

**Unidad Didáctica:** *“Aplicación de los juegos del medievo en las clases de Educación Física en la E.S.O.”*

I.E.S. SANTO TOMÁS DE AQUINO (Íscar, Valladolid)

CFIE MEDINA DEL CAMPO

**Autores:** Julio César Rodríguez de la Cruz (Coordinador)

José M<sup>a</sup> Lera Corredera

Fernando Rodríguez Orallo

## **ÍNDICE**

|                                                                |    |
|----------------------------------------------------------------|----|
| 1.- Diseño de la Unidad Didáctica                              | 3  |
| 1.1.- Justificación                                            | 3  |
| 1.2.- Introducción                                             | 4  |
| 1.3.- La actividad física en la época de Isabel I              | 7  |
| 2.- Relación de la Unidad Didáctica con el currículo           | 11 |
| 2.1.- Objetivos                                                | 11 |
| 2.2.- Contenidos                                               | 12 |
| 2.3.- Criterios de evaluación                                  | 13 |
| 3.- La Unidad Didáctica en función del P.E.C., P.C.C. y P.C.A. | 14 |
| 3.1.- En función del Proyecto Educativo de Centro              | 14 |
| 3.2.- En función del Proyecto Curricular de Centro             | 17 |
| 3.3.- En función del Proyecto Curricular de Área               | 17 |
| 4.- Desarrollo de la Unidad Didáctica                          | 18 |
| 4.1.- Objetivos didácticos                                     | 18 |
| 4.2.- Contenidos                                               | 19 |
| 4.3.- Metodología                                              | 21 |
| 4.4.- Descripción y temporalización                            | 22 |
| 4.5.- Recursos materiales                                      | 23 |
| Instalaciones                                                  | 23 |
| Recursos didácticos                                            | 24 |
| Recursos audiovisuales                                         | 25 |
| Materiales                                                     | 25 |
| Actividades extraescolares y complementarias                   | 26 |
| 4.6.- Evaluación                                               | 27 |
| Qué evaluar                                                    | 27 |
| Evaluación del alumno                                          | 27 |
| Criterios de evaluación                                        | 28 |
| Evaluación del proceso                                         | 29 |
| Evaluación del profesor                                        | 29 |
| Cuándo evaluar                                                 | 30 |

|                                                                                                         |    |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Evaluación inicial                                                                                      | 30 |
| Evaluación continua o formativa                                                                         | 31 |
| Evaluación final                                                                                        | 32 |
| Cómo evaluar                                                                                            | 33 |
| Ficha de autoevaluación                                                                                 | 33 |
| Trabajo de investigación                                                                                | 34 |
| Informe de evaluación                                                                                   | 35 |
| Cuaderno de notas del profesor                                                                          | 35 |
| Ficha de observación del alumno                                                                         | 36 |
| 4.7.- Atención a la diversidad                                                                          | 37 |
| 4.8.- Interdisciplinariedad                                                                             | 38 |
| 4.9.- Parte Práctica                                                                                    | 39 |
| Sesión 0                                                                                                | 40 |
| Sesión 1ª                                                                                               | 41 |
| Sesión 2ª                                                                                               | 43 |
| Sesión 3ª                                                                                               | 46 |
| Sesión 4ª                                                                                               | 50 |
| Sesión 5ª                                                                                               | 53 |
| Sesión 6ª                                                                                               | 56 |
| Sesión 7ª                                                                                               | 60 |
| Sesión 8ª                                                                                               | 64 |
| Sesión 9ª                                                                                               | 67 |
| Sesión 10ª                                                                                              | 70 |
| Sesión 11ª                                                                                              | 70 |
| Bibliografía                                                                                            | 71 |
| Anexos                                                                                                  | 74 |
| - Algunos de los actos que tenían a Isabel I como principal protagonista y que se celebraron en el 2004 | 74 |
| - Ficha de autoevaluación para el alumno                                                                | 75 |
| - Informe de evaluación                                                                                 | 76 |
| - Ficha de observación del alumno                                                                       | 77 |

## **1.- DISEÑO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

### **1.1.- JUSTIFICACIÓN**

El Departamento de Educación Física y Deportiva del IES Santo Tomás de Aquino, en Íscar, lo componemos tres profesores que impartimos clase de Educación Física en toda la etapa de la Educación Secundaria Obligatoria y en 1º de Bachillerato.

Todos nosotros hemos participado a lo largo de los últimos años en varios cursos y jornadas relacionadas con nuestra área, pues consideramos la formación permanente como el punto clave de todo nuestro quehacer diario en el marco educativo en el que nos movemos, y la base sobre la que se asienta nuestra mejora profesional y, en muchas ocasiones, personal.

Además, algún curso atrás ya habíamos formado un Grupo de Trabajo a través del CFIE de Medina del Campo denominado “*Una Programación realmente útil en Educación Física*”, por lo que ya contamos con experiencia en este sentido.

Fue al término del curso 2002-03 cuando desde el CFIE de Medina del Campo nos propusieron continuar en esta línea de trabajo en grupo, pero esta vez sobre un tema muy concreto: la época del reinado de Isabel I.

Con motivo del V Centenario de la muerte de Isabel la Católica se estaban proponiendo y llevando a cabo diferentes actos y actividades conmemorativas que pretenden, entre otra serie de cosas, dar a conocer su época y reinado, y potenciar su trascendencia en diversas áreas del currículo. Nuestra actuación desde la Educación Física, por la carencia en aquel momento de tratados que la sistematizasen y categorizasen tal y como hoy la conocemos, tendrá en el juego el elemento clave y relevante en torno al cual girará la misma.

Por tanto, consideramos muy en la línea de este tipo de actividades conmemorativas la realización de una Unidad Didáctica que tenga al juego como denominador común e identificador de todas nuestras propuestas pedagógicas, siendo la época del reinado de Isabel I y su figura el motivo que de sentido a los juegos y actividades planteadas, bien porque aún perduran como tal o bien porque han sufrido una lógica evolución para su adecuación en el contexto educativo en el que se desean llevar a cabo.

Para terminar, estamos totalmente convencidos de que el desarrollo de esta Unidad Didáctica ampliará el conocimiento que nuestros alumnos<sup>1</sup> tienen de esa época y de unos hechos históricos de especial relevancia socio-cultural para nuestra comunidad castellano-leonesa.

## **1.2.- INTRODUCCIÓN**

Una vez aclarado y establecido el porqué de esta Unidad Didáctica, conviene que esbochemos a grandes rasgos las características y peculiaridades de la misma.

Esta Unidad Didáctica está pensada para llevarse a cabo con alumnos del tercer curso de Educación Secundaria Obligatoria, entre otros, por los siguientes motivos:

- Conocen a grandes rasgos, por el curso anterior, la época y figura de la reina Isabel I, ya que lo estudiaron a través de los contenidos del área de Geografía e Historia.
- El currículo oficial del área de Educación Física establecido para este curso en nuestra Comunidad es, como se podrá apreciar más adelante, donde mejor se encuadran estos contenidos.

---

<sup>1</sup> Emplearemos los términos alumnos, chavales..., para referirnos por igual a alumnos y alumnas.

- Los juegos y tareas propuestas se adaptan perfectamente al carácter y personalidad de estos alumnos, ya que éstos suelen tener una disposición favorable hacia las actividades de carácter lúdico.
- El tema, las actividades y los juegos desarrollados poseen unas características propias que estimularán y despertarán el interés del alumnado, generando una motivación intrínseca no forzada hacia el aprendizaje de aspectos culturales propios de su entorno.

A través de diversas prácticas, actividades y juegos de los que haya referencias y datos escritos que atestigüen su presencia a finales del siglo XV y en los albores del XVI, intentaremos que nuestros alumnos se aproximen y conozcan este relevante período histórico en el cual acontece el reinado de Isabel I.

La gran mayoría de los juegos y tareas propuestas tendrán como denominador común la necesidad de demostrar o poseer precisión (puntería) para desarrollarlos satisfactoriamente.

Sin embargo, no sólo recurriremos a juegos con esta característica que sepamos fueran ya conocidos en el período histórico que nos ocupa, sino que además emplearemos otro tipo de prácticas que también estuvieron presentes en esos tiempos pasados, como la de echar suertes para ver quién comienza primero, elige compañeros, modalidad de juego, etc.

No conviene pasar por alto algo que ya hemos mencionado anteriormente: en aquella época se producía una total inexistencia de categorización y sistematización de la actividad física y todo lo que con ella estaba relacionado. Sí que había multitud de prácticas en las que el ejercicio y la actividad física suponían su principal componente, pero no tenía la consideración de una ciencia en sí misma. Nos referimos a las prácticas encaminadas hacia el mejor dominio de las armas y, en otro orden, las dirigidas

al entretenimiento de los participantes y de los que alrededor se congregaban. De ambos extremos podremos extrapolar prácticas a nuestro ámbito educativo.

Por lo tanto, no se trata tanto de jugar tal y como antes se jugaba, sino de practicarlo como ahora se conocen y desarrollan, y adaptar algunos de los ya usados entonces. Todo ello bajo el prisma histórico y la trascendencia de la reina Isabel I y su época.

Hemos empleado el “*Libro del Ejercicio Corporal y de sus provechos*” escrito por Cristóbal Méndez en 1553, en concreto la transcripción de Álvarez y otros (1997)<sup>2</sup>, para seleccionar los juegos y prácticas que más adelante llevaremos a cabo con los alumnos. Por tanto, y para evitar confusiones, aclaramos que este documento, publicado cincuenta años después de la muerte de Isabel I, será la fuente de la surgirán la mayoría de nuestras propuestas. A pesar de esa diferencia de coincidencia exacta en el tiempo entre ambas fechas, creemos que es totalmente válido para el propósito que nos ocupa, otorgando mayor credibilidad y solidez a toda la Unidad Didáctica. De hecho, tal y como se asegura en la edición consultada, es *el primer autor del mundo que imprimía un texto sobre las virtudes del ejercicio físico*.

Además, en consonancia con la conciencia medioambiental que envuelve a nuestra sociedad, queremos dar a conocer las posibilidades que nos ofrecen la utilización de materiales reciclables como instrumentos de aprendizaje perfectamente válidos para el desarrollo de tareas y juegos propios de la Educación Física.

Por último, propondremos una serie de recursos didácticos, como la lectura de diferentes libros de texto, libros y novelas, visionado de películas y la asistencia a exposiciones y actos que tienen a la reina Isabel la Católica, o su época, como eje principal en torno al cual gira la trama o acción, y que a buen

---

<sup>2</sup> Además, han sido de gran apoyo y complemento Álvarez del Palacio (2003) y Rodríguez Rodríguez (2003)

seguro nos ayudarán a tener una idea más certera de las características y peculiaridades de aquella época y sus gentes.

Antes de terminar, conviene aclarar que debido a las especiales circunstancias que originan la elaboración de esta Unidad Didáctica creemos oportuno y necesario reflejar de forma general algunas reseñas sobre la reina Isabel I y su época y, en particular, de las prácticas físicas, juegos y divertimentos que imperaban en aquel momento. Todo ello con el convencimiento de que nos situaremos mejor en el contexto en que este relevante personaje vivió, sirviendo a su vez para un mayor conocimiento del mismo.

### **1.3.- LA ACTIVIDAD FÍSICA EN LA ÉPOCA DE ISABEL I**

Por lo que respecta a Isabel I, nace el 22 de abril de 1451 en Madrigal de las Altas Torres (Ávila), y muere en Medina del Campo (Valladolid) el 24 de noviembre de 1504. Su padre fue Juan II de Castilla y su madre Isabel de Portugal.

Se casó con Fernando II de Aragón el 19 de octubre de 1469 en Valladolid. La unión de las dos coronas da origen a numerosos éxitos en reformas políticas, religiosas y económicas (Domingo, 1989), produciéndose varios hechos de especial relevancia y trascendencia histórica, destacando por encima de todos el descubrimiento del Nuevo Mundo y la conquista de Granada. Fruto de este matrimonio nace Juana, recordada como la Loca, ilustre personaje de suma relevancia para Tordesillas, localidad vecina de Medina del Campo.

Sobre la actividad física y los juegos que se realizaban en aquella época nos encontramos con algunos documentos escritos que abordan esta temática de manera muy especial.



En primer lugar, el humanista y pedagogo Juan Luis Vives (1492-1540), en su obra *“De Tradentis Disciplinis”* (1530) señalaba en un capítulo dedicado a la Educación Física de los jóvenes, aunque no en estos términos, prácticas y juegos de aquel momento: carreras, largas marchas, juegos, juego de pelota y de bolos, lucha y abatidas. El objetivo de todas ellas no era otro que evitar el embrutecimiento del cuerpo y vivificarlo, reponiendo y tonificando a su vez la mente (Moreno, 1992; Veleda, 1998).

En 1553 Cristóbal Méndez escribe el *“Libro del Ejercicio Corporal y de sus provechos”*. Se trata de un estudio sobre el ejercicio y los juegos propios de su época, con tintes filosóficos y médicos.

Conviene aclarar que no es un tratado de Educación Física, pero perfectamente puede servir para hacernos una idea de los juegos, divertimentos y prácticas de aquella época.

