

UNIDAD DIDÁCTICA
“THE SCHOOL”
(UNIDAD DIDÁCTICA DE INGLÉS PARA E. INFANTIL)
C.P.R. DE MIRANDA DE EBRO
BURGOS
CURSO 2000/2001

REALIZADA POR:

ANA M^a MARTÍNEZ DE RITUERTO MTNEZ (Coordinadora) (C.P. LOSÁNGELES)

ISABEL CASANOVA SOTO (C.P. LOS ÁNGELES)

ANA MARTÍNEZ AGUILAR (C.C. SAGRADOS CORAZONES)

M^a CARMEN SERRANO DE MIGUEL (C.P. LA CHARCA)

ÍNDICE:

JUSTIFICACIÓN	3
OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	4
CONTENIDOS CONCEPTUALES	4
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	4
CONTENIDOS ACTITUDINALES	4
FICHA DE EVALUACIÓN	5
SESIONES	7
BIBLIOGRAFÍA	16
ANEXOS	

THE SCHOOL

SPOT GOES TO SCHOOL

JUSTIFICACIÓN :

Cada comienzo escolar los alumnos se enfrentan a un nuevo espacio que les resulta desconocido, lleno de novedades: nueva aula, nuevos materiales, juguetes, decoración, tamaño de las mesas, incluso a veces nuevos compañeros. Ahí reside la importancia de comenzar el curso permitiéndoles familiarizarse con su nuevo entorno.

Tras el periodo estival , la mayoría de los alumnos habrá perdido el contacto con la lengua inglesa; el plantear el regreso a la escuela a través de una unidad que trabaje el tema del colegio por una parte como revisión de conceptos ya adquiridos pero por otra introduciendo elementos nuevos y una historia que cohexione todos los contenidos , permitirá a los alumnos una nueva toma de contacto con la lengua extranjera, eliminando la tensión y ayudándoles a retomar las rutinas de cursos anteriores.

Así mismo consideramos de una gran utilidad llevar a cabo esta unidad adecuándonos a los contenidos que en ese momento se estén trabajando en el aula .

Se aplicará a [alumn@s](#) de 5 años.

OBJETIVO GENERAL:

Conocer y utilizar vocabulario relacionado con la escuela

OBJETIVOS	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Repasar vocabulario y estructuras trabajadas en años anteriores (hello, this is, good-bye ...)	Hello, good-bye This is a/an Stand up/sit down Dance Blue, red, green	Ejecución de actividades y juegos utilizando el vocabulario apropiado	Entusiasmo por la utilización de vocabulario ya conocido
Cantar y dramatizar canciones	Hello, good-bye	Interpretación de canciones	Gusto por escuchar y cantar canciones
Identificar y nombrar el vocabulario específico de la unidad	Wendy house In / out Bone Crayons Pencil Rubber Slide Sand pit Seesaw Climbing-frame	Identificación y uso de vocablos básicos de la unidad, con apoyo visual o no	
Mostrar comprensión mediante respuesta física u oral		Respuestas verbales o físicas (colorear, bailar, adivinar...) en diversos juegos y actividades, individualmente o en grupo	Iniciativa e interés por participar en las distintas actividades propuestas Valoración del trabajo en grupo
Escuchar y comprender el cuento “Spot goes to school” así como reconocer sus personajes principales	Mummy, Miss, Spot	Audición y comprensión global de la narración del cuento, con el apoyo visual y gestual	Interés y gusto por la narración del cuento

FICHA DE EVALUACIÓN

I. IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	-1-	-2-	-3-
--	------------	------------	------------

Participa en las actividades .			
Escucha con atención.			

II. DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	-1-	-2-	-3-
---	------------	------------	------------

Muestra interés por el aprendizaje de una segunda lengua.			
Colabora en clase.			
Respeto los materiales comunes.			

III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	-1-	-2-	-3-
---	------------	------------	------------

Saluda y se despide en inglés.			
Comprende y representa mensajes sencillos.			
Disfruta aprendiendo cuentos, canciones y chants.			
Asocia imágenes y significados.			

Indicadores para los apartados I y II

- 1- Con ayuda
- 2- Con alguna dificultad
- 3- Con dificultad

Indicadores para el apartado III

- 1- A veces
- 2- Casi siempre
- 3- Siempre

1ª SESIÓN:

Sentar a los alumnos en círculo con cierto halo de misterio.

PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES:

SPOT, SPOT'S MUMMY, MISS BEAR. Utilizando puppets de estos personajes que irán saliendo o bien de un "magic bag" o bien de una "magic box", se los iremos mostrando, el profesor/a repite varias veces el nombre de los personajes: Cada profesor realizará sus Puppets utilizando un depresor y la imagen de los personajes.

Nombre profesor/a - Spot - nombre alumn@

De esta manera los niños identifican Spot con un nombre propio.

- Repetir en gran grupo el nombre de los personajes
- Repetir en pequeño grupo el nombre de los personajes.

Saludaremos y despediremos a los personajes , utilizando el cuerpo o cualquier otro elemento para esconderlos y hacerlos aparecer:

- Hello, Spot!
- Hello, Mummy!
- Hello, Miss!
- Bye, Spot!
- Bye, Mummy!
- Bye, Miss!

Repitiendo los saludos varias veces haciendo aparecer y desaparecer los personajes.

STORY-TELLING:

Contar el cuento Spot goes to school, Eric Hill, Puffin books, hasta: Let's start with a little song.

JUEGO:

Con una música clásica movida se les invita a bailar, de forma gestual, agarrándolos, bailando con ellos... al parar la música la profesora se detiene dando la orden STOP, (Se repite 2 ó 3 veces) posteriormente además de detenerse la profesora se tapa los ojos cosa que también harán los alumnos (se repite un par de veces), finalmente se realiza lo mismo pero dejando detrás de uno de ellos a SPOT.

Where's Spot?

Los alumnos localizan a Spot

Hello Spot!

Hacer un círculo con los alumnos sentados en el suelo, el profesor canta la canción que servirá como rutina de inicio de la sesión de inglés.

Canción : Hello!, Bertie Bear 1, Burlington Books

2º SESIÓN:

Sentados en círculo cantar canción Hello!

Saludar a Spot, a Mummy y a Miss.

STORY TELLING:

Contar el cuento, hasta: What has Spot found inside the Wendy House?

Apuntar hacia el “Wendy house” del libro y luego al “Wendy house” real repitiendo la palabra para que los alumnos la reconozcan.

COPY CAT:

La profesora entrará en el “Wendy house”, diciendo:

“In the Wendy house”

posteriormente saldrá diciendo

“Out of the Wendy house”

tras repetirlo varias veces se invitará a algún niño a entrar y salir con la profesora, repitiendo esta: “In the Wendy house”, “Out of the Wendy house”. Los alumnos pueden ir repitiendo la orden.

FANCY DRESS:

Puesto que la mayoría de “Wendy houses” carecen de tejado, la profesora entrará sola y mostrando sorpresa, enseñará a sus alumnos unos sombreros para disfrazarse que ha encontrado y poniéndoselos, dirá el nombre de lo que representan:

“Clown”

“Indian”

“King”

“Witch”

“Mouse”

“Fairy” (el número de disfraces dependerá del número de alumnos variando entre 4 y 6)

(Las plantillas de los gorros se encuentran en el Anexo 1 , ampliar a Din A-3)

La profesora sale del “Wendy House”: “Out of the house” e invitará a un grupo de 4 o 6 alumnos en la casa con ella: “In the house”, una vez dentro escogerán el sombrero que

prefieran. Ya disfrazados la profesora les invita a salir “Out of the house”. Se repetirá el proceso hasta que todos los alumnos estén disfrazados.

COPY CAT:

La profesora utiliza Flash-cards (Anexo 2) de los disfraces para agrupar a los niños por disfraces, sentándolos en función del espacio o bien en corros en el suelo o en mesas. La profesora se acerca a uno de los grupos y mostrando la tarjeta comienza a dar las siguientes órdenes:

“Clowns, stand up!”

“Clowns, dance!”

“Clowns, sit down!”

a otro grupo:

“Indians, stand, up!”

“Indians, in the Wendy house!”

“Indians, out of the Wendy house!”

“Indians, sit down!”

Se realiza con todos los grupos.

La profesora entra en el “Wendy house”, se quita el disfraz, llama dentro a los grupos mostrándoles la tarjeta, entran y se quitan los disfraces:

“Clowns, in the Wendy house!”

“Out of the Wendy house!”

“Indians, in the Wendy house!”

“Out of the Wendy house!”

Según van saliendo la profesora del aula les irá indicando que se sienten en círculo.

DESPEDIDA:

Una vez todos sentados se canta la canción de despedida:

Bye-bye. Bertie Bear 1, Burlington Books.

3ª SESIÓN:

Círculo, canción de inicio Hello!

Saludar a Spot y a Miss Bear.

STORY TELLING:

Contar el cuento hasta: What did you bring to show us, Spot?

LISTEN AND REPEAT:

De la “magic box” la profesora va sacando los siguientes elementos que Spot ha traído al colegio: un hueso (bone), pinturas (crayons), un lapicero (pencil) y una goma (rubber). (Realia)

Según se van mostrando los objetos se hace un Listen and repeat. Todavía sentados en el suelo se les da una ficha (Anexo 3) en la que aparecen los cuatro objetos y en gran grupo se les dan las siguientes órdenes:

“Touch the pencil!”

“Touch the bone!”

“Touch the crayon!”

“Touch the rubber!”

Se repiten las mismas órdenes en pequeño grupo para cerciorarse de que reconocen los objetos y para que los alumnos se sientan seguros, pues si no lo saben con seguridad pueden fijarse en los compañeros.

GAMES:

1- La misma ficha que se ha utilizado en la actividad anterior se recorta creando así cuatro pequeñas flash-cards que la profesora utilizará para jugar a adivinar el objeto. Sentados en círculo, la profesora escoge a uno de los alumnos, pega a su espalda con blue-tack una de las tarjetas que todos los demás ven, el alumno va diciendo el objeto que cree llevar en su espalda y el resto le van diciendo YES o NO, una vez que lo adivine se le dará un gran aplauso.

2- HOT AND COLD: Se escoge a un alumno al que se le muestra el objeto de los anteriormente trabajados , que se va a esconder; se le manda salir del aula mientras el resto de sus compañeros permanecen sentados en círculo. Se esconde el objeto se manda entrar al alumno y comienza el juego:

HOT- frío

COLD- caliente

así hasta que encuentre el objeto, una vez localizado le preguntamos al alumno de qué se trata: "This is a...", luego se repite la operación con el resto de los objetos.

En caso de que sea la primera vez que se realiza este juego, se hará una primera demostración contando con la ayuda de la profesora del aula.

DESPEDIDA:

Canción de despedida: Bye-bye

4ª SESIÓN:

Círculo canción “HELLO”

Saludar a Spot, Mummy y Miss.

STORY TELLING:

Contar el cuento hasta: The playground is fun! Where’s Spot?

Utilizando flash Cards (Anexo 4) que representen entre dos y cuatro de los elementos de juego que aparecen en la historia, que la profesora escogerá según lo que sea más cercano a sus alumnos : Tobogán (Slide), arenero (Sand-pit), balancín (Seesaw), o construcción (Climbing-frame), se realizarán las siguientes actividades. (La unidad trabajará con “slide” y “sand-pit”)

LISTEN AND REPEAT:

Mostrar cada flash-card y hacer repetir en gran grupo. Cuando se considere que reconocen los objetos se realizarán los siguientes juegos:

GAMES:

- Poner las flash-cards con blue-tack en la pared , dar órdenes para que individualmente o de dos en dos toquen las flash cards:
Touch the slide!
Touch the sand-pit!
- Sentados en círculo, pasar una de las tarjetas vuelta boca abajo, mientras suena la música la tarjeta va pasando, cuando la música se detiene el alumno que tenga la tarjeta debe darle la vuelta y decir qué objeto representa.

- Tirar al suelo varias tarjetas de cada una de las palabras que se han trabajado. A cada tarjeta se le pone un clic, se realiza una caña con una hebra de lana y un imán. Los alumnos deben decir qué es lo que quieren pescar antes de hacerlo.
- Esconder a Spot, bajo una de las flash-cards y preguntar a los alumnos Where's Spot?, ir llamando a los alumnos de uno en uno. Cada uno irá diciendo dónde cree que está, tras lo cual levantará la ficha que escoja ; en caso de fallar lo intentará otro alumno. Una vez que acierte se cambia a Spot de sitio procurando que los alumnos no vean su nueva ubicación.
- En Din A-3, realizar un poster del "Playground" y un pequeño Spot. Un alumno coloca a Spot en uno de los elementos , se le anima a que pregunte Where's Spot? el resto responde.

(En caso de que el tiempo y los medios acompañen, se suprimirá la actividad del poster y se realizará dicha actividad en el patio de recreo, utilizando los elementos reales)

DESPEDIDA:

Canción de despedida: Bye- Bye.

5ª SESIÓN:

Círculo, canción de inicio: Hello!

Saludar a Spot, Mummy y Miss.

