

“MONCHITO PUEDE HACERLO SOLO”



GUÍA DE USO DIDÁCTICO

EDUCACIÓN INFANTIL

AUTORES:

Marcelino Grandmontagne Aguirrebeña

Ana Cristina Fernández Ares

ÍNDICE

- ⌚ Justificación
- ⌚ Vinculación con el Currículo de Educación Infantil
- ⌚ Área de conocimiento de si mismo y autonomía personal
 - ✖ Objetivos
 - ✖ Actividades
 - Cuento: “Monchito puede hacerlo solo”
- ⌚ Área de conocimiento del entorno
 - ✖ Objetivos
 - ✖ Actividades
 - Laberintos
 - Caminos incompletos
 - Pensando, pensando...
 - Lluvia de burbujas
 - La fiesta de las formas
 - ¿Quién hay detrás?
- ⌚ Área de lenguajes: comunicación y representación.
 - ✖ Objetivos
 - ✖ Actividades
 - Colorín, colorado
 - El show de las adivinanzas
 - Piezas viajeras
 - Artistas protagonistas
 - ¿Quién habla?
 - Globos sonoros
 - Laboratorio de sonidos
 - Colours.
 - Animals.
 - People
 - Numbers
- ⌚ Metodología
- ⌚ Evaluación
- ⌚ Atención a la diversidad.

JUSTIFICACIÓN



La realidad de nuestra sociedad y de nuestras aulas apunta cada vez más a unos evidentes y generalizados estilos educativos basados en la sobreprotección infantil.

Se define sobreprotección como el exceso de cuidado de los hijos por parte de los padres, que interfiere en el correcto desarrollo de la personalidad de los niños, gestándose así futuras personalidades inmaduras, dependientes, que se hunden a la mínima dificultad, ante el más nimio problema...

Hay padres que desconocen lo que se le puede exigir al niño y fomentan conductas más infantiles de lo que le corresponde por su edad. En otras ocasiones, no dejan que el niño haga determinadas cosas porque ellos lo hacen mejor y en menos tiempo. Otros piensan que es mejor hacerles la vida “más fácil” y procuran anticiparse a cualquier necesidad y demanda de su hijo antes de que él mismo lo pida.

Si en lugar de apoyar al niño, sugerirle y guiarle para que aprenda por sí mismo, le imponemos, vigilamos y le damos todo solucionado, lejos de ayudarle a crecer, el niño tendrá un escaso desarrollo de sus habilidades (vestirse, comer...) y adoptará una postura de pasividad y comodidad, ya que interiorizará que sus padres, de los que tendrá una gran dependencia, siempre están dispuestos a ayudarlo.

Su autoestima será baja y tendrá poca seguridad en sí mismo, creyéndose incapaz de resolver sus dificultades. Le costará mucho tolerar frustraciones, posponer las gratificaciones y no sabrá valorar lo que tiene.

Por ello, como educadores, queremos resaltar la importancia de educar a los niños, en la familia y en la escuela, siguiendo unos principios comunes:

- Dejarle hacer las cosas sin ayuda, para que pueda desarrollar su personalidad.
- Si nos pide ayuda, darle sugerencias para solucionar los problemas con sus propios recursos.
- No anticiparse a sus errores, a veces los errores tienen un valor educativo mayor que los aciertos.
- Darle el tiempo necesario para desenvolverse solo.
- No protegerle de los peligros “propios de su edad” para convertirle en una persona débil y temerosa.
- Permitirle que descubra el significado de los triunfos, de los gozos, de alcanzar metas más difíciles...pero también de los fracasos, decepciones, desconsuelos...

Como casi todo en la vida, la clave está en el equilibrio, en ayudar y apoyar a los niños, guiándoles en su desarrollo pero sin interferir en él y comprendiendo que los niños deben crecer y lograr su autonomía.

El eje vertebrador de nuestra propuesta será un cuento titulado “Monchito puede hacerlo solo”. En este cuento narramos la historia de un niño, llamado Monchito, un niño caprichoso ante el trabajo, en sus relaciones sociales, que apenas se esforzaba, infantil y malcriado, que estaba acostumbrado a que su mamá lo hiciese todo por él. En situaciones que presentaban la más mínima dificultad, se sentía vulnerable y su reacción era llorar para pedir ayuda.

Pero un día aparece el duende Cobo, un pequeño duendecillo que siempre estaría dispuesto a ayudarlo y apoyarlo, pero después de que Monchito hiciese “su parte”. Cobo le explica la importancia de hacer las cosas sólo, le inculca que “es capaz”, le anima a ser valiente y a atreverse con situaciones difíciles.

Y así, día a día, con mucho esfuerzo y trabajando juntos, consiguen que Monchito sea cada día más responsable y autónomo y que venza sus miedos y aprenda a resolver sus problemas sin depender de los demás.

DESARROLLO Y VINCULACIÓN CON EL CURRÍCULO



Los personajes principales del cuento, Monchito y el Duende Cobo, acompañarán a los profesores y niños en el proceso de aprendizaje. Serán los elementos motivadores, no sólo en el desarrollo de la historia, sino también en la presentación de los distintos contenidos y actividades de todas las áreas.

Para el desarrollo de esta propuesta didáctica nos hemos basado en el RD 1630/2006, del 29 de diciembre por el que se establecen las Enseñanzas Mínimas para el Segundo Ciclo de Educación Infantil y el Decreto 122/2007 del 27 de diciembre que establece el Currículo del Segundo Ciclo de Educación Infantil en la comunidad de Castilla y León.

