



**Junta de  
Castilla y León**  
Consejería de Educación

# PLAN DE ACTUACIÓN

## CRIE de Berlanga de Duero

CURSO 2025-2026

## Índice de contenidos

Introducción .....	2
1.  Ámbito de actuación del CRIE .....	2
2.  Calendario de funcionamiento del CRIE.....	3
3.  Organización: Planificación general y funcionamiento .....	7
3.1.  Personal del CRIE .....	7
3.2.  Funciones de la dirección, del profesorado y del personal no docente .....	9
3.3.  Distribución del alumnado .....	13
3.4.  Distribución del horario de actividades.....	16
3.5.  Medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa.....	18
4.  Programación de actividades didácticas .....	19
4.1.  Nombre del proyecto.....	19
4.2.  Descripción del proyecto .....	19
4.3.  Título de las situaciones de aprendizaje.....	20
5.  Seguimiento, coordinación y evaluación del Plan .....	21
6.  Estadística general del CRIE curso 2025-2026.....	24
ANEXO - SITUACIONES DE APRENDIZAJE .....	26

## Introducción

El presente Plan Anual de Actuación ha sido elaborado de acuerdo con lo establecido en la *Instrucción de la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado sobre la actuación de los centros rurales de innovación educativa para el curso escolar 2025/2026*, de 17 de julio de 2025.

Los objetivos perseguidos en el Plan Anual de Actuación son:

- Desarrollar actuaciones educativas de innovación y experimentación con el alumnado.
- Complementar el desarrollo curricular de éstos a través de planes que promocionan el aprendizaje competencial y el desarrollo personal y social.

## 1. Ámbito de actuación del CRIE

### DATOS DEL CENTRO

Nombre:	EH-CRIE Ntra. Señora del Rosario		Código:	42700095	
Dirección:	C/ Ramón Cortés S/N				
Código Postal:	42360	Localidad	Berlanga de Duero	Provincia	Soria
Teléfono	975343102	Correo electrónico	42700095@educa.jcyl.es		

Contextualización breve del ámbito de actuación del CRIE (situación, recursos naturales y sociales del entorno...).

El Centro Rural de Innovación Educativa se encuentra ubicado en la localidad de Berlanga de Duero, al Sur de la provincia de Soria y es la cabecera de la comarca denominada Tierra de Berlanga o Marquesado de Berlanga.

Atraviesa la comarca el río Duero y sus afluentes Escalote y Talegones, formando a su paso "hoces" o "cañones" que configuran un paisaje característico. Abundan también los páramos y mesetas.

En su entorno están presentes manifestaciones histórico-artísticas y culturales, así como recursos medioambientales. Castillos, casas palaciegas, colegiata, palacio, atalayas, ermita mozárabe, yacimientos arqueológicos, calzadas romanas... son algunos de los vestigios del pasado que podemos conocer y utilizar como recurso didáctico.

Espacios Naturales como el Parque Natural del Cañón del Río Lobos, la Reserva Natural del Sabinar de Calatañazor, o el Monumento Natural de la Fuentona y, sus respectivas casas del parque o centros de interpretación son lugares en los que el alumnado tiene la posibilidad de realizar aprendizajes significativos.

## 2. Calendario de funcionamiento del CRIE

Calendario de las semanas de atención al alumnado y las semanas destinadas a otras actividades docentes (formación, coordinación, preparación de la documentación del centro e internacionalización).

### CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO 2025-2026

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	
SEPTIEMBRE	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Red	Yellow	Yellow	Grey	Grey				
OCTUBRE	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	
NOVIEMBRE	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	
DICIEMBRE	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	
ENERO	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	
FEBRERO	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Grey			
MARZO	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Grey	Grey
ABRIL	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	
MAYO	Grey	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey
JUNIO	Green	Green	Green	Green	Green	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Grey	Grey	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	Yellow	

Semanas con alumnado ■ Semanas sin alumnado ■ Festivos locales ■

Modificaciones al calendario escolar:

Según el apartado tercero de la Instrucción de 17 de julio de 2025 el calendario de periodos semanales con el alumnado participante comenzará a partir del día 29 de septiembre de 2025 y finalizará el día 12 de junio de 2026.

Semanas de atención al alumnado		
Nº SEMANAS CONVIVENCIA	<input type="checkbox"/> 24 turnos	<input checked="" type="checkbox"/> 22 turnos*
PRIMER TRIMESTRE	Nº turno	Fechas
	Turno 1	Del 7 al 10 de octubre
	Turno 2	Del 13 al 17 de octubre
	Turno 3	Del 21 al 24 de octubre
	Turno 4	Del 4 al 7 de noviembre
	Turno 5	Del 10 al 14 de noviembre
	Turno 6	Del 11 al 18 de noviembre
	Turno 7	Del 25 al 28 de noviembre
	Turno 8	Del 2 al 5 de diciembre
	Turno 9	Del 9 al 12 de diciembre
SEGUNDO TRIMESTRE	Nº turno	Fechas
	Turno 10	Del 20 al 23 de enero
	Turno 11	Del 27 al 30 de enero
	Turno 12	Del 10 al 13 de febrero
	Turno 13	Del 24 al 27 de febrero
	Turno 14	Del 3 al 6 de marzo
	Turno 15	Del 10 al 13 de marzo
Turno 16	Del 17 al 20 de marzo	
TERCER TRIMESTRE	Nº turno	Fechas
	Turno 17	Del 14 al 17 de abril
	Turno 18	Del 5 al 8 de mayo
	Turno 19	Del 12 al 15 de mayo
	Turno 20	Del 19 al 22 de mayo
	Turno 21	Del 26 al 29 de mayo
Turno 22	Del 2 al 5 de junio	

\* Circunstancias debidamente justificadas por la Dirección Provincial de Educación de Soria.