STORY TELLING:

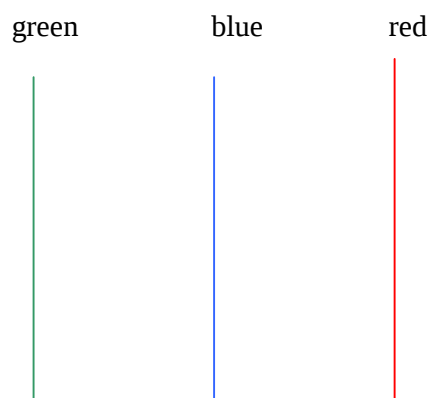
Contar el cuento hasta: What's inside the blue box?, omitiendo la página anterior (It's time for a story now.)

LISTEN AND REPEAT:

Utilizando una caja azul, similar a la que aparece en el cuento, presentaremos los tres colores que Spot utiliza: Green (verde), blue (azul), red (rojo). Se hará un Listen and Repeat.

COLOUR TRAIN:

Para terminar la revisión de estos tres colores , se preparará una pista con tres cintas de colores:



la profesora encabeza el tren y seguida de sus alumnos camina sobre las cintas repitiendo con ellos continuamente el color del que se trata:

Green, green, green

Blue, blue, blue

Red, red, red

COLOUR DICTATION:

Sobre una ficha con los números 1, 2, 3 se trazan tres caminos que llevan hasta Spot, Mummy y Miss. Colorean los números y los caminos siguiendo las siguientes órdenes:

Number 1 is red!

Number 2 is blue!

Number 3 is green!

GUESSING GAME: (Magic dice)

Se utilizarán tres pequeños dados que se mostrarán a los alumnos, cada uno de uno de los tres colores trabajados. Preguntaremos a los alumnos:

What colour is this? Is it red?

esperando como respuestas : Yes o No. Se repite con todos los dados.

Una vez hecho esto la profesora pone en su bolsillo los tres dados y esconde en su puño uno de ellos, preguntando a sus alumnos uno por uno: What colour is this?, el alumno que acierte pasará a esconder el objeto en su mano y a preguntar a sus compañeros con la ayuda del profesor el color del dado que esconde.

STORY TELLING:

Contar la historia completa buscando la participación de los alumnos haciéndolos señalar los objetos que ya conocen, repetir frases del cuento

DESPEDIDA:

Canción de despedida: Bye bye.

BIBLIOGRAFÍA:

Spot goes to school , Eric Hill; Puffin Books 2000

Teaching very young learners, (Unidades didácticas para E. Infantil),

Edita: C.P.R: Getafe,1998.

Very young Learners , Vanessa Reilly and Sheila M. Ward, Ed. Oxford

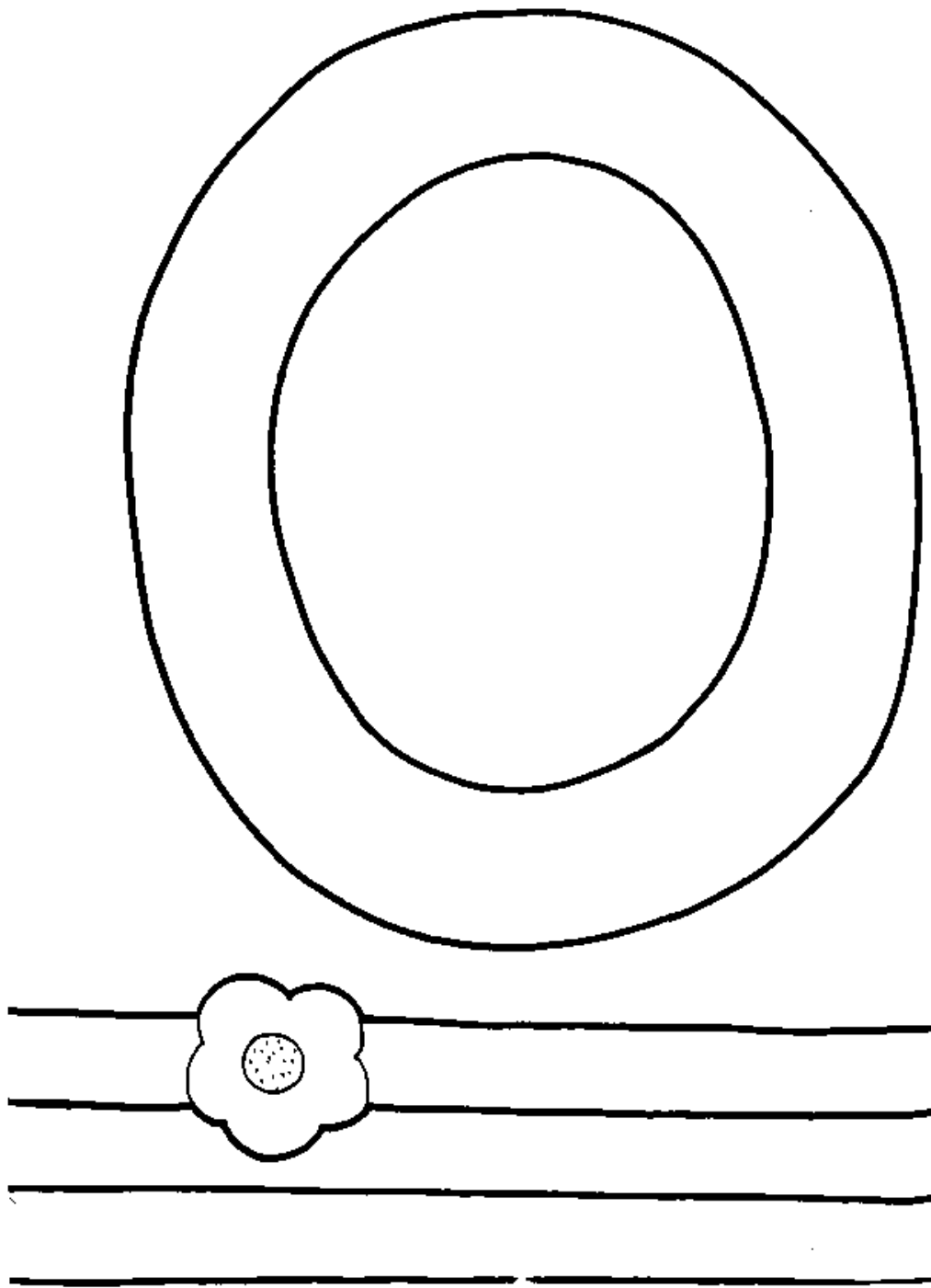
University Press 1997.

Como introducir el inglés en Educación Infantil , Olga Mur Lope, Ed.

Escuela Española 1998.

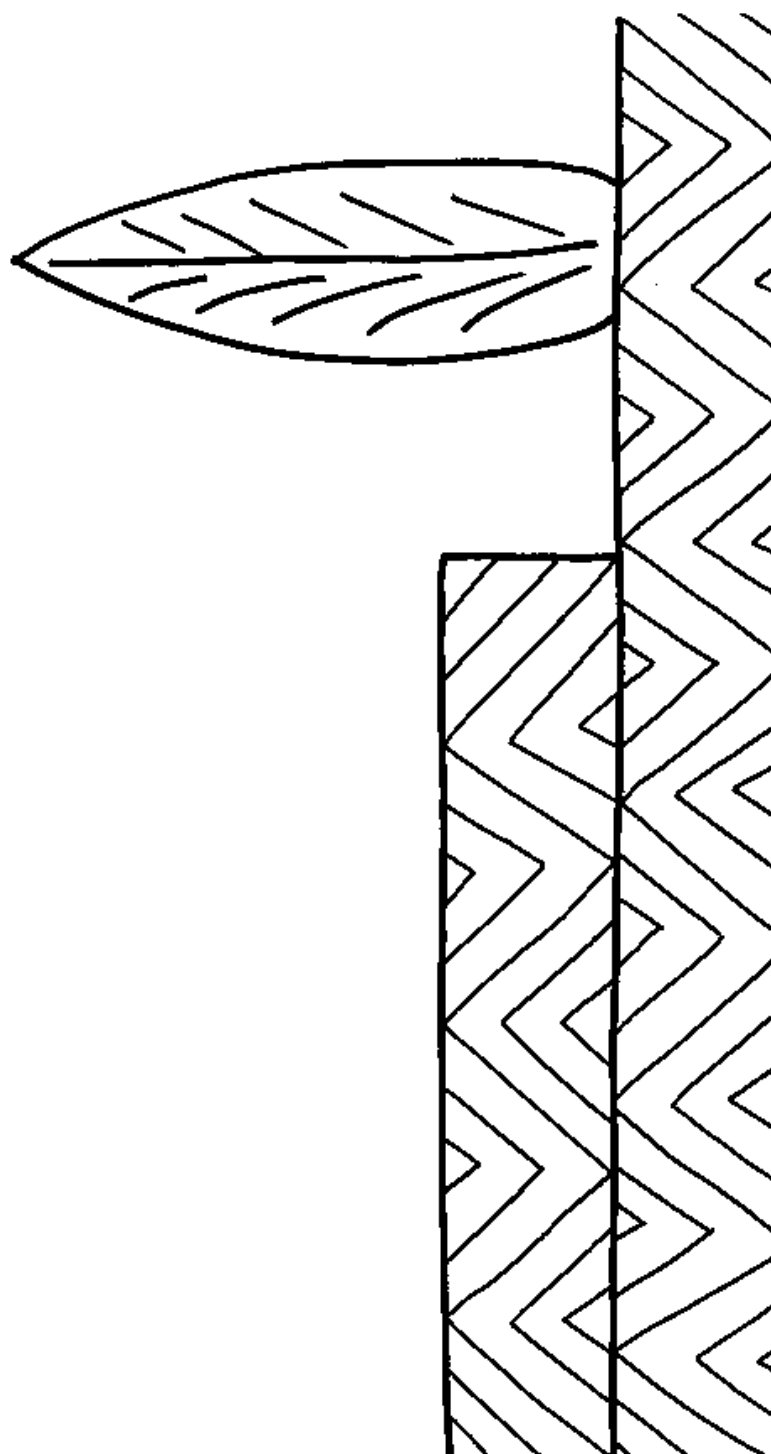
Bertie Bear 1 , Helen Munford and Barbara Wagner, Burlington Books

1999.



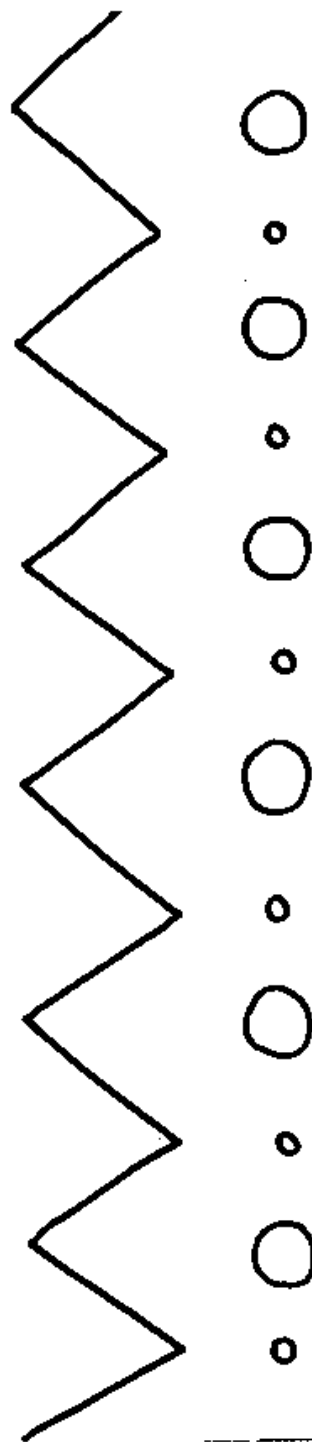
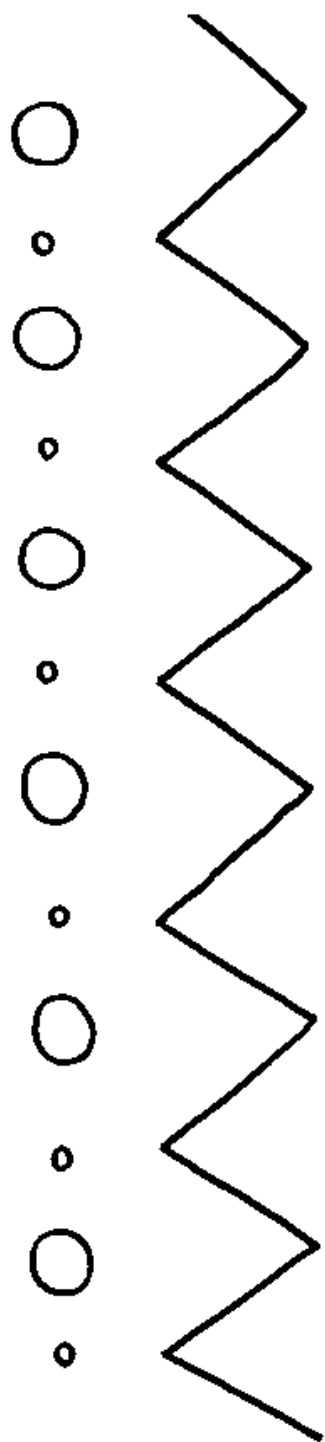
Anexo 1.1