Desarrollaremos nuestro proyecto a través de diversas actividades, atendiendo a las distintas áreas de la Educación Infantil entendiéndolas como ámbitos de actuación, espacios de aprendizaje de actitudes, procedimientos y conceptos que contribuirán al desarrollo de los niños y niñas facilitando que interpreten el mundo y participen en él. Concebimos las áreas con un criterio de globalidad e intentaremos alcanzar los objetivos a través de actividades globalizadas que tengan interés y sean significativas para los niños.

Según este Decreto la enseñanza de la lengua extranjera comenzará en el primer curso del segundo ciclo de la educación infantil, por lo que en este proyecto presentamos también actividades encaminadas a la consecución de los objetivos relacionados con la adquisición de la lengua extranjera.

También según este Decreto se fomentará una primera aproximación a la lectura y la escritura, así como experiencia de iniciación temprana en habilidades numéricas básicas, en las tecnologías de información y la

comunicación y en la expresión visual y musical, y se potencia la educación en valores, con especial referencia a la educación en la convivencia y la igualdad entre mujeres y hombres en los ámbitos escolar familiar y social. Todo ello hemos intentando recogerlo y trabajarlo en las distintas actividades planteadas como a continuación se desglosa.

AREA DE CONOCIMIENTO DE SI MISMO Y AUTONOMÍA PERSONAL



OBJETIVOS

- Lograr una imagen ajustada y positiva de sí mismo, de sus características, posibilidades y limitaciones, desarrollando sentimientos de autoestima y autonomía personal
- Identificar los propios sentimientos, emociones, necesidades o preferencias, ser capaces de denominarlos expresarlos y comunicarlos a los demás, identificando y respetando, también, los de los otros
- Realizar, de manera cada vez más autónoma, actividades habituales y tareas sencillas para resolver problemas de la vida cotidiana, aumentando el sentimiento de autoconfianza y la capacidad de iniciativa, y desarrollando estrategias para satisfacer sus necesidades básicas.
- Adecuar su comportamiento las necesidades y requerimientos de los otros, desarrollando actitudes y hábitos de respeto, ayuda y colaboración, evitando comportamientos de sumisión o dominio.
- Tener la capacidad de iniciativa y planificación en distintas situaciones de juego, comunicación y actividad.
- Mostrar interés hacia las diferentes actividades escolares y actuar con atención y responsabilidad, experimentando satisfacción ante las tareas bien hechas



ACTIVIDAD: CUENTO.

“MONCHITO PUEDE HACERLO SOLO”

Los cuentos tienen un enorme valor educativo por cuanto favorecen la comunicación, la adquisición de vocabulario, la formación en valores humanos, el desarrollo de la imaginación y de la creatividad siendo además un buen entretenimiento.

“Contar” un cuento no es leerlo simplemente; contarlos implica utilizar recursos expresivos y de interactividad que no se dan en la lectura. Contar cuentos es generar comunicación. Para que esto sea así es necesario que el cuento tenga un marco referencial claro, que el niño identifique los personajes y lo que ocurre y formular un desenlace que ellos entiendan.

Los objetivos que nosotros planteamos con esta actividad se centrarían en:

- Ayudar a los alumnos en la resolución de los conflictos psicológicos que su desarrollo afectivo le plantea, proyectando sus inquietudes, miedos y angustias al identificarse con los personajes.
- Desarrollar su comprensión y vocabulario, facilitando el desarrollo de su la estructura temporal en la mente infantil mediante la comprensión de la simultaneidad y de la sucesión ordenada de los hechos.
- Llenar la necesidad de simpatía y educar su sensibilidad: El niño goza al descubrir en los otros un poco de sí mismos, así empieza a conocer y comprender a los demás.
- Vivir con la imaginación lo que quisiera ser o hacer, mediante la identificación con los personajes del relato que atraen sus simpatías
- Educar su generosidad y sensibilidad, desarrollando la fantasía y el disfrute estético.
- Ayudar al niño a ser disciplinado y a estar atento, ejercitando la actitud de escucha.

Descripción de la actividad:

Esta actividad consiste en la narración del cuento, con apoyatura de imágenes y movimiento. Consta de 12 pantallas que pasan de forma automática para los alumnos de Educación Infantil. Consideramos que el cuento debe ser la actividad inicial en este proyecto.



A partir de la narración del cuento los alumnos pueden realizar el resto de actividades.

AREA DE CONOCIMIENTO DEL ENTORNO



OBJETIVOS

- Identificar las propiedades de los objetos y descubrir las relaciones entre ellos a través de comparaciones, clasificaciones, seriaciones y secuencias.
- Iniciarse en el concepto de cantidad, en la expresión numérica y en las operaciones aritméticas, a través de la manipulación y la experimentación.
- Relacionarse con los demás de forma cada vez más equilibrada y satisfactoria, ajustar su conducta a las diferentes situaciones y resolver de manera pacífica situaciones de conflicto.
- Actuar con tolerancia respecto entre las diferencias personales.



