

**ANEXO II**  
**CONTENIDO DE LA PRUEBA PRÁCTICA**  
**Cuerpo: Profesores de Música y Artes Escénicas (0594)**  
**Especialidad: Órgano (420)**

CUERPO 0594

- Primera parte: Interpretación

Presentación de un programa de libre elección, de una duración máxima de 25 minutos, integrado al menos, por tres obras de diferentes estilos, entre las cuales deberá haber obligatoriamente una obra de música antigua española y otra obra de las consideradas como “grandes” de Johann Sebastian Bach. La comisión de baremación podrá pedir la interpretación total o parcial del programa.

- Segunda parte: Aptitud pedagógica

Impartición de una clase práctica a un alumno de enseñanza profesional, con una duración máxima de 15 minutos para comprobar la aptitud pedagógica del aspirante y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente. La comisión de baremación podrá preguntar al aspirante, si lo considerase necesario, sobre alguna estrategia o recurso didáctico.