



# Junta de Castilla y León

Delegación Territorial de Segovia  
Dirección Provincial de Educación

## ANEXO I. REALIZACION DE LA PRUEBA PRÁCTICA CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y AA.EE Especialidad Órgano (0594-420)

### LUGAR DE REALIZACION

CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA

Avda. Vicente Aleixandre 222

40004 Segovia (Segovia)

Tlfno. 921 412 268

<https://maps.app.goo.gl/beHYa2CKNhLqT7DJ7>

### DIA Y HORA DE REALIZACION

Martes 17 de diciembre, miércoles 18 de diciembre y jueves 19 de diciembre. El orden de actuación se iniciará alfabéticamente por el 1º aspirante cuyo apellido comience por la letra «F» de acuerdo con el sorteo realizado al amparo de la Resolución de 22 de febrero de 2024, de la Viceconsejería de Administraciones Públicas y Atención al Ciudadano, por la que se anuncia la celebración del sorteo público para determinar el orden de actuación de los aspirantes de la Comunidad de Castilla y León y de sus Organismos Autónomos. Se convoca a los aspirantes a las 12.00 horas del día correspondiente.

- Día 17 de diciembre

\*\*\*1935\*\* FRESCO LOZANO, ROBERTO

\*\*\*8723\*\* GARCIA MARTIN, JORGE

\*\*\*9280\*\* GOMEZ LLANO, JORGE JUAN

- Día 18 de diciembre

\*\*\*5282\*\* JIMENEZ MARTINEZ, FRANCISCO JAVIER

\*\*\*4635\*\* MARTIN-LAGUNA MONREAL, ENRIQUE

\*\*\*8295\*\* MIRANDA JIMENEZ, CELIA

- Día 19 de diciembre

\*\*\*3134\*\* PEREA GARCIA, VICTOR

\*\*\*0149\*\* ALISTE IZQUIERDO, VICTOR

\*\*\*2666\*\* CARDIEL MANSO, DANIEL

## **PROCESO DE REALIZACIÓN**

### **Primera parte: Interpretación**

Presentación de un programa de libre elección, de una duración máxima de 25 minutos, integrado al menos, por tres obras de diferentes estilos, entre las cuales deberá haber obligatoriamente una obra de música antigua española y otra obra de las consideradas como “*grandes*” de Johann Sebastian Bach. La comisión de baremación podrá pedir la interpretación total o parcial del programa.

### **Segunda parte: Aptitud pedagógica**

Impartición de una clase práctica a un alumno de enseñanza profesional, con una duración máxima de 15 minutos para comprobar la aptitud pedagógica del aspirante y el dominio de las técnicas necesarias para el ejercicio docente. La comisión de baremación podrá preguntar al aspirante, si lo considerase necesario, sobre alguna estrategia o recurso didáctico.

## **MEDIOS TÉCNICOS NECESARIOS**

El instrumento que se utilizará para la prueba será el órgano del Conservatorio Profesional de Música de Segovia. Desde las 9.00 a.m. los aspirantes dispondrán de 1 hora cada uno para ensayar con el órgano, siguiendo el orden de la prueba.

**IMPORTANTE: Los aspirantes deberán aportar a la Comisión la lista del programa que presentan, así como tres copias de cada una de las obras.**