PROCEDIMIENTO PARA LA ELABORACIÓN DE LISTA EXTRAORDINARIA DE ASPIRANTES, DE ÁMBITO AUTONÓMICO PARA OCUPAR PUESTOS DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD EN LA ESPECIALIDAD PERCUSIÓN DEL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS - 2026

MATERIAL INSTRUMENTAL DISPONIBLE PARA LA REALIZACIÓN DE LA PRUEBA PRÁCTICA

El material disponible en el Aula de percusión del COSCyL para la prueba práctica es el siguiente:

- Marimba 5 octavas - Concorde M8000SP
- Timbales - Bergerault Grand Symphonic 32", 29", 26", 23", 20"
- Vibráfono 3 octavas - Musser Pro Vibe M55
- Xilófono 4 octavas - Concorde X8002GA
- Glockenspiel - Concorde G8001
- Caja sinfónica - Pearl Philharmonic aluminio 14 x 5"
- Bombo sinfónico - Adams 28 x 22"
- Platos chocados - Zildjian Symphonic German 18"
- Pandereta Blackswamp 25" Chromium

Los/as candidatos/as podrán utilizar sus propios instrumentos, si así lo desean.

En el caso de interpretar repertorio para multipercusión como parte del programa de libre elección, se podrá utilizar también el resto del material disponible en el aula de percusión del COSCYL. En este caso, deberán solicitar el material necesario con antelación suficiente y, en todo caso, con anterioridad a la 1ª prueba, a la dirección de correo electrónico del COSCyL: secretario@coscyl.com
Y en CC a la dirección del presidente de la comisión de selección: ladislao.castro@jcyl.es

Indíquese en el asunto del correo: ListasExtraordinariasPercusión_SolicitudMaterial

En caso de interpretar obras con electrónica, el/la candidato/a deberá proporcionar los medios necesarios para su ejecución.