*“Se debe advertir que el texto no es un tratado de Educación Física en el sentido que damos actualmente a este término, ni tampoco se puede considerar una crónica de los deportes de su tiempo, pero a través del mismo podemos obtener una idea bastante completa de los juegos y las actividades deportivas practicadas en la primera mitad del siglo XVI, tanto por jóvenes como por adultos, de las formas de divertimentos que había en aquellos tiempos y del general pensamiento renacentista que se vivía en Andalucía respecto a la actividad motora.”* (Álvarez y otros, 1997: 40)

De su lectura se desprende que, como así lo aclara en multitud de ocasiones el autor, el libro se circunscribe a Andalucía. No obstante, la actividad física y juegos que allí se practicaban difieren poco de los realizados en la vasta geografía que abarcaba el reino de Isabel I. De hecho, alguna provincia andaluza ya formaba parte de dicho reino (Sevilla, Córdoba, Jaén,...), a las que se sumó Granada tras su conquista en el 1492.

*“Los repobladores castellanos que ocuparon las tierras andaluzas abandonadas por los árabes trajeron consigo sus juegos y recreaciones, algunas de las cuales han llegado a*

*nuestros días en plena vigencia o con escasas modificaciones.” (Álvarez y otros, 1997: 56)*

Cristóbal Méndez cita multitud de actividades, juegos y deportes de la época sin entrar a detallar cómo se jugaban, sus reglas, normas, etc. A continuación, reflejamos todos los que él menciona<sup>3</sup>.

|                          |                           |                   |
|--------------------------|---------------------------|-------------------|
| - Ajedrez                | - Equitación: caballo de  | - Lucha           |
| - Argolla                | entrambas sillas, jineta, | - Nadar           |
| - Bailar                 | doma, a la bastarda, en   | - Naipes          |
| - Barras, lanzamiento de | silla estradiota          | - Paseo           |
| - Bastón                 | - Esgrimir                | - Pelota          |
| - Birlos                 | - Espada y broquel        | - Rodela y espada |
| - Cantar                 | - Herradura               | - Saltar          |
| - Cañas, jugar a         | - Herrón                  | - Tablas          |
| - Caza                   | - Jugar espada de dos     | - Tejo            |
| - Correr en parejas      | manos                     | - Triunfo         |
| - Chueca                 | - Justa                   | - Vilorta         |
| - Dardos, lanzamiento de | - Lanza                   |                   |

Como ya hemos dicho anteriormente, de entre todo este listado de juegos y prácticas seleccionaremos, fundamentalmente, aquellos que tengan en común la necesidad de precisar puntería y/o coordinación óculo-manual para su correcta realización, siendo la característica que les da sentido y diferencia del resto<sup>4</sup>.

<sup>3</sup> Extraído de: Álvarez del Palacio, E. y otros (1997: 60): **Cristóbal Méndez y su obra – 1553. Transcripción moderna y comentarios**, Instituto Andaluz el Deporte, Málaga.

<sup>4</sup> Por diferentes motivos no trabajaremos ni el tejo ni la argolla. Para el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) el **tejo** es cada uno de los juegos en que se emplea dicho elemento, el cual no es más que una pequeña teja o cosa semejante. De la Villa (2001) lo plantea como una variación, podíamos afirmar que más rudimentaria, de la tanga o tuta. Por su parte, la **argolla** se trata de un juego cuyo principal instrumento es una argolla de hierro que, con una espiga o punta aguda que tiene, se clava en la tierra de modo que pueda moverse fácilmente alrededor, y por lo cual se han de hacer pasar unas bolas de madera que se impelen con palos cóncavos (DRAE).

Además, Álvarez y otros (1997: 58-61) demuestran y corroboran la existencia de estos juegos y prácticas físicas con otros textos y literatura de la época.

Nosotros hemos encontrado en *La Celestina* (conforme a la edición de 1514), de Fernando de Rojas, una breve reseña al juego del tablado en el que, según una nota aclaratoria del autor, había que derribar a pedradas un cántaro puesto en un tablado<sup>5</sup> (Edición de Bruno Mario Damiani, 1983). En esta misma obra se alude a otro tipo de actividades y prácticas físicas como la caza de altanería, justas, juegos de naipes y ajedrez.

Asimismo, hay novelas actuales que tratan sobre la reina Isabel I en las que se nombran juegos y entretenimientos como las celebraciones de cañas, torneos, justas y tablado<sup>6</sup> (De Irisarri, 2001a, 2001b).

*“...una tarde corría a cañas don Fernando, el mejor de todos los caballeros en arrojar el bofardo,... e derribar uno, dos y tres tablones seguidos...”* (De Irisarri, 2001b: 247)

Por otra parte, hemos constatado que el juego de los bolos suele ser del que más información escrita hay, encontrándose vestigios de su uso entre los egipcios, romanos y celtas (Andrés, 1990: 53). Incluso hay estudios que nos demuestran que este tipo de prácticas eran sometidas a prohibiciones (Veleda, 1998: 87; Moreno, 1992: 74).

Por lo que se refiere a otros tipos de prácticas empleadas en aquella época, hemos hallado datos sobre un sistema de sorteo o  *echar suertes*. En el Retablo mayor de la Catedral Vieja de Salamanca, fechado entre 1445-1446,

---

<sup>5</sup> Véase la diferencia con el juego del tablado expuesto en la siguiente nota.

<sup>6</sup> Según el Nuevo Diccionario Enciclopédico Universal DURVAN, el **juego de cañas** era una fiesta a caballo en la que diferentes equipos se lanzaban recíprocamente cañas. Éstas eran unas varitas de caña de seis palmos, derechas y limpias. El primero de sus cañutos se solía rellenar para hacerla más pesada y apta para el lanzamiento. Por otra parte, el **tablado** era una especie de castillo elevado contra el que se lanzaban lanzas o bohordos (lanza corta) con el fin de derribarlo o desbaratarlo.

se puede apreciar como varios soldados rodean a otro que sostiene en su mano tres pajas (Sánchez, 1982: 114). Además, este mismo autor señala que esta suerte también se empleaba como pasatiempo, *como si se tratara de jugar a los dados*.

Todos estos argumentos abalan la existencia de unas prácticas y juegos que, en algunos casos, han llegado tal y como se practicaban hasta nuestros días. Serán éstas, y otras formas de juego adaptadas, las que emplearemos en las sesiones que más adelante desarrollaremos.

## **2.- RELACIÓN DE LA UNIDAD DIDÁCTICA CON EL CURRÍCULO**

Este apartado, al igual que el siguiente, tiene una especial relevancia ya que una Unidad Didáctica, como instrumento que concretiza el Currículo, no tiene sentido si se plantea de manera aislada e independiente al mismo, ni al contexto en el que se desarrollará.

Por tanto, se trata ahora de reflejar qué tiene de común con el Currículo Oficial establecido en la comunidad para 3º de Educación Secundaria Obligatoria<sup>7</sup>.

### **2.1.- OBJETIVOS**

Con el enfoque que se pretende dar a esta Unidad Didáctica se quiere incidir en el desarrollo de todas las capacidades contenidas en los objetivos generales del área, si bien, su función principal se centra en las establecidas en los objetivos 1, 4, 7, 9 y 12 del currículo:

---

<sup>7</sup> Regulado por el DECRETO 7/2002 de 10 de enero por el que se establece el Currículo de la Educación Secundaria Obligatoria de la Comunidad de Castilla y León.(BOCyL 16-01-2002).

1. Conocer y valorar los efectos beneficiosos, riesgos y contraindicaciones que la actividad física tiene para la salud individual y colectiva, para su desarrollo personal y calidad de vida, mediante la práctica habitual y sistemática de actividades físicas.
4. Analizar críticamente los modelos corporales y de salud, así como las manifestaciones físico-deportivas como fenómenos socioculturales, e instaurar hábitos saludables.
7. Participar, con independencia del nivel de habilidad alcanzado, en juegos y deportes (convencionales, recreativos y populares), colaborar en su organización y desarrollo, valorando los aspectos de relación que fomentan, y mostrar actitudes de tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida del rendimiento.
9. Realizar actividades deportivas y recreativas con un nivel de autonomía aceptable en su desarrollo práctico.
12. Identificar, valorar y utilizar aquellas actividades físico-deportivas tradicionales arraigadas en el entorno más próximo, como medio de reconocimiento de los valores culturales que le vinculan a su Comunidad.

## **2.2.- CONTENIDOS**

Del mismo modo, veamos la conexión con los contenidos oficiales.

### **Condición física y salud**

1. El calentamiento general y específico. Efectos. Elaboración y puesta en práctica de calentamientos adaptados a distintas actividades.
4. La fuerza. Generalidades. Clases. Ejercicios básicos de iniciación al trabajo de la fuerza.
6. Reconocimiento del efecto positivo que la práctica de actividad física produce en el organismo.
7. Aplicación sistemática de tests y pruebas funcionales que informen al alumno de sus posibilidades y limitaciones.

## **Habilidades específicas**

### Habilidades deportivas

4. Tolerancia y deportividad por encima de la búsqueda desmedida de los resultados.
5. Práctica de juegos tradicionales y deportes autóctonos de la Comunidad.
6. Experimentación de nuevas habilidades específicas de carácter recreativo y alternativo.
7. Adopción de actitudes críticas ante el fenómeno sociocultural que la actividad deportiva representa.

### En el medio Natural

5. Realización de actividades recreativas, respetando el medio ambiente y utilizando las posibilidades que el entorno brinda.

## **2.3.- CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Por lo que se refiere a los criterios de evaluación, subrayamos los siguientes:

1. Poner en práctica calentamientos generales y específicos adaptados a diversas actividades físico-deportivas.
6. Conocer los fundamentos técnico-tácticos y reglamentarios de diversos deportes, y aplicar las habilidades específicas adquiridas a situaciones reales de práctica deportiva y recreativa, con manifestación de actitudes cooperativas y tolerantes.
7. Analizar críticamente, de manera global, los factores socioculturales que condicionan las actividades físicas y deportivas.
9. Identificar y valorar las posibilidades recreativas que ofrece el medio natural.

11. Valorar los bailes y danzas folclóricas, los juegos tradicionales y los deportes autóctonos, como medio de disfrute, comunicación y conocimiento del patrimonio cultural.

### **3.- LA UNIDAD DIDÁCTICA EN FUNCIÓN DEL P.E.C., P.C.C. Y P.C.A.<sup>8</sup>**

Con este apartado pretendemos comprobar cómo se ajusta la Unidad Didáctica a las peculiaridades propias del centro en el que se va a aplicar.

En primer lugar, veremos qué tiene de común con el Proyecto Educativo, documento en el que se programan las intenciones educativas, se recogen las metas en relación con principios educativos básicos, y se plasma la concepción pedagógica y los objetivos del Centro (Piñar, 2000: 97).

Posteriormente, será necesario situar y relacionar la Unidad Didáctica con los documentos de concreción del currículo. Primero con el Proyecto Curricular, texto en el que se concreta y desarrolla el Currículo Oficial, adecuándolo al centro concreto (Piñar, 2000: 107), y después con la Programación Didáctica elaborada por el Departamento de Educación Física y Deportiva del IES Santo Tomás de Aquino.

#### **3.1.- EN FUNCIÓN DEL PROYECTO EDUCATIVO DE CENTRO**

Esta Unidad Didáctica está pensada para realizarse en el IES “Santo Tomás de Aquino” de carácter público de la localidad de Íscar, en Valladolid. Este centro cuenta con instalaciones específicas para el trabajo de los contenidos propios del área de Educación Física: pabellón polideportivo, zonas de tierra y pistas deportivas al aire libre, y un entorno natural cercano

---

<sup>8</sup> P.E.C.: Proyecto Educativo de Centro; P.C.C.: Proyecto Curricular de Centro; P.C.A.: Proyecto Curricular de Área o Programación Didáctica.

envidiable (grandes espacios abiertos, pinares, campo de fútbol municipal de arena, etc.)

Existen en el centro otras instalaciones, como el Aula de Audiovisuales, los talleres de Tecnología y la Biblioteca, que podrán ser utilizadas en algún momento para el desarrollo de algunos de los contenidos y/o preparación de materiales de esta Unidad Didáctica.

La Unidad Didáctica que nos ocupa posee unas características propias estrechamente relacionadas con algunos de los *Principios Educativos* recogidos en el Proyecto Educativo de Centro y sus correspondientes *Objetivos Generales*. En concreto, con los siguientes:

1.- Nuestro Centro se plantea la necesidad de que los alumnos, a partir del conocimiento apropiado de sus raíces históricas y culturales, desarrollen y fomenten una actitud de curiosidad abriéndose al conocimiento de otras culturas, adoptando al mismo tiempo un espíritu crítico frente a todos los saberes e informaciones que recibe.

- Que el alumno conozca el medio inmediato desde todos los puntos de vista: geología, biología, historia, sociedad, medios y formas de vida y cultura en general.
- Fomentar la lectura, poniendo a disposición de los alumnos los medios necesarios para ello.

2.- Consideramos importante la formación personalizada y la educación integral, tratando de ampliar el sistema de valores de los alumnos, educándoles en el respeto y defensa de las personas, los materiales y el entorno, y fomentando la igualdad de oportunidades y la solidaridad.



- Fomentar en los alumnos una actitud de respeto hacia sus compañeros, profesores y personal no docente del Centro, potenciando la solidaridad.
- Que los alumnos tomen conciencia del respeto al entorno en que se mueven, utilizando adecuadamente los materiales, tratándoles como algo suyo, manteniendo limpias las instalaciones y cuidando su aseo personal.