ACTIVIDADES:

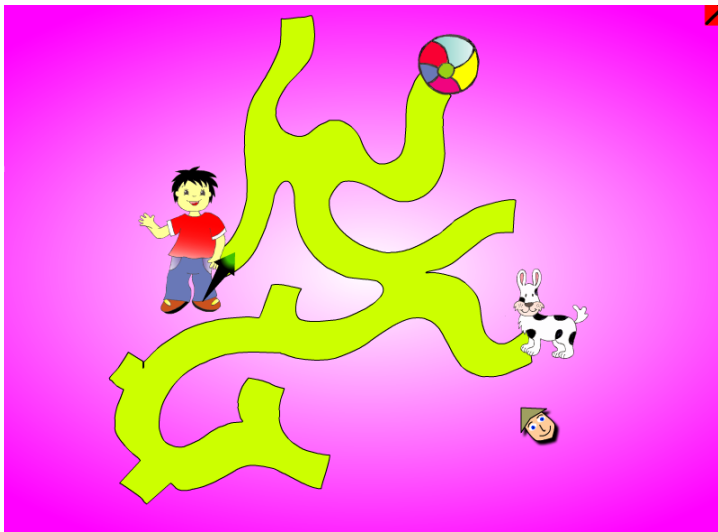


“LABERINTOS”

Con los laberintos pretendemos que los niños realicen un proceso de investigación: estudiar la situación, emitir una hipótesis, comprobarla y anotar mentalmente el resultado. La inteligencia emplea, ejercita y potencia algunas de sus facetas fundamentales:

- Memoria (memoria espacial, memoria de elecciones, memoria racional, memoria motriz)
- Razonamiento analítico
- Percepción espacial: habilidad para dominar espacios imaginar las relaciones entre sus dimensiones
- Inteligencia práctica: aplicada la resolución de problemas reales

Descripción de la actividad.



Se le presentan al niño distintos laberintos en los que debe encontrar el camino, para unir uno de los personajes del cuento con un objeto que necesita, desplazándose por los distintos caminos utilizando el ratón. Se irá coloreando el camino, si se sale un mensaje le informará del error. Cuando termina todos los laberintos, pasa al menú directamente.

El grado de dificultad se va incrementando en cada pantalla.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.



“CAMINOS INCOMPLETOS”

Las series lógicas constituyen un recurso pedagógico básico destinado a introducir a los niños en los primeros conceptos lógico-matemáticos, poniéndoles ante una serie de situaciones que les permitan llegar a adquirir determinados conceptos y contribuir así al desarrollo del pensamiento lógico. A través de esta actividad, desarrollarán la observación, el razonamiento matemático y la estructuración temporal.

En esta actividad planteamos series cerradas, ya que la opción que tiene que elegir el alumno sólo es una determinada, atendiendo a un solo criterio.

Descripción de la actividad.



Se le presentan al niño una escena en la que debe completar el camino para llegar a la casa del duende con piedras de distintos colores, eligiendo la adecuada para continuar la serie. Si pone la pieza que es correcta, esta queda fijada, si pone una pieza equivocada, la pieza se va sola.

El grado de dificultad se va incrementando en cada pantalla.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.



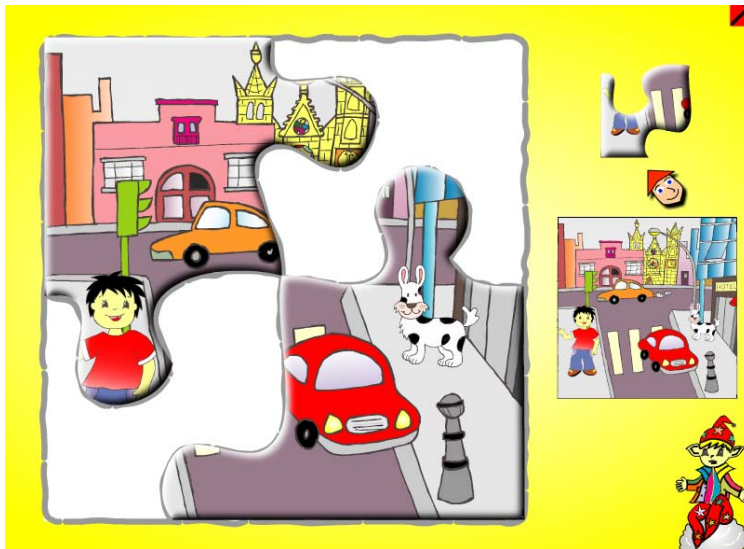
“PENSANDO, PENSANDO...”

El objetivo de esta actividad radica en desarrollar habilidades de resolución de problemas, de pensamiento lógico, de observación, de curiosidad, de exploración y de perseverancia, así como el desarrollo de la atención sostenida.

Es necesario que los puzzles reúnan dos características:

- Simpleza: para que el niño pueda hacerse una representación mental rápida de las piezas que lo componen
- Versatilidad: que pueda realizarse varias tareas con él y se beneficien de su empleo todos los campos de conocimiento posibles

Descripción de la actividad.



Presentamos tres puzzles con distinto grado de dificultad y número de piezas: 9, 16 y 25. En esta actividad el alumno debe de mirar la imagen y colocar las piezas en el lugar adecuado.

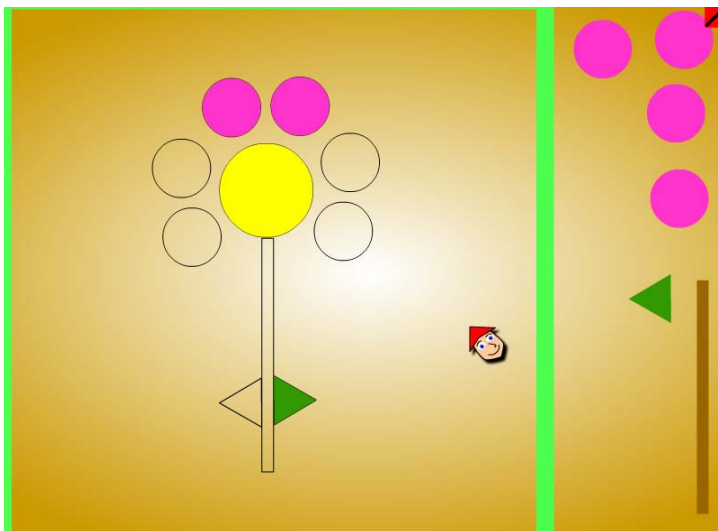
Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.



