



CRIEB 2025-2026

ÍNDICE. CONTENIDO DEL PLAN ANUAL DE ACTUACIÓN

1. CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN DEL CRIE
 - a. Recursos naturales
 - b. Recursos sociales y artísticos
2. CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO.
3. ORGANIZACIÓN: PLANIFICACIÓN GENERAL Y FUNCIONAMIENTO
 - a. Personal
 - b. Funciones de la dirección, del profesorado y del personal no docente.
 - c. Distribución de alumnado y horario de actividades.
 - d. Medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa.
4. DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICO: Programación de actividades didácticas.
 - a. Nombre del proyecto: eje temático
 - b. Hilo conductor.
 - c. Título de las actividades que componen la situación de aprendizaje.
5. SEGUIMIENTO, COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN
6. ESTADÍSTICA GENERAL CRIE CURSO 2025-2026

ANEXO I. Situación de aprendizaje



1) CONTEXTUALIZACIÓN DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN DEL CRIEB

El Centro Rural de Innovación Educativa de Burgos (CRIEB) entró en funcionamiento en el curso 86/87. Es un centro que depende del Área de Programas Educativos de la Consejería de Educación de Burgos y, a su vez, de la Dirección General de Innovación Formación del Profesorado.

Al amparo de una serie de factores sociodemográficos, educativos y geográficos surgió la posibilidad de que a la Escuela Rural de la provincia de Burgos se le dotara de un recurso que pudiera paliar en cierto modo, las deficiencias provocadas por el aislamiento, la precariedad de infraestructuras, despoblamiento...

Hoy, más de tres décadas después, siguen persistiendo algunas de estas deficiencias. Estamos ante una realidad de la “*España vaciada*” que muchos de nuestros pueblos aún siguen sufriendo. Y aunque es cierto que algunas cosas han cambiado, creemos (y así nos lo hacen saber desde los colegios) que seguimos siendo necesarios para aportar nuestro grano de arena en este pequeño ámbito de actuación educativa.

Para ello diseñamos una serie de talleres y actividades que giran en torno a un centro de interés determinado.

Nuestro modelo de CRIE no sólo es importante complementar los aspectos curriculares de los centros rurales, también es vital y primordial la **socialización** de las niñas y niños especialmente para aquellos que apenas tienen oportunidad durante el curso escolar de tener experiencias en este sentido.

Recursos del entorno y forma de acceso:

a. Recursos naturales

El CRIE de Burgos, al estar en el Complejo de Fuentes Blancas, tiene la posibilidad de acceso del Parque de Fuentes Blancas, entorno natural de la ciudad de Burgos y espacio fundamental para los ciudadanos que quieren pasear, realizar deporte, etc.

Es un pequeño “pulmón” verde, que posibilita tener vegetación y aire libre muy cerca de las instalaciones. De hecho, es aprovechado para que a lo largo de la semana los alumnos puedan realizar una marcha en bicicleta y pasear de vuelta al centro.

Fomentamos así la actividad física como una rutina que debe existir en el día a día de los alumnos.

b. Recursos sociales y artísticos

Nuestra ciudad ofrece grandes posibilidades en el terreno artístico y cultural. Cuenta con tres Patrimonios de la Humanidad: La Catedral, el Camino de Santiago que pasa por el casco histórico de la ciudad, y los Yacimientos de Atapuerca cuyos restos se pueden visitar en el Museo de la Evolución, así como los distintos monumentos, exposiciones permanentes o itinerantes.

Siempre que tengan conexión con la temática del CRIEB se podrán utilizar todos estos servicios y actividades culturales, artísticas y deportivas sin tener que realizar un desplazamiento largo.

2) CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO

La actividad del CRIEB se desarrollará durante 23 semanas completas entre el 6 de octubre y el 5 de junio. Hay una semana Erasmus reservada para un colegio de Francia. El resto de las semanas se dedicarán a seguimiento, coordinación y evaluación continua del proyecto, así como a la formación del equipo docente.



A continuación, se numeran los centros participantes y sus agrupaciones.

A	LERMA	CEIP PONS SOROLLA	6ºA	30	41
	COVARRUBIAS	CEIP ALEJANDRO RGZ DE VALCARCEL	3º, 4º, 5º y 6º	11	
B	PAMPLIEGA	CEIP REY WAMBA	4º, 5º y 6º	8	38
	STA Mª DEL CAMPO	CEIP VIRGEN DE LOS ESCUDEROS	4º, 5º y 6º	12	
	TORRESANDINO	CRA ANTONIO DE NEBRIJA	3º, 4º, 5º, y 6º	11	
	TORDÓMAR Y VILLAHOZ	CRA MONTEARLANZA	3º, 4º, 5º y 6º	7	
C	MELGAR	CEIP DOMINGO VIEJO	4º, 5º y 6º	32	39
	SASAMÓN	CEIP CLAUDIA CIANCAS	6º	7	
D	TRESPADERNE Y FRÍAS	CRA TESLA	3º, 4º, 5º y 6º	31	41
	QUINTANA MARTÍN GALÍNDEZ	CEIP VALLE DE TOBALINA	3º, 4º, 5º y 6º	10	
E	TREVIÑO	CEIP CONDADO DE TREVIÑO	4º, 5º y 6º	20	31
	PANCORBO	CEIP MONTES OBARENES	3º, 4º, 5º y 6º	11	
F	BRIVIESCA	CEIP JUAN ABASCAL	5º	40	40
G	BRIVIESCA	CEIP DOÑA MENCÍA DE VELASCO	5	34	34
H	CASTROJERIZ	CEIP MARQUÉS DE CAMARASA	4º, 5º y 6º	16	25
	VILLALBILLA DE BURGOS	CEIP GLORIA FUERTES	6º	9	
I	IBEAS DE JUARROS	CEIP Mª TERESA LEÓN		30	46
	BELORADO	CRA RAIMUNDO DE MIGUEL	6º	16	
J	BELORADO	CRA RAIMUNDO DE MIGUEL	5º	26	44
	TARDAJOS	CEIP PETRA LAFONT	5º	18	
K	ESPINOSA DE L M.	CEIP SANTA CECILIA	6º	19	29
	OÑA	CEIP SAN SALVADOR	3º, 4º, 5º y 6º	10	



L	PRADOLUENGO	CEIP SAN ROQUE	4º, 5º y 6º	16	31
	QUINTANADUEÑAS	CEIP SATURNINO CALLEJA	6º	15	
M	QUINTANAR DE LA SIERRA	CEIP VERA CRUZ	5º y 6º	29	42
	PALACIOS DE LA SIERRA	CRA SIERRA DE PINARES	3º, 4º, 5º y 6º	13	
N	HUERTA DE REY	CEIP LA DEMANDA	3º, 4º, 5º y 6º	19	48
	SALAS DE LOS INFANTES	CEIP FERNÁN GONZÁLEZ	5º Y 6º	29	
O	ROA	CRA CARDENAL CISNEROS	5º Y 6º	48	48
P	PEÑARANDA DE DUERO	CRA DIEGO MARÍN	3º, 4º, 5º y 6º	41	41
Q	SOTILLO DE LA RIBERA	CRA SIGLO XXI	3º, 4º, 5º y 6º	19	36
	GUMIEL DE IZÁN	CEIP MAX. S. MIGUEL DE LA CÁMARA	4º, 5º y 6º	17	
R	FUENTESPINA	CRA RIBERDUERO	5º	35	35
S	QUINCOCES DE YUSO	CEIP VALLE DE LOSA	5º y 6º	8	36
	VILLASANA DE MENA	CEIP NªSRª DE LAS ALTICES	6º	28	
T	VILLADIEGO	CEIP FRAY ENRIQUE FLOREZ	4º, 5º y 6º	25	42
	VILLAGONZALO	CEIP VILLANGONZALO	6º A	17	
U	VILLAGONZALO	CEIP VILLANGONZALO	6º B	17	37
	TARDAJOS	CEIP PETRA LAFONT	6º	20	
V	MILAGROS	CRA VALLE DEL RIAZA	4º, 5º y 6º	35	35
W	SONCILLO Y PEDROSA d V.	CRA ROSA CHACEL	3º, 4º, 5º y 6º	22	36
	SANTIBÁÑEZ-ZARZAGUDA	CRA VIRGEN DE LAS ERAS	3º, 5º y 6º	8	
	ESCALADA	CEIP SAN MIGUEL ARCANGEL	3º-4º-5º-6º	6	