Semanas destinadas, entre otras cuestiones a la elaboración del plan de actuación anual, a la preparación de material didáctico, a la realización de tareas de coordinación, formación, evaluación y a la realización de la memoria, así como otras tareas vinculadas a la internacionalización.

Semanas destinadas a otras actividades		
	Fechas	Actividad
PRIMER TRIMESTRE	Del 1 al 5 de septiembre de 2025	Planificación primer trimestre. Reunión con responsables de las Áreas de Programas e Inspección Educativa. Administración comedor escolar.
	Del 8 al 12 de septiembre de 2025	Elaboración del Plan Anual de Actuación.
	Del 15 al 19 de septiembre de 2025	Diseño y preparación de actividades. Elaboración del DOC.
	Del 22 al 26 de septiembre de 2025	Elaboración del Plan Anual de Actuación. Elaboración de materiales didácticos.
	Del 29 al 30 de octubre de 2025	Diseño y preparación de actividades. Elaboración de materiales didácticos. Coordinación con los Centros participantes, empresa transporte, aulas y museos.
	Del 1 al 3 de octubre de 2025	Preparación de materiales. Adecuación de espacios para el desarrollo de las actividades.
	Del 27 al 30 de octubre de 2025	Seguimiento y valoración programa CRIE. Formación profesorado. Administración comedor escolar. Administración y gestión.
	Del 15 al 19 de diciembre de 2025	Administración y gestión. Coordinación Centros participantes. Administración comedor escolar. Seguimiento y valoración programa CRIE.
SEGUNDO TRIMESTRE		
	Del 8 al 9 de enero de 2026	Coordinación con los Centros participantes, empresa transporte, aulas y museos. Administración y gestión. Administración comedor escolar. Administración y gestión. Adecuación de espacios para el desarrollo de las actividades.
	Del 12 al 16 de enero de 2026	Administración comedor escolar. Formación del equipo docente. Proyecto de Innovación. Administración y gestión.
	Del 2 al 6 de febrero de 2026	Formación del equipo docente. Proyecto de Innovación. Administración y gestión.
	Del 18 al 20 de febrero de 2026	Formación del equipo docente. Proyecto de Innovación. Administración y gestión.
	Del 23 al 26 de marzo de 2026	Seguimiento y valoración programa CRIE. Administración y gestión.

	Fechas	Actividad
TERCER TRIMESTRE	Del 7 al 10 de abril de 2026	Coordinación con los Centros participantes, empresa transporte, aulas y museos. Administración y gestión. Administración comedor escolar. Adecuación de espacios para el desarrollo de las actividades. Preparación material.
	Del 20 al 22 de abril de 2026	Formación del equipo docente. Administración comedor escolar. Administración y gestión.
	Del 27 al 30 de abril de 2026	Formación del equipo docente. Proyecto de Innovación. Administración y gestión. Administración comedor escolar.
	Del 8 al 12 de junio de 2026	Seguimiento y valoración programa CRIE. Administración y gestión. Administración comedor escolar.
	Del 15 al 19 de junio de 2026	Administración comedor escolar. Administración y gestión.
	Del 22 al 26 de junio de 2026	Elaboración de memorias: CRIE, Proyecto de Innovación y Seminarios de Formación. Administración y gestión.
	Del 29 al 30 de junio de 2026	Elaboración de memorias: CRIE, Proyecto de Innovación y Seminarios de Formación. Administración y gestión. Recogida centro.

### 3. Organización: Planificación general y funcionamiento

#### 3.1. Personal del CRIE

##### DIRECTOR/A DEL CENTRO

DATOS			
Nombre y apellidos:	<b>LICERIA PEÑAS CASTRO</b>		
Cuerpo al que pertenece:	MAESTROS	Especialidad:	E.P.
Habilitaciones:			
Situación:	<input checked="" type="checkbox"/> C. Servicios <input type="checkbox"/> Provisional <input type="checkbox"/> Concursillo <input type="checkbox"/> Prácticas <input type="checkbox"/> Interino/a		
Antigüedad en el centro (contando el presente curso)	23		

##### EQUIPO DOCENTE

DATOS			
Nombre y apellidos:	<b>CARLOS JAVIER SORIA MARTÍNEZ</b>		
Cuerpo al que pertenece:	MAESTROS	Especialidad:	E.F.
Habilitaciones:			
Situación:	<input checked="" type="checkbox"/> C. Servicios <input type="checkbox"/> Provisional <input type="checkbox"/> Concursillo <input type="checkbox"/> Prácticas <input type="checkbox"/> Interino/a		
Antigüedad en el centro (contando el presente curso)	2		
Coordinaciones / cargos:	CONVIVENCIA Y COMEDOR		

Nombre y apellidos:	<b>EMILIO JOSÉ CABRERIZO MARTÍN</b>		
Cuerpo al que pertenece:	MAESTROS	Especialidad:	E.F.
Habilitaciones:	P.T.		
Situación:	<input checked="" type="checkbox"/> C. Servicios <input type="checkbox"/> Provisional <input type="checkbox"/> Concursillo <input type="checkbox"/> Prácticas <input type="checkbox"/> Interino/a		
Antigüedad en el centro (contando el presente curso)	2		
Coordinaciones / cargos:	COORDINADOR CRIE		

Nombre y apellidos:	<b>SARA PLAZA IZQUIERDO</b>		
Cuerpo al que pertenece:	MAESTROS	Especialidad:	E.P.

