



ANEXO IV

CUERPO: CATEDRÁTICOS DE MÚSICAS Y ARTES ESCÉNICAS (0593) ESPECIALIDAD: PIANO APLICADO (060)

CONTENIDO DE LA PRUEBA PRÁCTICA

Primera parte

- Presentación de un programa de un mínimo de 30 minutos de duración integrado por obras de al menos tres estilos diferentes. El tribunal podrá pedir la interpretación total o parcial de este programa.
- Realización al piano de un esquema armónico dado, sobre el que se pedirá una improvisación en diferentes estilos.

Esta parte tendrá carácter eliminatorio.

Segunda parte

- Análisis y lectura a primera vista al piano de una obra o fragmento propuesto por el tribunal.
- Impartición de una clase práctica de la asignatura de Piano Complementario con una duración aproximada de 30 minutos.
- Defensa de un proyecto pedagógico de la asignatura de Piano complementario en grado superior.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Interpretación al piano:

- Adecuación del programa a lo expresado en la convocatoria.
- Nivel técnico y musical en la interpretación.
- Fidelidad al texto y adecuación al estilo de las obras
Improvisación sobre un esquema armónico
- Dominio de la tonalidad, del pulso y del tempo en la realización del esquema y las improvisaciones.
- Musicalidad en las improvisaciones.
- Coherencia en el estilo de las improvisaciones.
Análisis y lectura a primera vista al piano
- Fidelidad al texto musical propuesto.
- Comprensión del contenido musical de la obra, así como de su estructura formal y armónica.
- Claridad en la explicación ante el tribunal de las cuestiones formales, armónicas, técnicas y estilísticas de la obra. Clase práctica



- Nivel de conocimientos del aspirante.
- Aptitudes pedagógicas del mismo.
- Adaptación al nivel del alumno, comprensión de sus dificultades y destrezas para ayudar a su aprendizaje de los contenidos de la asignatura. Proyecto pedagógico
- Planteamiento adecuado del proyecto pedagógico de la asignatura.
- Estratificación correcta de los objetivos y contenidos para cada curso y especialidad.
- Claridad en su exposición ante el tribunal.
- Adaptación del proyecto pedagógico al alumnado de un centro superior y a los estudios que se ofertan en el Conservatorio Superior de Música de Castilla y León.