Autora: Ana Martínez Aguilar



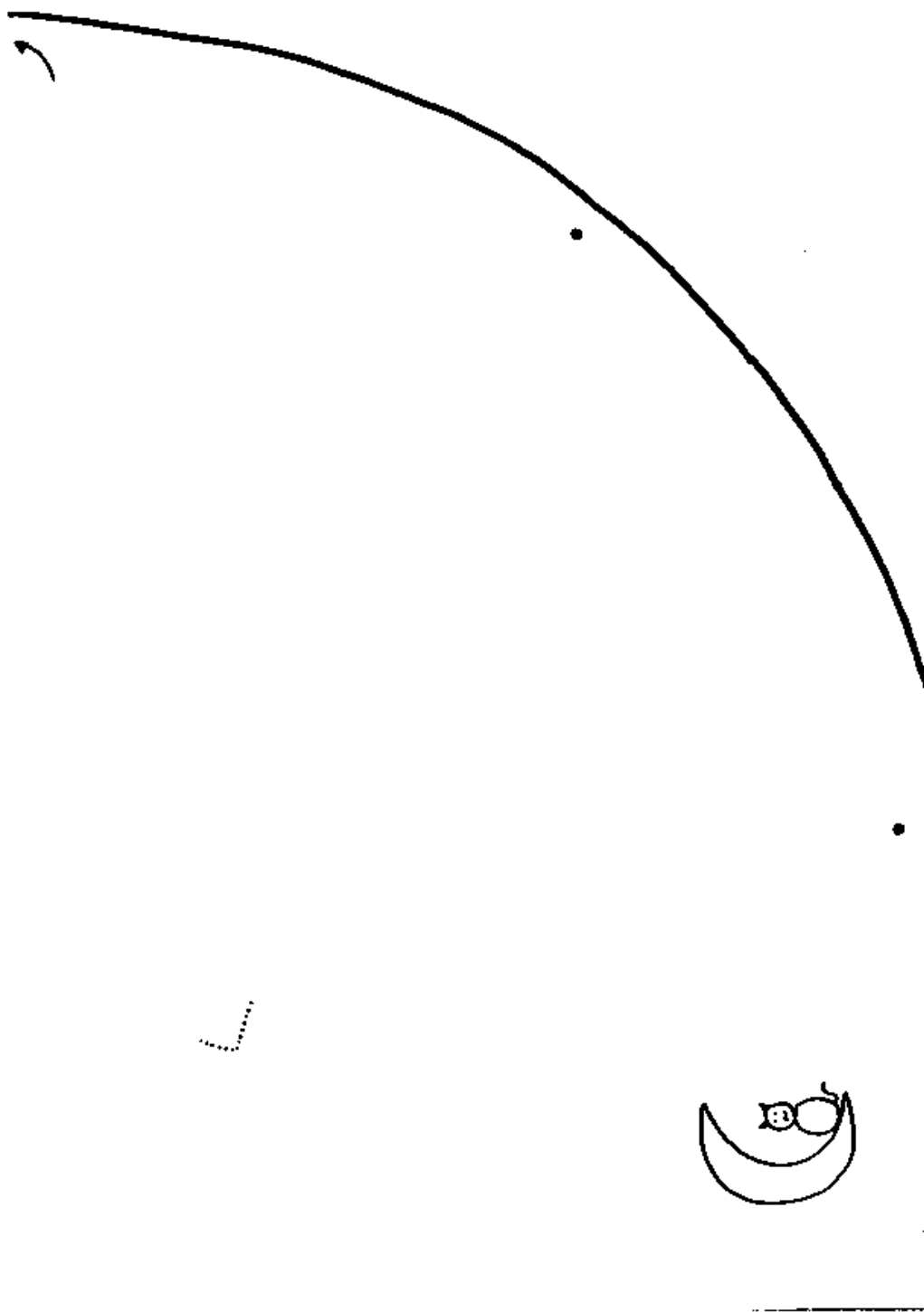
Anexo 1.2

Autora: Ana Martínez Aguilar



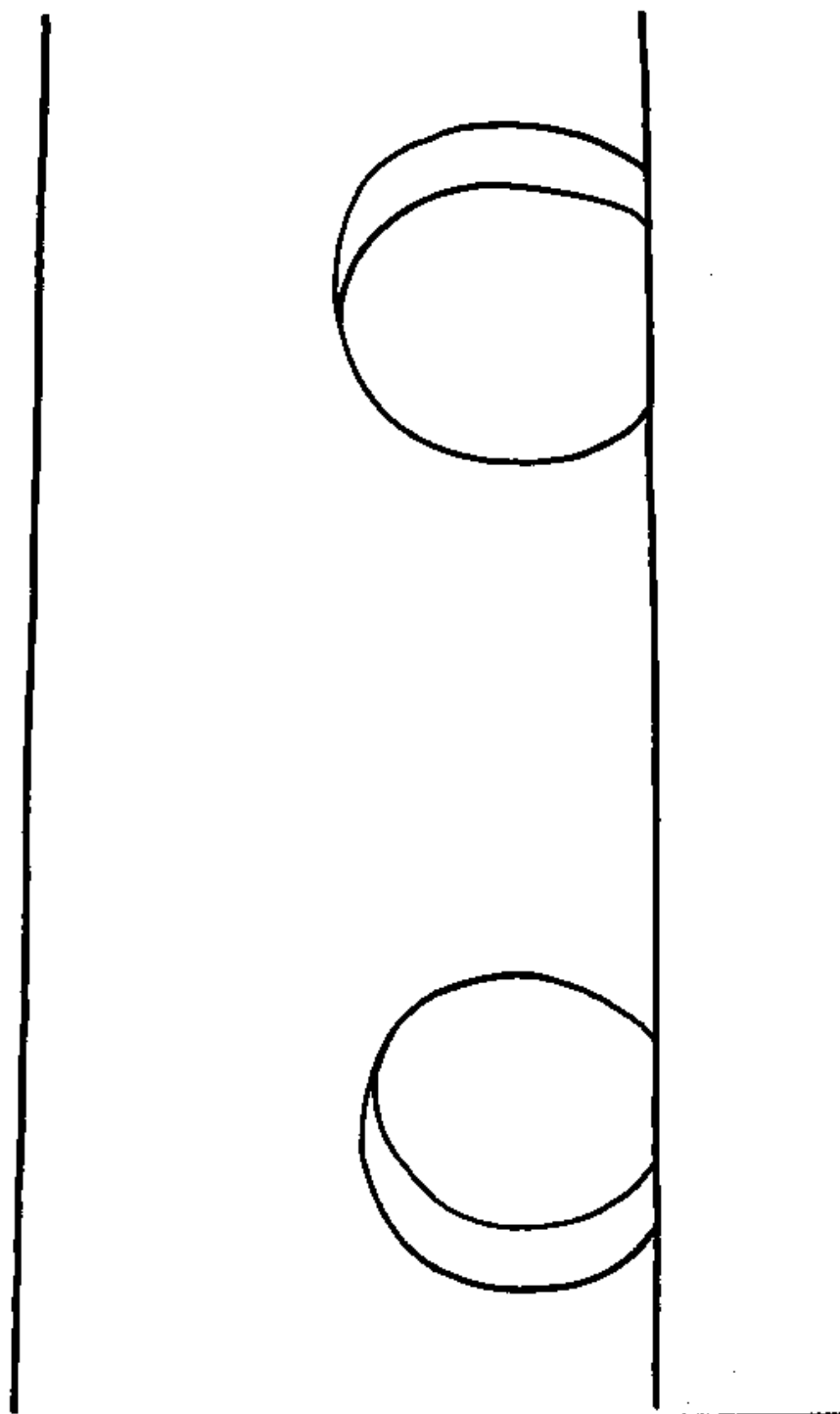
Anexo 1.3

Autora: Ana Martínez Aguilar



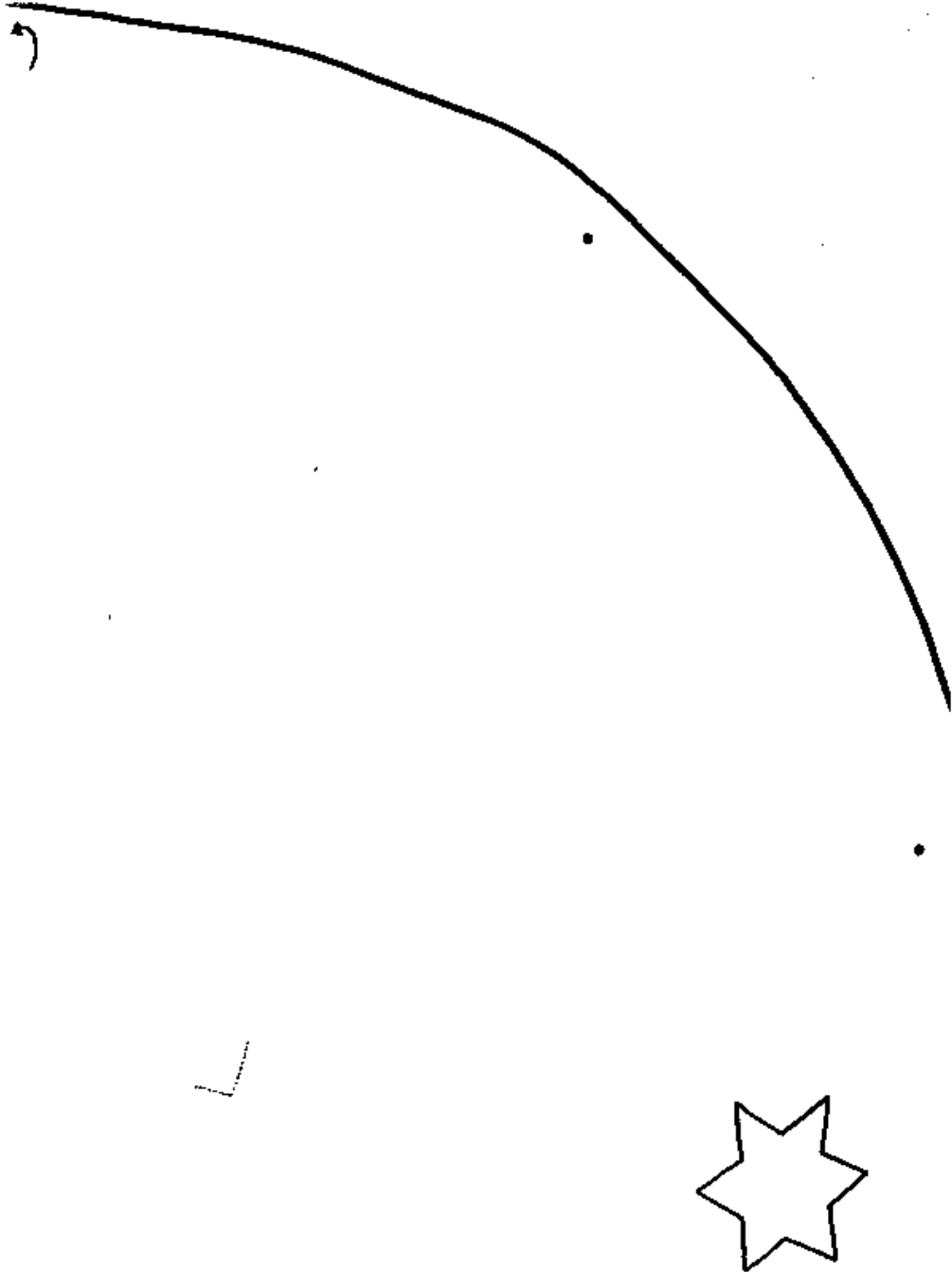
Anexo 1.4

Autora: Ana Martínez Aguilar



Anexo 1.5

Autora: Ana Martínez Aguilar



Anexo 1.6

Autora: Ana Martínez Aguilar

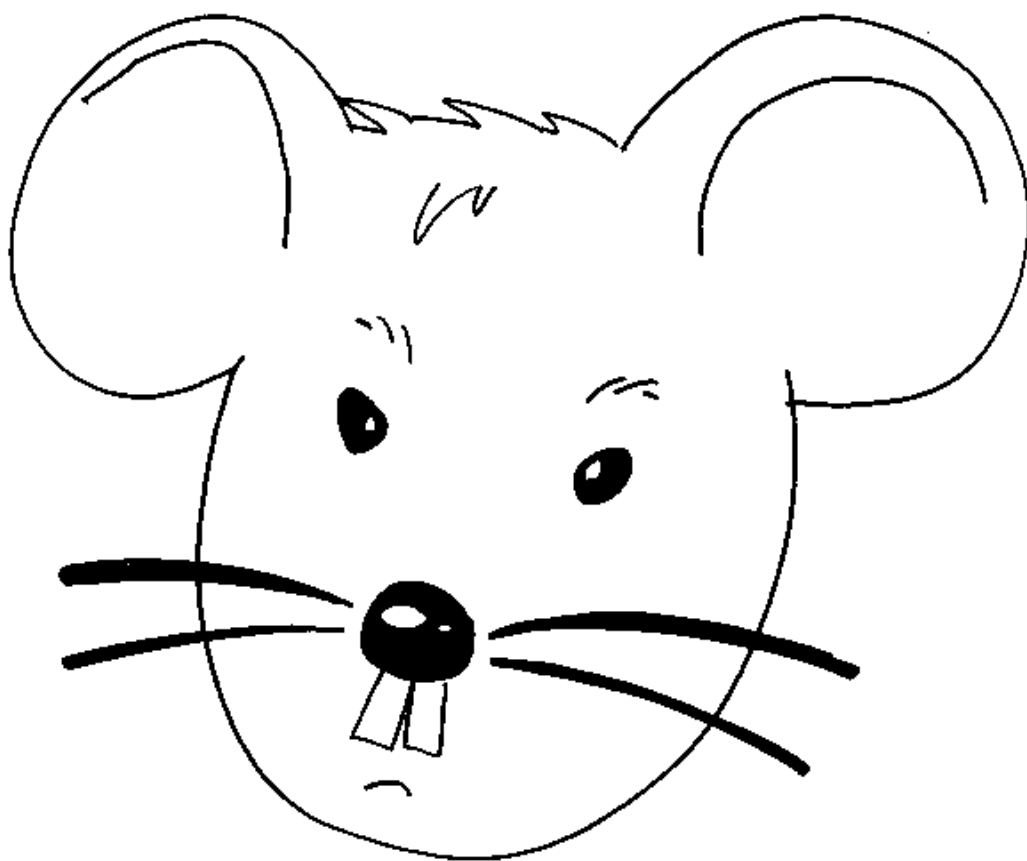




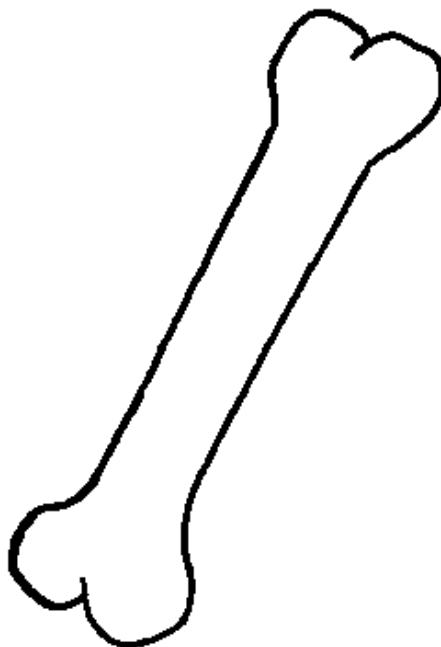
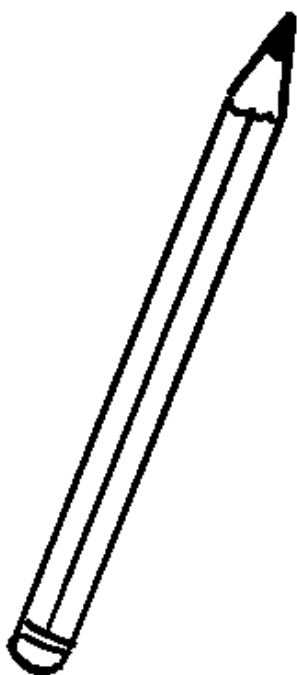
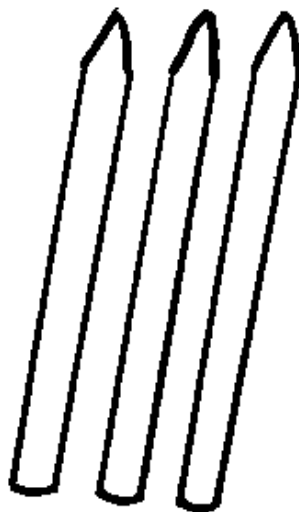
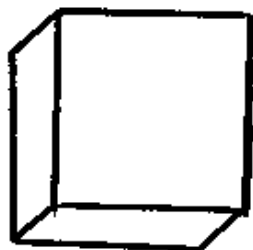