Habilitaciones:	P.T. y Ciencias.				
Situación:	<input checked="" type="checkbox"/> C. Servicios	<input type="checkbox"/> Provisional	<input type="checkbox"/> Concursillo	<input type="checkbox"/> Prácticas	<input type="checkbox"/> Interino/a
Antigüedad en el centro (contando el presente curso)	6				
Coordinaciones / cargos:	SECRETARÍA Y FORMACIÓN				

Nombre y apellidos:	<b>ROBERTO MIRANDA MATE</b>				
Cuerpo al que pertenece:	MAESTROS	Especialidad:	E.F.		
Habilitaciones:	Primaria.				
Situación:	<input checked="" type="checkbox"/> C. Servicios	<input type="checkbox"/> Provisional	<input type="checkbox"/> Concursillo	<input type="checkbox"/> Prácticas	<input type="checkbox"/> Interino/a
Antigüedad en el centro (contando el presente curso)	4				
Coordinaciones / cargos:	TIC Y MATERIALES LÚDICOS				

### 3.2. Funciones de la dirección, del profesorado y del personal no docente

FUNCIONES DE LA DIRECCIÓN
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Ostentar la representación del Centro y representar oficialmente a la Administración Educativa en él, sin perjuicio de las atribuciones de las demás autoridades educativas.</li> <li>• Cumplir y hacer cumplir las leyes y demás disposiciones vigentes.</li> <li>• Dirigir y coordinar todas las actividades del Centro, de acuerdo con las disposiciones vigentes y sin perjuicio de las competencias de los restantes órganos de gobierno del Centro.</li> <li>• Colaborar con los órganos de la Administración Educativa en todo lo relativo al logro de los objetivos del Centro, así como formar parte de los órganos consultivos de la Dirección Provincial que se establezcan al efecto.</li> <li>• Ejercer la jefatura de todo el personal adscrito al Centro y controlar la asistencia al trabajo. Aplicar el régimen disciplinario de todo el personal adscrito al Centro, así como realizar la propuesta, cuando corresponda, de incoación de expedientes.</li> <li>• Mantener las relaciones administrativas con la Dirección Provincial y proporcionar la información que le sea requerida por las autoridades educativas competentes.</li> <li>• Gestionar los medios materiales del Centro.</li> <li>• Autorizar los gastos de acuerdo con el presupuesto del Centro y ordenar los pagos.</li> <li>• Visar las certificaciones y documentos oficiales del centro.</li> <li>• Fomentar y coordinar la participación de los distintos sectores de la Comunidad Escolar y procurar los medios precisos para la más eficaz ejecución de sus respectivas competencias, garantizando el derecho de reunión de profesores, padres, alumnos y personal de administración y servicios.</li> <li>• Elaborar con el Equipo Docente la propuesta del Proyecto Educativo y del Plan Anual de Actuación, de acuerdo con las directrices y criterios establecidos por la Dirección General de Innovación y Formación del Profesorado y con las propuestas formuladas por el Claustro y, asimismo, velar por su correcta aplicación.</li> <li>• Convocar y presidir los actos académicos.</li> <li>• Promover e impulsar las relaciones del Centro con las instituciones de su entorno y facilitar la adecuada coordinación con otros servicios educativos de la zona.</li> <li>• Elevar al director provincial la memoria anual sobre las actividades y situación general del Centro.</li> <li>• Facilitar la información sobre la vida del Centro a los distintos sectores de la Comunidad Escolar.</li> <li>• Favorecer la convivencia en el Centro y garantizar el procedimiento para imponer las correcciones que correspondan, de acuerdo con las disposiciones vigentes y lo establecido en el Documento de Régimen Interior.</li> <li>• Realizar las contrataciones de obras, servicios y suministros de acuerdo con las disposiciones vigentes.</li> <li>• Favorecer la evaluación de todos los proyectos y actividades del centro y colaborar con la Administración Educativa en las evaluaciones externas que periódicamente se lleven a cabo.</li> <li>• Llevar la Gestión económica del centro (elaborar presupuesto, contabilidad, rendir cuentas, custodiar libros de contabilidad, archivar facturas, solicitar presupuestos...) con la colaboración de la secretaria. Al no existir Consejo Escolar, el control económico será ejercido por la Dirección Provincial de Educación.</li> <li>- Custodiar la utilización de los medios informáticos, audiovisuales y el resto del material didáctico.</li> <li>- Encargarse de las compras de material conjuntamente con el secretario.</li> <li>- Velar por el mantenimiento adecuado del material.</li> <li>- Autorizar el préstamo de material del centro.</li> </ul>

**FUNCIONES DEL PROFESORADO**Secretaria

- Actuar como secretaria del Equipo Educativo, levantando acta de las sesiones y dando fe de los acuerdos con el visto bueno de la directora.
- Colaborar con la directora en la gestión administrativa del Centro.
- Encargarse de las compras de material conjuntamente con la directora.
- Sustituir a la director/a en caso de ausencia o enfermedad.
- Colaborar con la directora en la gestión económica del Centro.
- Colaborar con la directora en la realización del inventario general y mantenerlo actualizado.