“LA FIESTA DE LAS FORMAS”

Son juegos de ingenio que constan de varias piezas que los alumnos deben colocar de forma adecuada para completar un dibujo. Posibilita experiencias para familiarizar el niño con formas, colores y tamaños, para observar la orientación y posición de las piezas, para estimular la percepción visual, para desarrollar la capacidad de razonamiento y además permite actividades de reconocimiento, de composición y descomposición. Su valor educativo radica en ser un excelente ejercicio de concentración.

Descripción de la actividad.



La actividad consiste en reconocer que pieza se debe colocar en el lugar indicado, según criterios de forma y orientación, para formar la figura. Al coger cada pieza dice su nombre: círculo, cuadrado, triángulo, rectángulo.

El grado de dificultad varía en las diferentes pantallas.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.

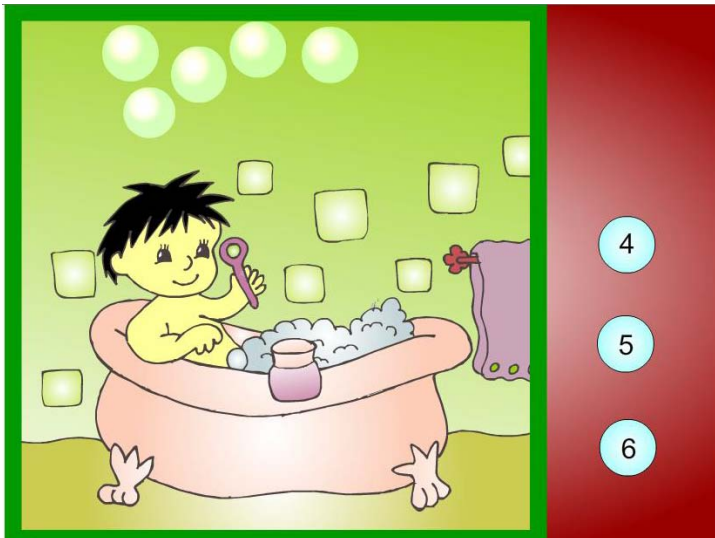


“LLUVIA DE BURBUJAS”

Como objetivo educativo nos planteamos ayudar a los niños a unir sus conocimientos y habilidades numéricas informales con las primeras reglas formales, nociones y procedimientos que encuentran cuando llegan al aula. Para que esta transición tenga éxito es necesario que los niños dominen los procedimientos numéricos de contar y comparar números, y que tengan una representación del número y la cantidad.

A través de esta medida se pretende iniciar a los niños en la representación matemática. El niño aprenderá y reforzará de forma sencilla las bases de la aritmética. Podrá aprender la grafía de los números, aprender a contar, a asociar los números a las cantidades... a través de distintas estrategias intelectuales.

Descripción de la actividad.



En esta actividad Monchito está en la bañera jugando a hacer burbujas. El niño debe contar el número de burbujas y elegir uno de los números que hay a la derecha de la pantalla. Si se equivoca deberá intentarlo de nuevo.

El grado de dificultad se va incrementando en cada pantalla, en la primera se trabajan números de 0 a 3, en la segunda números de 3 a 6 y en la tercera de 6 a 9.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.



“¿QUÉ HAY DETRÁS?”

En esta actividad, utilizando un enfoque lúdico, porque este es el punto de partida de la propuesta que presentamos, pretendemos desarrollar la capacidad de exploración de los alumnos, con la intervención especialmente de la memoria sensorial, y desarrollando a su vez una correcta estructuración espacial, para demostrar que observar, pensar y recordar también es divertido y que, el esfuerzo que a veces supone, tiene muchas compensaciones, porque nos proporciona la satisfacción de una tarea terminada.

Descripción de la actividad.



Esta actividad consiste en un juego de memoria. El niño debe de ir pinchando sobre las distintas piezas hasta encontrar parejas iguales. En ese momento, las piezas quedarán al descubierto. Así debe completar todo el panel.

El grado de dificultad se va incrementando ya que ofrecemos pantallas con número de piezas diferente.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.



“VEO – VEO”

Para tener éxito en el aprendizaje, es indispensable el desarrollo de habilidades para la observación, tanto espontánea, como guiada atendiendo a uno o varios criterios.

La observación es para los seres humanos el modo natural de explorar el mundo y acercarse al conocimiento. Este proceso se reproduce en el desarrollo de cada individuo. Desde las primeras etapas de la vida vivenciamos la captación de formas, cuerpos, líneas, colores, imágenes, etc. que estimulan el campo visual y ejercitan la visión y la mirada como componentes básicos para el desarrollo de la observación.

En la actividad que a continuación planteamos pretendemos:

- Desarrolla la coordinación, control y precisión en el manejo del ratón
- Desarrollar las capacidades de atención y observación
- Mejorar la discriminación visual

Descripción de la actividad.



Se presentan dos dibujos iguales y el alumno debe encontrar las diferencias o errores, que pueden estar en ambas pantallas.

Cuando encuentran un error y hacer clic sobre él, se ilumina, esto le indicará que ha acertado.

Consta de 3 pantallas. Una vez completadas, vuelve al menú principal.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.