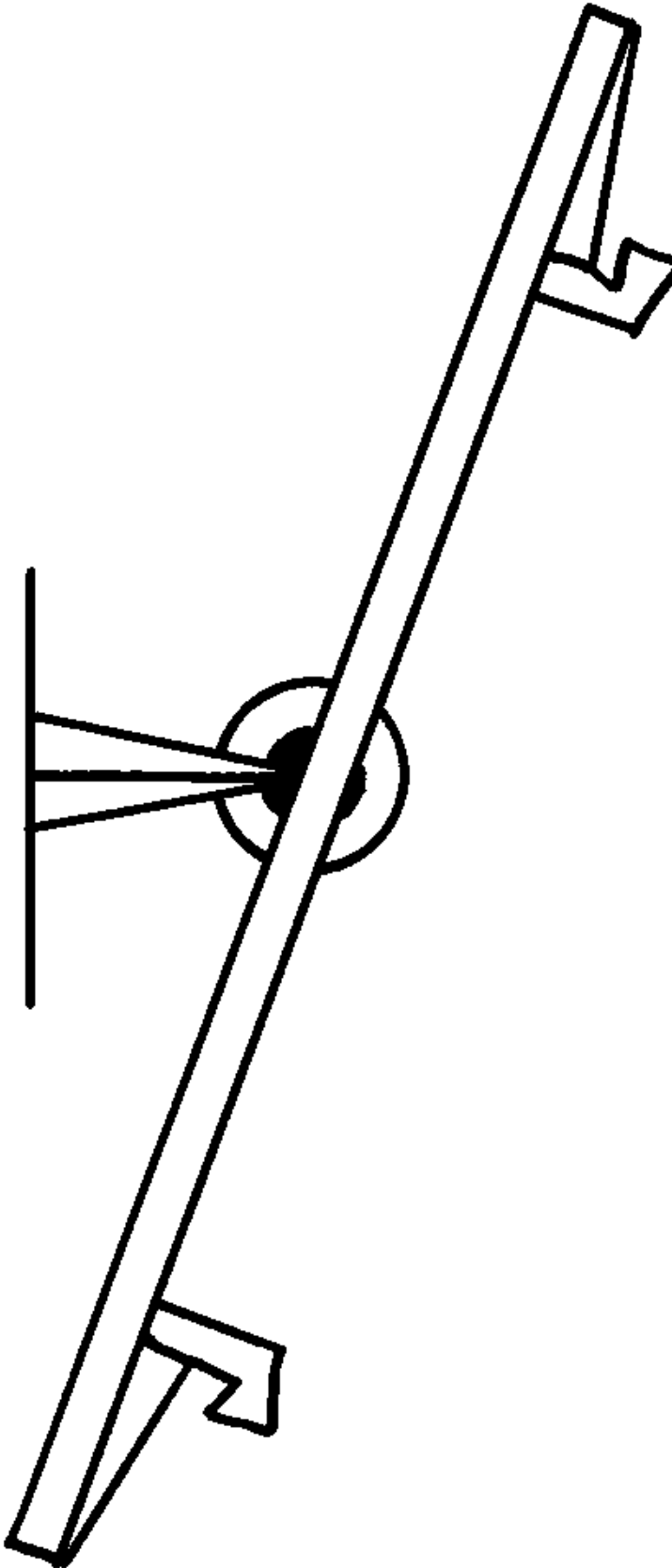


Anexo 2.4 - Autora: Yolanda Pinedo Roa

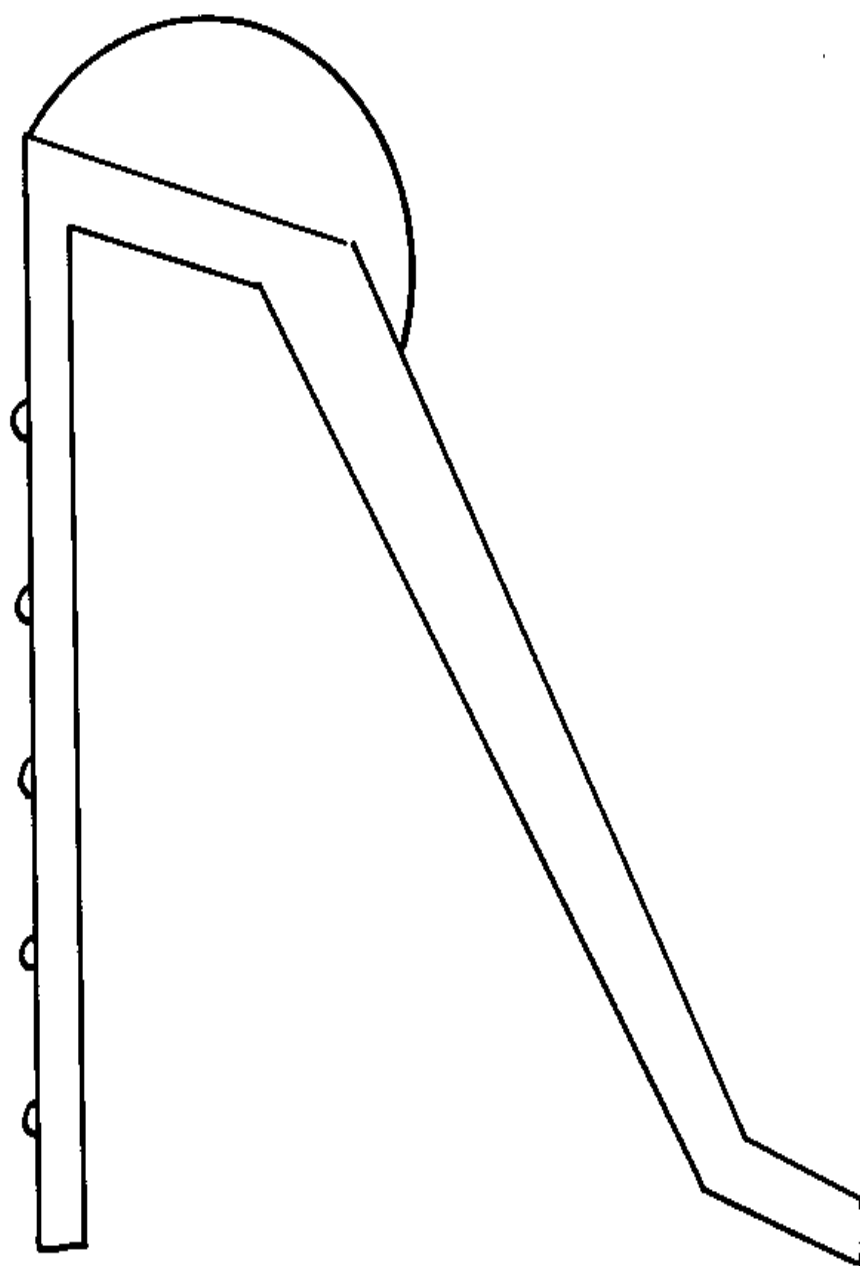




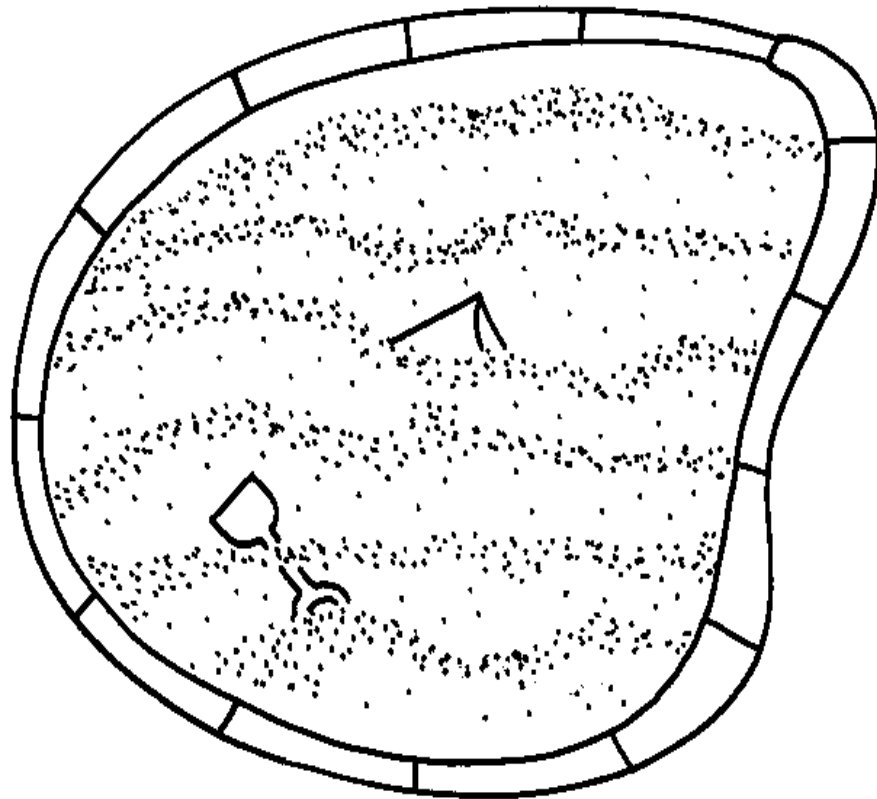




Anexo 4.1 - Ilustración: Yolanda Pinedo Roa

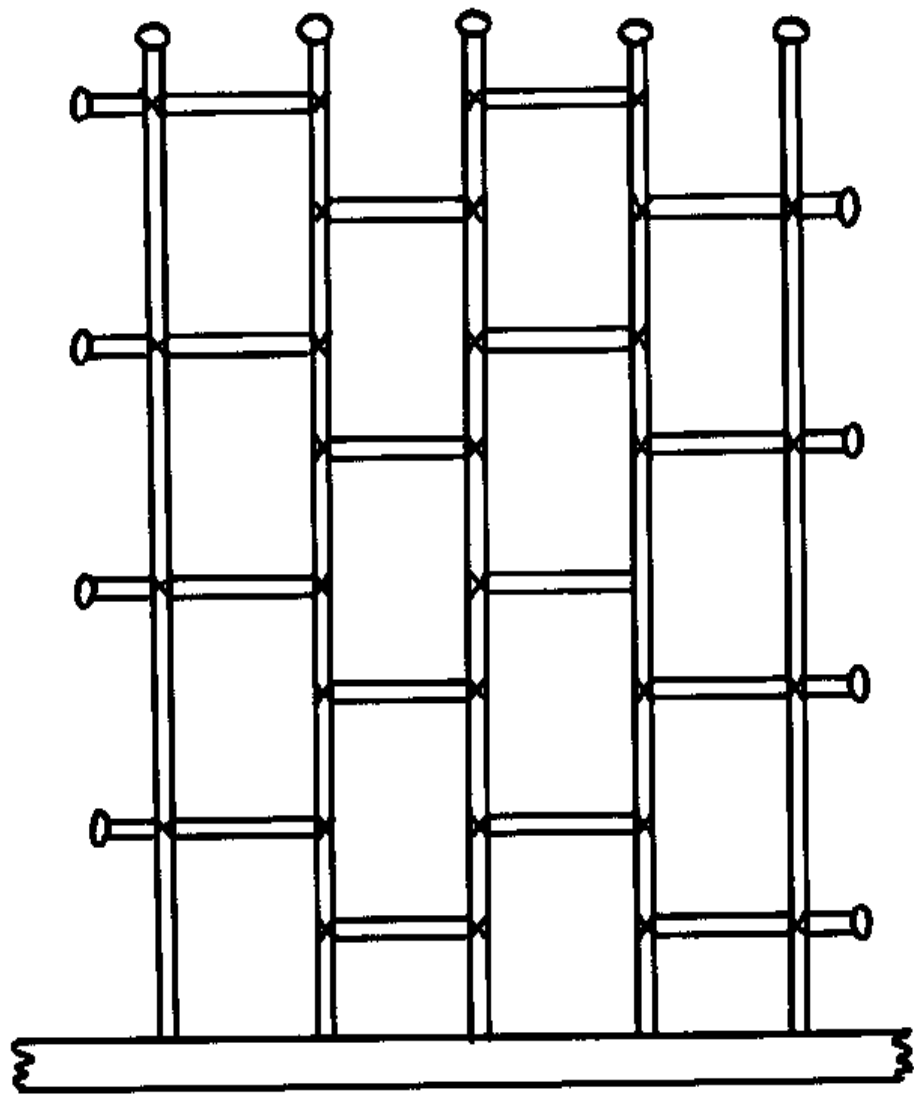


Anexo 4.2 - Ilustración: Yolanda Pinedo Roa.



Anexo 4.3 - Ilustración: Yolanda Pinedo Roa

Anexo 4.4 - Ilustración: Yolanda Pinedo Roa



UNIDAD DIDÁCTICA

“THE AUTUMN”

(UNIDAD DIDÁCTICA DE INGLÉS PARA E. INFANTIL)

C.P.R. DE MIRANDA DE EBRO

BURGOS

CURSO 2000/2001

REALIZADA POR:

ANA M^a MARTÍNEZ DE RITUERTO MTNEZ (Coordinadora) (C.P. LOSÁNGELES)

ISABEL CASANOVA SOTO (C.P. LOS ÁNGELES)

ANA MARTÍNEZ AGUILAR (C.C. SAGRADOS CORAZONES)

M^a CARMEN SERRANO DE MIGUEL (C.P. LA CHARCA)

ÍNDICE:

JUSTIFICACIÓN.....	3
OBJETIVO GENERAL	3
OBJETIVOS DIDÁCTICOS	4
CONTENIDOS CONCEPTUALES	4
CONTENIDOS PROCEDIMENTALES	4
CONTENIDOS ACTITUDINALES	4
FICHA DE EVALUACIÓN	5
SESIONES	6
BIBLIOGRAFÍA	14
ANEXOS	

THE AUTUMN

AUTUMN IN THE FOREST

JUSTIFICACIÓN:

Las estaciones son un tema trabajado a lo largo de todo el ciclo de Educación Infantil , por los cambios que los niños pueden apreciar en su entorno inmediato. Consideramos importante adecuar las unidades didácticas de lengua extranjera, inglés a los contenidos que se trabajan en el aula. Además de adecuar la unidad a los contenidos de aula , la adecuamos también a la metodología imperante en Educación Infantil, por eso se utiliza el cuento como eje conductor de la unidad, alrededor del cual, giran todas las actividades propuestas: canciones, chants, juegos, dramatizaciones...

Se aplicará a [alumn@s](#) de 5 años.

OBJETIVO GENERAL:

Dramatización de un cuento sobre el otoño. (Anexo 5 ó 6)

OBJETIVOS	CONTENIDOS		
	CONCEPTUALES	PROCEDIMENTALES	ACTITUDINALES
Repasar el vocabulario y estructuras trabajadas con anterioridad (Hello, goodbye, red brown, yellow, orange)	Hello , goodbye, red, brown, yellow, orange, Simon says touch....., tree, house.	Ejecución de actitudes y juegos , utilizando el vocabulario apropiado o la consigna preestablecida(colorear, bailar, repetir....)	Iniciativa e interés por participar en las actividades propuestas.
Identificar y nombrar el vocabulario específico de la unidad.	Apple, nuts, mushroom, leaf, basket.	Identificación y uso del vocabulario básico de la unidad, con apoyo visual o no.	
Mostrar comprensión mediante respuesta física y oral.	- Put it in the basket. - Colour the... - Take the..		
Dramatizar el cuento "Autumn in the forest", reconociendo sus diversos elementos y personajes.	Dina y Rapo.	Dramatización del cuento repartiendo entre los alumnos los diversos personajes y elementos de éste.	Valoración del trabajo en grupo.
Participar en canciones "Hello", "Goodbye" y chants (The apple is red)		Interpretación de canciones y chants.	Gusto por interpretar de diversas maneras

FICHA DE EVALUACIÓN

I. IDENTIDAD Y AUTONOMÍA PERSONAL	-1-	-2-	-3-
--	------------	------------	------------

Participa en las actividades .			
Escucha con atención.			

II. DESCUBRIMIENTO DEL MEDIO FÍSICO Y SOCIAL	-1-	-2-	-3-
---	------------	------------	------------

Muestra interés por el aprendizaje de una segunda lengua.			
Colabora en clase.			
Respeto los materiales comunes.			

III. COMUNICACIÓN Y REPRESENTACIÓN	-1-	-2-	-3-
---	------------	------------	------------

Saluda y se despide en inglés.			
Comprende y representa mensajes sencillos.			
Disfruta aprendiendo cuentos, canciones y chants.			
Asocia imágenes y significados.			

Indicadores para los apartados I y II

- 1- Con ayuda
- 2- Con alguna dificultad
- 3- Con dificultad

Indicadores para el apartado III

- 1- A veces
- 2- Casi siempre
- 3- Siempre

1ª SESIÓN

Sentar a los alumnos en círculo, cantar la canción de inicio Hello! (Bertie Bear 1, Burlington Books)

LISTEN AND REPEAT:

Ir sacando del “magic box” o de una “magic bag” los siguientes elementos (realia) :

Apple

Nut

Leaf

Mushroom

A la vez iremos diciendo su nombre y los alumnos lo repetirán. Lo haremos varias veces, repitiendo las palabras tanto al sacar los elementos de la caja como al volver a introducirlos en ella.

GUESSING GAME:

Con los cuatro elementos dentro de una bolsa se escogerá a un alumno que meterá la mano en la misma, cogerá uno de ellos y sin sacarlo de la bolsa dirá al resto de los alumnos el objeto que tiene en la mano. Una vez dicho sacará la mano y mostrará el objeto que tiene en ella al resto de los alumnos. Si ha acertado recibirá un aplauso, y si no, la profesora exclamará: Oh , what a pity!