Administrador/a

- Realización de menús con el visto bueno del director/a.
- Solicitar presupuestos a los distintos proveedores.
- Realizar los encargos para la elaboración de los menús.
- Supervisar las entregas.
- Coordinar con el personal laboral de cocina los suministros de comida, menaje y maquinaria.
- Autorizar al personal de cocina las modificaciones en los menús.
- Colaborar con la directora en el seguimiento y controles solicitados por el Servicio de Sanidad de la Junta de Castilla y León.

Coordinador programa CRIE

- Ejercer la coordinación del CRIE con los responsables de los Centros participantes.
- Contactar con otras instituciones o empresas para la realización de actividades que se desarrollen fuera del Centro.
- Organizar el servicio de transporte del alumnado y profesorado acompañante asistentes al CRIE.
- Contactar con los coordinadores/directores de los centros participantes para temas de organización (listas de alumnado, memorias, valoraciones de los padres).
- Revisar los documentos remitidos por los centros participantes.
- Elaborar la distribución del alumnado en habitaciones y comedor.
- Informar al resto del personal del centro de posibles intolerancias alimenticias, necesidades educativas, alteraciones de comportamiento...

Coordinador TIC y responsable de mantenimiento de MMII y audiovisuales

- Llevar el control de los medios informáticos y audiovisuales del Centro.
- Responsabilizarse del aula de informática y llevar la coordinación con el Servicio de mantenimiento de los equipos informáticos.
- Coordinar las actividades que se realicen en el centro, relativas al uso de estos medios.
- Prever las necesidades del Centro en este apartado.
- Coordinar el perfeccionamiento del profesorado en materia relacionada con los medios informáticos y audiovisuales.

Administración y control de materiales didácticos, deportivos y biblioteca

- Organización, mantenimiento y adquisición del material deportivo y juegos didácticos.
- Control y actualización de materiales didácticos en función de las actividades que se desarrollen en el Centro.

- Facilitar y reponer el material lúdico y deportivo que se utilizará por el alumnado del CRIE durante la semana de convivencia.
- Encargarse del control y adquisición del material fungible necesario para la realización de actividades.
- Asegurar la organización y mantenimiento de los recursos documentales y de la biblioteca del centro.
- Asesorar en la compra de nuevos materiales y fondos para la biblioteca.
- Informar de las necesidades relativas a mobiliario de biblioteca y proponer su adquisición.
- Controlar los préstamos de libros impresos y electrónicos.
- Mantener la actualización de la biblioteca.
- Proporcionar a los alumnos materiales de lectura adaptados a su nivel.

#### Coordinador de convivencia

- Prevenir los conflictos adaptando la escuela a los actuales retos sociales
- Ayudarles a establecer relaciones de amistad, basadas en el respeto mutuo.
- Adaptar la educación a los cambios.
- Mantener una comunicación de calidad y disponibilidad para ayudar.
- Enseñar a resolver conflictos sin violencia buscando la equidad.
- Enseñar a respetar normas, límites a través de la disciplina.
- Contribuir a la tolerancia y los derechos humanos.

### FUNCIONES DEL PERSONAL NO DOCENTE

#### PERSONAL LABORAL

##### Técnico en cocina y gastronomía (Cocinera)

- Realizar la transformación culinaria de los alimentos y su distribución, adoptando las medidas de higiene necesarias tanto en su confección como en su distribución, y realiza los partes de consumo de los mismos en función de las previsiones.
- Se encarga de realizar los pedidos de suministros a la persona responsable del comedor y con el visto bueno del director.
- Prestar especial atención a los menús especiales por motivos de alergias e intolerancias, así como de creencias religiosas.

##### Ayudantes de cocina.

- Ayudan al cocinero/a en sus funciones teniendo capacidad para sustituirle ocasionalmente y para preparar comidas sencillas, con sujeción a las instrucciones facilitadas por éste.
- Limpieza y mantenimiento de las dependencias y elementos propios de la cocina y de los utensilios empleados para su trabajo.
- Mantener en perfectas condiciones de limpieza y funcionamiento la maquinaria, instalaciones fijas, utensilios y accesorios propios del departamento, tales como: placas, hornos, cámaras, extractores, marmitas, sartenes y cualquier otro utensilio que se utilice en la cocina.

##### Personal de limpieza

- Mantenimiento de la limpieza y buen orden del centro de trabajo, sus instalaciones y enseres.
- Realización de labores propias de Comedor-Oficio:

- Realización de las funciones propias de lavandería (lavado, planchado y cosido), y manejo y atención de la maquinaria, y dando la mejor utilización a los materiales.
- Realización de las labores propias de limpieza de habitaciones y zonas comunes.