3) ORGANIZACIÓN: PLANIFICACIÓN GENERAL Y FUNCIONAMIENTO

a. Personal

El equipo docente del centro está formado por una plantilla de seis maestros de Educación Primaria, todos ellos en comisión de servicios.

Directora	Martina Arce de la Hera
Secretario	José Luis Gutiérrez Corral
Equipo de profesores	Patricia Casado Millán Isabel Molina Sáez Nuria González Pérez Lucía Manso Estébanez

Este equipo cubre las necesidades pedagógicas y organizativas de los alumnos durante las veinticuatro horas del día, desde la llegada de los niños el lunes por la tarde hasta su regreso a su localidad de origen el viernes por la mañana.

En cuanto a los horarios de profesores, distinguimos entre convivencias semanales con niños y aquellos períodos en los que no hay niños. Este curso 2025-2026 habrá 23 semanas de convivencias (desde el 6 de octubre hasta el 5 de junio).

En las semanas con niños, como su estancia abarca desde el lunes por la mañana a las 12:00 hasta el viernes a las 12:00, los horarios de los profesores del CRIEB deben comprender todo este período de tiempo.

Al ser 6 maestros en el CRIEB, la única opción de organizar el equipo docente es por turnos y parejas. Como norma, se ha estimado conveniente que el horario de las tres parejas contenga actividades lectivas, actividades de dinamización educativa y actividades de noche.

Por motivos de organización interna y con el consenso de todos, a mitad de curso, las parejas 1 y 2 se intercambian para que enseñen a la otra pareja los talleres que van a realizar y la siguiente semana ya empieza cada pareja con el turno nuevo.

Las tareas de coordinación, tanto a nivel interno como con los centros participantes, recaen en el equipo directivo. La coordinación interna se efectúa a través de las reuniones que se celebran, principalmente, en los períodos sin niños.

En cuanto a la coordinación con los centros, se pueden distinguir los siguientes momentos:

- Se contacta con los centros a través de correo electrónico o vía telefónica para informar de la convocatoria y los plazos de solicitud.
- Se convocará a una reunión a todos los centros de la zona rural que han sido seleccionados para participar en el CRIEB.
- Si fuese necesario, unas semanas antes de su asistencia, el equipo directivo del CRIEB podrá comunicarse con el coordinador responsable del centro asistente por teléfono o e-mail, en la que se resuelven dudas y sobre todo se deja claro los aspectos de alergias o intolerancias alimenticias



u otros problemas o casos de alumnos especiales que sea necesario aclarar. Todos esos aspectos deben ser enviados de forma telemática en el DI (Documento Informativo) que se habrá enviado previamente a los centros, y que debe ser devuelto y completamente rellenado con quince días de antelación para que la empresa de comedor tenga tiempo a elaborar menús especiales o cambios de dieta.

- Durante su estancia en el CRIE de Burgos se ponen todos los medios para prevenir, y en su caso solventar, cualquier eventualidad que pueda surgir.
- Posteriormente a su estancia, los coordinadores realizan una encuesta-memoria on-line antes del plazo de treinta días.

b. Funciones de la dirección, del profesorado y del personal no docente.

El equipo directivo tendrá las siguientes competencias:

- Velar por el buen funcionamiento del centro.
- Estudiar y presentar al equipo docente propuestas para facilitar y fomentar la participación coordinada de toda la comunidad educativa en la vida del centro.
- Proponer procedimientos de evaluación de las distintas actividades y proyectos del centro y colaborar en las evaluaciones externas de su funcionamiento.
- Proponer a la comunidad escolar actuaciones de carácter preventivo que favorezca las relaciones entre los distintos colectivos que la integran y mejoren la convivencia en el centro.
- Adoptar las medidas necesarias para la ejecución coordinada de las decisiones del equipo docente en el ámbito de sus respectivas competencias.
- Establecer los criterios para la elaboración del proyecto del presupuesto.
- Elaborar la propuesta del PAA y la Memoria Final de Curso.

El profesorado tendrá las siguientes competencias:

- Formular propuestas dirigidas al equipo directivo para la elaboración de la PAA.
- Establecer los criterios para la elaboración de la PAA, aprobarlos, evaluarlos, y decidir las posibles modificaciones posteriores.
- Consensuar los aspectos docentes de la PAA, así como la memoria final de curso.
- Promover iniciativas en el ámbito de la experimentación y de investigación pedagógica.
- Conocer y valorar los resultados de la evaluación que del centro realice la administración educativa o cualquier información relevante que afecte a la marcha del mismo.
- Participar en la planificación de la formación del profesorado del centro y elegir a sus representantes en el centro de profesores y recursos.
- Conocer y opinar acerca de los criterios pedagógicos seguidos para la elaboración de los horarios del alumnado.
- Conocer los criterios seguidos para la elaboración de los horarios de los profesores.
- Ser informados anualmente de la asignación económica del centro.



- Analizar y valorar la evolución del grado de consecución de los objetivos del centro a través de los resultados de las evaluaciones y cuantos otros medios se consideren adecuados.
- Conocer las relaciones del centro con las instituciones y su entorno.

c. Distribución de alumnado y horario de actividades.

La programación semanal se estructura en torno al centro de interés, con un horario de actividades lectivas y de ocio o dinamización.

Aunque el CRIEB oferta una programación estándar, esta es flexible, por lo que está abierta a posibles cambios que quieran introducir cualquiera de los centros participantes.

El horario de actividades es el siguiente:

CRIEB 25-26					
	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30-9:00	Os damos la bienvenida al CRIEB	SINTONIZA	SINTONIZA	SINTONIZA	SINTONIZA
9:00-9:30		DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO	DESAYUNO
9:30-10:00		ASEO PERSONAL	ASEO PERSONAL	ASEO PERSONAL	HACER LA MALETA
10:00-10:30		TALLERES STEAM "LA ESTACION DE LA CIENCIA"	M.E.H.	VERTICAL	DESENLACE
10:30-11:00	RECEPCIÓN	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO	ALMUERZO
11:00-11:30		TALLERES STEAM "LA ESTACION DE LA CIENCIA"	M.E.H.	SPLASH	SAYONARA
11:30-12:00		PERFILANDO I	DUCHA		
12:00-12:30		COMIDA	COMIDA	COMIDA	
12:30-13:00	ASEO Y TIEMPO LIBRE	ASEO Y TIEMPO LIBRE	ASEO Y TIEMPO LIBRE	ASEO Y TIEMPO LIBRE	
13:00-13:30	M.U.S.E.U.M.	RIDERS	PEINANDO EL TERRENO	PERFILANDO II	
13:30-14:00	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	MERIENDA	
14:00-14:30	OPERACIÓN EN CLAVE	SIGUE LA PISTA	CHUPITAINAS	¡EXTRA EXTRA! ¡EXCLUSIVA!	
14:30-15:00			CARTELERA	EL DESAFIO	
15:00-15:30	CÓDIGO SECRETO	DUCHA			
15:30-16:00	CENA	CENA	CENA	CENA	
16:00-16:30	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	TIEMPO LIBRE	
16:30-17:00	CSI	CSI	CRANIUM	PARTY TIME	
17:00-17:30	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	DESCANSO	

d. Medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa.