(Para realizar esta actividad puede utilizarse una ayuda visual (Anexo 1) para ayudar a los alumnos a recordar los elementos que hay en la bolsa)

LISTEN AND REPEAT:

La profesora va extrayendo de la bolsa los objetos uno a uno haciendo hincapié en los colores de los mismos:

“The apple is red”, animando a los alumnos a que repitan el color: “red”

“The nut is brown”

“The leaf is yellow”

“The mushroom is orange”

SIMON SAYS:

Prepararemos hojas (Anexo 2) de los cuatro colores trabajados, las pondremos pegadas con blue-tack por las paredes, escogeremos alumnos de cuatro en cuatro y diremos:

Simon says: Touch a brown leaf! Correrán hasta ellas y luego volverán a sus sitios. Lo repetiremos con todos los colores y todos los alumnos.

DESPEDIDA:

Sentados en círculo cantar canción de despedida Bye bye!, Bertie Bear 1, Burlington books.

2ªSESIÓN:

Sentados en círculo cantar la canción de inicio Hello!

GUESSING GAME:

Para revisar el vocabulario trabajado el día anterior la profesora mostrará en flash-cards (Anexo 1) los cuatro elementos trabajados el día anterior: **apple, nut, leaf, mushroom**

se hará primero un Listen and repeat , una vez seguros de que los alumnos recuerdan el vocabulario la profesora escogerá una de las flash-cards que pegará contra su cuerpo no permitiendo así que los alumnos la vean, los alumnos deberán adivinar de que elemento se trata. El alumno que lo adivinó escogerá una tarjeta que el resto deberá adivinar y así sucesivamente.

CHANT:

(utilizaremos realia o los elementos del anexo 1)

The apple is red
The apple is red
The nut is brown
The nut is brown
The leaf is yellow
The leaf is yellow
The mushroom is orange
The mushroom is orange
Red, brown, yellow, orange
Red, brown, yellow, orange

PICTURE DICTATION:

Se dará a los alumnos una ficha con los cuatro elementos trabajados (*Anexo 1*) y se dictará lo siguiente:

- Colour the apple, red
- Colour the nut, brown
- Colour the leaf, yellow
- Colour the mushroom, orange

(los alumnos escribirán su propio nombre detrás de cada uno de los elementos)

DESPEDIDA:

Canción de despedida: Bye bye.

3ª SESIÓN:

Sentados en círculo cantar canción de inicio: Hello.

ORDERING ELEMENTS:

La profesora guillotina la ficha del “picture dictation” realizada en la sesión anterior en cuatro partes, repartiendo a cada alumno la suya. Se realizará entonces un juego de ordenar esos elementos.

La profesora escogerá un grupo de cuatro alumnos e indicará un orden determinado en el que deberán colocarse las tarjetas:

mushroom, apple, leaf , nut

los alumnos deberán colocar las tarjetas en ese orden. Cuando tengan asimilada la dinámica de la actividad, hacen una rueda en la que individualmente los alumnos dicen el orden de las tarjetas al compañero que esté a su lado, siguiendo el sentido de las agujas del reloj.

RECOGNIZING VOCABULARY AND COLOURS:

Utilizando las mismas tarjetas que en la actividad anterior, dividiremos a los alumnos en cuatro grupos: apples, nuts, mushrooms y leaves. Los alumnos permanecerán sentados en círculo, escucharán el chant de la unidad y cada vez que escuchen el nombre del elemento al que representan o el color del mismo les instaremos a ponerse de pie.

CRAFTS:

Sentados en las mesas recortarán las tarjetas del anexo 1, que previamente habían coloreado, dándoles la forma correspondiente (apple, nut,...) , se les entregará además una ficha con una cesta dibujada (*Anexo3*) .

Una vez que hayan recortado sus tarjetas , les daremos las siguientes órdenes:

- Take the apple, put it in the basket!
- Take the nut, put it in the basket!
- Take the leaf, put it in the basket!
- Take the mushroom, put it in the basket!

(En la cesta , la profesora habrá puesto cuatro puntos de pegamento)

DESPEDIDA:

Sentados en círculo, canción de despedida Bye bye

4ª SESIÓN:

Sentados en círculo cantar la canción de inicio: Hello!

PRESENTACIÓN DE LOS PERSONAJES:

Presentación de los personajes: DINA y RAPO. Utilizando puppets de estos personajes que irán saliendo o bien de un "magic bag" o bien de una "magic box", se los iremos mostrando, el profesor/a repite varias veces el nombre de los personajes: (Puppets *Anexo4*)

Nombre profesor/a - Dina - nombre alumn@

Nombre profesor/a – Rapo – nombre alumn@

De esta manera los niños identifican Dina y Rapo con nombres propios.