### 3.3. Distribución del alumnado

#### CARACTERÍSTICAS DEL ALUMNADO

ETAPA	<input checked="" type="checkbox"/> Educación Primaria	<input type="checkbox"/> Educación Secundaria Obligatoria	
CURSOS	<input type="checkbox"/> 3º curso Educación Primaria <input type="checkbox"/> 4º curso Educación Primaria <input checked="" type="checkbox"/> 5º curso Educación Primaria <input checked="" type="checkbox"/> 6º curso Educación Primaria	<input type="checkbox"/> 1º curso ESO <input type="checkbox"/> 2º curso ESO	
CAPACIDAD MÁX. TURNO	48	MÁX. PARTICIPANTES GRUPO	25

#### DISTRIBUCIÓN DEL ALUMNADO EN SEMANAS DE CONVIVENCIA

	Semana	Curso o nivel	Centros y grupos
PRIMER TRIMESTRE	7-10 octubre VALLADOLID	6º	CRA LA VILLA
		5º-6º	CEIP LOLA HERRERA
	14-17 octubre	6º	CRA MARÍA MOLINER
		5º-6º	CRA LLANOGRANDE
		6º	CEIP SEVERIANO MONTERO SÁNCHEZ
	21-24 octubre	5º-6º	CEIP CÉSAR BEDOYA
		5º-6º	CEIP ISABEL DE CASTILLA
		5º-6º	CEIP NUESTRA SEÑORA DE LA ASUNCIÓN
	4 - 7 noviembre	6º	CEIP MANUEL MORENO BLANCO
		6º	CEIP PIEDRA DE ARTE
		5º-6º	CRA LA SENARA
	11- 14 noviembre	5º-6º	CEIP NUESTRA SEÑORA DEL DUERO
		5º-6º	CRA CAMPOS GÓTICOS
	18-21 noviembre	6º	CEIP PIEDRA DE ARTE
		6º	CEIP FILIBERTO VILLALOBOS
	25-28 noviembre	5º-6º	CRA VILLAS DEL SEQUILLO
		5º-6º	CEIP SAN FRANCISCO

	2-5 diciembre	5º -6º	CEIP SANCTI SPIRITUS
		6º	CEIP BEATRIZ GALINDO
		4º-6º	CRA LOS CARRASCALES-CRA CAMPO DE SALAMANCA
	9-12 diciembre	6º	CEIP PARQUE ALAMEDA
		6º	CEIP ANTONIO MACHADO
SEGUNDO TRIMESTRE	20-23 enero	5º-6º	CRA ABADENGO
		5º-6º	CEIP NUESTRA SEÑORA DEL CARMEN
		5º-6º	CEIP LIMINARES
	27-30 enero	5º-6º	CRA RÍO ERESMA
		6º	CEIP CLEMENTE FERNÁNDEZ DE LA DEVESA
		5º-6º	CRA FLORIDA DEL DUERO
	10-13 febrero	5º-6º	CRA VALVANERA
		5º-6º	CEIP JOSÉ HERRERO
		5º	CEIP MIGUEL HERNÁNDEZ
	24-27 febrero	5º	CEIP SAN SEBASTIAN
		5º	CEIP OBISPO BARRIENTOS
	3-6 marzo	5º-6º	CEIP GABRIEL Y GALÁN
		5º-6º	CEIP ÁLVAREZ MORATO
		5º-6º	CRA ALHÁNDIGA
		5º-6º	CEIP MIGUEL DE CERVANTES
	10-13 marzo	5º-6º	CRA ARROYO
		5º-6º	CEIP ROSA CHACEL
		6º	CEIP MIGUEL DE CERVANTES
	17-20 marzo	5º-6º	CRA LAS DEHESAS 5º-6º
		5º-6º	CEIP SIERRA DE FRANCIA
		5º-6º	CEO ALTO ALAGÓN
TERCER TRIMESTRE	14-17 abril	5º	CEIP NICOMEDES SANZ
		6º	CEIP ISABEL LA CATÓLICA
	5-8	5º-6º	CEIP FILIBERTO VILLALOBOS

	mayo	5º-6º	CRA RIBERA DE CAÑEDO
		5º-6º	CEIP VILLA DE FELIPE II
	12-15 mayo	5º	CEIP SAN CRISTOBAL
		5º-6º	CRA RIBERA DEL DUERO
	19-22 mayo	5º-6º	CRA LOS CEREZOS
		5º-6º	CEIP VIRGEN DE LA CUESTA
		5º	CEIP PADRE MANJÓN
	26-29 mayo		CEIP NUESTRA SEÑORA DE LAS MERCEDES
		5º-6º	CEIP VIRGEN DE SACEDÓN
	2-5 junio	5º-6º	CRA RUTA DE LA PLATA
			CEIP VIRGEN DE LA VEGA
		5º	
5º		CEIP FILIBERTO VILLALOBOS	

### 3.4. Distribución del horario de actividades

#### **HORARIO GENERAL DEL CENTRO**

- Apertura centro (semanas sin convivencia): 8:00
- Atención a centros y familias: 10:00 -15:00
- Horario del profesorado (semanas sin alumnado): 10:00-14:00, un día a la semana por turnos hasta las 16:00 por responsabilidad comedor escolar del CRA Tierras de Berlanga.