3.- Se pretende buscar tanto en el desarrollo de la personalidad del alumno como la adquisición de conocimientos, por lo cual consideramos importante dotar a los alumnos de los hábitos, capacidades e instrumentos básicos que les faculten para adquirir un adecuado nivel de conocimientos, no sólo mientras dura su etapa de permanencia en el Instituto, sino como actitud de aprendizaje constante en su vida.

- Promover la participación activa del alumno en su propio proceso educativo, orientando su investigación y trabajo.
- Inculcar el gusto por el aprendizaje, valorando el esfuerzo necesario para ello.

5.- Es importante en nuestro Proyecto Educativo buscar la implicación, participación y colaboración de los padres en el proceso educativo de sus hijos, fomentando e incrementando su relación en el Instituto, contribuyendo así a la mejor consecución de los objetivos educativos.

- Fomentar la relación entre los padres, tutores y profesores del centro.
- Implicar a los padres en la organización y desarrollo de diversas actividades extraescolares, así como en la mediación entre el Centro y las instituciones locales, provinciales y autonómicas.

### **3.2.- EN FUNCIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR DE CENTRO**

Al igual que ocurre con los *Principios Educativos* y sus correspondientes *Objetivos Generales* explicitados en el Proyecto Educativo de Centro, esta Unidad Didáctica está identificada con algunos de los objetivos desarrollados a partir de los Objetivos Generales de la E.S.O. señalados en el Proyecto Curricular de Centro para esta etapa educativa. Destacamos los siguientes:

- Desarrollar la expresión y comprensión oral y escrita de la lengua a través de todas las áreas curriculares.
- Potenciar la lectura.
- Desarrollar las técnicas de estudio desde las distintas áreas.
- Valorar el esfuerzo y no sólo los resultados en sí mismos y en los demás.
- Potenciar la convivencia e interacción entre iguales que permita a nuestros alumnos convertirse en sujetos activos, capaces de desarrollar su propia escala de valores éticos y sociales y comportarse de manera coherente respecto a ellos.
- Potenciar las actividades extraescolares y complementarias que tengan como finalidad el conocimiento de nuestra Comunidad.
- Primar actividades tendentes a la conservación del entorno, comenzando por la conservación del propio Centro, incidiendo sobre el uso de los materiales, la limpieza y el orden, y del entorno natural en que el Centro está enclavado.

### **3.3.- EN FUNCIÓN DEL PROYECTO CURRICULAR DEL ÁREA**

Esta Unidad Didáctica encaja perfectamente con el planteamiento y desarrollo de nuestra Programación Didáctica.

Queremos aclarar que dicha programación es fruto de la reflexión continua en equipo sobre nuestra propia práctica. Consideramos que ésta debe

ser su fuente principal, y que cualquier propuesta debe de partir del análisis de la realidad en la que se va a actuar, adaptándonos a ella pero interviniendo lo necesario para intentar alcanzar lo previsto inicialmente.

A estas alturas de etapa y de curso, los alumnos están habituados a las características específicas del área de Educación Física en lo que respecta a la estructura de las sesiones, el funcionamiento general durante las mismas, las exigencias del profesorado, la elaboración del cuaderno de clase, la forma de evaluar, etc.

Por otra parte, de los cursos anteriores acumulan un amplio bagaje de experiencias ya que han desarrollado, entre otras, las habilidades básicas y perceptivo-motrices (lanzamientos, recepciones, etc.), lo que, unido a su propia maduración personal, implica una mejora de su nivel de autonomía en la ejecución de las tareas y un perfeccionamiento de los mecanismos implicados en el proceso del aprendizaje motor. Todo esto les sitúa en un momento propicio para la práctica de los contenidos propios de esta Unidad Didáctica.

#### **4.- DESARROLLO DE LA UNIDAD DIDÁCTICA**

En este apartado, entre otros asuntos, detallaremos qué pretendemos enseñar (objetivos y contenidos), cómo los abordaremos y trataremos (metodología), cuándo lo haremos (temporalización y secuenciación), y qué, cuándo y cómo analizaremos y valoraremos lo propuesto y realizado (evaluación).

##### **4.1.- OBJETIVOS DIDÁCTICOS**

Al finalizar esta Unidad Didáctica, los alumnos han de ser capaces de:

1. Conocer la figura y reinado de Isabel I.

2. Conocer las prácticas físicas y/o corporales relacionadas con el contexto de la Educación Física que tenían lugar durante dicha época, con especial atención a las de precisión.
3. Aprender y practicar juegos y actividades de precisión (coordinación óculo-manual) que perduran en su esencia desde la época de Isabel I, y que actualmente también tienen cabida en nuestra comunidad socio-educativa.
4. Adaptar y reciclar materiales para el desarrollo de juegos y tareas relacionados con este tipo de actividades de coordinación óculo-manual.
5. Reconocer y valorar como parte de nuestro patrimonio histórico-cultural autonómico la época del reinado de Isabel I.
6. Utilizar los juegos y actividades de precisión como medio de catarsis y posible preparación para otras prácticas (incluso deportivas).
7. Ser capaz de practicar estos juegos en un contexto extraescolar con sus familiares y amigos.
8. Investigar sobre prácticas, juegos o actividades que empleaban nuestros mayores como medio de diversión y ocupación del tiempo libre, recuperándolas del exilio al que están siendo sometidas en nuestra sociedad.
9. Aceptar y emplear la competición con una actitud meramente motivadora, sin desarrollar ningún tipo de rivalidad hacia el oponente.
10. Adquirir autonomía en la elaboración y desarrollo de competiciones, valorando por encima de todo la propia participación y el respeto por la esencia misma de los juegos realizados.

#### **4.2.- CONTENIDOS**

- ✓ Características generales del reinado de Isabel I.
- ✓ Prácticas físicas y juegos de la época.
- ✓ Cualidades físicas.
- ✓ Evolución de dichas prácticas hasta el momento actual.
- ✓ Coordinación dinámica general y segmentaria.
- ✓ Práctica de juegos de precisión:

- ✓ Lanzamiento de herradura
  - ✓ Herrón<sup>9</sup>
  - ✓ Bolos
  - ✓ Dardos
  - ✓ Cañas
  - ✓ Vilorta<sup>10</sup>
  - ✓ Chueca<sup>11</sup>
  - ✓ Tablado (en sus dos versiones)
  - ✓ Jabalina
  - ✓ Rana, Calva y Tanga<sup>12</sup>
- ✓ Normas, reglas y formas de los juegos y actividades de precisión.
  - ✓ Elaboración y reciclaje de material.
  - ✓ Respeto por la propia actividad, los participantes y los materiales empleados.
  - ✓ Valoración y reconocimiento del patrimonio histórico y cultural de Castilla y León, especialmente el relacionado con las actividades físicas autóctonas.
  - ✓ Conocimiento del uso y valor del juego tradicional por parte de nuestros mayores, y recuperación de dichos juegos.
  - ✓ Valoración de la competición como elemento de acercamiento a la cultura popular, favoreciendo la participación y autonomía del sujeto.

---

<sup>9</sup> Cristóbal Méndez (Álvarez del Palacio y otros, 1997: 199) considera que el **herrón** es el mismo juego que el tejo, lo cual es nuevamente corroborado por Álvarez del Palacio y otros (2003: 204). Sin embargo, el Diccionario de la Real Academia Española (DRAE) señala que el herrón es un antiguo juego que consistía en meter en un clavo hincado en el suelo unos discos de hierro con un agujero en el centro. Nosotros consideramos más acertada esta última versión.

<sup>10</sup> La **vilorta** es un juego que consiste en lanzar por el aire, con ayuda del vilorto (palo grueso que termina por una de sus puntas en forma de aro, y encordelado a modo de raqueta), una bola de madera que ha de pasar a través de la fila de pinas o estacas colocada entre los dos bandos de jugadores (DRAE)

<sup>11</sup> La **chueca** es un juego que se hace poniéndose los jugadores unos enfrente de otros en dos bandas iguales, procurando cada uno que la chueca (una pelota pequeña), impelida con palos por los contrarios, no pase la raya que señala su término (DRAE)

<sup>12</sup> Según la Ley 2/2003, de 28 de marzo, del Deporte de Castilla y León (BOCyL 04-04-2003), los juegos y deportes autóctonos y tradicionales de esta comunidad son, entre otros, la calva, tanga y la rana.

### **4.3.- METODOLOGÍA**

A lo largo de las sesiones emplearemos básicamente dos estilos de enseñanza: la asignación de tareas y el descubrimiento guiado. Ambos se podrán poner en práctica en una misma sesión, estando determinada su utilización a lo que nos hayamos propuesto en cada momento.

En la **Asignación de tareas** la práctica se introduce en pequeñas tareas que van a permitir una mayor individualización, por lo que va más encaminada a la adquisición por parte del alumno de unos correctos patrones de ejecución y un aprendizaje rápido y adecuado para cada uno de los juegos y tareas propuestas. Por otro lado, con el **Descubrimiento guiado** pretendemos conducir a los alumnos a lo largo de una serie de problemas en los que se explorarán las soluciones y se tomarán decisiones para encontrar la que parezca más apropiada, provocando así la indagación e implicación más profunda del alumno en la actividad planteada.

Además, utilizaremos diferentes formas de organización: gran grupo y los subgrupos.

El *gran grupo* tendrá un objetivo claro: la transmisión de información a la totalidad del grupo clase. Evidentemente tendrá lugar al inicio de la clase como fase introductoria. En fases intermedias para corregir sobre lo realizado y lanzar nuevas propuestas y, como es lógico, en la parte final con el propósito de conocer qué les ha parecido, qué problemas han tenido, si hay nuevas propuestas, las pautas de elaboración del cuaderno de clase, etc.

Los *subgrupos* los utilizaremos para alcanzar niveles altos de participación. Estarán compuestos por 4-6 alumnos como máximo. En la medida de lo posible, intentaremos que cada día los grupos sean distintos, para favorecer las relaciones entre todos ellos. Será en estos pequeños núcleos de

trabajo en los que el estilo de enseñanza mediante la búsqueda podrá funcionar mejor y obtener los mejores resultados.

#### **4.4.- DESCRIPCIÓN Y TEMPORALIZACIÓN**

Esta Unidad Didáctica está ideada para aplicarse a lo largo del tercer trimestre. En total, serán necesarias once sesiones. Proponemos la siguiente secuencia de desarrollo de dichas sesiones como la más idónea para abordar los contenidos planteados:

| SESIONES | CONTENIDO                                                                                       |
|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 0        | Planteamiento de preguntas sobre el nuevo trabajo que va a comenzar.                            |
| 1ª       | Evaluación inicial y presentación de la Unidad Didáctica.                                       |
| 2ª       | Juegos de derribo: Bolos y tablado.                                                             |
| 3ª       | Juegos de dar al blanco: Jabalina y tablado (I)                                                 |
| 4ª       | Juegos de dar al blanco: Jabalina y tablado (II)                                                |
| 5ª       | Juegos de dar al blanco: Dardos.                                                                |
| 6ª       | Juegos de dar al blanco: Cañas.                                                                 |
| 7ª       | Juegos de encajar el objeto: Herradura y herrón.                                                |
| 8ª       | Juegos de equipo: Vilorta y chueca.                                                             |
| 9ª       | Juegos y deportes autóctonos castellano-leoneses: Rana, calva y tanga.                          |
| 10ª      | Exposición de los trabajos de investigación: Puesta en común.                                   |
| 11ª      | Evaluación final. Visionado de fotografías y vídeos de las clases. Aportación de propuestas,... |

Estas sesiones se exponen desarrolladas en el apartado correspondiente a la “Parte Práctica” recogido al final de la Unidad Didáctica.

En todas ellas se comenzará con una explicación previa en la que se detallarán los objetivos a conseguir, los contenidos que se trabajarán, cómo nos agruparemos, y los juegos y tareas que se practicarán. También se pueden ir recogiendo las propuestas de los mismos alumnos en relación con lo que

hayamos adelantado en este momento inicial. Asimismo, se introducirán juegos propios de la Educación Física en la línea de los que se realizarán después. Por otra parte, al término de cada sesión se dedicará un tiempo para el conocimiento de los resultados, intercambio de experiencias, comentarios y observaciones a la práctica, trabajo del cuaderno de clase, etc. Este último apartado llevará por título, *¡A recoger!*.

Hemos obviado la parte dedicada al calentamiento para primar el tiempo de práctica por encima del “respeto” a la clásica estructura de la sesión de Educación Física. No obstante, se podrán realizar juegos “de siempre” para introducir al alumnado a las actividades posteriores.

