

ANEXO II

CONTENIDO DE LA PRUEBA PRÁCTICA

Cuerpo de Profesores de Artes Plásticas y Diseño (0595)

505 – CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES

La comisión de evaluación planteará un supuesto de proyecto profesional, donde se realizará un ejercicio de carácter práctico que permita comprobar que el aspirante posee una formación científica y el dominio de las técnicas de trabajo precisas para impartir las áreas, materias o módulos propios de la especialidad.

El ejercicio consistirá en el planteamiento de un proyecto profesional en el que se abordarán los aspectos metodológicos, científicos, conceptuales, estéticos y funcionales del mismo. Podrá estar referido a cualquiera de las fases de conservación y restauración o actuaciones profesionales correspondientes a las enseñanzas atribuidas a la especialidad, como son: estudio histórico artístico, análisis técnico, evaluación del estado de conservación, propuesta de intervención o cualquiera de las fases de conservación y restauración, incluyendo la limpieza, alineado, consolidación, reintegración o elaboración de soportes de almacenaje o exposición.

La comisión de evaluación dará a conocer oportunamente a los aspirantes los medios técnicos, las características y la documentación necesaria para el desarrollo de la práctica.