#### **HORARIOS DURANTE LAS SEMANAS DE CONVIVENCIA**

- **Llegada alumnado: 12:00**
- **Salida del alumnado\*: 12:00**
- **Horarios de comidas:**
  - Desayuno: 9:00
  - Almuerzo: 11:00
  - Comida: 14:00
  - Merienda: 17:00
  - Cena: 20:45
- **Horarios de actividades:**
  - Actividad/taller matinal: 9:30-13:45
  - Actividad/taller vespertino: 15:30 – 19:00
  - Actividad/taller nocturno: 22:00 – 23:30
  - Salida didáctica: 9:30-13:15/13:45
- **Otros horarios:**
  - Descanso nocturno: 24:00
  - Aseo personal: 8:30/ 15:15 /19:00-20:00/21:45
  - Tiempo libre: 14:30-15:15/ 17:00-17:30/20:00-20:45
  - Llamadas: no hay, si fueran muy necesarias de 19:30-20:45

*\* La estancia de martes a viernes por circunstancias debidamente justificadas por la Dirección Provincial de Educación de Soria.*

**DISTRIBUCIÓN DE HORARIO DE ACTIVIDADES**

	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES
8:30	¡BUENOS DÍAS, CON ALEGRÍA!			
9:00	DESPLAZAMIENTO 	DESAYUNO		
9:30				
12:00	¡BIENVENIDOS! PRESENTACIÓN DEL PROGRAMA SEMANAL	LEYENDA DEL TAMBOR DE ALMANZOR SALIDA A LA FUENTONA Y CALATAÑAZOR	LECTURAS A LA CARRERA CONOCEMOS BERLANGA	VALORACIÓN ENTREGA DE MATERIALES DESPEDIDA
14:00	COMIDA Y ASEO			
15:00	MOMENTO LÚDICO Y ASEO			
15:30	SOMOS UN EQUIPO JUEGOS COOPERATIVOS	UN RECORRIDO DE LEYENDAS ROBÓTICA	NUESTRAS HISTORIAS EN VR	EXPLORADORES DEL CIELO. ¡MISIÓN DRON!
17:00	MERIENDA			
17:30	LEYENDA DE SAN BAUDELIO EL TÓRCULO	NUESTRAS HISTORIAS EN VR	UN RECORRIDO DE LEYENDAS ROBÓTICA	EXPLORADORES DEL CIELO. ¡MISIÓN DRON!
19:30	DUCHA, JUEGO Y LECTURA			
20:45	CENA			
22:00	NOCHE DE CINE	LEYENDA DEL MONTE DE LAS ÁNIMAS SCAPE ROOM	CAMPANADAS EN EL CRIE	¡BUEN VIAJE!  <b>CURSO</b> <b>2025-2026</b>
23:30	LECTURA INDIVIDUAL Y DESCANSO			

### 3.5. Medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa

Durante este curso 2025/2026, desde el CRIE de Berlanga se realizarán diferentes actividades basadas en el currículo vigente adaptado al nivel del alumnado (en especial el de 5º y 6º de primaria), sin olvidar que en el sistema educativo existen alumnos con diferentes tipos de necesidades a las que debemos responder de la forma más inclusiva y normalizada posible, tal y como marca nuestra actual ley educativa, Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre.

Por ello, uno de los principales objetivos que queremos conseguir con este plan de actuación, es facilitar la asistencia, disfrute y participación de todo el alumnado en jornadas tan enriquecedoras como las que se ofrecen desde nuestro CRIE, dándoles la oportunidad de convivir con sus compañeros y docentes unos días en los que la autonomía, la emoción, la diversión, el respeto, el aprendizaje y la inclusión estén presentes.

Con pequeñas acciones, apoyos y recursos visuales, nuestro alumnado del CRIE tendrá la posibilidad de comprender cada una de las actividades, talleres y juegos que se desarrollarán durante su experiencia, facilitando así su presencia, participación activa y disfrute.

Para ello seguiremos diferentes orientaciones metodológicas a la hora de intervenir directamente con alumnos NEAE:

- Dar instrucciones muy claras y sencillas.
- Utilizar vocabulario asequible.
- Emplear diferentes canales sensoriales de entrada de información.
- Uso de las TIC como elemento de apoyo, motivación y accesibilidad.
- Tener debidamente organizadas y estructuradas las actividades.

## 4. Programación de actividades didácticas

Programación de actividades didácticas que se van a desarrollar con el alumnado durante el curso escolar 2025-2026, de acuerdo con la estructura curricular y con los principios generales del decreto de currículo del nivel educativo al que pertenezca el alumnado participante.

### 4.1. Nombre del proyecto

Título del proyecto:	Susurros de Soria
Eje temático:	Las leyendas

### 4.2. Descripción del proyecto

Breve descripción general del mismo, que sirve de hilo conductor de las situaciones de aprendizaje.

A lo largo de este curso escolar, se desarrolla el Proyecto “Susurros de Soria” con eje temático “Las Leyendas” - Educación literaria, vertebrado en torno a la lectura y comprensión lectora de las principales leyendas de la provincia de Soria.

Soria es una provincia rica en historia y patrimonio, que escritores de rango universal como Antonio Machado, Gerardo Diego o Gustavo Adolfo Bécquer han plasmado con sus plumas, y que se han ido transmitiendo a lo largo del tiempo formando parte de la cultura popular.

Las leyendas son un recurso didáctico que permiten desarrollar el gusto por la lectura, el uso funcional de la lengua en contextos significativos y ofrecen la ventaja de la repetición, esencial para el afianzamiento de vocabulario y las estructuras sintácticas. Además, están vinculadas al entorno vivencial del alumno y estrechamente unidas a lo más íntimo del ser humano.

Consideramos que es relevante en estos momentos en que el multiculturalismo se adueña de nuestras aulas, poner en valor la cultura literaria de nuestro entorno más cercano, así como el valor intercultural de la narrativa oral.