- Repetir en gran grupo el nombre de los personajes
- Repetir en pequeño grupo el nombre de los personajes.

Saludaremos y despediremos a los personajes , utilizando el cuerpo o cualquier otro elemento para esconderlos y hacerlos aparecer:

- Hello, Dina!
- Hello, Rapo!

- Bye, Dina!
- Bye, Rapo!

Repetiendo los saludos varias veces haciendo aparecer y desaparecer los personajes.

STORY-TELLING:

Contar el cuento utilizando las tarjetas (*Anexos 5 y 6*)

SIMULATION GAME:

Utilizando un allegro de música clásica, realizaremos un juego simbólico. Simulando que en el centro del aula hay una cesta les dejaremos moverse libremente en el espacio mientras la música suena. Cuando la música se detenga deberán escuchar una orden y ejecutarla mímicamente:

- Take a nut, put it in the basket!
- Take an orange leaf, put it in the basket!

DESPEDIDA:

Canción de despedida: Bye bye.

5ªSESIÓN:

Sentados en círculo cantar la canción de inicio: Hello!

STORY-TELLING:

Contar el cuento utilizando las tarjetas (*Anexo 5*), animándoles a intervenir en las partes del cuento más repetitivas y que han sido trabajadas durante toda la unidad.

Ejemplo: I can see a(yellow leaf—producción que realizarán los alumnos mientras la profesora apunta al dibujo de la tarjeta).

DRAMATIZACIÓN:

Para que se vayan motivando los alumnos, se distribuirán unas coronas con el personaje que les corresponda. Los personajes son los siguientes:

- Dina
- Rapo
- Red leaf
- Yellow leaf
- Orange leaf
- Brown leaf
- Red apple
- Brown nut
- Orange mushroom
- Basket
- Trees
- House (*Anexo 7*)

Se distribuyen los personajes por la clase y se vuelve a contar el cuento, pero esta vez los alumnos simulan las acciones a la vez que la profesora anima a realizar de nuevo las producciones ya trabajadas.

DESPEDIDA:

Canción de despedida: Bye bye

BIBLIOGRAFÍA:

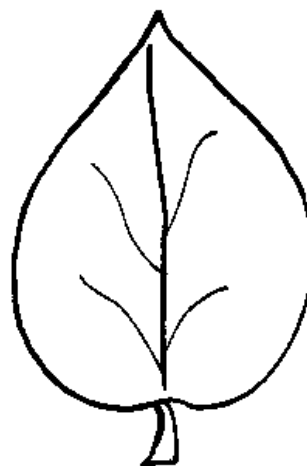
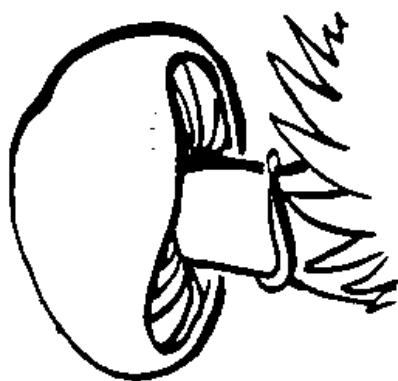
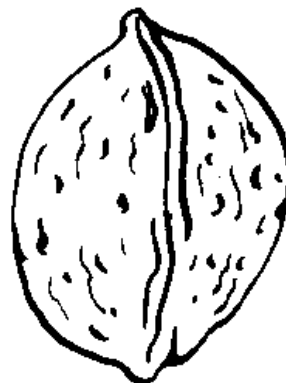
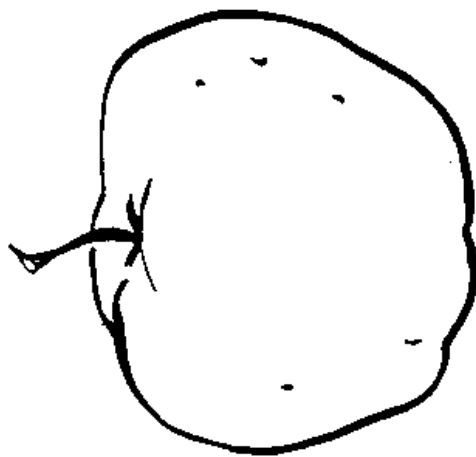
Cuentos infantiles para la clase de español, M^a Luisa Martínez de Rituerto
Martínez, (ilustrador: Peter Field) , Embajada de España, Consejería de
Educación y Ciencia, Londres 1996

Teaching very young learners, (Unidades didácticas para E. Infantil),
Edita: C.P.R: Getafe,1998.

Very young Learners , Vanessa Reilly and Sheila M. Ward, Ed. Oxford
University Press 1997.

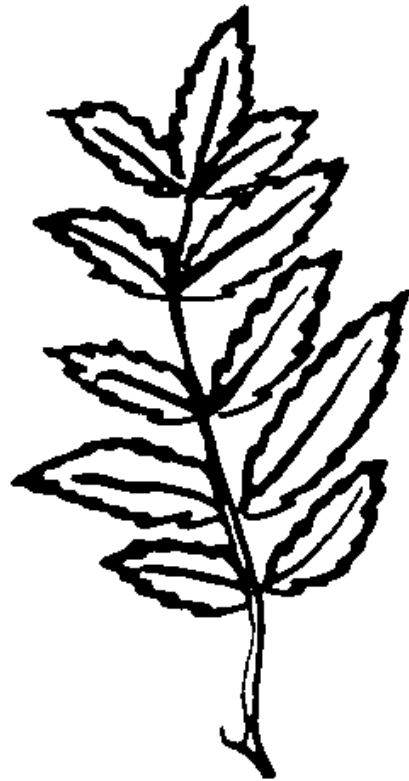
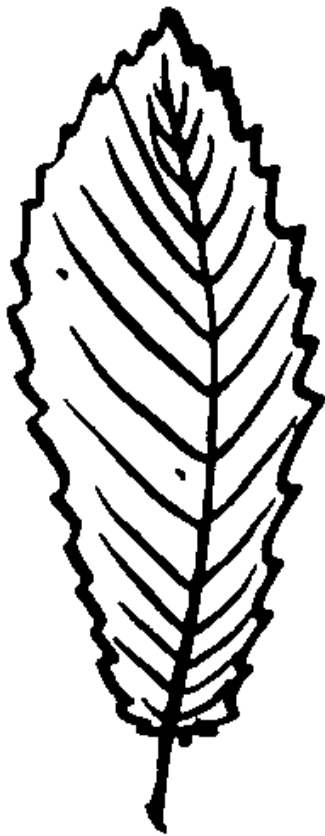
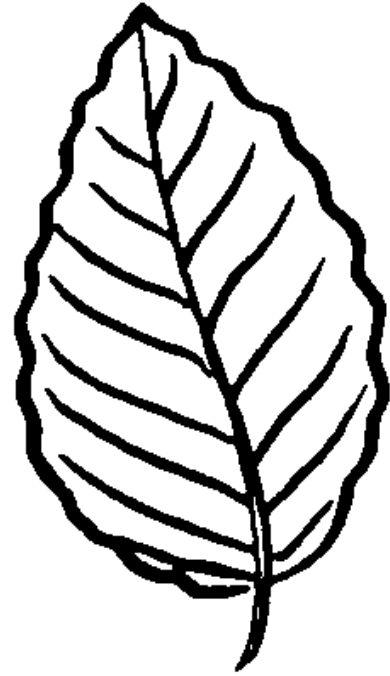
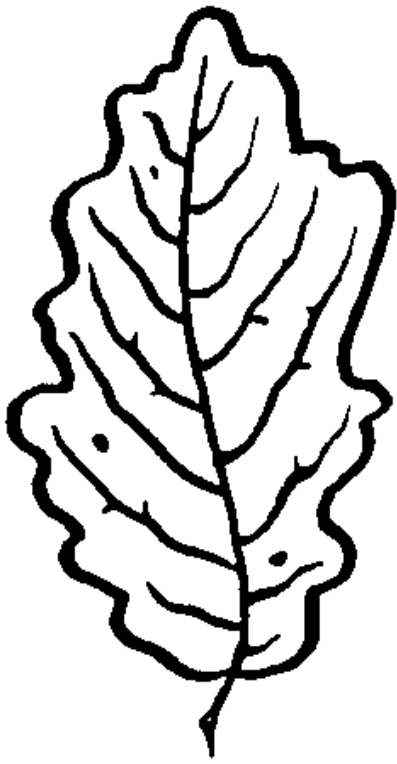
Como introducir el inglés en Educación Infantil , Olga Mur Lope, Ed.
Escuela Española 1998.

Bertie Bear 1 , Helen Munford and Barbara Wagner, Burlington Books,
1999

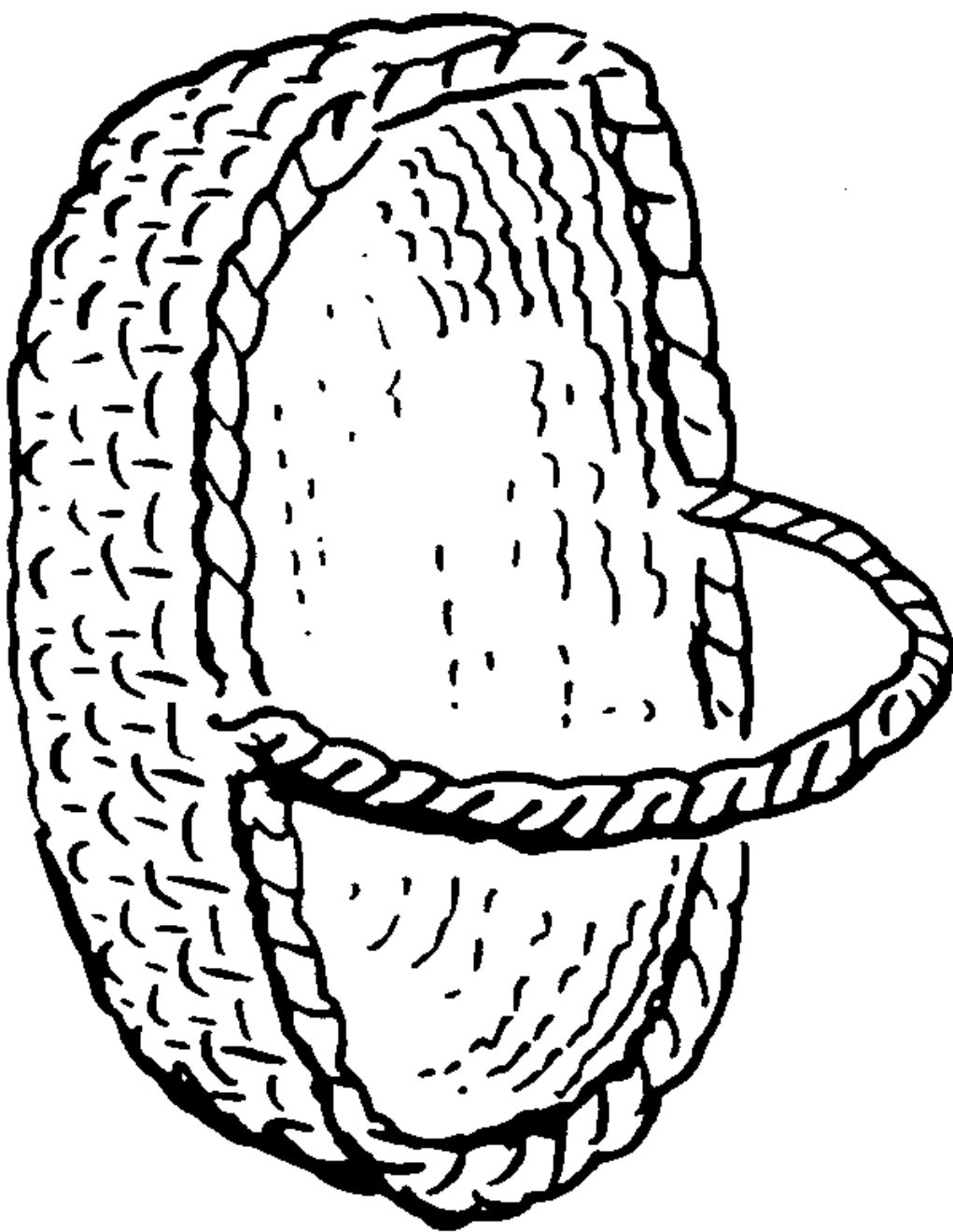


Anexo 1

"Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág. 15, M^a Luisa Mtnz. de Rituerto Mtnz., Embajada de Londres, Consejería de Educación y Ciencia, Londres 1996.