AREA DE LENGUAJES: COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN



OBJETIVOS

- Expresar ideas, sentimientos, emociones y deseos mediante la lengua oral y otros lenguajes.
- Utiliza la lengua como instrumento de comunicación, representación, aprendizaje, disfruté y relación social.
- Expresarse con un léxico preciso y adecuado los ámbitos de su experiencia, con pronunciación clara y entonación correcta
- Comprender las informaciones y mensajes que recibe de los demás y participar con interés en diferentes situaciones de interacción social.
- Comprender y responder, de forma verbal y no verbal, a producciones orales en lengua extranjera, asociadas a tareas usuales y con abundante apoyo visual.
- Iniciarse la lectura comprensiva de palabras y textos sencillos, descubriendo la funcionalidad del texto escrito
- Realizar actividades de representación y expresión artística mediante el empleo creativo de diversas técnicas.
- Descubrir e identificar las cualidades sonoras de la voz, del cuerpo, de los objetos de uso cotidiano y de algunos instrumentos musicales.



ACTIVIDADES:



“COLORÍN COLORADO”

Desarrollar la comprensión del lenguaje oral y escrito, así como la elaboración y producción de ideas organizadas, como factor de éxito en los alumnos a la hora de aprender de forma eficaz, es uno de los objetivos de esta actividad.

Con un buen desarrollo de la comprensión del lenguaje oral y escrito, evitaremos aprendizajes superficiales, repetitivos, memorísticos, que les conducen a un bajo rendimiento en los estudios.

Consideramos que dotar a los alumnos de unas buenas estrategias de aprendizaje para desarrollar otras capacidades cognitivas y metacognitivas básicas, que les permitan construir aprendizajes significativos y aprender a aprender, es uno de los objetivos que como educadores debemos plantearnos.

Descripción de la actividad.



Esta actividad consta de 4 pantallas y en cada una de ellas una pregunta acerca del cuento. A la derecha le presentamos 3 imágenes como posibles respuestas y ellos deben elegir una opción. Si aciertan, pasa directamente a la siguiente pregunta.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.



“EL SHOW DE LAS ADIVINANZAS”.

Las adivinanzas son juegos de ingenio través de los cuales trabajamos el lenguaje oral. Consiste en juegos de palabras y rimas, en los que de una manera encubierta se describe algo para que sea adivinado por pasatiempo. Son juegos infantiles de ingenio que tiene como objetivo entretener y divertir a los niños pero que además contribuyen al aprendizaje, a la enseñanza de nuevo vocabulario, desarrollan la creatividad y la memoria, repasan vocabulario y favorecen el aprendizaje de otro nuevo, trabajan la pronunciación correcta, desarrolla la imaginación, etc.

El uso de las adivinanzas en educación infantil cubre objetivos como: expresión oral de vocabulario que abarca la elocución, el vocabulario y el diálogo, si se utiliza la mímica también desarrollamos la expresión corporal, la psicomotricidad y otras capacidades por parte del niño.

Descripción de la actividad.



Presentamos tres adivinanzas que el niño debe escuchar y después de pensar, elegir una de las tres imágenes que le ofrecemos como respuesta. Si es la correcta, desaparecerán las demás. Si se equivoca, se le dirá que lo intente de nuevo.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.

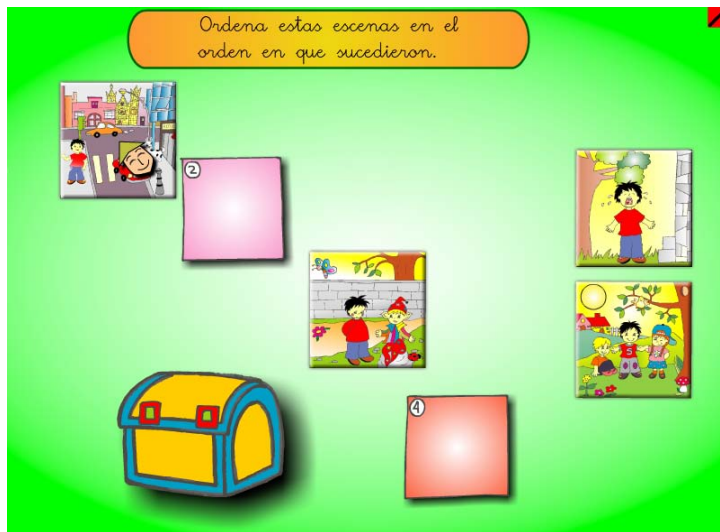


“PIEZAS VIAJERAS”

Trabajar la ordenación temporal de acontecimientos estimula los alumnos el desarrollo cognitivo en las distintas áreas, relacionado con la adquisición de conocimientos y habilidades básicas. Por ello consideramos importante el desarrollo y activación de la inteligencia y el razonamiento lógico, a través de la adquisición, ejecución y perfeccionamiento de habilidades de razonamiento tales como la organización temporal.

Esta actividad se centra en potenciar la habilidad de percibir la cadencia en una sucesión de hechos en el tiempo, descubriendo los elementos y detalles que determinan la ordenación cronológica, esencial para la estabilidad física y emocional del niño.

Descripción de la actividad.



Se trata de una actividad para que los niños ordenen cuatro escenas que aparecen en el cuento.

Las escenas se presentan en orden aleatorio y los niños las van arrastrando hasta colocarlas en el orden adecuado. Si se equivocan, la escena vuelve a su origen, y si es la correcta, queda fija en su lugar.

Se evalúa cada pantalla, si la realiza correctamente, se abre el cofre y sale Toby.