Las diferentes leyendas que configuran el Proyecto CRIE, van a fomentar el trabajo multidisciplinar, permitirán al alumnado vivir experiencias enriquecedoras y aprendizajes en diferentes entornos y situaciones trabajando con mayor incidencia en las áreas de lengua, naturales y sociales.

A la hora de planificarlas se ha buscado:

- Fomentar el uso de las TIC, utilizando diferentes soportes digitales para la realización de las actividades.
- Desarrollar las competencias clave y complementar el currículum.
- Posibilitar un aprendizaje participativo, dinámico, activo y colaborativo, que permita adquirir nuevos aprendizajes.
- Responder a las posibles necesidades educativas del alumnado con características especiales respetando sus ritmos de aprendizaje.
- Explotar el potencial educativo de un género literario como son las leyendas.
- Acercar el legado cultural del entorno más cercano a nuestros alumnos.

### 4.3. Título de las situaciones de aprendizaje

La leyenda del palacio de los Condestables: "Somos un equipo".  
La leyenda de san Baudelio: "Estampación con tórculo".  
La leyenda del tambor de Almanzor: "Ruta natural al monumento natural de la Fuentona".  
Un recorrido de leyendas: "Robótica".  
Nuestras historias en VR: "Realidad virtual".  
Leyenda del Monte de las Ánimas: "Scape room".  
Lecturas a la carrera: "Conocemos Berlanga".  
Exploradores del cielo: "Misión dron".  
Campanadas en el CRIE: "Evaluación fiesta final".

*\* La relación de las situaciones de aprendizaje diseñadas de acuerdo con el artículo 14, el artículo 9.2 y el anexo II.A, anexo II.B y especialmente el anexo II.C, del [Decreto 38/2022](#) y el [Decreto 39/2022](#), de 29 de septiembre, por los que se establecen, respectivamente, la ordenación y el currículo de la educación primaria y de la educación secundaria obligatoria en la Comunidad de Castilla y León se encuentra en documento anexo.*

## 5. Seguimiento, coordinación y evaluación del Plan

Instrumentos, temporalización e indicadores, incluyendo los relativos a la Carta de Servicios de los CRIE de la Consejería de Educación.

### INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Se utilizarán diferentes instrumentos como la observación directa, la realización de las tareas, las producciones de los alumnos...

Se realizará una evaluación continua diaria sobre la convivencia en el centro con los compañeros y, materiales e instalaciones del centro usando un cartel en forma de rúbrica.

El juego Flippity Quiz Show del CRIE a través del cual se evaluarán las actividades desarrolladas por días.

El alumnado, en gran grupo ante el mural de actividades programadas, responderá oralmente a las preguntas del profesorado para comprobar la consecución de los contenidos programados. Posteriormente, de forma individual completará un cuestionario online.

<https://forms.office.com/e/UpDUFUQK2X>

El equipo docente dispone de un cuestionario de evaluación para valorar semanalmente el desarrollo del programa.

### TEMPORALIZACIÓN

El equipo educativo del CRIE analizará el desarrollo de las actividades en diferentes momentos. Si fuera necesario se efectuarían modificaciones en las actividades programadas, en los tiempos y en los espacios de realización de las mismas, así como en la metodología. De forma sistemática se llevan a cabo en los siguientes momentos:

- Al finalizar el día se realizará una autoevaluación con el cartel de rúbricas (campanadas).
- El jueves en la actividad de noche.
- Al finalizar la convivencia de cada grupo, el equipo docente realizará una evaluación del desarrollo de las actividades.
- Al término de cada trimestre para realizar las adecuaciones necesarias.

### INDICADORES DE EVALUACIÓN DEL PROYECTO

- Porcentaje del número de actividades en el que han utilizado las TIC **NO- 0% SI- 100%**
- Competencias claves conseguidas **NO- 0% SI- 100%**
- Porcentaje de actividades que han complementado el currículo NO- 0% SI- 100%
- Porcentaje de aprendizajes adquiridos NO- 0% SI- 100%
- Porcentaje de respuestas de atención al alumnado con características especiales. NO- 0% SI- 100%
- Porcentaje de leyendas aprendidas NO- 0% SI- 100%
- Porcentaje de actividades realizadas en el entorno NO- 0% SI- 100%
- Cumplimiento de horarios establecidos NO- 0% SI- 100%

**INDICADORES RELATIVOS A LA CARTA DE SERVICIO DE LOS CRIE**

	DESCRIPCIÓN DEL INDICADOR	DATO	RESPONSABLE	HERRAMIENTA DOCUMENTO
1	Publicación del calendario de actividades a través de su página web en un plazo no superior a dos semanas lectivas tras la aprobación de su Plan Anual de Actuación por la Dirección General competente o al menos siete días antes del comienzo de la primera semana con alumnado participante. NO – 0% SI – 100%		Dirección	Comprobar memoria
2	Valoración de satisfacción alcanzada con respecto de coordinación entre el CRIE y el centro participante. NO < 70% - SI – 70		Dirección	Forms Memoria
3	Porcentaje de respuestas realizadas a través del correo electrónico a las necesidades y demandas formuladas por los centros, en un plazo no superior a cinco días lectivos contados desde el día siguiente a la recepción de estas. NO – 0% SI – 70%		Dirección	Anotar y comprobar Memoria
4	Porcentaje del profesorado participante que por su grado de implicación consigue al menos el reconocimiento de un crédito de formación. NO – 0% SI – 70%		Dirección	Forms Memoria
5	Porcentaje del alumnado que ha participado en la realización del total de actividades. NO – 0% SI - 100%		Dirección	Forms Memoria
6	Porcentaje y valoración global positiva por parte del profesorado y alumnado de los centros participantes referida a su estancia en el CRIE. NO – 0% SI – 80%		Dirección	Forms Memoria
7	Porcentaje de valoración positiva por parte del profesorado y alumnado de los centros participantes referida a su relación con las personas pertenecientes a otros centros durante su estancia en el CRIE NO – 0% SI - 80%		Dirección	Forms Memoria
8	Numero de noticias referidas al CRIE en canales de comunicación (redes sociales, publicaciones en papel o digitales) NO - 0 SI – 1		Dirección	Comprobar Memoria
9	Porcentaje de variación en el alumnado de seguidores o porcentaje de incremento en el		Dirección	Comprobar Memoria