Durante toda la semana se organizan actividades con agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo y actividades individuales para facilitar la integración de todo el alumnado.

Se emplean diversas metodologías basadas fundamentalmente en el trabajo cooperativo.

Los materiales y espacios necesarios para realizar las distintas actividades están accesibles para todo el alumnado y correctamente señalizados.

Al inicio de la semana, se lleva a cabo una actividad de acogida de todo el alumnado y profesorado donde se desarrolla una visita guiada por las instalaciones y se informa de las normas de uso de cada sala.



4) DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICO

a. Nombre del proyecto: eje temático

Este año la temática del CRIE se centra en el entorno científico-tecnológico, la expresión oral orientada a hablar en público y la creatividad. A través de nuestro proyecto **MUSEUM**, los alumnos/as deberán realizar una investigación intensiva para descubrir al culpable de la desaparición de *Carletto*, la estrella de nuestra exposición.

La sociedad está cambiando muy rápidamente, la tecnología de hoy dentro de muy poco tiempo estará obsoleta. Con el ánimo de ayudar a que los niños de hoy sean sujetos sanos y felices el día de mañana, nos vemos obligados a preparar nuestro proyecto para dar respuesta a estos cambios y anticiparnos a los problemas que puedan surgir, como bien sugiere la ley de educación LOMLOE.

Por ello, el primero de nuestros grandes objetivos se centra en varios aspectos curriculares y proveer al alumnado con experiencias que le acerquen a la **tecnología y al método científico**.

Por otra parte, los alumnos realizarán sus propios programas de noticias y producciones en '*streaming*'. Es una prioridad para nosotros complementar a los colegios en todo lo relacionado con la **expresión oral y el hablar en público** y creemos que la utilización de los recursos antes mencionados ayudará al alumnado, de una forma lúdica, a conseguir estos objetivos.

Otro gran objetivo se centra en potenciar la **creatividad e imaginación** a través de técnicas creativas y teatrales. Recursos que, hasta ahora han funcionado muy bien.

b. Hilo conductor

El presente proyecto se fundamenta en el fascinante mundo de la investigación y los detectives, donde cada alumno se convierte en un pequeño investigador en busca de resolver un misterio. Esta temática no solo capta la atención de los estudiantes, sino que también fomenta habilidades esenciales como el pensamiento crítico, la observación aguda y la resolución de problemas, todo mientras se divierten en un ambiente colaborativo. Con esto, los alumnos conseguirán:

- Desarrollar habilidades de observación y análisis.
- Fomentar el trabajo en equipo.
- Estimular la creatividad.
- Reforzar habilidades comunicativas.

El enfoque de investigación y detectives no solo mantiene a los alumnos comprometidos, sino que también les permite adquirir competencias que son vitales en su desarrollo personal y académico. A través de la curiosidad y la exploración, este proyecto busca inspirar a los jóvenes a convertirse en pensadores críticos y solucionadores de problemas en su vida cotidiana.

c. Título de las actividades que componen la situación de aprendizaje.

El proyecto que vamos a trabajar en el CRIE de Burgos durante el curso 2025/2026 se llama **MUSEUM** y está compuesto de las siguientes actividades, que desarrollaremos más tarde en el Anexo I:

- Operación en clave
- Código secreto
- CSI 1 y 2
- Sigue la pista
- Perfilando I y II
- Peinando el terreno
- Cranium
- ¡Extra, Extra! ¡EXCLUSIVA!
- ¡El desafío!



5) SEGUIMIENTO, COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN

La semana en el CRIEB constituye un complejo entramado de actividades íntimamente interrelacionadas, por lo que la evaluación continua es una eficaz herramienta para evaluar el grado de consecución de los objetivos, detectar posibles fallos e identificar los elementos susceptibles de mejora.

Para nosotros, el principal indicador del nivel de aceptación del programa es la altísima participación de centros y alumnos de la zona rural, aun siendo una actividad voluntaria.

Proceso de evaluación y temporalización

Además del índice de participación utilizamos otros mecanismos para evaluar, tanto interna como externamente, nuestro proyecto:

- La encuesta-memoria de todos los centros asistentes. Se realiza el último día de su estancia en el CRIEB o en la siguiente semana como máximo.
- La encuesta a una gran muestra significativa de alumnos. El viernes antes de abandonar el CRIEB
- Las reuniones de coordinación que se mantienen de forma periódica, en las cuales se están evaluando diversos aspectos del Proyecto de forma continua. El profesorado se coordina a través de la aplicación TEAMS sobre temas relevantes del alumnado. Se organizan reuniones de coordinación cuando todo el equipo puede estar presente, en las semanas sin niños o en situaciones que así lo requieran.
- Las aportaciones de los tutores durante la semana.
- En la memoria del CRIEB se incluyen los compromisos de calidad recogidos en la Carta de Servicios que sirven como referencia del buen funcionamiento del CRIEB.

Encuestas de valoración

Se realizarán encuestas para la evaluación y el seguimiento de cada semana. Estarán dirigidas a los centros educativos, a los alumnos y a los padres. Se elaborarán en formato FORMS.



6) ESTADÍSTICA GENERAL CRIE

DATOS	CONCEPTO	NOMBRE DEL CRIE:
DATOS DEL CENTRO	CREACIÓN	
	WEB	http://crieburgos.centros.educa.jcyl.es/sitio/
	TELEFONO	947484643
	EMAIL	09700161@educa.jcyl.es
	TITULARIDAD EDIFICIO	Junta de Castilla y León
	CONECTIVIDAD	Escuelas conectadas SI Conectividad robusta red SI Conectividad robusta wifi SI
PRESUPUESTO AÑO NATURAL	PRESUPUESTO 2025 FUNCIONAMIENTO	MÓDULOS
		Transporte € 28000
		Comedor € 57000
		Mantenimiento € 11000
		plan anual € 20000
		Incremento 2025 €
	TOTAL	€ 116000
ORGANIZACIÓN Y CONVOCATORIA	DIRECTOR/A	Nombre, apellidos, año de presentación de la comisión MARTINA ARCE DE LA HERA - 2018
	DOCENTES	Nombres, perfiles, adscripción (comisión de servicios y antigüedad, concursillo, vacante...) PATRICIA CASADO MILLÁN. FUNCIONARIA (COMISIÓN). CRIEB 2022 NURIA GONZALEZ PÉREZ. FUNCIONARIA (COMISIÓN). CRIEB 2022 LUCÍA MANSO ESTÉBANEZ. FUNCIONARIA (COMISIÓN). CRIEB 2024 JOSÉ LUIS GUTIÉRREZ CORRAL. FUNCIONARIO (COMISIÓN). CRIEB 2021 M ^a ISABEL MOLINA SÁEZ. FUNCIONARIA (VACANTE) CRIEB 2025
	DÍA ENTRADA	LUNES 12:00 h.
	CAPACIDAD	45 alumnos/as máximo por semana; total curso 25/26. 870 alumnos/as.
	CURSOS OFERTADOS	3º EPO, 4º EPO, 5º EPO Y 6º EPO
PLAN ANUAL DE ACTUACIÓN	TITULO/S PLAN 25-26	M.U.S.E.U.M.
	Nº SEMANAS ALUMNADO	23



