



TEMARIO CORRESPONDIENTE A LA PRUEBA PRÁCTICA DE LA CONVOCATORIA PARA LA ELABORACIÓN DE LISTAS EXTRAORDINARIAS DE ASPIRANTES PARA OCUPAR PUESTOS DOCENTES EN RÉGIMEN DE INTERINIDAD DEL CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS EN LA ESPECIALIDAD DE HISTORIA DE LA MÚSICA

TEMAS

1. Historia general, historia del arte e historia de la música: concordancias, afinidades y diferencias.
2. Síntesis histórica de la Historia de la Música.
3. La Historia de la Música: estado actual de la cuestión.
4. Nuevos métodos y herramientas para el mejor trabajo profesional histórico-musical.
5. La formación del historiador musical: estado actual y propuestas de mejora.
6. Asignaturas de las materias *Cultura, Pensamiento e Historia* y *Métodos y Fuentes para la investigación* actualmente vigentes en el plan de estudios vigente: bases para unas guías docentes renovadas.
7. Nuevas herramientas y materiales para la mejor docencia de las asignaturas de las materias *Cultura, Pensamiento e Historia* y *Métodos y Fuentes para la investigación*.
8. La tutorización del trabajo final de estudios de Musicología y de otras especialidades cuando contengan elementos afines a los estético-histórico-musicales.
9. Prácticas profesionales en Historia de la Música: características y criterios para su desarrollo y tutoría.
10. Papel de la Historia de la música en la vida docente, artística e investigadora de los conservatorios superiores de música.