“ARTISTAS PROTAGONISTAS”

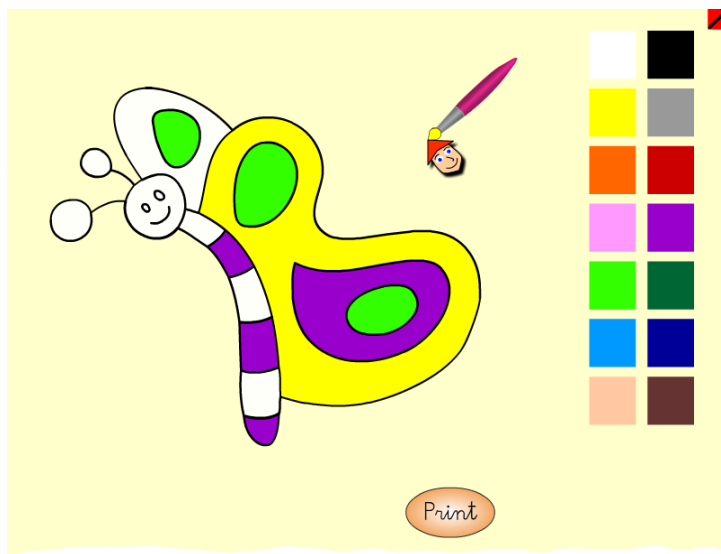
Consideramos esta actividad como una herramienta de trabajo excelente para el desarrollo de la expresión plástica en educación infantil y primaria. A través de ella pretendemos conseguir los siguientes objetivos:

- Desarrollar la creatividad
- Trabajar la habilidad con el ratón, la precisión
- Explorar distintas posibilidades de combinación de colores
- Descubrir diferentes formas, potenciando el gusto por la estética y armonía de colores

- Favorecer el desarrollo de las capacidades cognitivas de atención percepción y discriminación
- Potenciar el trabajo autónomo y el trabajo por descubrimiento

Esta actividad permite un trabajo interactivo, no sigue un contenido lineal sino que es el niño el que tiene la posibilidad de alterar el programa y avanzar o retroceder según intereses. Permite elegir en sus aplicaciones: se le dará posibilidad de retroceder para rectificar o cambiar. El acabado de los dibujos hechos por ordenador proporciona una sensación de limpieza y acabado final, debido a la ausencia de textura, que agrada mucho al público infantil.

Descripción de la actividad.



En esta actividad presentamos 9 escenas para colorear. Los niños pueden elegir el dibujo que quieren colorear, y utilizando el pincel y la paleta de colores podrán colorearlo libremente.

Se presentan dibujos con distintos niveles de dificultad.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.

En esta actividad el niño tiene la opción de imprimir su trabajo.



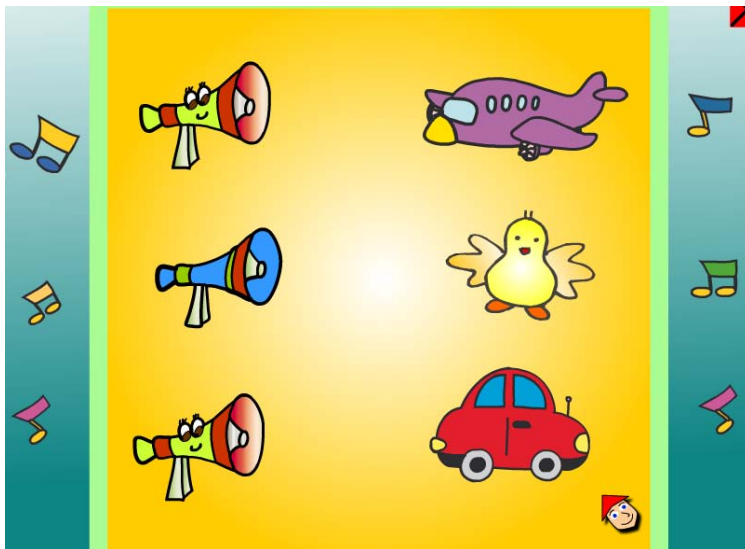
“¿QUIÉN HABLA?”

La educación musical es muy importante a edades tempranas porque estimula en el niño el desarrollo del lenguaje oral, al igual que el desarrollo intelectual, al aprender a escuchar, mirar, retener, sentir, reproducir... distintos sonidos, canciones, ritmos, etc.

Los niños, al explorar y manipular, van descubriendo las posibilidades sonoras expresivas propias y de los objetos del entorno. Todo ello contribuye a potenciar los procesos de sensibilización, discriminación y memoria auditiva.

A través de esta actividad perseguimos trabajar el timbre de los sonidos, entendido como la cualidad que diferencia unos sonidos de otros. Asimismo buscamos incitar la curiosidad del niño hacia los sonidos de elementos conocidos y de su entorno cercano para empezar a distinguirlos.

Descripción de la actividad.



En esta actividad se presentan tres imágenes y tres altavoces que emiten sonidos distintos. El niño debe escuchar el sonido y asociarlo con quien lo emite, eligiéndolo en las imágenes.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo (oral o visual) si la realiza correctamente.