Competencias clave	COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA COMPETENCIA EMPRENDEDORA COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER
Formación destacada	PIE OBERVA CENTRO A CENTRO. MI TEATRO EN EL AULA Y BIENESTAR EMOCIONAL
Asesor CFIE	ALVARO BARRIO ROMAN
Localidades de las salidas con alumnado	BURGOS CAPITAL
Nº PROFESORES ACOMPAÑANTES	1 profesor por cada centro.
Nº CENTROS ASISTENTES TOTAL	40
Centros EP	40
Centros ESO	
Nº ALUMNADO TOTAL	870
alumnado EP	870
alumnado ESO	
INDICADORES DE CALIDAD	Cumplimiento SI
TÍTULO PROPUESTAS	M.U.S.E.U.M.



ANEXO I– SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

- 1. Título y contextualización**
- 2. Fundamentación curricular:**
 - a. Objetivos de etapa
 - b. Descriptores operativos
 - c. Competencias específicas.
 - d. Criterios de evaluación y contenidos.
- 3. Metodología.**
 - a. Métodos: estilos, estrategias y técnicas.
 - b. Organización del alumnado y agrupamientos.
 - c. Cronograma y organización del tiempo.
 - d. Organización del espacio.
 - e. Materiales y recursos.
- 4. Planificación de actividades y tareas, actividades curriculares y salidas didácticas**
- 5. Atención a las diferencias individuales.**
- 6. Proceso de evaluación:**
 - a. Indicadores de logro
 - b. Técnicas e instrumentos de evaluación
 - c. Criterios y herramientas para la calificación
 - d. Momentos en los que se evaluará
 - e. Agentes evaluadores.
- 7. Valoración de la situación de aprendizaje.**



1.- Título y contextualización

El título de la situación de aprendizaje es M.U.S.E.U.M. Utilizamos este acrónimo ya que, la temática original de la situación de aprendizaje se verá modificada por la desaparición de Carletto, el cráneo de un individuo neandertal que se expone en los pasillos del CRIEB. M.U.S.E.U.M viene a significar lo siguiente:

M: Misterios
U: únicos
S: sin
E: encontrar
U: un
M: mangante

Nuestros alumnos del CRIEB, por sus características geográficas y sociales, comparten la realidad de vivir en un entorno rural con fuerte vínculo con el medio natural y con una gran riqueza cultural y patrimonial. En este contexto, la propuesta se convierte en una excelente oportunidad para que el alumnado conviva con otros compañeros/as de diferentes pueblos, desarrollando su autonomía, competencias sociales, y ampliando su visión del aprendizaje como experiencia colaborativa, vivencial y significativa.

La situación de aprendizaje gira en torno a la desaparición de un cráneo neandertal, en un entorno vinculado al Museo de la Evolución Humana, lo que aporta una dimensión realista y culturalmente significativa. A partir de este enigma, los alumnos/as deberán desarrollar una investigación policial tipo CSI, trabajando en equipos, superando retos físicos, cognitivos y lúdicos para descubrir quién es el culpable.

Este enfoque permite articular distintas áreas del currículo de forma transversal: lengua, matemáticas, ciencias sociales y naturales, educación física, artística, tecnología y educación en valores. Además, se integra con metodologías activas como el aprendizaje basado en proyectos, gamificación, trabajo cooperativo y aprendizaje-servicio.

2. Fundamentación curricular

a. Objetivos de etapa.

A continuación, se relacionan los objetivos de la etapa de Educación Primaria que se trabajan en esta situación de aprendizaje, según el Real Decreto 157/2022, de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Primaria y el Decreto 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León.

- a) Conocer y apreciar los valores y normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos.
- b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, esfuerzo, responsabilidad, así como actitudes de confianza en uno mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad.
- c) Adquirir habilidades para la prevención y resolución pacífica de conflictos, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito familiar y doméstico, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.
- d) Conocer, comprender y respetar diferentes culturas, fomentando actitudes de interés y respeto hacia el patrimonio histórico-cultural.



- e) Conocer y utilizar de manera adecuada la lengua castellana y, en su caso, de la lengua extranjera como instrumento de comunicación oral y escrita, aprendizaje y expresión.
- f) Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran operaciones de cálculo, lógica, geometría o medida.
- g) Adquirir una educación científica y tecnológica básica, y aplicar el pensamiento lógico en la observación y la experimentación.
- h) Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y sonoras.
- j) Desarrollar hábitos de vida saludables, fomentando la práctica del deporte, el respeto por el medio natural y el uso responsable del entorno.

b. Descriptores operativos.

Los descriptores operativos que concretan las competencias clave en nuestra situación de aprendizaje de forma evaluable son los siguientes:

Competencia Clave	Descriptor Operativo trabajado
CCL – Comunicación lingüística	Expresa ideas con claridad oralmente y por escrito, respetando normas del lenguaje.
STEM – Competencia matemática, científica y tecnológica	Aplica estrategias de cálculo y razonamiento lógico para resolver retos.
CD – Competencia digital	Utiliza herramientas digitales básicas para buscar información, crear contenidos y comunicarse.
CPSAA – Aprender a aprender y competencias personales y sociales	Colabora de forma responsable en tareas grupales, aceptando normas y gestionando emociones.
CC – Competencia ciudadana	Muestra respeto por normas, personas y opiniones diferentes, y participa activamente en la vida del grupo.
CE – Sentido de iniciativa y espíritu emprendedor	Planifica acciones para resolver retos, proponiendo ideas y evaluando los resultados.
CEC – Conciencia y expresión cultural	Interpreta y crea producciones culturales desde el respeto y la creatividad.

c. Competencias específicas.

En cuanto a las competencias clave hay que tener en cuenta que solo están una semana con nosotros por lo que es importante que, tanto de manera previa como posterior a su estancia, continúen consolidando los aprendizajes vistos en nuestra situación de aprendizaje. A continuación, citamos algunas de las competencias clave que pretendemos trabajar.



COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA	
	4º, 5º y 6º de Primaria (excepcionalmente 3º cuando se encuentra mezclado con alumnado de 5º y o 6º)
Expresión oral	Expone oralmente ideas con orden y coherencia utilizando algún apoyo visual durante, al menos, 2 minutos.
Expresión escrita	Compone textos sencillos de entre 10 y 15 líneas de diferentes tipologías (a partir de textos modelo) con coherencia interna.
Amplitud y uso eficaz del vocabulario	Aprende y emplea de manera natural palabras técnicas.
Fluidez lectora	Lee en voz alta, sin apoyos de señalización, respetando todos los signos del texto.
Ortografía	Identifica errores ortográficos al señalar la línea en la que se encuentra el problema.

COMPETENCIA PLURILINGÜE	
	4º, 5º y 6º de Primaria (excepcionalmente 3º cuando se encuentra mezclado con alumnado de 5º y o 6º)
Convivencia lingüística y cultural	Conoce y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en su entorno.

COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA	
	4º, 5º y 6º de primaria (excepcionalmente 3º cuando se encuentra mezclado con alumnado de 5º y o 6º)
Símbolos y lenguajes matemáticos	Organiza la información correctamente en tablas, gráficos, diagramas y esquemas, para el registro de datos de diferentes magnitudes (tiempo, cantidades, temperatura, etc.).
Razonamiento lógico – deductivo	Resuelve situaciones complejas aplicando la lógica a partir de la interpretación de datos procedentes de fuentes proporcionadas por el profesor: gráficos, esquemas, diagramas, etc.

COMPETENCIA EMPRENDEDORA	
	4º, 5º y 6º de Primaria (excepcionalmente 3º cuando se encuentra mezclado con alumnado de 5º y o 6º)
Trabajo autónomo e iniciativa personal	Participa activamente en el desarrollo y mejora de proyectos vinculados con aspectos educativos a nivel de centro.



COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER	
	4º, 5º y 6º de Primaria (excepcionalmente 3º cuando se encuentra mezclado con alumnado de 5º y o 6º)
Trabajo en grupo (roles, comportamiento, etc.)	Participa adecuadamente en actividades puntuales que implican técnicas cooperativas sencillas.
Conocimiento y respeto de normas sociales	Participa, con la ayuda del profesor, en la elaboración de las normas de convivencia del CRIEB, así como sus correspondientes consecuencias o sanciones en caso de incumplimiento.
Implicación en la mejora de la sociedad	Participa en el desarrollo de actividades que fomenten la convivencia escolar
Organización	Presenta sus producciones personales y grupales (fichas, trabajos, presentaciones) de forma organizada, limpiamente a partir de revisiones periódicas.
Autoevaluación	Emplea de manera autónoma instrumentos sencillos de autoevaluación individual y grupal.
Coevaluación	Participa en procesos simples de coevaluación inter-intragrupal con la transferencia a la calificación.

COMPETENCIA DIGITAL	
	4º, 5º y 6º de Primaria (excepcionalmente 3º cuando se encuentra mezclado con alumnado de 5º y o 6º)
Medios de comunicación digital	Utiliza y gestiona con la ayuda de un adulto las funciones básicas de una cuenta de correo electrónico y de aplicaciones del Office 365: Teams, Copilot...
Seguridad en Internet	Conoce los peligros que presenta Internet (ciberacoso, grooming, etc.) y actúa en consecuencia: respeta la edad mínima de participación en redes sociales, hace uso responsable de imágenes y vídeos, etc.
Uso de Hardware	Conoce y utiliza herramientas básicas para la grabación de audio, vídeo y fotografías.
Uso de Software	Utiliza aplicaciones digitales de manera autónoma para la elaboración de producciones sencillas en formato vídeo, imagen o audio.



COMPETENCIA CIUDADANA	
	4º, 5º y 6º de Primaria (excepcionalmente 3º cuando se encuentra mezclado con alumnado de 5º y o 6º)
Cuidado medioambiental	Comprende las relaciones entre las acciones humanas y el entorno.
Valores y actitudes	Reflexiona y dialoga sobre los valores y problemas éticos, en rechazo a prejuicios, estereotipos y cualquier discriminación o violencia.

COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIÓN CULTURALES	
	4º, 5º y 6º de Primaria (excepcionalmente 3º cuando se encuentra mezclado con alumnado de 5º y o 6º)
Patrimonio cultural y artístico	Reconoce y se interesa por las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas de su patrimonio más próximo.
Educación emocional	Expresa ideas, opiniones y sentimientos de forma creativa.
ÁREAS	BLOQUES DE CONTENIDO
Ciencias de la Naturaleza	La tecnología, objetos y máquinas. Implantación de proyectos científicos.
Ciencias Sociales	Historia. Cultura y patrimonio. Investigación y trabajo práctico.
Lengua Castellana y Literatura	Comprensión lectora. Producción de textos. Oralidad.
Música y Danza	Escucha. Interpretación musical. Música, movimiento y danza.
Educación Plástica y Visual	Educación audiovisual. Expresión artística. Proyectos creativos
Educación Física	Conocimiento corporal. Habilidades motrices. Juegos y actividades deportivas. Actividades físicas artístico-expresivas.



	Actividad física y salud.
Matemáticas	Números, medida y pesos. Pensamiento computacional. Resolución de problemas

d. Criterios de evaluación y contenidos

Los contenidos que vamos a desarrollar van a ser, por tanto, de muy diversa índole y se trabajarán todas las áreas de forma globalizada. Desde este punto de vista, intentamos diseñar actividades en las que concurren varios contenidos curriculares, tanto en las que hemos pensado para nuestro eje temático como para las propias del CRIEB que vienen siendo recurrentes y que encajan perfectamente en la planificación semanal.

Teniendo esto en cuenta, podemos hacer una relación de los bloques de contenidos más importantes:

Los criterios de evaluación son elementos fundamentales para valorar el grado de adquisición de los aprendizajes y competencias por parte del alumnado. En la presente situación de aprendizaje “M.U.S.E.U.M - Misterios únicos sin encontrar un mangante”, los criterios de evaluación se diseñan para reflejar de manera integral los diferentes aspectos que intervienen en el proceso educativo, desde las habilidades comunicativas y el trabajo en equipo, hasta el desarrollo del pensamiento lógico, la competencia digital y la autonomía personal.

Estos criterios permiten evaluar no solo los productos finales, como la elaboración del perfil del sospechoso o la creación del programa de radio, sino también los procesos, actitudes y competencias sociales que el alumnado pone en juego durante toda la investigación. Asimismo, buscan fomentar una evaluación formativa y continua que sirva de guía para la mejora y el aprendizaje significativo, vinculando estrechamente los objetivos, contenidos y metodologías aplicadas en esta propuesta pedagógica.

Ámbito / Competencia	Criterio de Evaluación
Comunicación oral y escrita	Expresa de forma clara y ordenada las ideas y conclusiones durante la investigación y en el programa de radio final.
Trabajo en equipo	Participa activamente, respetando turnos y aportando ideas en las actividades colaborativas de investigación y resolución de retos.
Pensamiento lógico y resolución de problemas	Utiliza estrategias de razonamiento lógico para descifrar códigos, interpretar pistas y elaborar el perfil del sospechoso.
Uso de herramientas digitales	Emplea dispositivos digitales y aplicaciones para buscar información, registrar datos y comunicar resultados.
Conocimiento científico y tecnológico	Identifica características básicas de los neandertales y aplica métodos científicos en la observación y análisis de pruebas.



Competencias sociales y cívicas	Demuestra respeto hacia compañeros y opiniones diversas, y cumple normas de convivencia en todas las actividades.
Expresión artística y creatividad	Utiliza la creatividad para diseñar propuestas en las actividades de creación y en la presentación del programa final.
Autonomía y responsabilidad	Asume responsabilidades en la organización y desarrollo de las tareas y mantiene una actitud perseverante ante los desafíos.
Conocimiento del entorno y orientación espacial	Aplica habilidades de geolocalización y orientación para identificar puntos clave durante las actividades al aire libre.

3. Metodología

a. Métodos: estilos, estrategias y técnicas

La semana de convivencia se organiza bajo un modelo de trabajo en taller, que se adecúa al concepto de globalización, permitiendo un desarrollo integral y cohesionado del centro de interés, en este caso, la investigación sobre la desaparición del cráneo neandertal.

Este modelo promueve una participación activa, creativa y responsable del alumnado, que se siente motivado desde el momento de su llegada para implicarse en las actividades tanto lectivas como de dinamización educativa.