En principio, el lugar en donde fundamentalmente se desarrollarán serán las pistas polideportivas exteriores, así como en los alrededores a las mismas que son de tierra o arena. Muchas de ellas se pueden realizar también en el pabellón polideportivo, haciéndose necesario vigilar y extremar las medidas de uso del mismo para evitar deterioros del suelo (por ejemplo, poniendo colchonetas cuando se realizan determinados juegos de lanzamientos)

#### **4.5.- RECURSOS Y MATERIALES**

##### **Instalaciones**

Como ya hemos dicho anteriormente, por el trimestre en el que se tiene pensado llevar a cabo este trabajo consideramos como idóneas las instalaciones situadas al aire libre, es decir, las pistas polideportivas, así como las zonas de tierra y arena que se encuentran próximas (preferiblemente arboladas o con lugares frescos para aliviar las elevadas temperaturas que se pudieran dar en estas épocas del año)



## Recursos didácticos

Proponemos una serie de libros, manuales y películas que pueden contribuir a aumentar el nivel de conocimiento del alumno sobre el momento histórico en el que se sitúan los juegos propuestos. Además, tal y como vimos en el apartado 1.3, en algunos de ellas se mencionan de forma clara juegos y actividades físicas (incluso deportes) que ya eran practicadas entonces.

|                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| LIBROS DE TEXTO<br>Y DIVULGATIVOS <sup>13</sup> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ CARRASCO MÁRQUEZ, C. y otros (2003): <b>Ciencias Sociales. Geografía e historia 2º Secundaria</b>, Oxford Educación, Navarra.</li> <li>✓ ARDIT, M. y otros (1997): <b>Geografía e Historia 2º curso</b>, Santillana, Madrid.</li> <li>✓ BELLVER MARTÍN, D. (1991): <b>La España de los Reyes Católicos</b>, ANAYA, Madrid.</li> </ul>                               |
| LECTURAS                                        | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ DE IRISARRI, A. (2001a): <b>Isabel, la Reina: Las hijas de la luna roja</b>, Círculo de lectores, Barcelona.</li> <li>✓ DE IRISARRI, A. (2001b): <b>Isabel, la Reina: El tiempo de la siembra</b>, Círculo de Lectores, Barcelona.</li> <li>✓ DE IRISARRI, A. (2001c): <b>Isabel, la Reina: El sabor de las cerezas</b>, Círculo de Lectores, Barcelona.</li> </ul> |
| PELÍCULAS                                       | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ ARANDA, V. (2001): <b>Juana la Loca</b>, Enrique Cerezo Producciones Cinematográficas.</li> <li>✓ FERNÁNDEZ SANTOS, F.: <i>Los Reyes Católicos</i>, en <b>Historia de España</b> (La noche de los tiempos), producida por TVE.</li> </ul>                                                                                                                           |

**Tabla 1: Recursos didácticos.**

<sup>13</sup> Se encuentran en la biblioteca del centro.

## **Recursos audiovisuales**

Utilizaremos una cámara de vídeo y fotográfica, propiedad del centro, para recoger aquellas partes de las sesiones o juegos más significativos, dejando constancia gráfica del trabajo realizado por los alumnos, sirviéndoles a éstos como fuente de motivación y, en el momento final, de evaluación.

## **Materiales**

La presencia y el uso de diferentes materiales representa el factor clave que determinará en gran medida la efectividad y el éxito de la Unidad Didáctica. La gran variedad de tipos, así como de las utilidades que se pueden dar a muchos de ellos, aconsejan realizar una sencilla, cómoda y útil clasificación. Proponemos la ya conocida, y no por ello menos válida, que agrupa los materiales en dos grandes categorías: convencionales y no convencionales (Ureña y otros, 1995: 88). Estos autores parten de dos criterios:

-Convencional: Ha sido pensado, construido y comercializado para ser utilizado en la realización de actividades físicas, deportivas y recreativas.

- No convencional<sup>14</sup>: Material que no ha sido ideado ni es propio para ser usado en esas actividades, pero que sí se puede hacer. A su vez, subdividen este grupo en: de desecho o reciclable, de construcción propia, tomado de la vida cotidiana, y del entorno.

---

<sup>14</sup> Aconsejamos revisar la clasificación y propuestas de uso y fabricación que plantean Jordi y Rius (1992)

| CONVENCIONALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | NO CONVENCIONALES                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Bolos de madera</li><li>✓ Jabalinas de goma espuma</li><li>✓ Cajón de rana</li><li>✓ Calva</li><li>✓ Tanga</li><li>✓ Aros de todos tamaños</li><li>✓ Colchonetas</li><li>✓ Pelotas de todo tipo y tamaño</li><li>✓ Bancos suecos</li><li>✓ Picas</li><li>✓ Herraduras</li></ul> | <ul style="list-style-type: none"><li>✓ Botellas de plástico</li><li>✓ Retazos de tela</li><li>✓ Globos</li><li>✓ Tubos de cartón</li><li>✓ Dardos</li><li>✓ Cajas de cartón</li><li>✓ Aros de goma (juntas de tubos de riego)</li><li>✓ Botes vacíos de yogures</li><li>✓ Palos</li><li>✓ Pajitas para beber,...</li></ul> |

### **Actividades extraescolares y complementarias**

Como actividad complementaria de carácter práctico se pueden organizar competiciones y torneos interclases o individuales en el tiempo de recreo. Nos servirán para afianzar las actividades y juegos, y como estímulo y motivación hacia las mismas. Además, pueden ser los propios alumnos, con nuestra ayuda, quienes elaboren las normas de la competición, calendario, categorías y modalidades de juego, tomen parte en la solución de situaciones incómodas que pueden surgir en la competición, etc. En definitiva, ser los artífices de la actividad.

Este mismo tipo de actividad se puede hacer en horario extraescolar aprovechando alguna de las festividades de carácter local que acontecen a lo largo del año en Íscar o coincidiendo con la época estival en la que se ubica la Unidad Didáctica. Sería el momento y lugar oportuno para que los padres y madres se sintiesen implicados en la educación de sus hijos. Nada mejor que un ambiente distendido y de sana competición para participar junto con sus hijos en juegos y actividades de esta naturaleza, generando un clima de convivencia y fraternidad.

En otro orden de asuntos, conviene destacar que a lo largo del 2004, coincidiendo con el V Centenario de la muerte de la reina Isabel I, se organizaron multitud de exposiciones, muestras, actos y promociones turísticas dirigidas a conocer la vida y época de tan ilustre reina<sup>15</sup>. Recogemos en los Anexos algunas de las que recomendamos a nuestros alumnos.

#### **4.6.- EVALUACIÓN**

Entendemos la evaluación como un proceso de recogida de información para su posterior análisis, con la consiguiente toma de dediciones en función de los resultados obtenidos (MEC, 1992).

El orden de los temas que abordaremos en este apartado será: qué, cuándo y cómo evaluar.

##### **Qué evaluar**

No sólo evaluaremos el nivel de aprendizaje alcanzado por parte de los alumnos y cómo los adquieren, sino también la validez de los medios y recursos utilizados en su enseñanza (el proceso de enseñanza-aprendizaje), así como nuestra propia actuación.

##### **Evaluación del alumno**

Mediante la evaluación del alumno pretendemos valorar el grado de adquisición y desarrollo de las capacidades expresadas en los objetivos didácticos. Para ello emplearemos unos criterios de evaluación que están asociados a los distintos tipos de contenido.

---

<sup>15</sup> En la página de Internet [www.turismocastillayleon.com](http://www.turismocastillayleon.com) podíamos encontrar amplia información sobre el Programa de Actividades que tuvo lugar durante el 2004 con motivo de este acontecimiento.

### *Criterios de evaluación*

El criterio de evaluación expresa un grado de aprendizaje determinado por la capacidad que se trata de evaluar y el contenido a través del cual se desarrolla (Blázquez, 1997). Proponemos los siguientes:

- ✓ Conocer la figura y época de Isabel I en relación con las actividades físicas.
- ✓ Participar en los juegos y actividades lúdicas previstas.
- ✓ Realizar correctamente el cuaderno de clase.
- ✓ Investigar y recopilar juegos y actividades lúdicas practicadas por generaciones pasadas.
- ✓ Realizar las diversas formas de lanzamiento requeridas por las actividades propuestas.
- ✓ Crear recursos para el juego a partir de material reciclado.
- ✓ Conocer las actividades y juegos tradicionales, y valorarlos como identificadores del patrimonio cultural de Castilla y León.

Queremos aclarar que nuestra intención con la obligatoriedad de utilizar por parte de los alumnos el cuaderno de clase, considerado por algún autor como instrumento evaluador del alumno (Chivite, 1988), es la de tener un lugar de recogida de información (Blázquez, 1994), que sirva al alumno para asentar las actividades de enseñanza-aprendizaje, el dominio de las tareas y contenidos trabajados, un lugar de reflexión sobre la propia práctica y, sobre todo, lo que en torno a ella gira. Al profesorado nos es muy válido en el sentido de que nos muestra o nos acerca a la realidad (Fraile, 1993; 1995), al menos en lo que respecta a la visión del alumno.

La utilidad que tiene para nosotros, como profesores, justifica su uso, pero lo verdaderamente interesante será ver cómo puede servir a los alumnos, de qué forma puede serles provechoso en su proceso de formación como personas a través del área de Educación Física.

Al final de cada sesión haremos una breve síntesis de los aspectos fundamentales abordados y trabajados en clase, plantearemos cuestiones para ser respondidas y, en definitiva, propiciaremos que el cuaderno sea un lugar para la reflexión y el afianzamiento de los aprendizajes conseguidos por parte del alumno.

Por último, advertir que cuando hablamos del cuaderno de clase nos estamos refiriendo a hojas en blanco y no a un cuaderno o diario de cualquier editorial. Será el propio alumno el que irá confeccionando su propio material.

### Evaluación del proceso

La evaluación del proceso se puede definir como el examen intencional y sistemático de la propia acción didáctica (Blázquez, 1997). Por tanto, habrá que evaluar la validez de los objetivos, la adecuación de los contenidos, la temporalización propuesta, la metodología aplicada, los recursos didácticos empleados, y las técnicas e instrumentos de evaluación (metaevaluación).

### Evaluación del profesor

La actuación del profesor es clave en todo el proceso de enseñanza-aprendizaje, siendo él mismo el encargado de analizarla pues es quien más información tiene al respecto. Por tanto, se trata de un momento clave en el que la reflexión profunda sobre uno mismo, las actuaciones realizadas y sus consecuencias deben de servir como orientación y guía del proceso educativo.

La aportación de los compañeros del área, así como la de los propios alumnos, pueden ayudar a aumentar la calidad y cantidad de información el profesor.

## **Cuándo evaluar**

### **Evaluación inicial**

La evaluación inicial debe estar al servicio tanto del profesor como del propio alumno, ya que al primero le aporta datos sobre el cómo y el dónde están los segundos en relación a unos contenidos, y a éstos les sitúa ante nuevos retos y aprendizajes.

Incluso antes de comenzar la Unidad Didáctica, en una sesión anterior, les pediremos, tras una breve introducción sobre la misma, que escriban en sus cuadernos lo que esperan aprender, si conocen algún juego en el que haya que lanzar objetos, etc.

Ya en la primera de las sesiones que configuran la Unidad Didáctica daremos a conocer con todo detalle en qué va a consistir, y será el momento de averiguar qué grado de conocimiento poseen los alumnos sobre estos contenidos, generar expectativas e ilusiones, crear inquietud por saber y practicar, etc.

Entre otras, la evaluación inicial va a venir determinada por las siguientes cuestiones:

- ✓ Acerca del conocimiento de la época y figura de Isabel I, actividades físicas existentes (por películas, libros, cómics,...)
- ✓ ¿Qué juegos y actividades de lanzamiento (a nivel general) conocen?. Con la intención de desembocar en juegos y actividades de precisión (específicas).
- ✓ Padres y abuelos: ¿sabéis algo de sus juegos infantiles o de su generación?.
- ✓ ¿Qué expectativas de aprendizaje se plantean ante el desarrollo de la Unidad Didáctica?.

- ✓ Su propuesta de juegos relacionados.

Además, al principio de cada una de las sesiones, e incluso al final de ellas (lo pueden hacer en su cuaderno), con el propósito de ir allanando el camino de la práctica siguiente, realizaremos una evaluación que nos informará sobre cuál es el punto de partida individual y colectivo.

### Evaluación continua o formativa

El profesor, a través de sus propias anotaciones, recogida de observaciones y comentarios de los alumnos, etc., tendrá información suficiente como para permitirle conducir el proceso de enseñanza-aprendizaje, adoptar los cambios que estime oportunos, informar a los alumnos sobre sus logros y la resolución de las dificultades...

La evaluación formativa, en la medida que determina el grado en que se van consiguiendo los objetivos concretos de cada unidad didáctica y del proceso educativo (Blázquez, 1994: 51) es uno de los retos a alcanzar por el cuaderno de clase. Además, con su elaboración por parte del alumno, la revisión y corrección por el profesor, y la nueva reelaboración por el alumno, hacen de este instrumento un medio válido y eficaz para la comprobación de los logros del proceso de enseñanza-aprendizaje.

En esta evaluación formativa, que se realiza durante el proceso de aprendizaje para adaptarse a las necesidades de aprendizaje de los alumnos (Díaz, 1995: 311), el cuaderno puede servir como lugar de encuentro entre profesor y alumnos, y que éstos utilizan como medio de reestructuración de su conocimiento, pues se pueden concretar los avances y los obstáculos, haciendo un análisis de sus causas, y se pueden reconducir situaciones desajustadas o fuera de lugar, aprendiendo de los errores propios y ajenos. El error debe ser utilizado como punto de mejora y, si cabe, elemento motivador y generador de nuevos aprendizajes con una base más sólida.



### Evaluación final

Coincidiendo con el final de la Unidad Didáctica realizaremos una evaluación sumativa. Ésta no sólo debe permitir asignar calificaciones a los alumnos, sino que además tiene que servir para analizar el nivel de éxito o fracaso de todo el proceso educativo y para poner los medios necesarios que permitan reconducir o plantear de nuevo la situación. También puede ser utilizada como punto de partida para el establecimiento de nuevos aprendizajes o nuevas intenciones educativas, y sienta las bases de futuras evaluaciones iniciales.