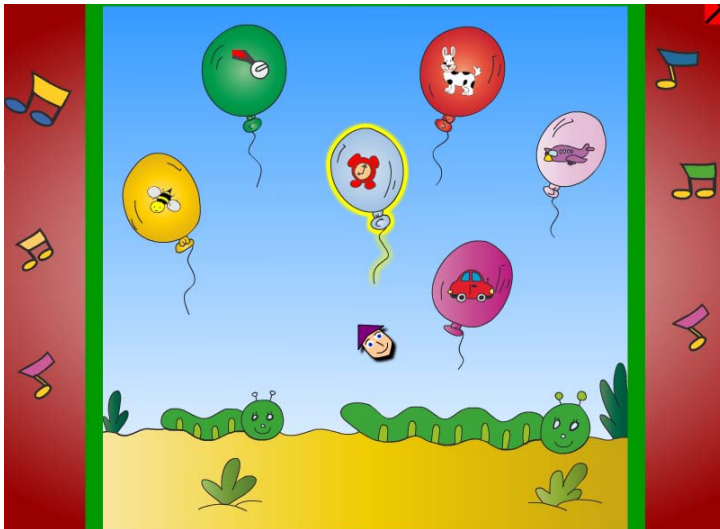


“GLOBOS SONOROS”

El desarrollo de la percepción auditivo musical es fundamental en educación infantil, para el desarrollo rítmico, melódico y de las diferentes actividades musicales posteriores. Para conseguir este desarrollo perceptivo nos centramos en una de las cualidades del sonido: duración, a través de la cual los alumnos descubrirán y diferenciarán sonidos cortos y largos.

Con esta actividad no sólo los niños descubrirán las cualidades de los sonidos sino que servirá para desarrollar las capacidades de escucha, de concentración y atención.

Descripción de la actividad.



En esta actividad presentamos varios globos con sonidos distintos: largos y cortos. El niño debe escucharlos con atención y unir los sonidos largos con el gusano largo y los sonidos cortos con el gusano corto.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo si la realiza correctamente, si se equivoca se le invitará a intentarlo de nuevo.



“LABORATORIO DE SONIDOS”

La educación musical es muy importante a edades tempranas porque estimula en el niño el desarrollo del lenguaje oral, al igual que el desarrollo intelectual, al aprender a escuchar, mirar, retener, sentir, reproducir... distintos sonidos, canciones, ritmos, etc.

Los niños, al explorar y manipular, van descubriendo las posibilidades sonoras expresivas propias y de los objetos del entorno. Todo ello contribuye a potenciar los procesos de sensibilización, discriminación y memoria auditiva.

A través de esta actividad perseguimos trabajar el timbre de los sonidos, entendido como la cualidad que diferencia unos sonidos de otros. Asimismo buscamos incitar la curiosidad del niño hacia los sonidos de elementos conocidos y de su entorno cercano para empezar a distinguirlos.

Descripción de la actividad.



En esta actividad presentamos una escena con diferentes animales. Los niños deben observar y diferenciar los animales que emiten sonidos y los que no emiten sonidos y unirlos con el cartel correspondiente que tiene el duende Cobo en la mano.

Se evalúa cada pantalla con un resultado positivo si la realiza correctamente, si se equivoca se le invitará a intentarlo de nuevo.



“INGLÉS”

Las actividades de inglés se desarrollan a través de cuatro familias de palabras relacionadas con el cuento. Hemos preferido iniciar las actividades de esta forma porque así resultan de fácil comprensión y son más motivadoras a la hora de que los niños se acerquen a un nuevo idioma.

ANIMALES, PERSONAS, COLORES Y NÚMEROS. En cada una de estas familias de palabras se desarrollan dos actividades distintas:

LISTEN AND REPEAT

Esta actividad trata de poner a los niños en contacto con un vocabulario básico relacionado con el cuento. La repetición significativa es una de las actividades más utilizadas para el aprendizaje de idiomas. Las imágenes atraen la atención de los niños y la posibilidad de oír y repetir tantas veces como quiera las palabras les facilita el aprendizaje y les prepara para tareas más complejas.

Descripción de la actividad.



En esta actividad aparece en la pantalla una imagen junto con dos botones: El botón “Ear” pronuncia la palabra en inglés y el botón “Next” pasa a una nueva palabra.

En la barra inferior aparece escrita la palabra que se pronuncia.

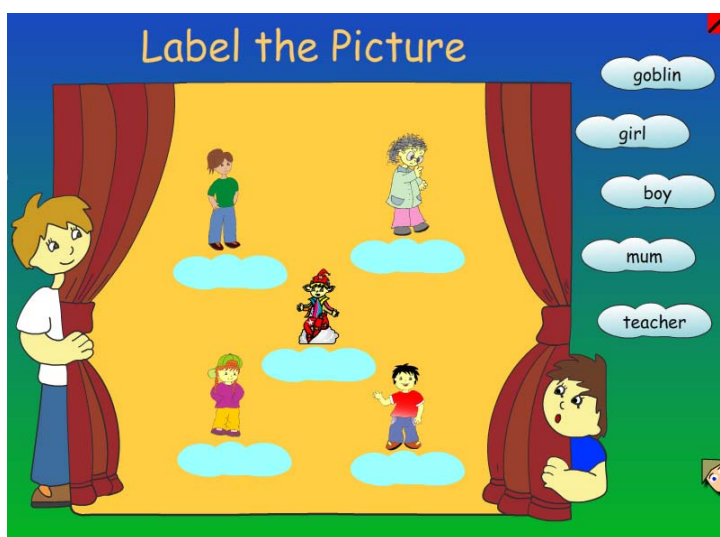
La actividad consiste en que el niño repita cuantas veces quiera cada palabra.

LABEL THE PICTURE

Escuchar, entender y responder correctamente es esencial para una comunicación efectiva en un idioma extranjero y, por lo tanto, el proporcionar y estimular ejercitación regular e intensiva para desarrollar tales habilidades.

Una vez que los niños se han familiarizado con el vocabulario básico y los sonidos del idioma, pasamos a esta actividad de asociación. El niño tendrá que reconocer la palabra y asociarla con el dibujo correspondiente. Esa actividad permite consolidar el aprendizaje de las palabras aún sin ser necesario su reconocimiento escrito.

