



Junta de Castilla y León

Delegación Territorial de Segovia
Dirección Provincial de Educación

PROCEDIMIENTO DE ELABORACIÓN DE LISTA EXTRAORDINARIA DE ASPIRANTES, DE ÁMBITO AUTONÓMICO, PARA OCUPAR PUESTOS DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN LA ESPECIALIDAD DE ÓRGANO, DEL CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS, EN EL CONSERVATORIO PROFESIONAL DE MÚSICA DE SEGOVIA.

SEGÚN RESOLUCIÓN DE 5 DE NOVIEMBRE DE 2024, DE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE SEGOVIA.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

CUERPO: 0594- PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

ESPECIALIDAD: 420- ÓRGANO

Criterios Interpretación	Descripción	Peso
1.- Postura	Postura correcta, cómoda y equilibrada de cuerpo, manos y pies, que permita abordar el instrumento con naturalidad y libertad en la ejecución.	50%
2.- Registración	Demostración de sensibilidad auditiva en la elección de la registración según las diferentes épocas y escuelas.	
3.- Texto musical	Interpretación del texto musical con corrección de tempo, ritmo, medida y notas musicales.	
4.- Estilo	Interpretación del repertorio aplicando los criterios históricos del estilo correspondiente.	
5.- Toque, articulación, digitación y pedalización	Aplicación del toque, articulación, digitación y pedalización adecuados a cada estilo de interpretación.	
6.- Ornamentos	Interpretación con corrección técnica y musical de los ornamentos de las diferentes épocas y escuelas.	
7.- Dominio del instrumento	Dominio del instrumento en la ejecución del repertorio sin desligar los aspectos técnicos de los musicales, demostrando capacidad comunicativa y calidad artística.	

Criterios Didáctica	Descripción	Peso
1.- Metodología	Tener una metodología estructurada, ordenada y positiva para impartir docencia.	50%
2.- Resolución de problemas	Eficacia de las soluciones propuestas por el aspirante ante los diferentes problemas técnicos o musicales que pueda tener el alumnado.	
3.- Flexibilidad pedagógica	Capacidad de adaptación por parte del aspirante ante las necesidades pedagógicas del alumno.	
4.- Comunicación docente-alumno	Capacidad de establecer una buena comunicación con el alumnado para favorecer el aprendizaje.	