No obstante, es inevitable tomar decisiones acerca de la calificación que los alumnos deben tener, la cual debe “reflejar” el logro de sus aprendizajes y el trabajo realizado. Para ello, aplicaremos los siguientes *criterios de calificación*:

- |                                    |      |
|------------------------------------|------|
| - Trabajo de investigación.        | 15%. |
| - Trabajo desarrollado y actitudes | 55%. |

Entendemos que el trabajo diario del alumno está muy relacionado con su actitud, de ahí que su calificación sea sólo una.

Valoraremos aspectos como:

- La participación.
  - La solidaridad en el juego.
  - La tolerancia y respeto por los compañeros.
  - La disposición favorable hacia el aprendizaje.
  - Esfuerzo.
  - Elaboración ficha de autoevaluación e informe.
- 
- |                     |      |
|---------------------|------|
| - Cuaderno de clase | 30%. |
|---------------------|------|

Los aspectos o núcleos de atención que el profesor valorará en la revisión de los cuadernos serán:

- ✓ Presentación en la fecha prevista.
- ✓ Correcta presentación (“forma”).
- ✓ Completas las sesiones.
- ✓ Corrección de los fallos o preguntas señaladas por el profesor.
- ✓ Realización de las actividades planteadas en clase o en las fotocopias que se entreguen.
- ✓ Ortografía.
- ✓ Aportaciones personales, opiniones, reflexiones, propuestas, preguntas...
- ✓ Información que complemente lo trabajado: artículos de periódicos, Internet, etc.

### **Cómo evaluar**

Uno de los retos que nos hemos planteado es el de utilizar mecanismos que propicien la participación del alumno en su proceso de evaluación (autoevaluación). Por ello, hemos diseñado varios instrumentos (sin contar el cuaderno de clase)

#### **Ficha de autoevaluación**<sup>16</sup>

En esta ficha, entregada al alumno al comienzo de la Unidad Didáctica, le proponemos que conteste a una serie de cuestiones (siempre las mismas) para cada una de las sesiones que la componen. Se trata de responder empleando una escala numérica del 1 al 10.

---

<sup>16</sup> Se halla recogida en los Anexos.

En aquellas preguntas o afirmaciones que la respuesta emitida esté por debajo del 5, el alumno deberá de razonar y explicar en su cuaderno los motivos o porqués de dicha respuesta.

Mediante esta ficha de autoevaluación el alumno realiza una valoración y reflexión diaria de todo lo que acontece en torno a su propia práctica, llegando a ser plenamente consciente de sus avances y, sobre todo, de sus puntos débiles y dificultades, y la manera de superarlos.

### Trabajo de investigación

Desde el principio de la Unidad Didáctica advertimos a los alumnos la obligatoriedad de realizar un trabajo que verse sobre los juegos y pasatiempos (con un claro componente físico o de movimiento) que practicaban hace años sus familiares más mayores.

Con esta propuesta son varias las metas que podemos alcanzar:

- Conocer los juegos, tareas y divertimentos practicados por nuestros mayores.
- Reconocer el valor cultural popular que llegaron a tener esos juegos.
- Propiciar que los adolescentes se relacionen con los familiares de más edad y que éstos colaboren con ellos en su proceso de enseñanza-aprendizaje, haciéndoles sentir parte importante y útil en la sociedad.
- Recuperar juegos olvidados y disfrutar de ellos.

### Informe de evaluación<sup>17</sup>

El último día dedicado a la Unidad Didáctica, al final del mismo, como colofón al trabajo desarrollado durante nueve sesiones, entregaremos a cada alumno un informe de evaluación.

A grandes rasgos consiste en una serie de preguntas abiertas sobre diferentes ámbitos o aspectos que intervienen en todo el proceso: profesor, él mismo, compañeros, materiales, cuaderno de clase, evaluación..., y que deben ser contestadas fuera de clase. Será anónimo para crear un clima de confianza en el alumno y pueda ser completamente sincero, sin temor a represalias o consecuencias de ningún tipo. Se devolverá completado en la siguiente clase de Educación Física.

Al margen de los instrumentos utilizados por el alumno, el profesor empleará básicamente dos (además de las charlas con sus compañeros del departamento): el cuaderno de notas de clase y la ficha de observación del alumno.

### Cuaderno de notas del profesor

No se trata de un cuaderno de notas (calificaciones) en el sentido literal, sino que más bien es un documento en el que recogemos comentarios de nuestros alumnos, observaciones, sucesos, propuestas..., que hayan tenido lugar durante las sesiones. Pero sobre todo plasmaremos nuestras reflexiones, fruto del análisis de las prácticas. Las anotaciones podrán tener carácter individual, referidas a un alumno en concreto, o colectivo, respecto de todo el grupo.

---

<sup>17</sup> Se halla recogida en los Anexos.

### Ficha de observación del alumno<sup>18</sup>

Hemos diseñado una ficha de observación con varios items acordes a la propuesta didáctica que estamos llevando a cabo. Cada alumno tendrá la suya, y diariamente la rellenaremos contestando con un sí o un no. Obviamente, esta ficha nos aporta más información sobre cómo ha sido el proceso de enseñanza-aprendizaje del alumno.

A modo de resumen, en la **Tabla 1** aparecen recogidos los diferentes instrumentos de los que nos serviremos para realizar la evaluación:

| DEL ALUMNO                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | DEL PROCESO                                                                                                                                                                                                                              | DEL PROFESOR                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno de clase del alumno.</li> <li>✓ Cuaderno del profesor.</li> <li>✓ Participación: Ficha de observación y notas diarias.</li> <li>✓ Trabajo de investigación y recopilación de juegos practicados por nuestros mayores.</li> <li>✓ Informe de evaluación del alumno.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno de clase del alumno.</li> <li>✓ Cuaderno del profesor.</li> <li>✓ Comentarios de los alumnos.</li> <li>✓ Informe de evaluación del alumno.</li> <li>✓ Ficha de observación.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Cuaderno de clase del alumno.</li> <li>✓ Reuniones, comentarios de los compañeros del departamento didáctico.</li> <li>✓ Cuaderno del profesor: autoevaluación.</li> <li>✓ Informe de evaluación del alumno.</li> </ul> |

**Tabla 2: Instrumentos de evaluación**

<sup>18</sup> Se halla recogida en los Anexos.

#### **4.7.- ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD**<sup>19</sup>

En nuestras clases podemos encontrarnos con una variedad de alumnos en lo que a sus características, intereses, motivaciones..., se refiere. A todos ellos debemos de atenderlos por igual, adoptando y adaptando las actividades que sean necesarias y que se ajusten a todas esas peculiaridades.

El caso más extremo de atención a la diversidad que nos podemos encontrar es el de los alumnos con necesidades educativas especiales asociadas a cualquier tipo de discapacidad. Queremos aclarar que para nosotros todos los alumnos tienen unas especiales necesidades educativas debidas, entre otras cosas, a la individualidad de cada uno. Por eso, a estos “casos extremos” consideramos más adecuado denominarlos alumnos con dificultades de aprendizaje asociadas a discapacidad (física, sensorial o psíquica)<sup>20</sup>.

Reflejamos a continuación una serie de propuestas encaminadas a orientar al profesor en la aplicación de medidas o adaptaciones en relación con esos alumnos con dificultades de aprendizaje.

- Modificar distancias de lanzamiento.
- Variar la posición de lanzamiento (sentado, pata coja, etc.)
- Posibilidad de lanzar con ayuda de guías.
- “Lanzar” con el pie en vez de con la mano (usar un balón apropiado o, incluso, de playa)
- Modificar tamaño y/o disposición de la diana u objeto a dar (grandes globos en vez de botes, bolos más juntos, etc.)
- Variar tamaño, peso y/o forma de los elementos lanzados (monedas en vez de “chinos” en la rana, pelotas-globos en vez de bolas, globos rellenos en vez de petancas, etc.)

---

<sup>19</sup> Sobre este tema recomendamos la lectura de Ríos, M. y Fraile, A. (2003)

<sup>20</sup> En la misma línea de lo recogido por Rodríguez de la Cruz (2003)

- Proponer algún tipo de juego adaptado específico de alumnos con discapacidad: la boccia.

#### **4.8.- INTERDISCIPLINARIDAD**

Con el objeto de conseguir los propósitos establecidos inicialmente en el desarrollo de esta Unidad Didáctica, creemos que la colaboración con otras áreas que forman parte del currículo de la Enseñanza Secundaria es conveniente y necesaria.

Por tal motivo, no trabajaremos de forma aislada y cerrada al resto de las áreas, realizando en algunos momentos una labor interdisciplinar mediante la cual implicaremos a cuantos más elementos del sistema educativo podamos, propiciando de esta manera una mayor sensibilización hacia la reina Isabel I y su época.

En concreto, las áreas con las que hemos mantenido contactos para la elaboración de este trabajo han sido: Tecnología, Ciencias Sociales, y Lengua y Literatura Castellana.

Queda fuera de toda duda que desde estas áreas, y otras más, se pueden confeccionar diferentes tipos de propuestas y materiales didácticos en la línea de trabajo que se encuadra esta Unidad Didáctica, pero ahora su participación se limita y reduce notablemente, de forma que tan sólo nos nutriremos de su saber y quehacer disciplinario para reforzar aspectos específicos de nuestra área.

Así por ejemplo, el Departamento de Tecnología nos puede ayudar a preparar y/o confeccionar parte del material reciclado que después emplearemos en nuestras sesiones; el de Ciencias Sociales será necesario para posibilitar un mejor y más rápido acceso a la información histórica que nos sitúa en la época y figura en que se asienta la Unidad Didáctica; y el de Lengua

y Literatura Castellana nos facilita novelas y libros escritos en la época, o que tengan a la reina Isabel I como protagonista.

#### **4.9.- PARTE PRÁCTICA**

En este apartado desarrollaremos cada una de las sesiones previstas en el capítulo de la secuenciación.

En cada una de ellas recogemos los contenidos a desarrollar, los objetivos concretos que nos proponemos conseguir y el conjunto de tareas y/o actividades para realizar.

Estas propuestas no se deben tomar como algo totalmente cerrado de lo que no se puede salir, sino que lo ideal es que cada uno las adapte a sus necesidades, características, instrumentos, etc., de tal forma que es ahí, en su fácil adaptabilidad a cada situación, donde reside el auténtico valor de este material didáctico. Todas las propuestas están abiertas a cuantas modificaciones crea conveniente el profesor para que se ajuste a su contexto educativo, y así conseguir los frutos deseados.

Con el fin de aclarar e ilustrar algunas tareas, hemos acompañado algunas de las sesiones con fotografías extraídas del propio desarrollo de las mismas en nuestro centro educativo (previo consentimiento de los padres de los alumnos implicados)



## **Sesión 0: “ENTRADA A LA UNIDAD DIDÁCTICA”**

---

Hemos de aclarar que no es una sesión propiamente dicha. Se trata de realizar una serie de comentarios iniciales y preguntas sobre el tema que vamos a desarrollar en la próxima clase. El momento elegido para ello es el final de la sesión anterior al comienzo de esta Unidad Didáctica. Las respuestas deberán ser recogidas en sus cuadernos de clase. Si se estima oportuno, se puede valorar positivamente la entrega de un resumen de las mismas.

Las cuestiones que plantearemos tratarán sobre estos temas:

- Isabel I: quién es, época en la que vivió, características de esa época, hechos más importantes que consiguió, su familia, etc. (Pueden consultar el libro de texto de Geografía e Historia de 2º ESO, así como otros que con toda seguridad se encuentran en la biblioteca del centro)
- ¿Qué tipos de actividades físicas, juegos y entretenimientos creéis que había en ese momento histórico? (Pueden ver o recordar películas, novelas, cómics, etc., cuyo argumento y trama tenga lugar en ese período de tiempo)
- ¿Conocéis algún juego en el que el lanzamiento de cualquier objeto sea clave para su desarrollo?, ¿Cómo se juega?

## **Sesión 1ª: “PRESENTACIÓN DE LA U. D. Y EVALUACIÓN INICIAL”**

---

### **Contenido**

Evaluación inicial y presentación de la Unidad Didáctica.

### **Objetivos concretos**

- Exponer la información que han conseguido los alumnos con relación a lo preguntado en la sesión 0.
- Presentar la nueva Unidad Didáctica.
- Aportar información sobre la figura y época de Isabel I.
- Dar a conocer las pautas de trabajo para todo el tiempo que dure este tema.
- Practicar juegos de lanzamiento propuestos por los alumnos.
- Generar un clima que motive hacia este tipo de trabajo.
- Cooperar y practicar con sus compañeros los juegos y tareas propuestas.

### **Tareas**

1ª.- Presentación de la sesión: Detallar en qué consiste esta Unidad Didáctica, el porqué de su realización, qué haremos a lo largo de ella, qué instrumentos de evaluación emplearemos, cómo trabajaremos, etc.

2ª.- Entrega y explicación de la ficha de autoevaluación (ver Anexos)

3ª.- Trabajo en grupos: Comentario de las respuestas dadas a las preguntas realizadas en la sesión anterior. Estos grupos serán los que luego emplearemos en los juegos. Deberán elegir un portavoz o capitán.