Se emplean metodologías inductivas, participativas y cooperativas que favorecen la interrelación entre las actividades y un avance progresivo en el aprendizaje y la adquisición de competencias. Entre las estrategias y técnicas destacan:

- Aprendizaje basado en proyectos (ABP), con resolución de problemas y elaboración de productos finales como el programa de radio.
- Aprendizaje cooperativo, con agrupamientos heterogéneos para potenciar la colaboración, la comunicación y la responsabilidad compartida.
- Gamificación y aprendizaje basado en el juego, usando retos, enigmas y competiciones que mantienen la motivación.
- Metodología STEAM, integrando ciencias, tecnología, artes y matemáticas en talleres prácticos y vivenciales.
- Reflexión y metacognición, para favorecer la autoevaluación y evaluación entre pares, consolidando aprendizajes y actitudes.

Este enfoque permite alejarse de metodologías centradas exclusivamente en áreas o disciplinas, integrando conocimientos y habilidades en contextos significativos y globalizadores.

b. Organización del alumnado y agrupamientos

El alumnado se organiza principalmente en grupos cooperativos de 4 a 5 alumnos, promoviendo la diversidad y el enriquecimiento mutuo a partir de distintas habilidades y perfiles personales.



Además, se emplean otros agrupamientos flexibles como el trabajo en gran grupo para exposiciones y debates, y el trabajo en parejas para tareas específicas que requieran atención individualizada o colaboraciones estrechas, como la descodificación de pistas o el análisis de pruebas.

Esta estructura flexible responde a la necesidad de adaptar la dinámica a las características de cada actividad y al contexto del centro, siempre fomentando la participación activa y la responsabilidad compartida.

c. Cronograma y organización del tiempo.

La propuesta se desarrolla a lo largo de una semana intensiva, con una organización temporal que garantiza la progresión en el aprendizaje a través de actividades interrelacionadas y coherentes con el eje temático planteado el primer día.

El cronograma general contempla:

- Día 1 - lunes: Bienvenida y presentación del proyecto. Talleres: “Operación en clave”, “Código secreto” y “CSI 1”
- Día 2 - martes: Visita a la Estación de la Ciencia y la Tecnología, “Riders”, “Sigue la pista” y “CSI 2”
- Día 3 - miércoles: Visita al Museo de la Evolución Humana. “Perfilando I”, “Peinando el terreno”, “Cartelera” y “Cranium”.
- Día 4 - jueves: Salida: “Vertical y Splash”, “Pefilando II”, “¡Extra, extra! Exclusiva”, “El desafío” y “Party time”, elaboración del programa de radio y velada final.
- Día 5 - viernes: Actividad de cierre y despedida: “Sayonara”

Los talleres varían su duración, siendo estos aproximadamente de 1 hora – 1 hora y media, con flexibilidad para adaptarse a los ritmos y necesidades del alumnado. Durante toda la semana se alternan momentos de trabajo en aula, actividades al aire libre, talleres y dinámicas de ocio, siempre bajo la supervisión y orientación del equipo docente.

d. Organización del espacio

Para favorecer la motivación y el aprendizaje vivencial, se emplea una diversidad de espacios:

- Aulas ordinarias: Sala blanca, SUM, laboratorio, sala croma, gimnasio... para trabajo colaborativo, análisis y creación de productos.
- Espacios exteriores: como el patio y el entorno natural cercano para actividades de orientación, geolocalización y dinámicas psicomotrices.
- Museo de la Evolución Humana y Estación de Ciencia y la tecnología: para talleres especializados y salidas didácticas guiadas por profesionales expertos.
- Instalaciones deportivas y piscina: para actividades físicas y acuáticas que complementan el desarrollo psicomotor y el bienestar integral.

La alternancia de espacios promueve una experiencia educativa rica, diversa y contextualizada, potenciando aprendizajes significativos y actitudes positivas hacia el entorno.



e. Materiales y recursos

El material utilizado combina recursos tradicionales, digitales y especializados, adecuados a cada actividad y objetivo:

- Material impreso: infografías, formularios, mapas, tarjetas de códigos y pistas.
- Tecnología: ordenador, pizarra digital y aplicaciones para búsqueda de información, edición multimedia y geolocalización.
- Material deportivo y de aventura: bicicletas, equipo para parque de cuerdas y piscina.
- Recursos del MEH y Estación de la Ciencia y la Tecnología: instrumental para análisis científicos y material audiovisual.
- Recursos audiovisuales para sesiones de cine y grabación del programa de radio.

Además, se incorpora la colaboración con profesionales externos a través de talleres y charlas, siempre bajo la supervisión docente, para enriquecer y ampliar la experiencia educativa.

Se promueve un uso responsable y respetuoso de los materiales y espacios, en coherencia con el enfoque globalizador y formativo de la propuesta.

4. Planificación de actividades y tareas, actividades curriculares y salidas didácticas

Esta planificación está basada, según la instrucción de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado sobre la actuación de los CRIES para 2025-2026, en la diferenciación entre **actividades curriculares**, **salidas didácticas** y **actividades de dinamización socio-educativa**. En estos tres primeros puntos describimos los aspectos curriculares que nos interesa de cada una de ellas y justificamos por tanto su valor didáctico (conceptual, instrumental y socializador especialmente).

Actividades curriculares

OPERACIÓN EN CLAVE

Los alumnos deben trabajar en grupos para superar diferentes desafíos y así conseguir una serie de pistas que les valdrán para la siguiente actividad:

- Fomentar el trabajo en equipo y la cooperación
- Desarrollar habilidades de resolución de problemas
- Promover la motivación y el interés por el aprendizaje activo
- Mejorar la comunicación y expresión oral
- Fomentar la atención y concentración
- Estimular el desarrollo de habilidades cognitivas y motoras
- Desarrollar la autonomía y la responsabilidad
- Promover el respeto y la empatía
- Introducir el concepto de desafío y superación personal
- Aplicar conocimientos previos en contextos prácticos

CÓDIGO SECRETO

Con las pistas conseguidas en "Operación en clave" los alumnos/as deberán descifrar una serie de códigos secretos y así descartar algún sospechoso de la investigación:

- Desarrollar habilidades de pensamiento lógico y razonamiento deductivo
- Fomentar la atención al detalle y la concentración



- Estimular la creatividad y la imaginación
- Impulsar el trabajo en equipo y la colaboración
- Mejorar la capacidad de comunicación oral y escrita
- Fomentar la paciencia y la perseverancia ante desafíos
- Introducir conceptos básicos de criptografía y código
- Aplicar conocimientos previos de matemáticas, lenguaje y lógica
- Desarrollar la autonomía y la responsabilidad
- Promover la diversión y la motivación por aprender a través del juego

CS11 y 2

Pruebas que miden diversas habilidades físicas, sociales e intelectuales. Se llevará a cabo a lo largo de dos sesiones trabajando el aspecto competencial del alumnado, desde un punto de vista físico, artístico e intelectual.

- Fomentar el desarrollo psicomotriz del alumnado.
- Actuar como efecto analgésico debido a la liberación de endorfinas.
- Favorecer la unidad y el trabajo en equipo.
- Favorecer la función respiratoria y aumentar la oxigenación.
- Ayudar a prevenir conflictos y disminuir los niveles de agresividad.
- Contribuir a mejorar la visión espacial.
- Desarrollar habilidades cognitivas, creatividad y pensamiento crítico.
- Fomentar la paciencia y la tolerancia.
- Aprender a través del juego.
- Fortalecer y estimular las relaciones sociales y su desarrollo emocional.