Anexo 2 - "Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág. 13, M^a L. Mtnz. de Rituerto
M.,Embajada de Londres. Consejería de Educación y Ciencia, Londres 1996

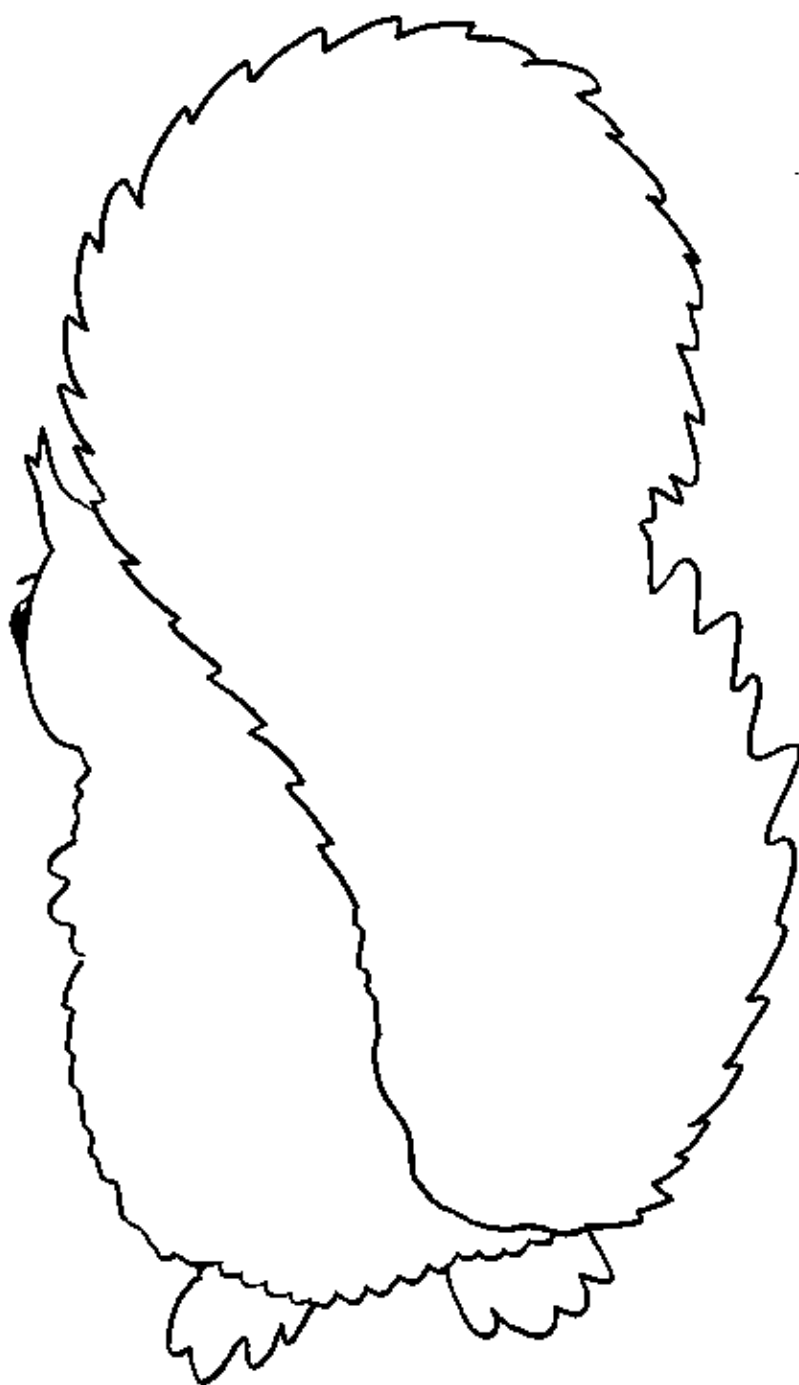


Anexo 3 - "Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág. 24, M^a Luisa Mtnz. de Rituerto Mtnz., Embajada de Londres, Consejería de Educación y Ciencia, Londres1996.



Anexo 4.1

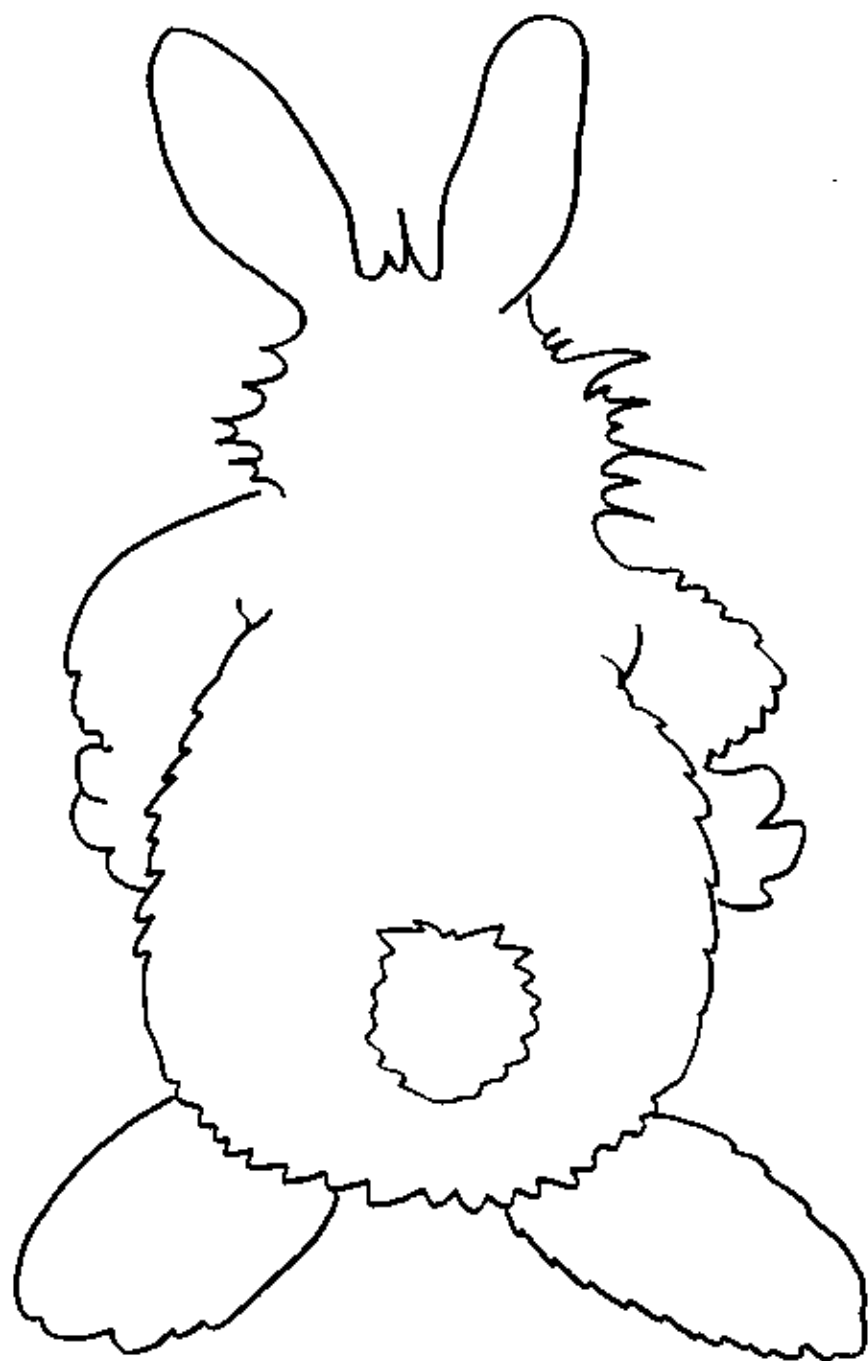
"Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág. 26, M^a Luisa Martínez de Rituerto Mtnz., Embajada de España, Consejería de Educación y Ciencia, Londres 1996.

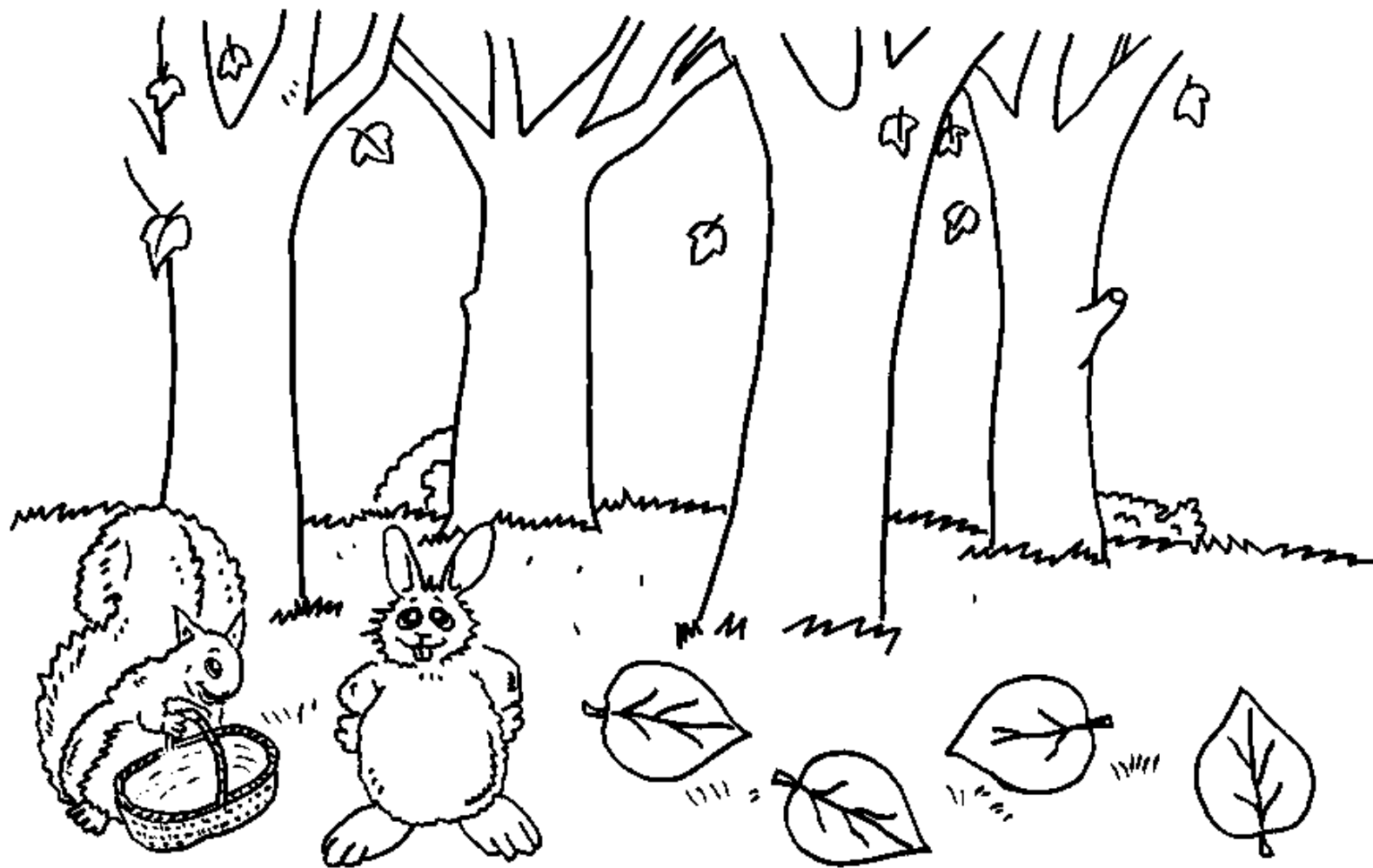




Anexo 4.2

"Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág. 26, M^a Luisa Martínez de Rituerto Mtnz., Embajada de Londres, Consejería de Educación y Ciencia, Londres 1996.





