



Junta de Castilla y León

Delegación Territorial de Salamanca
Dirección Provincial de Educación

PRUEBA PRÁCTICA DE LA CONVOCATORIA PARA LA ELABORACIÓN DE LISTAS EXTRAORDINARIAS DE ASPIRANTES PARA OCUPAR PUESTOS DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD DEL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA DE LA MÚSICA CONVOCADA POR RESOLUCIÓN DE 7 DE OCTUBRE DE 2016 DE LA DIRECCIÓN PROVINCIAL DE EDUCACIÓN DE SALAMANCA

CRITERIOS GENERALES DE EVALUACIÓN

Armonía

Adecuación entre la realización y el material dado.

Corrección y riqueza de la escritura.

Equilibrio entre la utilización de la armonía y el tratamiento melódico de las distintas voces.

Audición

Contextualización histórica de la obra o fragmento.

Descripción de los elementos y procedimientos utilizados.

Estructura del comentario y claridad expositiva.

Análisis de partitura

Identificación de los elementos y procedimientos utilizados.

Comprensión de los distintos parámetros musicales y de su interrelación.

Encuadre histórico y estilístico de la obra o fragmento analizado.

Temas

Estructura coherente y ordenada del texto escrito.

Grado de conocimiento del tema, rigor y actualización de los conceptos.

Capacidad para trasladar lo expuesto en su aplicación a la actividad docente.

Criterios de calificación

De acuerdo con el apartado 6.1 de la Resolución de 7 de octubre de 2016, en relación con el Anexo IV de dicha resolución, para poder realizar los dos últimos ejercicios será necesario alcanzar un mínimo de 2,5 puntos sobre 5 en cada una de las pruebas de armonía y audición respectivamente.