RIDERS

Los alumnos se desplazarán en bicicleta por el entorno. Incluimos esta actividad en nuestra programación semanal con los alumnos/as ya que incorporamos actividad física conociendo el entorno cercano al CRIEB, desarrollando la orientación espacial.

- Fomentar el desarrollo de la condición física mediante la práctica de ejercicio físico.
- Promover hábitos saludables y la práctica regular de actividad física al aire libre.
- Desarrollar habilidades de orientación espacial.
- Potenciar la capacidad de observación y análisis del espacio natural y urbano, fomentando el respeto y cuidado del medio ambiente.
- Estimular el trabajo en equipo y la cooperación, reforzando el apoyo entre compañeros durante el recorrido.
- Favorecer la autonomía y la toma de decisiones responsables durante el desplazamiento.
- Fomentar la seguridad vial y el respeto a las normas de circulación y convivencia.
- Estimular la motivación y el interés por el aprendizaje activo y significativo, integrando conocimientos prácticos y físicos.

SIGUE LA PISTA

Con las pruebas recopiladas el día anterior, los alumnos/as deberán analizarlas utilizando deferentes técnicas para seguir con la búsqueda de nuestro culpable:

- Desarrollar habilidades de observación y análisis crítico
- Fomentar el pensamiento lógico y deductivo



- Estimular la capacidad de trabajo en equipo y cooperación
- Mejorar la comunicación oral y escrita
- Promover la resolución de problemas y la toma de decisiones
- Fomentar la atención, concentración y paciencia
- Desarrollar habilidades de organización y gestión de la información
- Promover la empatía y el respeto hacia las diferentes opiniones
- Estimular la creatividad y el pensamiento divergente
- Incentivar la motivación y el interés por el aprendizaje activo y significativo

PERFILANDO I y II

Una vez analizadas las pruebas recopiladas los alumnos irán creando el perfil de su sospechoso, tanto el perfil psicológico como físico:

- Desarrollar habilidades de observación detallada
- Fomentar el análisis crítico y la reflexión
- Estimular la capacidad de síntesis y organización de la información
- Potenciar la expresión oral y escrita
- Fomentar la empatía y comprensión del comportamiento humano
- Promover el trabajo en equipo y la colaboración
- Estimular la creatividad e imaginación
- Desarrollar habilidades de resolución de problemas
- Fomentar la responsabilidad y el respeto
- Incentivar el interés y la motivación por actividades prácticas y lúdicas

PEINANDO EL TERRENO

Se trata de una especie de "Scape Room" donde los alumnos realizan actividades de coordinación y geolocalización para conseguir un código que abrirá la puerta a nuestra siguiente actividad:

- Desarrollar la orientación espacial y la capacidad para leer e interpretar mapas y coordenadas.
- Fomentar el pensamiento lógico y la resolución de problemas mediante la búsqueda de pistas y la decodificación de información.
- Potenciar el trabajo en equipo y la comunicación efectiva en la resolución de tareas colaborativas.
- Estimular la atención al detalle y la toma de decisiones fundamentadas a partir de señales del entorno.
- Promover hábitos de comportamiento seguro en exteriores y respeto por el entorno y la propiedad.
- Aumentar la motivación y la implicación en el aprendizaje mediante una dinámica lúdica y contextualizada.

CARTELERA

Las películas infantiles siempre dejan una enseñanza. Al ver tantas situaciones diversas en la pantalla, los niños desarrollan su capacidad de pensar, estimulan su imaginación y se vuelven más creativos, entre otros efectos que evidencian los beneficios del cine para los niños.

Cada año, van estrenándose nuevas películas cuyo propósito principal es entretener, divertir y hacer pasar un rato agradable al espectador. Sin embargo, y aunque muchos duden de sus bondades, estas historias también pueden contribuir a la educación de los niños. El cine puede ayudar al niño a conocer nuevas realidades, a aprender palabras en otros idiomas e incluso inculcarles valores.

El miércoles por la tarde tendremos en el centro, una sesión de cine para ambientar la semana.



CRANIUM

Dentro de las emociones básicas, este año trabajaremos la alegría haciendo énfasis en la desinhibición y en la creatividad humorística a través de varias actividades:

- El termómetro de la alegría.
- El baúl de la alegría.
- El espejo alegre.
- Cadena de sonrisas.

Competencias trabajadas:

- Conciencia emocional y autoconocimiento.
- Expresión oral, artística y corporal.
- Trabajo cooperativo y empatía.

¡EXTRA, EXTRA! ¡EXCLUSIVA!

Como producto final de nuestra situación de aprendizaje, los alumnos/as deberán crear y televisar un programa de radio en el que cuentan los detalles de la investigación realizada a lo largo de la semana:

- Desarrollar habilidades de expresión oral y comunicación
- Fomentar la creatividad y la imaginación
- Potenciar el trabajo en equipo y la colaboración
- Mejorar la planificación y organización
- Estimular la capacidad de escucha activa y respeto por las opiniones
- Introducir nociones básicas sobre medios de comunicación y radio
- Desarrollar habilidades técnicas básicas
- Fomentar la autoestima y la confianza en sí mismos
- Promover la reflexión sobre temas de interés o actualidad
- Incentivar la motivación y el disfrute del aprendizaje activo

¡EL DESAFÍO!

El juego sienta las bases para el desarrollo de conocimientos y competencias sociales y emocionales clave. Los alumnos aprenderán las normas y desarrollo de diferentes juegos de mesa.

- Desarrollan habilidades cognitivas, creatividad y pensamiento crítico
- Fomenta la paciencia y la tolerancia
- Aprenden a través del juego
- Fortalecen y estimulan las relaciones sociales y su desarrollo emocional

Salidas didácticas

STEAM EN LA ESTACIÓN DE LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA

En la Estación de la ciencia y la tecnología realizarán dos talleres basados en la metodología STEAM, mediante un enfoque socio-constructivista. Este espacio está preparado con la última tecnología y herramientas de que no dispone nuestro centro. Los espacios son amplios y están preparados para el trabajo tanto en equipo como individual del alumnado.

- Taller 1: Análisis de saliva para conocer color de ojos.
- Taller 2: Análisis de sangre para conocer el grupo sanguíneo.



MEH

Los alumnos/as visitarán El Museo de la Evolución Humana durante la mañana del miércoles, donde realizarán dos actividades diferentes:

- Actividad 1: yincana por el museo para descubrir datos sobre los neandertales
- Actividad 2: excavación, selección y estudio de huesos

VERTICAL Y SPLASH

Los parques de cuerdas son perfectos para todas las personas puesto que no tienen limitaciones ni complicaciones. No es necesario tener una edad específica, ni tampoco contar con la mejor forma física o habilidades y destrezas especiales. Esto permite que el guía y el protagonista de la aventura sea el propio niño/a y quien debe descubrir sus límites.

Por otro lado, la natación es uno de los deportes más completos y sanos que existen. Son muchísimos los beneficios de la natación entre los que destacamos:

- Mejorar el desarrollo psicomotor.
- Contribuir a un sistema cardiorrespiratorio mejor y más fuerte, así como al esquema corporal y el tono muscular.
- Favorecer la socialización.
- Ayudar al niño a relajarse.
- Aumentar del apetito y mejora de la movilidad intestinal.
- Por ello, la primera parte de la mañana la pasaremos en el parque de cuerdas del 'BE UP' y la segunda parte de la mañana iremos a la piscina a desarrollar actividades acuáticas.