4ª.- Puesta en común: Ordenadamente, los capitanes de cada grupo van exponiendo lo que han trabajado y respondido cada uno de sus compañeros. En función de cómo sean sus respuestas deberemos de ir completando y/o corrigiendo la información. Hemos de intentar, a través de nuestra actitud, lenguaje, predisposición, entusiasmo..., crear un ambiente que desencadene

en una mayor motivación hacia el conocimiento más profundo de este personaje y su época.

5ª.- Participación: Creemos que es importante que los alumnos se sientan escuchados, por lo que sus ideas y propuestas tendrán un lugar en las clases. Se trata, en definitiva, de involucrarles en su proceso de aprendizaje haciéndoles sentir protagonista en algún momento, contribuyendo a elevar notablemente el nivel de autoestima y confianza en sí mismos. Por tanto, será el momento de llevar a la práctica alguno de los juegos que hayan traído pensados de sus casas.

No obstante, conviene llevar preparados algunos juegos que sean conocidos por los alumnos y que no supongan grandes dosis de dificultad. Entre otros, proponemos los siguientes: pelotazos con balones de espuma, a puntos,...

6ª.- ¡A recoger!: En el día de hoy recordaremos propuestas y juegos, resumiremos la información dada al principio e insistiremos en la realización de la ficha de autoevaluación y del cuaderno de clase.

## **Sesión 2ª: “BOLOS Y TABLADO”**

---

### **Contenido**

- Juegos de bolos: De Matapozuelos y tablón.
- El tablado (en su versión de derribar objetos a pelotazos)
- Adaptación y reciclado de material.
- Coordinación óculo-manual.

### **Objetivos concretos**

- Conocer distintas modalidades del juego de bolos.
- Utilizar los bolos como forma de diversión y catarsis.
- Practicar el juego de bolos con distintos materiales.
- Practicar y valorar actividades, como el tablado (en una de sus versiones), que datan del reinado de Isabel I y han llegado hasta nuestra época.
- Valorar la importancia de adaptar y reciclar los materiales para poder jugar a los bolos en cualquier lugar y situación.

### **Tareas**

1ª.- Explicación: Comentarios de las distintas formas del juego de bolos y su adaptación al medio escolar.

2ª.- Juegos y actividades:

- Bolo de Matapozuelos: Consiste en tirar 5 bolos de un total de 6 desde una distancia de 8 metros. Cada jugador dispone de 3 macetas de madera por turno con las que derribar los bolos. Éstos estarán dispuestos en un rectángulo (Ilustración 1). Cada bolo tirado vale 0.50 puntos hasta 2 puntos como máximo.



**Ilustración 1: Bolo de Matapozuelos**



**Ilustración 2: Bolo de Matapozuelos**

- El tablón: Con un balón medicinal de 1 Kg. o un balón de fútbol sala lastrado se golpea una fila de bolos o similares. El objetivo es golpear los bolos con fuerza para que superen distintas líneas marcadas en el suelo. Las líneas estarán a 2, 3 y 4 metros de los bolos. Cuando los bolos superen estas líneas se sumarán los puntos que marca la distancia. Si algún bolo es derribado pero no pasa ninguna línea, se otorgará 1 punto.



**Ilustración 3: El tablón**



**Ilustración 4: El tablón**

- El tablado: Este juego se suele realizar en las ferias de las fiestas de los pueblos. Para poder practicarlo en clase emplearemos botellas o similares como objetos a derribar. Las bolas se pueden elaborar con papel y con cinta de embalar. Los botes los colocaremos en alto. Cada participante lanzará tres bolas con las que tendrá que derribar los cinco botes. Si lo consigue sumará un punto (modificable las formas de puntuación).



**Ilustración 5: El tablado**



**Ilustración 6: El tablado**

- Bolo de Matapozuelos con material alternativo: Usaremos para ello botellas de agua de 5 litros y balones de rugby.



**Ilustración 7: Variante bolo de Matapozuelos**

3ª.- ¡A recoger!

### Sesión 3ª: “JABALINAS Y TABLADO (I)”

---

#### **Contenido**

- Juegos con las jabalinas. El juego del tablado.
- Coordinación dinámica segmentaria y coordinación dinámica general.
- Cualidades físicas básicas: velocidad.
- Respeto por la propia actividad, los participantes y los materiales empleados.
- Adaptación del material.
- Transferencia al lanzamiento de jabalina actual.
- La ocupación del espacio.
- Aplicación procesos tácticos.

#### **Objetivos concretos**

- Conocer las prácticas físicas y/o corporales de la época.
- Aplicar un uso diferente al material (adaptar el material)
- Aceptar y emplear la competición como una actitud meramente motivadora.
- Trabajar la coordinación óculo-manual y la general.
- Trabajar la velocidad y la agilidad.
- Conocer las peculiaridades de la jabalina y su forma de lanzamiento.

#### **Tareas**

1ª.- Presentación de la sesión y de las diferentes jabalinas que se van a emplear: de caucho y tubos de cartón (material reciclado). Breve explicación de la técnica de lanzamiento.

2ª.- Juegos y actividades:

- Lluvia de jabalinas: Nos ponemos por parejas. Uno se coloca con la jabalina en un fondo del campo de baloncesto. Su compañero en el otro. A la señal los que tienen la jabalina la lanzan buscando que “vuele bien”, sin importar la distancia. Cuando todas las jabalinas estén en el suelo sus compañeros

las recogerán para realizar el lanzamiento desde su fondo de campo. Posteriormente podemos hacer incidencia en la distancia a alcanzar.



**Ilustración 8: Lluvia de jabalinas**

- Las dianas: Igual que el ejercicio anterior, pero colocando en el medio del campo cuatro colchonetas que servirán de dianas. Cada 10 lanzamientos quitamos una colchoneta hasta que quede sólo una. (Se pueden cambiar las colchonetas por cualquier otro objeto, p.ej.: conos, botellas vacías, etc.)



**Ilustración 9: Las dianas**



**Ilustración 10: Variante de las dianas**

- Los castilletes-tablado: La zona de juego es el campo de voleibol (9x18 mts.). En cada una de sus dos mitades, se colocan unos 6 castilletes (se introduce una pica en un cono y en la parte superior de la pica se introduce una botella de agua vacía de 5 o 10 litros). A una señal un equipo lanza sus jabalinas desde el fondo del campo hacia el campo contrario, tratando de



derribar todos los castilletes que pueda. Después el otro equipo cogerá las jabalinas y esperará la señal para lanzar y tratar de derribar los castilletes del otro equipo. Gana el equipo que antes derribe los castilletes del equipo contrario. Se pueden juntar dos o tres castilletes para facilitar la puntería.



**Ilustración 11: Los castilletes-tablado**

- Igual que el juego anterior, pero ahora los castilletes derribados me los llevo a mi zona como trofeo y los coloco dentro de los límites de mi campo. Gana el equipo que consigue tener todos los castilletes en su campo.



**Ilustración 12: Variante castilletes-tablado**

- Igual que el juego anterior pero jugando a un tiempo determinado. También podemos permitir que los jugadores se adentren en su campo (en vez de lanzar desde el fondo del campo) y se acerquen todo lo que quieran al

campo del rival, pero sin penetrar en el campo del contrario. De esta manera podremos facilitarles bastante el poder dar en el castillete.

3ª.- ¡A recoger!

**Observaciones:** Jugarán de 6 a 8 jugadores por equipo. Podemos jugar en la cancha de baloncesto y jugar 12 contra 12 (dependerá de las jabalinas que podamos usar). Podemos usar como jabalina los tubos de cartón como en los que se enrollan las telas (Ilustración 14).



**Ilustración 13: Castilletes-tablado**



**Ilustración 14: Material alternativo**



**Ilustración 15: Castilletes-tablado con material alternativo**

### **Sesión 4ª: “JABALINAS Y TABLADO (II)”**

---

#### **Contenido**

- Idénticos a los de la anterior sesión.

#### **Objetivos concretos**

- Similares a los de la anterior sesión.

#### **Tareas**

1ª.- Presentación de la sesión. Breve explicación del juego del tablado.

2ª.- Juegos y actividades:

- El tablado: El campo de juego es de 20x20 metros aproximadamente (media cancha de balonmano). Encima de la portería se coloca un castillo formado por 10 cajas de cartón (del tamaño de las cajas de folios), u otro tipo de objetos, en forma de pirámide o de cualquier otra forma.

Hay dos equipos: el equipo A que son los defensores del castillo, y el equipo B que son los invasores y que tratarán de derribar el castillo formado con las cajas de cartón.

El equipo A se sitúa dentro del campo para organizar su defensa, y el equipo B se sitúa en la frontera o línea de salida (la línea central del campo de balonmano) con las jabalinas en la mano. A una señal el equipo B entra a atacar el castillo. Cuando un defensor toca a un invasor, éste queda inmovilizado y no puede moverse. Si otro invasor toca a un compañero que está inmovilizado, le salva y podrá seguir desplazándose para acercarse al castillo y lanzar su jabalina.

Un jugador inmovilizado puede lanzar su jabalina desde el sitio donde ha sido inmovilizado o esperar a un compañero para que le salve y poder acercarse más al castillo. Si todos los invasores son inmovilizados, deberán lanzar sus jabalinas desde el sitio donde fueron inmovilizados.

Se dará un tiempo máximo de 2 minutos para realizar el ataque al castillo. Al cabo de este tiempo sólo los invasores que estén dentro del campo de

los defensores podrán lanzar sus jabalinas. Cuando acaba el tiempo o el ataque de los invasores, los equipos cambian sus funciones. Se otorgará 1 punto por caja derribada, y 15 si se tiran todas las cajas. Se jugará a un número de puntos determinado, o también ver quien consigue más puntos en un número delimitado de ataques. Los equipos pueden ser de 6 jugadores.



**Ilustración 16: El tablado**



**Ilustración 17: El tablado**

- Igual que el juego anterior, pero el equipo invasor puede entrar por cualquiera de las tres fronteras del campo (las 3 líneas laterales del campo). Hasta 8-9 jugadores por equipo.



**Ilustración 18: El tablado**

- Igual que el juego anterior pero estableciendo zonas o líneas de defensa fijas que se marcan con cuerdas o se pintan con tiza. Por ejemplo, se divide el campo defensor en tres zonas y en cada zona hay tres defensores que

no se pueden salir de su zona. En cada zona de defensa se colocan los defensores que quieran. Hasta 12 jugadores por equipo.



**Ilustración 19: El tablado**

- Jugar en campo grande de unos 40x20 metros. Cada equipo tiene su campo de defensa y su campo donde tiene que atacar. Ahora hay que atacar y defender a la vez. Gana el equipo que antes derribe el castillo del otro equipo. Hasta 8 jugadores por equipo.



**Ilustración 20: El tablado**



**Ilustración 21: El tablado**

3ª.- ¡A recoger!

## **Sesión 5ª: “LOS DARDOS”**

---

### **Contenido**

- Evolución del juego hasta el momento actual.
- Coordinación óculo-manual.
- Adaptación y reciclado de material.
- Elaboración de normativa propia.

### **Objetivos concretos**

- Practicar el juego de dardos.
- Elaborar dianas con material de deshecho.
- Adaptar material convencional para la elaboración de dardos y cañas.
- Establecer una normativa propia para el juego de los dardos.
- Trabajar la coordinación óculo-manual y las trayectorias de lanzamientos.

### **Tareas**

1ª.- Presentación de la sesión.

2ª.- Elaboración del material y normas de juego: Los alumnos realizarán los dardos que a su vez nos servirán para el juego de las cañas. Para ello cogerán unas pajitas de beber y colocarán 4-5 tiras de papel adhesivo de unos 10 centímetros de largo enroscadas en uno de sus extremos. De esta forma quedarán lastradas y se podrán lanzar con mejor precisión.



**Ilustración 22: Dardos hechos con pajitas**



Las dianas se harán con cajas de cartón en las que realizaremos algunos dibujos que luego vaciaremos (p.ej.: un corazón, una margarita, un coche, etc.). A esos “huecos” que nos quedan les otorgaremos un determinado número de puntos. También podemos hacer las dianas introduciendo en una plancha de cartón botellas de plástico cortadas y de distintos diámetros. A cada botella le otorgaríamos un número determinado de puntos. Podemos jugar situando la diana en vertical (trayectoria de lanzamiento más recta) o en horizontal (trayectoria de lanzamiento con parábola). Si se juega con la diana en horizontal, podrían jugar 4 equipos a la vez.



**Ilustración 23: Dianas**

Además, los botes vacíos de bádminton, colocados verticalmente en el suelo, pueden servir de dianas.



**Ilustración 24: Otras formatos de diana**

Las partidas se juegan a un número determinado de puntos acordado por los equipos, o a un número concreto de tiradas.

Se puede variar la distancia de lanzamiento, pudiendo jugar partidas desde 2, 3, 4, ó 5 metros.

Cada equipo lo componen 4 jugadores, y cada uno de ellos lanza 3 dardos por tirada (modificable)

3ª.- Participación.



**Ilustración 25: Los dardos**



**Ilustración 26: Los dardos**

4ª.- ¡A recoger!



## Sesión 6ª: “LAS CAÑAS”

---

### **Contenido**

- Las cualidades físicas básicas: velocidad y agilidad.
- Coordinación dinámica general y óculo-manual.
- Adaptación y reciclado de materiales para el desarrollo del juego.
- El compañero: Mi amigo y rival.
- Ocupación espacial.