Descripción de la actividad.



En esta actividad aparecen en la pantalla varios dibujos con etiquetas en blanco debajo de ellos.

En la parte derecha están las etiquetas con su nombre en inglés y al pasar el ratón sobre ellas se oye su pronunciación.

El niño debe arrastrar la etiqueta hasta el dibujo correspondiente.

Si no se coloca la etiqueta en el lugar correcto, esta vuelve al origen.

Si se coloca en el lugar correcto se ve recompensado con una expresión positiva y resaltando el objeto.

METODOLOGÍA



La metodología, eje fundamental de la acción educativa, nos permite planificar, organizar y detallar las actividades oportunas para guiar al niño a través del proceso de enseñanza-aprendizaje. En el desarrollo de este proyecto, hemos tenido en cuenta los siguientes principios metodológicos:

- La perspectiva globalizadora es en esta etapa la más adecuada para que los aprendizajes que se realicen en estas edades sean significativos, es decir, que el niño pueda relacionar sus conocimientos previos con las nuevas informaciones que recibe y que atraigan su interés.
- Una metodología activa y una perspectiva constructivista, propicia que el niño y la niña sean los protagonistas de sus propios aprendizajes y adquisiciones y que estos puedan ser integrados en su estructura cognitiva porque son motivadores, tienen un contenido significativo y se apoyan en conocimientos previos, favoreciendo así aprendizajes significativos. En esta construcción individual del conocimiento, el lenguaje como medio de comunicación, representación y regulación, y la mediación social, serán decisivos para interiorización de los contenidos.
- El juego es uno de los principales recursos educativos a estas edades. En el juego se reúnen, por una parte, un fuerte carácter motivador y, por otra, importantes posibilidades para que el niño y la niña establezcan relaciones significativas y desarrollen la imaginación y la creatividad.
- Aunque importantes en todas las etapas, los aspectos afectivos y de relación adquieren especial relieve en Educación Infantil. Es imprescindible la creación de un ambiente cálido, acogedor y seguro, en

el que el niño se sienta querido y confiado para poder afrontar los retos que le plantea el conocimiento progresivo de su medio y para adquirir los instrumentos que le permitan acceder a él.

- La organización del tiempo responde a la flexibilidad y a la adecuación a los ritmos y necesidades de los niños: afecto, actividad, relajación, descanso, alimentación, experiencias directas con los objetos, relación, comunicación y movimiento.
- Considerar al niño y a la niña en cada propuesta de trabajo como un ser distinto y a la vez parte de un colectivo. Distinto porque cada niño tiene sus peculiaridades personales, su momento evolutivo y su personal ritmo de aprendizaje. Parte de un colectivo porque vive en una sociedad que aunque no quiera le va a condicionar.
- En este ciclo se procurará que el niño aprende hacer uso del lenguaje, se inicien el aprendizaje de la lectura y escritura, y descubre las posibles que ofrecen ambas como fuente de placer, fantasía, comunicación e información.
- Utilizar el ordenador en el aula como recurso didáctico, consecuencia de la plena incorporación de las tecnologías de la información y la comunicación en la sociedad consiguiendo que el niño era niña hagan de él un instrumento útil en su aprendizaje.

EVALUACIÓN



Consideramos la evaluación como algo fundamental en el diseño y desarrollo de cualquier propuesta didáctica ya que cumple la triple misión: proporciona información sobre los conocimientos previos de los alumnos, sus procesos de aprendizaje y la forma en que organiza el conocimiento; permite conocer el grado en que los alumnos van adquiriendo aprendizajes significativos y funcionales y posibilita que los niños descubran su desarrollo y progreso personal en los nuevos aprendizajes, sus aptitudes para el aprendizaje y sus capacidades intelectuales, intereses y motivaciones, actitudes y valores...

De entre los procedimientos de recogida de información, la observación directa y sistemática se convierte en un instrumento de primer orden, permitiéndonos realizar el seguimiento a lo largo del proceso educativo valorando y ajustando la intervención educativa función de los datos obtenidos. Igualmente, la realización de actividades de autoevaluación, adaptadas a su edad, será un recurso que permitirá a los alumnos hacerse conscientes de sus propios aprendizajes.

La evaluación se realizará en distintos momentos durante el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje y final, prestando atención a la situación y posibilidades de cada alumno, a su ritmo personal y desarrollo, a la adecuación de las distintas actividades a las características de los niños, al grado de consecución de los objetivos a través de las actividades, etc.

ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



Esta propuesta didáctica debe dar una respuesta adecuada a las necesidades educativas de todos los niños a los que va dirigida. Por ello, si es necesario, se realizará una serie de ajustes para que cada alumno pueda conseguir los objetivos propuestos participando en la dinámica general.

En el planteamiento de estas actividades se han seguido las siguientes orientaciones didácticas:

- Realizar actividades con diversos grados de dificultad, diversos para trabajar un mismo contenido, que permiten diferentes posibilidades de ejecución que se adapten a los intereses de los alumnos, que tengan aplicación en la vida cotidiana.
- Favorecer la experimentación, reflexión, la expresión y el aprendizaje por descubrimiento.
- Adecuar el lenguaje según el nivel de comprensión de los alumnos.
- Favorecer el tratamiento globalizado de los contenidos de aprendizaje.
- Realizar una evaluación inicial ante un nuevo proceso enseñanza aprendizaje.
- Utilizar procedimientos e instrumentos de evaluación variados y diversos