La primera actividad programada será el recorrido por "Vertical Park": un recorrido de habilidad en altura que permite al alumno/a desplazarse de un lugar a otro con autonomía y seguridad.

La segunda parte de la mañana se realizará en la piscina, se dividirá a los alumnos/as en dos grupos: un grupo realizará actividades acuáticas dirigidas por monitores en la piscina grande y el otro grupo realizará actividades libres en la piscina pequeña: waterpolo, bucear para recoger objetos del fondo de la piscina, etc.

Actividades de dinamización socio-educativa

'PARTY TIME'

Las veladas son aquellas actividades nocturnas que hacen de "puente" entre la hora de la cena y la hora de ir a la cama. En nuestro caso, la velada o fiesta final es uno de los momentos más esperados durante la semana por los alumnos/as del CRIEB.

Se pretende que todos se diviertan y se lleven un buen recuerdo de su estancia en el CRIEB ya que es su última noche.

Uno de nosotros será el encargado de animar esta parte de la fiesta final y pinchar aquellas canciones de actualidad que más gustan a los niños/as del centro, principales protagonistas del evento.

La velada final no es una actividad sin más. Con ella pretendemos potenciar los valores comunitarios que tienen las canciones, los bailes y buscar la comunicación y la unión entre los muchachos a través de las conversaciones dentro de la misma velada.

Además, durante esta actividad se lleva a cabo un 'Talent Show' en el que el alumnado puede realizar diferentes actuaciones como contar chistes, malabares, bailar... Con esto se busca fomentar la creatividad, las habilidades y el miedo escénico propios de estas edades.

SAYONARA

El viernes por la mañana después de hacer las maletas y recoger todo su equipaje, dividiremos a los alumnos en dos grupos.



Un grupo irá realizando en la sala de informática y a nivel individual, la encuesta de satisfacción a través de la página web del CRIEB.

El otro grupo realizará una actividad final con el objetivo de hacer una recapitulación de todo aquello que se ha trabajado durante la semana.

Como final, con todas las fotos recopiladas durante la semana en el CRIEB, se realizará un montaje de vídeo que los alumnos/as visualizarán antes de regresar a sus respectivos lugares. Dicho vídeo se pasará a los centros para que tengan un estupendo recuerdo de su estancia en el CRIEB en curso 2025-2026.

5. Atención a las diferencias individuales.

Durante toda la semana se organizan actividades con agrupamientos flexibles: gran grupo, pequeño grupo y actividades individuales para facilitar la integración de todo el alumnado.

Se emplean diversas metodologías basadas fundamentalmente en el trabajo cooperativo.

Los materiales y espacios necesarios para realizar las distintas actividades están accesibles para todo el alumnado y correctamente señalizados.

Al inicio de la semana, se lleva a cabo una actividad de acogida de todo el alumnado y profesorado donde se desarrolla una visita guiada por las instalaciones y se informa de las normas de uso de cada sala.

6. Proceso de evaluación

a. Indicadores de logro

Para evaluar el avance y la adquisición de competencias durante la situación de aprendizaje, es fundamental establecer indicadores claros que permitan identificar el grado de logro de los objetivos planteados. Estos indicadores reflejan tanto aspectos actitudinales como habilidades y conocimientos que el alumnado debe demostrar.

- Participación activa y responsable en las diferentes actividades y talleres.
- Capacidad para trabajar en equipo, cooperar y comunicarse efectivamente con sus compañeros.
- Resolución acertada de los retos, enigmas y códigos presentados durante la investigación.
- Aplicación práctica y correcta de conocimientos relacionados con la orientación espacial y la geolocalización.
- Desarrollo de habilidades de observación, análisis crítico y pensamiento lógico en la búsqueda del culpable.
- Creatividad y coherencia en la elaboración del perfil del sospechoso y en la producción del programa de radio.
- Respeto por las normas de seguridad y cuidado del entorno durante las actividades físicas y al aire libre.
- Expresión oral clara, organizada y con seguridad durante la presentación final.
- Actitud positiva, perseverancia y autonomía en la realización de las actividades.



b. Técnicas e instrumentos de evaluación

La selección adecuada de técnicas e instrumentos de evaluación es clave para obtener información precisa y variada sobre el progreso del alumnado. Estos recursos permiten valorar diferentes dimensiones del aprendizaje, desde la participación activa hasta la elaboración de productos finales.

- Observación directa y sistemática durante las actividades grupales e individuales.
- Observación para evaluar el trabajo cooperativo, la comunicación oral y la creatividad.
- Cuestionarios para valorar la comprensión de conceptos clave relacionados con la situación de aprendizaje.
- Puestas en común orales para reflexionar sobre su propio aprendizaje y el de sus compañeros.
- Evaluación del producto final: programa de radio, considerando contenido, estructura, trabajo en equipo y expresión.

c. Criterios y herramientas para la calificación

Contamos con herramientas que permiten diferenciar distintos niveles de desempeño y ofrecen una retroalimentación constructiva.

- Nivel de implicación y compromiso demostrado durante la actividad (participación activa, puntualidad, responsabilidad).
- Calidad y precisión en la resolución de desafíos y en el manejo de herramientas tecnológicas (geolocalización, códigos).
- Adecuación y originalidad en la elaboración del perfil del sospechoso y en el programa de radio.
- Desarrollo de competencias sociales (colaboración, respeto, comunicación).
- Capacidad para expresar ideas con claridad y coherencia en presentaciones orales.
- Grado de autonomía y toma de decisiones durante las actividades físicas y de investigación.

d. Momentos en los que se evaluará

La evaluación debe realizarse en distintos momentos del proceso educativo para asegurar un seguimiento continuo y efectivo. Esta temporalización permite ajustar la intervención docente y favorecer el aprendizaje significativo del alumnado.

- Evaluación inicial al comienzo de la semana para conocer los conocimientos previos y actitudes del alumnado.
- Evaluación formativa durante el desarrollo de cada actividad, mediante observación y retroalimentación continua.
- Evaluación sumativa al finalizar cada taller para valorar el progreso y los resultados alcanzados.
- Evaluación final con la valoración global del producto final (programa de radio) y la reflexión conjunta sobre el aprendizaje logrado.

e. Agentes evaluadores

El proceso de evaluación se enriquece cuando intervienen diversos agentes que aportan perspectivas complementarias. Por tanto, seremos tanto los docentes como el propio alumnado quienes intervendremos en el proceso de evaluación.



- Docentes del CRIEB responsables de la coordinación y supervisión de las actividades.
- Profesionales externos que participan en talleres y actividades complementarias, aportando una visión especializada.
- Alumnado, a través de procesos de autoevaluación y coevaluación, fomentando la reflexión y la responsabilidad.

7. Valoración de la situación de aprendizaje.

Como se ha comentado en el apartado cinco del plan, la evaluación de la situación de aprendizaje en el CRIEB se basa en un proceso continuo que permite valorar el cumplimiento de objetivos y detectar áreas de mejora. Un indicador del éxito de nuestra propuesta pedagógica es la alta participación de centros y alumnos de la zona rural, a pesar de tratarse de una actividad voluntaria.

Para evaluar la situación de aprendizaje se utilizan encuestas dirigidas a centro y alumnado, aplicadas al final de la semana, así como reuniones periódicas del equipo docente para coordinar y analizar el desarrollo de la actividad.

Además, las aportaciones de los tutores complementan la evaluación interna y externa, garantizando una mejora constante en el proceso de enseñanza-aprendizaje de los alumnos.