### **Objetivos concretos**

- Trabajar la coordinación dinámica general y segmentaria.
- Desarrollar la agilidad.
- Mejorar la velocidad de reacción y desarrollar la ocupación de espacios.
- Valorar al oponente como un compañero sin el cual no podría jugar y divertirme.

### **Tareas**

1ª.- Presentación de la sesión: Usaremos los dardos creados en la sesión anterior como cañas, si bien ahora se pueden utilizar unas pajitas de mayor tamaño, y de escudo una pala de madera.

2ª.- Juegos y actividades:

- Se colocan por parejas, uno enfrente de otro, separados 4-5 metros. Se lanzan alternativamente las cañas y procuran defenderse con el escudo. Se otorgará un punto por “tocado”. Se jugará a un número de tocados fijado por los equipos, o a un número de partidas sumando al final el total de tocados de todas las partidas.
- Se colocan 4 jugadores con dos palas por jugador. A una distancia de 4-5 metros, se colocan sus respectivas parejas con 3 cañas cada jugador. A una señal comienza el juego (duelo) y los atacantes lanzarán sus cañas contra cualquier defensor (en el círculo pequeño), y éstos se defenderán con sus escudos (palas). El juego termina cuando los atacantes han

lanzado sus 3 cañas. Después habrá cambio de puestos. Idéntica puntuación que en el anterior.



**Ilustración 27: Las cañas**

- Como variante del juego anterior, se puede jugar con superioridad de los atacantes, p.ej.: 8 atacantes contra 4 defensores. Se jugaría con las mismas reglas y se cambiarían los jugadores de 4 en 4.
- Se divide la clase en dos equipos, cada uno de ellos se coloca en una mitad del campo de voleibol. Una caña y un escudo por jugador. A una señal todos los de un equipo lanzan sus cañas contra los del otro equipo, que sólo se defienden. Cuando han terminado, los del equipo defensor cogen las cañas del suelo y se preparan para lanzarlas contra el otro equipo en el momento que les den la señal.



**Ilustración 28: Las cañas**

- Se puede jugar a números de tocados, bien en 10 tiradas, o bien en un tiempo determinado. También se puede plantear que el que es tocado pasa al otro equipo, hasta que todos estén en un lado, o que el jugador tocado es eliminado y gana el equipo que antes elimine a todos los jugadores del equipo rival (recomendamos no abusar de esta modalidad)
- Los jugadores se colocan por parejas con un escudo y 3 cañas por jugador y se sitúan cada uno de la pareja en uno de los extremos del campo de baloncesto. A una señal dada salen todos a tratar de tocar a su pareja lanzando sus cañas y protegiéndose con sus escudos. Sólo tienen 3 lanzamientos. Se concede un punto por lanzamiento. Tienen 90 segundos para realizar los lanzamientos.
- Se divide la clase en dos equipos y cada uno de ellos se coloca en un fondo de la cancha de baloncesto. Cada integrante de los equipos tiene una caña. A una señal entran todos en el campo tratando de dar con las cañas a los del equipo contrario. Cualquiera de un equipo puede dar a otro del grupo contrario. El que es dado recoge su caña, levanta la mano y sale del campo eliminado. Gana el equipo que antes elimine a todos los integrantes del equipo contrario (al igual que antes, recomendamos no abusar de esta modalidad)



**Ilustración 29: Las cañas**

- Otra forma de jugar sin que haya eliminados sería hacer dos equipos y que uno de ellos llevase un pañuelo o distintivo similar que se pueda ver bien. Cuando alguien es dado pasaría a formar parte del otro equipo. Tendría que

salir fuera del campo a ponerse o quitarse el distintivo, según el equipo al que tuviera que integrarse. Se puede jugar a un tiempo determinado, o bien hasta que todos formen parte de un solo equipo.



**Ilustración 30: Las cañas**



**Ilustración 31: Las cañas**

3ª.- ¡A recoger!

## Sesión 7ª: “LA HERRADURA Y EL HERRÓN”

---

### **Contenido**

- Coordinación óculo-manual.
- Práctica de juegos de precisión: Herradura y herrón
- Normas, reglas y formas de juego adaptado.
- Las actividades físicas tradicionales.
- Los juegos de nuestros mayores.

### **Objetivos concretos**

- Conocer los juegos de la época que aún perduran en nuestros días.
- Practicar juegos tradicionales menos conocidos pero que aún perduran.
- Adaptar materiales para la actividad.
- Investigar y recuperar juegos y actividades físicas que practicaban nuestros mayores.

### **Tareas**

1ª.- Presentación de la sesión y de la forma de organización (dividiremos la clase en grupos que pasarán por todos los juegos)

2ª.- Juegos y actividades:

- Juego del herrón: En un cono o una barra de hierro encajaremos el herrón (aro circular de hierro en su origen). Nosotros usaremos aros de goma o de plástico. Colocaremos tantos conos con picas como equipos tengamos. Los equipos lo formarán 4 personas. Cada una de ellas tendrá 3 aros, que serán los que lance en cada tirada. Cada equipo se coloca a la distancia que quiera y realizan una partida a 10 tiradas. Cada jugador lanza 3 aros por tirada. Al final se cuentan los aros encajados en la pica. Cada aro encajado vale 1 punto. Gana el jugador que más puntos tiene al final de las 10 tiradas.



**Ilustración 32: Aros de goma (juntas de tubos de riego)**



**Ilustración 33: El herrón**

También existe una versión comercial de este juego totalmente válida.



**Ilustración 34: Versión comercializada del herrón**

- “El rali”: Colocamos una marca a 2 metros de la pica, otra a 2’5, otra a 3, otra a 3’5 y la última a 4 metros. Cada jugador lanza por turno desde cada una de las marcas (primero todos desde 2 metros, hasta llegar a los 4). Cada aro encajado vale 1 punto, pero:

- los puntos de la primera marca (2 metros) se multiplican por 2.
- los puntos de la segunda marca (2’5 m.) se multiplican por 3.
- los puntos de la tercera marca (3 m.) se multiplican por 4.
- los puntos de cuarta marca (3’5 m.) se multiplican por 5.
- los puntos de quinta marca (5 m.) se multiplican por 6.

Al final se suman todos los puntos y el que más tenga, gana.





**Ilustración 35: El herrón**

**Observaciones:** Los juegos anteriores en los que se compite a nivel individual, se pueden hacer también a nivel de equipo. Para ello colocamos una sola pica en el centro de un cuadrado que tiene los lados a 2 metros de la pica (puede ser otra distancia). Los jugadores de cada equipo lanzan desde su lado de forma alterna (como cuando lo hacían a nivel individual). Se puede jugar a un número de tiradas o hacer un “rali”.

- La herradura: Se coloca una barra de hierro (o similar) clavada en el suelo. Alrededor de ella se hacen dos círculos de 25 y 50 cms. Los jugadores lanzan por turnos y en cada turno una sola herradura. Si la herradura queda encajada en el hierro o pica se le concede 5 puntos, si queda en el círculo pequeño 3 puntos, y si queda dentro del círculo grande 1 punto.

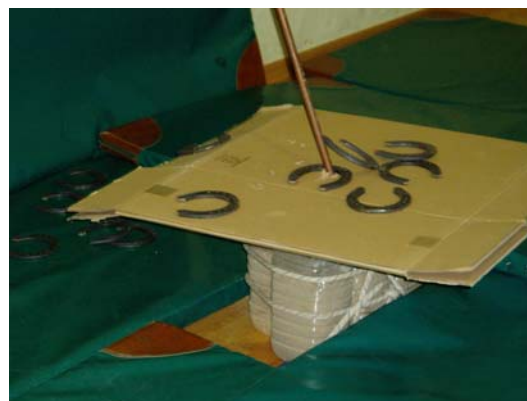


**Ilustración 36: La herradura**

**Observaciones:** Los juegos y las distintas formas de jugar que podemos realizar, son las mismas que utilizamos para el herrón. El juego reglado (una variante) se realiza a un total de 10 tiradas por jugador y a una distancia de 12 metros.



**Ilustración 37: La herradura**



**Ilustración 38: Herradura de interior**

3ª.- ¡A recoger!



## Sesión 8ª: “LA CHUECA Y LA VILORTA”

---

### **Contenido**

- Juegos de equipo: Chueca y vilorta.
- Coordinación dinámica segmentaria y general.
- Cualidades físicas: velocidad, agilidad y resistencia.
- Respeto por las normas, materiales y participantes.
- La ocupación del espacio.

### **Objetivos concretos**

- Conocer actividades físicas de equipo que se practicaban en el reinado de Isabel I.
- Practicar juegos de equipo como la vilorta y la chueca empleando para ello deportes actuales parecidos: lacrosse y hockey, respectivamente.
- Desarrollar todos los valores y actitudes propios de los deportes de equipo.
- Utilizar material alternativo para poder desarrollar estas actividades en el ámbito educativo.

### **Tareas**

1ª.- Explicación: Resumen y explicación de los juegos de equipo que se practicaban en el siglo XVI. Realizaremos algunas preguntas sobre la existencia de deportes similares en la actualidad. Explicación de cómo se utiliza el material que vamos a emplear.

2ª.- Juegos y actividades:

- La vilorta: Juego de equipo que se jugaba en la época de Isabel I. Para poder jugar en el ámbito escolar utilizaremos los bastones de lacrosse. El juego consiste en meter la pelota en una portería y evitar que el equipo contrario haga lo propio en la nuestra. Para evitar accidentes se pondrán unas reglas básicas: no se puede entrar a ningún jugador que esté en posesión de la pelota, la que sólo se podrá robar cuando está en el aire. Como mucho se puede retener 5 segundos. Recomendamos realizar bolas

con papel de periódicos forradas de cinta de embalaje ya que en caso de impacto apenas producen daño.



**Ilustración 39: Aplicación de la vilorta**



**Ilustración 40: Aplicación de la vilorta**



**Ilustración 41: Bolas de papel**

- La chueca: El desarrollo del juego es muy similar al hockey. En términos generales el objetivo es intentar meter la bola en la portería del equipo contrario y evitar que lo hagan en la nuestra. Para poder jugar utilizaremos los bastones de hockey o, en caso de no disponer de éstos, de cayadas o cepillos sin cerdas. La principal norma que daremos será acerca de la forma de agarrar el bastón para evitar que lo levanten excesivamente y pueda suponer un peligro para los demás.



**Ilustración 42: Empleo de cayadas**



**Ilustración 43: Chueca con cayadas**



**Ilustración 44: Aplicación de la chueca**



**Ilustración 45: Aplicación de la chueca**

3ª.- ¡A recoger!

## **Sesión 9ª: “JUEGOS Y DEPORTES AUTÓCTONOS CASTELLANO-LEONESES”**

---

### **Contenido**

- Juegos y deportes autóctonos y tradicionales de Castilla y León: Rana, Calva y Tanga.
- Coordinación óculo-manual.
- Normas, reglas y formas de juego adaptado.

### **Objetivos concretos**

- Reconocer y aceptar como patrimonio histórico-cultural de Castilla y León los juegos y deportes autóctonos y tradicionales.
- Practicar juegos y deportes autóctonos de Castilla y León que han perdurado hasta nuestra época.
- Elaborar sus propias propuestas o modificaciones.
- Desarrollar la coordinación óculo-manual a través de estos juegos.
- Valorar el trabajo en equipo (todos suman) y aceptar la competición como una motivación.

### **Tareas**

1ª.- Explicación: Comentario sobre los juegos que se van desarrollar en clase y usos del material

2ª.- Juegos y actividades: Se pueden realizar 3 rincones para poder practicar simultáneamente cada una de las actividades: tanga, rana y calva.

- La rana: Se lanza un total de 10 fichas desde una distancia de 3 metros (modificable). Las puntuaciones están marcadas en los cajones de la rana (variable).



**Ilustración 46: La rana**

- La tanga: los chinos o tostones se lanzan a la distancia que determinen los competidores. Al derribar la tanga, si la moneda queda más cerca del chino, son 4 puntos; si, por el contrario, queda más cerca de la tanga, se suman 3 puntos.



**Ilustración 47: La tanga**



**Ilustración 48: Versión de interior de la tanga**

- La calva: para conseguir un punto se tiene que derribar o tocar directamente la calva con el marro o canto. La distancia de lanzamiento será determinada por los competidores. Se puede cambiar el canto por una de las macetas de madera utilizadas en el juego de bolos de Matapozuelos.





**Ilustración 49: La calva**



**Ilustración 50: La calva**

3ª.- ¡A recoger!

### **Sesión 10ª: “TRABAJOS DE INVESTIGACIÓN: PUESTA EN COMÚN”**

---

#### **Contenido**

Exposición de los trabajos de investigación. Práctica de juegos recopilados.

#### **Objetivos concretos**

- Conocer los resultados de las investigaciones realizadas.
- Practicar los juegos que hayan recopilado y que sean novedosos.
- Respetar los turnos de participación y exposición de los compañeros.

### **Sesión 11ª: “EVALUACIÓN FINAL”**

---

#### **Contenido**

Evaluación final. Visionado de fotografías y vídeos de las clases. Realización del informe de evaluación.

