18***19*	ESCUER SALCEDO, SARA	DEBE PRESENTAR TODA LA DOCUMENTACIÓN ALEGADA. SUBSANADA
SALAMANCA	0593	1*9*55**	FERNANDEZ MAILLO, JESUS MARIA	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO. NO SUBSANADA. DEBE APORTAR TÍTULO DE MAESTRO ESPECIALAD MÚSICA. EL CERTIFICADO SUPLETORIO ESTÁ CADUCADO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	70*7**6*	GARCIA MARTIN, JORGE	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE ORGANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE ORGANO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	70*7***6	GONZALEZ LOPEZ, EDUARDO	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE VIOLONCELLO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE VIOLONCELLO. NO SUBSANADA. DEBERÁ PRESENTAR TÍTULO DE MASTER, EL CERTIFICADO SUPLETORIO PRESENTADO ESTÁ CADUCADO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	**9**841	HERCHIGA MARTIN, ALMUDENA	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE CLAVE EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE CLAVE. NO SUBSANADA. DEBE APORTAR HOMOLOGACIÓN CURSO DE LA LA ACADEMIA IFI+DUA "ENSELÑANZA DEL INSTRUMENTO..." 70 HORAS. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	7*82**2*	JUBIN GARCIA, M. DEL CARMEN	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	71**8*5*	LARGO DIOS, DAVID	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE ORGANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE ORGANO. NO SUBSANADA.

LISTADO DE SUBSANACIONES

PROVINCIA	CUERPC	NIF	APELLIDOS, NOMBRE	SUBSANACIÓN
SALAMANCA	0593	0*96***6	LORENZO CUESTA, DANIEL	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE VIOLA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE VIOLA. NO SUBSANADA. DEBE APORTAR TÍTULO O PAGO DE TASAS DEL MASTER EN INTERPRETACIÓN E INVESTIGACIÓN MUSICAL. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	52*0***7	MARTIN MATEU, IBAN	DEBE APORTAR HOMOLOGACIÓN DEL MATER DE MÚSICA. NO SUBSANADA. DEBE APORTAR PROGRAMAS DE LOS CONCIERTOS EN LOS QUE HA PARTICIPADO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	*0*3*14*	MARTINEZ HERNANDEZ, MIGUEL	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA. DEBE APORTAR TÍTULO QUE ACREDITE PARA LA ESPECIALIDAD. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	***553*4	NICOLAS ALONSO, CARLOS ALFONSO	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE VIOLONCELLO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE VIOLONCELLO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	4491****	OLMO PÉREZ, ALICIA DEL	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	7**43*6*	PEQUE LEOZ, IÑIGO DE	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	**6*3*98	PEREZ LOPEZ, PALOMA	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE VIOLA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE VIOLA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	****8167	QUEIPO GUTIERREZ, CAROLINA	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	*546***2	ROURES NAVARRO, SASKIA M.	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	*170***3	RUBIO FERRANDIS, DANIEL CRISTOBAL	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE CLAVE EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE CLAVE. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	5*14**8*	SAEZ DOCON, JAVIER	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE CLAVE EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE CLAVE. NO SUBSANADA. DEBE PRESENTAR TÍTULO DE MASTER UNIVERSITARIO O CERTIFICACIÓN CON MENOS DE UN AÑO DE ANTIGÜEDAD. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	***660*0	SAHUN FERNANDEZ, EDUARDO	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA.


LISTADO DE SUBSANACIONES

PROVINCIA	CUERPC	NIF	APELLIDOS, NOMBRE	SUBSANACIÓN
SALAMANCA	0593	**1*911*	SANCHEZ UNGRIA, M. JOSE	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	**8*884*	SANTOS CONDE, HECTOR EULOGIO	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	*03**8*0	TARDAJOS AYLLON, ALBERTO	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE VIOLA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE VIOLA. NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	1**161**	TORRES LOBO, NURIA	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE MUSICOLOGÍA. NO SUBSANADA. DEBE APORTAR CERTIFICADO DE LA NIVERSIDAD ISABEL DE CASTILLA DEL CURSO "DIFICULTADES DE APRENDIZAJE....." NO SUBSANADA.
SALAMANCA	0593	180***0*	VALERO BETRAN, ANA	DEBE APORTAR JUSTIFICACIÓN DE HABER DESEMPEÑADO PUESTOS COMO PERSONAL INTERINO DURANTE AL MENOS DOS CURSOS COMPLETOS DE LA ESPECIALIDAD DE VIOLA EN EL CONSERVATORIO SUPERIOR DE CASTILLA LEÓN O DE HABER SUPERADO LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA FASE DE OPOSICIÓN DEL INGRESO AL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA POR LA ESPECIALIDAD DE VIOLA. NO SUBSANADA.