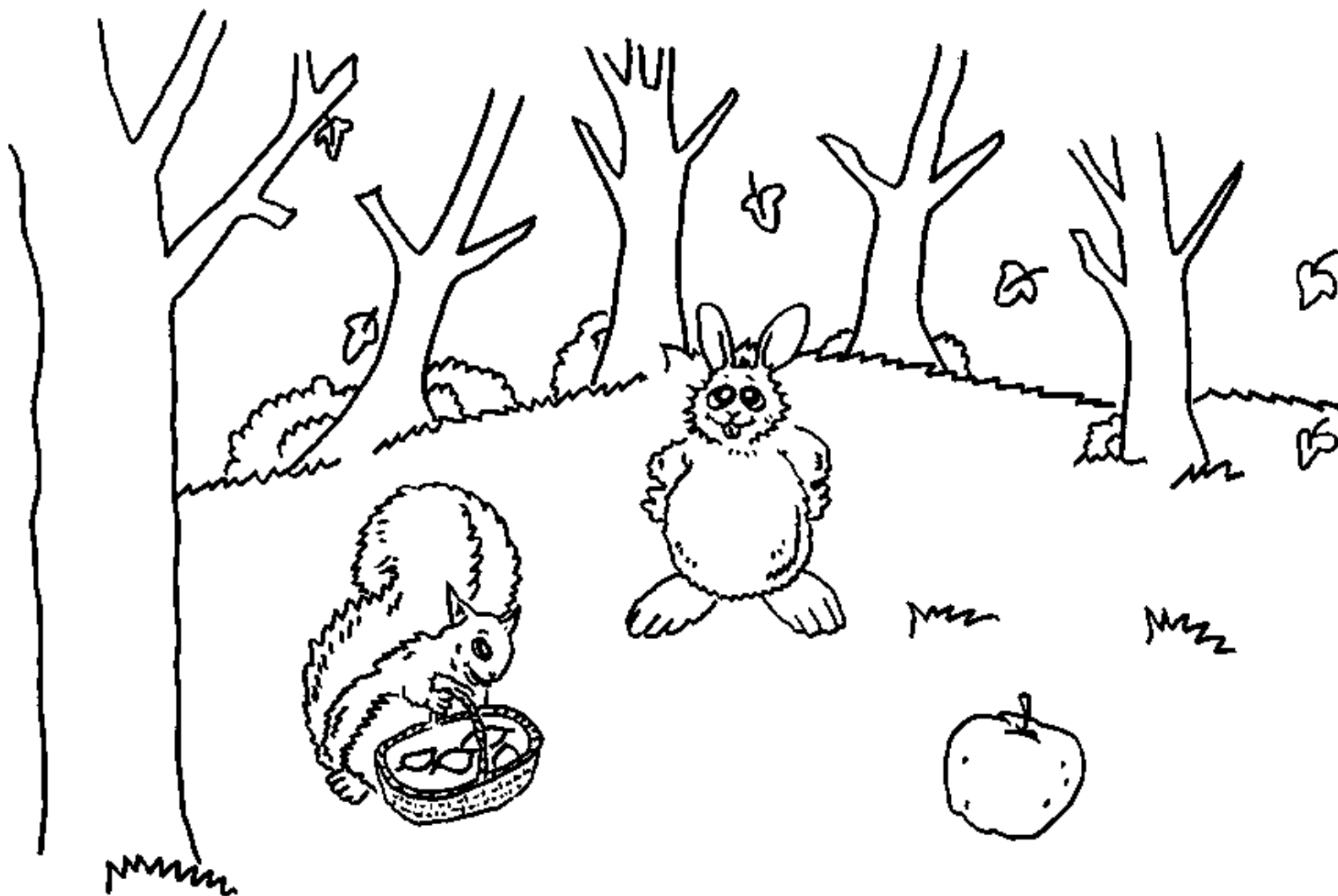
Anexo 5.1 (anverso)

Personajes: "Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág 26, M. L. Mtnz de Rituerto M., Embajada de Londres, Consejería de Educ. y Cª, Londres 1996

1

ONCE UPON A TIME, RAPO A LITTLE RABBIT AND DINA A RED SQUIRREL WALKED IN THE FOREST CARRYING A BASKET.

- LOOK , DINA! I CAN SEE A YELLOW LEAF , LET ´S PUT IT IN THE BASKET !
- LOOK , RAPO! I CAN SEE A RED LEAF TOO, LET ´S PUT IT IN THE BASKET !
- LOOK , DINA! I CAN SEE AN ORANGE LEAF , LET ´S PUT IT IN THE BASKET !
- LOOK , RAPO ! I CAN SEE A BROWN LEAF , LET ´S PUT IT IN THE BASKET !



Anexo5.2 (anverso). Personajes: "Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág 26,M.L. Mtnz de Rituerto Mtz., Embajada de Londres, Consejería de Educ. y C^a, Londres1996

2

THEY WALKED AND WALKED, THEY WERE VERY HUNGRY, VERY VERY HUNGRY ... AND THEY FOUND AN APPLE.

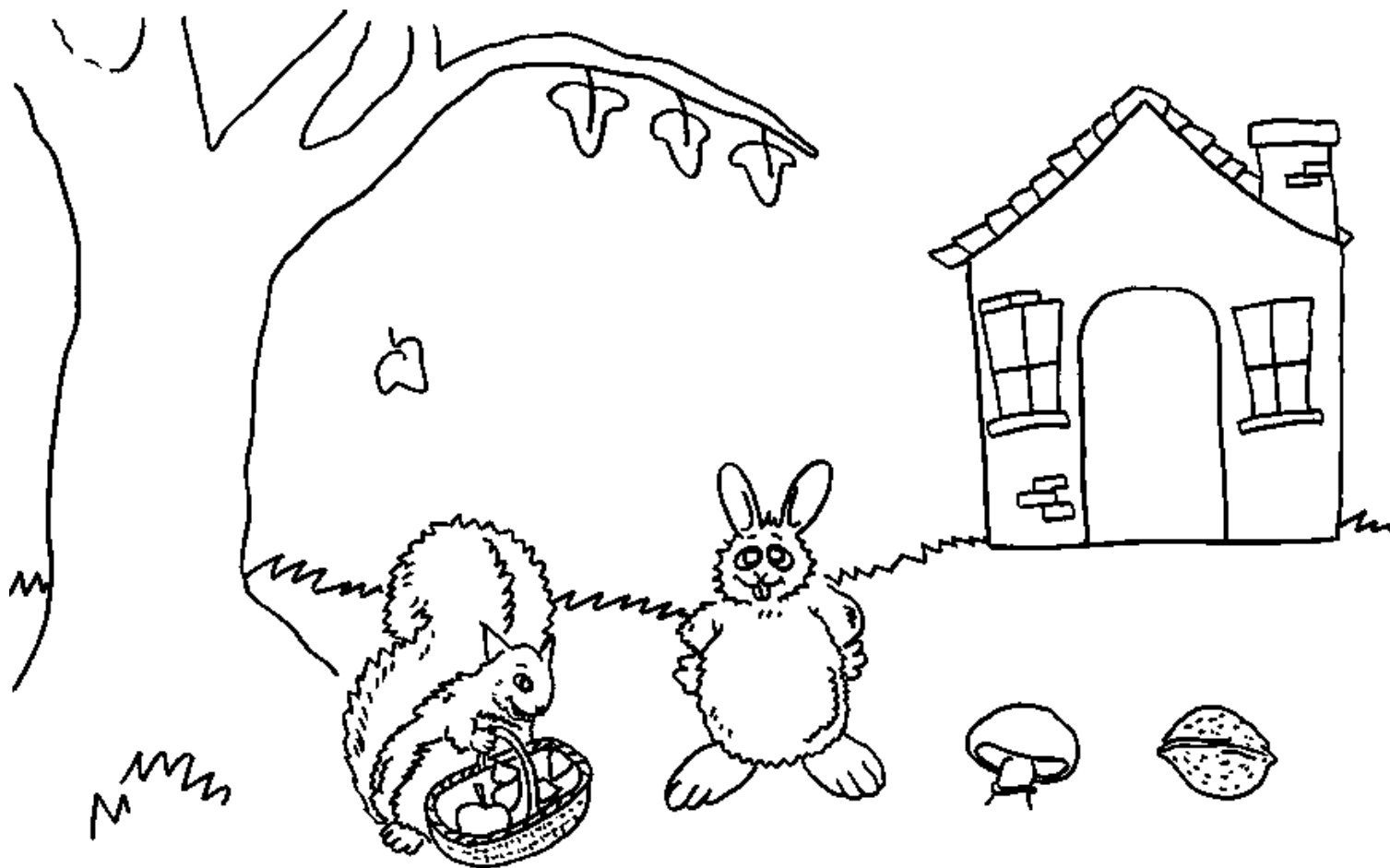
THEY ATE THE APPLE BECAUSE THEY WERE VERY, VERY HUNGRY ... A VERY, VERY BIG APPLE.



Anexo 5.3 (anverso) Personajes: "Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág 26, M.L. M.de Rituerto M.Embajada de Londres, Consejería de Educ y Ciencia,Londres, 1996

3

SUDDENLY, IT STARTED TO RAIN . THEY WALKED AND WALKED AND WENT
INTO A TREE.



Anexo 5.4 (anverso) Personajes: "Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág 26, M.L. Mtnz. de Rituerto M., Embajada de Londres, Consejería de Educ y Ciencia, Londres 1996.

4

WHEN THE RAIN STOPPED THEY WENT OUT :

- LOOK , DINA , I CAN SEE A MUSHROOM. LET´S PUT IT IN THE BASKET !
- LOOK RAPO, I CAN SEE A NUT . LET´S PUT IT IN THE BASKET !
- LET´S GO HOME , DINA AND LET´S HAVE LUNCH !

AUTUMN IN THE FOREST

(ADAPTACIÓN DEL CUENTO *EL OTOÑO EN EL BOSQUE* DE
MARÍA LUISA MARTÍNEZ DE RITUERTO)

Once upon a time, Rapo a little rabbit and Dina a red squirrel walked in the forest carrying a basket.

- Look, Dina! I can see a yellow leaf, Let's put it in the basket!
- Look, Rapo! I can see a red leaf too, Let's put it in the basket!
- Look Dina! I can see an orange leaf, Let's put it in the basket!
- Look Rapo! I can see a brown leaf; Let's put it in the basket!

They walked and walked , they were very hungry, very,very hungry....and they found an apple.

They ate the apple because they were very, very hungry....A very, very big apple.Suddenly, it started to rain. they walked and walked and went into a tree.

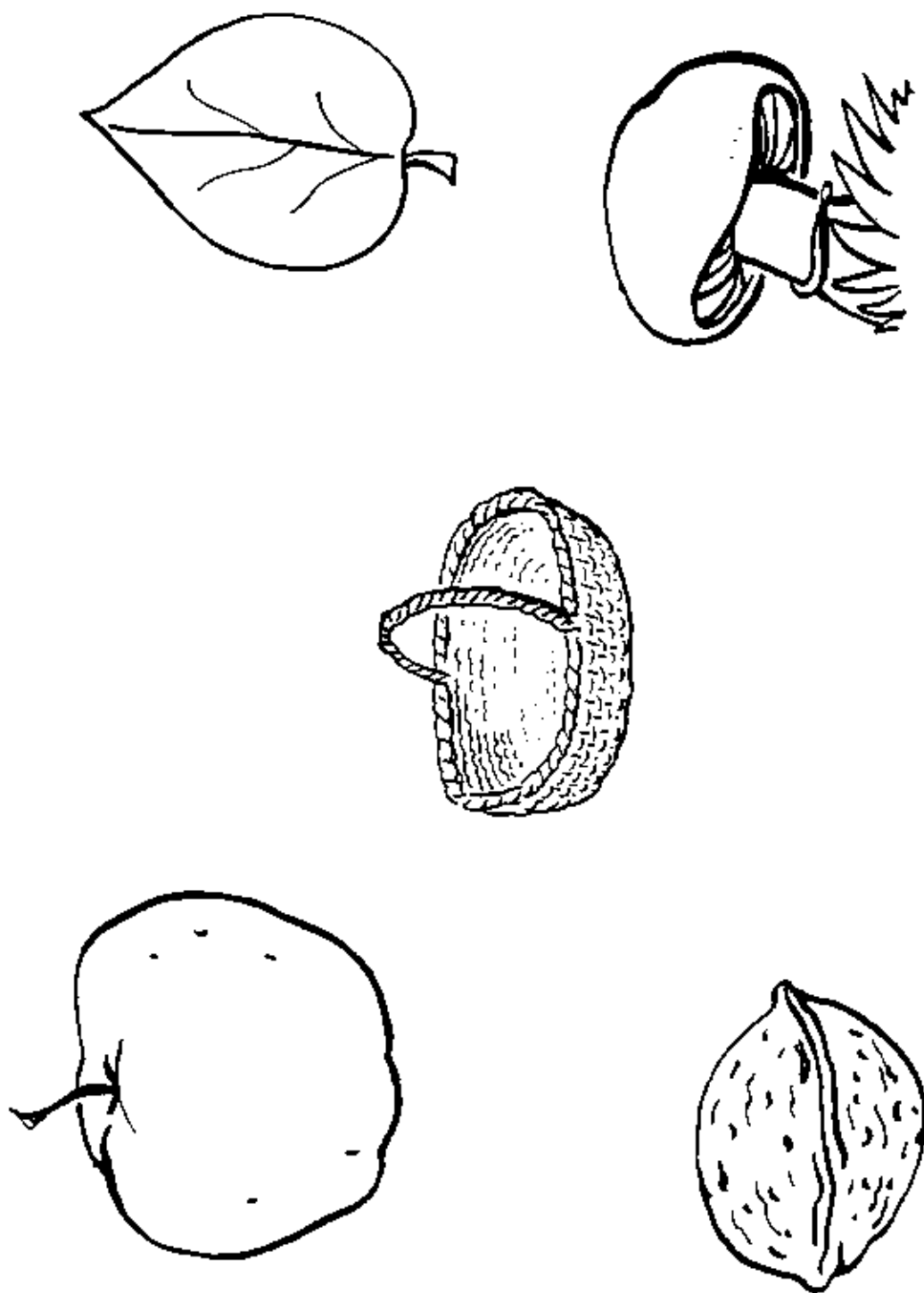
When the rain stopped they went out:

- Look, Dina,I can see a mushroom. Let's put it in the basket!
- Look Rapo, I can see a nut, Let's put it in the basket!
- Let's go home Dina, and Let's have lunch!



Anexo 7.1

Personajes de "Cuentos Infantiles para la clase de español". Pág 26. M^a Luisa Martínez de Rituerto Mtnz, Embajada de España, Consejería de Educación y cultura, Londres 1996.



Anexo 7.2

Dibujos de "Cuentos Infantiles para la clase de español". Págs 15 y 24 M^a Luisa Martínez de Rituerto Mtnz, Embajada de España, Consejería de Educación y cultura, Londres 1996.