#### **Objetivos concretos**

- Comentar cómo ha sido el desarrollo de la Unidad Didáctica, tanto por parte de los alumnos como por el profesor.
- Realizar el informe de evaluación.
- Ver los vídeos y fotografías tomadas durante el desarrollo de la Unidad Didáctica.

## **BIBLIOGRAFÍA**

- 📖 ÁLVAREZ DEL PALACIO, E. y otros (1997): **Cristóbal Méndez y su obra – 1553. Transcripción moderna y comentarios**, Instituto Andaluz del Deporte, Málaga.
- 📖 ÁLVAREZ DEL PALACIO, E. (2003): *Juego, educación física y deporte en el Renacimiento español*, en RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, L.P.: **Compendio histórico de la actividad física y el deporte**, MASSON, Barcelona, pp. 171-211.
- 📖 ANDRÉS MARTÍN, F. (1990): **Juegos y Deportes Autóctonos**, Centro de Cultura tradicional de la Diputación de Salamanca, Salamanca.
- 📖 BLÁZQUEZ, D. (1997): *La evaluación de la educación física. Evaluación del proceso de enseñanza-aprendizaje*, en HERNÁNDEZ, J.: **Salud, Deporte y Educación**, ICEPSS Editores, Gran Canaria, pp. 375-396.
- 📖 BORES, N. J. (2001): *El cuaderno del alumno en la concreción definitiva de cada unidad didáctica*, en **Ágora para la Educación Física y el Deporte** 1, Valladolid, 85.
- 📖 DE IRISARRI, A. (2001a): **Isabel, la Reina: Las hijas de la luna roja**, Círculo de Lectores, Barcelona.
- 📖 DE IRISARRI, A. (2001b): **Isabel, la Reina: El tiempo de la siembra**, Círculo de Lectores, Barcelona.
- 📖 DE LA VILLA PORRAS, C. (2001): **Juegos y Deportes Tradicionales en la Provincia de Burgos**, Instituto para el Deporte y Juventud de Burgos, diputación Provincial de Burgos.



- 📖 DE ROJAS, F. (1983, Edición de Bruno Mario Damiani): **La Celestina**, Cátedra, Madrid.
- 📖 **Diccionario de la Lengua Española** (2001), Real Academia Española (DRAE)
- 📖 DOMINGO, R. (Edit., 1989): **Protagonistas de la historia**, Difusora Internacional, Barcelona.
- 📖 GISPERT, C. (Dir., 1992): **Grandes Biografías**, Vol. I, Grupo editorial Océano, Barcelona.
- 📖 JARDI, C. y RIUS, J. (1992): **Ejercicios y juegos con material alternativo**, Paidotribo, Barcelona.
- 📖 Ley 2/2003, de 28 de marzo, del Deporte de Castilla y León (BOCyL 04-04-2003).
- 📖 M.E.C. (1992): **Secundaria obligatoria: Educación Física**, MEC Madrid.
- 📖 MORENO PALOS, C. (1992): **Juegos y Deportes tradicionales en España**, Alianza Deportes, Madrid.
- 📖 **NUEVO DICCIONARIO ENCICLOPÉDICO UNIVERSAL DURVAN** (1992), Club Internacional del Libro.
- 📖 PIÑAR SAMOS, J. (Coord., 2000): **Educación Secundaria y F.P. en el marco de la L.O.G.S.E.**, Sector Nacional de Enseñanza de CSI-CSIF, Granada.
- 📖 RÍOS, M. y FRAILE, A. (2003): *La atención a la diversidad como*

*necesidad educativa. La inclusión del alumnado con discapacidad: una escuela para todos y todas*, en FRAILE, A. (Dir.): **Actividad física y salud. Educación secundaria**, Consejería de Sanidad, Junta de Castilla y León.

📖 RODRÍGUEZ DE LA CRUZ, J.C. (2003): **¿Tiene sentido negar la “exención” en Educación Física?. De las luces de la teoría, a las sombras de la práctica**, Trabajo de Investigación de Doctorado, Universidad de Valladolid (no publicado).

📖 RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, L.P. y otros (2003): *Estudio y comentarios sobre El libro del ejercicio corporal y de sus provechos (1553), de Cristóbal Méndez*, en RODRÍGUEZ RODRÍGUEZ, L.P.: **Compendio histórico de la actividad física y el deporte**, MASSON, Barcelona, pp. 213-268.

📖 SÁNCHEZ, M. (1982): **Vida popular en Castilla y León a través del arte (edad media)**, Edit. ÁMBITO, Valladolid.

📖 UREÑA, F. y otros (1995): **Guía de Recursos Didácticos. Educación Secundaria Obligatoria. Educación Física**, MEC, Madrid.

📖 VELEDA VALLELADO, M.J. (Coord., 1998): **Reglamentos de los Deportes Autóctonos de Castilla y León**, Caja España, Valladolid.

## ANEXOS

### ALGUNOS DE LOS ACTOS CELEBRADOS EN EL 2004 QUE TENÍAN A ISABEL I COMO PRINCIPAL PROTAGONISTA

| ACTOS                                                                                                                                                                     | FECHAS Y ACLARACIONES                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Exposición: <b>"MEMORIA, PIEDRA Y PAPEL"</b> , en el Archivo Histórico Provincial de Valladolid.                                                                          | Hasta el 16 de mayo.<br>"Saca a la luz los principales documentos que sobre la reina atesora el Archivo Histórico Legajos, documentos, planos y revistas que rememoran la vida de la reina y su posterior influencia en la vida vallisoletana." (Periódico EL NORTE DE CASTILLA, 10-03-2004) |
| Exposición: <b>"ISABEL I DE CASTILLA, DESDE EL AULA"</b> , en la Sala de Exposiciones Luis Vélez de Medina del Campo (Casa de Cultura)                                    | Del 13 de abril al 13 de mayo.<br>"...pretende mostrar de una manera fidedigna las características de la época de Isabel I, figura más representativa de una era que significó el despegue social, económico, político y cultural de España,..." (Extraído del díptico de la exposición)     |
| Exposición: <b>"LA MAGNIFICIENCIA DE UN REINADO"</b> , en el Monasterio de Nuestra Señora de Prado de Valladolid.                                                         | Hasta finales de mayo.<br>"...pretende mostrar los aspectos más relevantes de los años en que la reina se mantuvo en el trono." (Periódico EL MUNDO, SUPLEMEN LA POSADA, Nº 249, 12 y 13-03-2004)                                                                                            |
| Exposición: <b>"CABALLERÍA Y DEVOCIÓN EN LA CASTILLA DE ISABEL LA CATÓLICA"</b> , en la colegiata de San Antolín de Medina del Campo (Valladolid)                         | "En ella estarán conjugados el ideal caballeresco con el sentir religioso del momento." (Periódico EL MUNDO, SUPLEMEN LA POSADA, Nº 249, 12 y 13-03-2004)                                                                                                                                    |
| Exposición: <b>"COMERCIO, MERCADO Y ECONOMÍA EN LOS TIEMPOS DE ISABEL LA CATÓLICA"</b> , en el Museo de las Ferias de Medina del Campo (Valladolid)                       | "...una exposición en la que se han logrado reunir más de un centenar de obras artísticas, objetos de uso cotidiano y documentos... de la época de la soberana de Castilla." (Semanario LA VOZ DE MEDINA Y COMARCA, Nº 2358, 03-04-2004)                                                     |
| Visita: <b>CENTRO DE INTERPRETACIÓN DE ISABEL LA CATÓLICA</b> , ubicado en el Palacio Real Testamentario de Medina del Campo (Valladolid)                                 | Nos sitúan en el ambiente más intimista de la época.                                                                                                                                                                                                                                         |
| Visita: <b>CASTILLO DE LA MOTA, PALACIO DEL MAYORAZGO DE LOS QUINTANILLA Y CALLES</b> de Medina del Campo (Valladolid)                                                    | Ayudan a situarse en un contexto espacial muy concreto.                                                                                                                                                                                                                                      |
| Exposición: <b>"LA VIDA PALACIEGA"</b> , en el Convento de Nuestra Señora de Gracia (Palacio de Juan II. Casa natal de Isabel I), en Madrigal de las Altas Torres (Ávila) | "...analiza el mundo de las devociones privadas y oratorios de la época, así como la pluralidad lingüística en las artes decorativas del ámbito palaciego." (EL MUNDO, DIARIO DE VALLADOLID, 03-04-2004)                                                                                     |
| Exposición: <b>"LAS EDADES DEL HOMBRE"</b> , en la Catedral de Ávila.                                                                                                     | Su capítulo quinto, bajo el título "Por caminos de agua, Madre de América", está dedicado a homenajear a Isabel de Castilla.                                                                                                                                                                 |

## **FICHA DE AUTOEVALUACIÓN PARA EL ALUMNO**

NOMBRE:

GRUPO:

| CONTESTA A LAS SIGUIENTES AFIRMACIONES PARA CADA UNA DE LAS SESIONES QUE DURE LA UNIDAD DIDÁCTICA. DEBES EMPLEAR UNA ESCALA NUMÉRICA DEL 1 AL 10. EN AQUELLAS PREGUNTAS QUE PUNTUES CON MENOS DE UN 5, EXPLICA, RAZONA Y ANALIZA EN TU CUADERNO EL MOTIVO O PORQUÉ DE ESA RESPUESTA. ADEMÁS, INTENTA PROPONER SOLUCIONES O ALTERNATIVAS PARA QUE NO SE VUELVA A REPETIR ESA PUNTUACIÓN. | FECHA DE LAS SESIONES |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|--|--|--|--|--|--|--|--|--|
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Has realizado en tu cuaderno las anotaciones correspondientes a este día.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Propones en tu cuaderno alguna alternativa a lo realizado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Te encuentras motivado, alegre e ilusionado ante la actividad propuesta por el profesor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Has ampliado lo trabajado con otra información fuera de clase.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Has reflexionado sobre lo que has aprendido, cómo lo has aprendido, para qué lo has aprendido, etc.                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Has entendido bien la información transmitida por el profesor.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Has planteado dudas, preguntas, etc., sobre lo realizado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Han sido resueltas esas dudas o problemas.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Tu comportamiento hacia compañeros y profesor ha sido el adecuado.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Has practicado y realizado todas las actividades y ejercicios propuestos.                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| La tarea te ha plantado alguna dificultad.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                       |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

## **INFORME DE EVALUACIÓN**

**RECUERDA:** Este informe es anónimo. No debes poner tu nombre.

A) Señala cómo ha sido tu trabajo en clase: Asistencia, participación, interés, ayuda a los compañeros, esfuerzo, respeto por el material, por los compañeros, por el profesor, comportamiento y actitud, faltas de ropa, etc.

B) Aprendizaje: Si has aprendido cosas nuevas, si conoces juegos que antes no practicabas, si has intentado practicar fuera de clase, en definitiva, ¿qué has aprendido? ¿Para qué te ha servido? ¿Ha merecido la pena?

C) Cuaderno: Trabajado diariamente, completo (sesiones, fotocopias,...) implicación real, interés personal. ¿Qué opinión te merece? ¿Lo has entregado siempre que se te ha pedido? ¿Has entregado todos los trabajos que se han pedido (corrección de errores, contestación de preguntas,...)? ¿Te ha servido de algo el corregir los errores?

D) Trabajo de investigación: ¿Qué has conseguido con él? ¿Quién y cómo te ha ayudado? ¿Cómo valoras tu trabajo? ¿Qué opinión te merecen los juegos que comentas en él?

E) ¿Comprendes lo que hacemos y explicamos en clase? ¿Qué no entiendes o te resulta difícil?

F) Opinión sobre las clases: Organización, compañeros, instalaciones, horario, actividades,...

G) Profesor: Las explicaciones, ejemplos o ejecuciones, ayudas ofrecidas, resolución de dudas o problemas, actitud, motivación que da, forma de evaluar...

H) ¿Qué te ha gustado más y qué menos? ¿En qué habría que mejorar?

I) Comentarios, opiniones, dudas y aclaraciones que quieras añadir.

## **FICHA DE OBSERVACIÓN DEL ALUMNO** (utilizada por el profesor)

**NOMBRE:**

**GRUPO:**

| ELEMENTOS DE OBSERVACIÓN                                                                  | FECHA SESIÓN |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|----------|
|                                                                                           |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
|                                                                                           | SI<br>NO     | SI<br>NO | SI<br>NO | SI<br>NO | SI<br>NO | SI<br>NO | SI<br>NO | SI<br>NO | SI<br>NO | SI<br>NO |
| La participación en clase es de forma espontánea y rápida.                                |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| La tarea le ha planteado serias dificultades.                                             |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Ha practicado y realizado todas las actividades y ejercicios propuestos.                  |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Ha alcanzado los objetivos propuestos para esta sesión.                                   |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Su comportamiento ha sido el esperado y no ha precisado una llamada de atención al orden. |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Ha planteado preguntas, alternativas, dudas, etc., sobre la actividad.                    |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Precisa de feed-back:                                                                     |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| - Por parte de compañeros.                                                                |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| - Por parte del profesor                                                                  |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Comunicación profesor-alumno:                                                             |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| - Suficiente información.                                                                 |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| - Ha habido que repetirle la información.                                                 |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| - Lo ha entendido.                                                                        |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Se relaciona sin problemas con los compañeros.                                            |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |
| Demanda más tiempo del previsto para realizar más práctica de una actividad               |              |          |          |          |          |          |          |          |          |          |