	número de visualizaciones en el canal preferente de comunicación. Número de visualizaciones NO<5% - SI 5% Número de seguidores NO = 0 –SI >			
10	Porcentaje de situaciones de aprendizaje que contienen explícitamente la incorporación de metodologías activas, mecanismos de educación inclusiva, utilización de tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento digitales y principios metodológicos del Decreto del currículo de CYL de la etapa del alumnado participante. NO-0% SI-100%		Dirección	Comprobar en Plan Anual Memoria
11	Porcentaje de quejas y sugerencias objeto de la Carta de Servicios respondidas en un plazo no superior a dos meses. NO-0% SI-100%		Consejería partic.	Comprobar Informe Anual
12	Porcentaje del profesorado del CRIE que participa en actividades de formación. NO-0% SI-50%		Dirección	Comprobar Memoria
13	Porcentaje de inclusión del alumnado con problemas de movilidad y falta de autonomía en el total de las actividades planteadas para este alumnado, mediante las funciones de los ATEs presentes en el CRIE. NO-0% SI-100%		Dirección	Comprobar Forms de Consejería
14	Porcentaje de consecución de los objetivos marcados en el plan anual de actuación. NO- 0% SI- 80%		Dirección	Comprobar Memoria
15	Existencia por parte del órgano competente en la realización de la convocatoria anual para la selección de centros, de un criterio que favorezca la participación de los centros educativos incompletos y un criterio que favorezca a los centros localizados en el ámbito rural NO-0% SI-100%		Dirección	Comprobar Instrucción Anual

## 6. Estadística general del CRIE curso 2025-2026

DATOS	CONCEPTO	NOMBRE DEL CRIE:	
DATOS DEL CENTRO	CREACIÓN	1999	
	WEB	<a href="http://crieberlanga.centros.educa.jcyl.es">http://crieberlanga.centros.educa.jcyl.es</a>	
	TELEFONO	975343102	
	EMAIL	42700095@educa.jcyl.es	
	TITULARIDAD EDIFICIO	Junta Castilla y León	
	CONECTIVIDAD	Escuelas conectadas NO Conectividad robusta red NO Conectividad robusta wifi NO	
PRESUPUESTO AÑO NATURAL	MÓDULOS		
		<b>2025</b>	<b>2026</b>
	- Transporte 45000		46.715,82€
	- Comedor 40000		43.552,92€
	- Mantenimiento 10000		15.000€
	- Plan Annual 20000		22.000€
	- Incremento 2025		12.000€
TOTAL		127.268,74€	
ORGANIZACIÓN Y CONVOCATORIA	DIRECTOR/A	Liceria Peñas Castro 2024/2025	
	DOCENTES	Carlos Javier Soria Martínez: E. Física. Comisión de servicios Roberto Miranda Mate: E. Física. Comisión de servicios Emilio Cabrerizo Martín. E. Física Comisión de servicios Sara Plaza Izquierdo. E. Primaria. Comisión de servicios	
	DÍA ENTRADA	Martes	
	CAPACIDAD	48	
	CURSOS OFERTADOS	5º y 6º	
PLAN ANUAL DE ACTUACIÓN	TITULO/S PLAN 25-26	Susurros de Soria	
	Nº SEMANAS ALUMNADO	22	
	Competencias clave	Todas	
	Formación destacada	Proyecto de Innovación: Observa -Acción con CRIE de Viérnoles- Cantabria	
	Asesor CFIE	Leticia Pilar Gil Ramos	
	Localidades de las salidas con alumnado	Berlanga de Duero y Calatañazor	

	Nº PROFESORES ACOMPAÑANTES	No rellenar
	Nº CENTROS ASISTENTES TOTAL	No rellenar
	- Centros EP	No rellenar
	- Centros ESO	No rellenar
	Nº ALUMNADO TOTAL	No rellenar
	- alumnado EP	No rellenar
	- alumnado ESO	No rellenar
	INDICADORES DE CALIDAD	Cumplimiento SI / NO (Nº y causa) No rellenar
TÍTULO PROPUESTAS	No rellenar	

## ANEXO - SITUACIONES DE APRENDIZAJE

1. TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN	
<b>Título:</b>	LA LEYENDA DEL PALACIO DE LOS CONDESTABLES. Somos un equipo.
<b>Etapa/Curso</b>	Primaria - 5º y 6º
<b>Áreas:</b>	Educación física
<b>Temporalización:</b>	1 hora y 30 minutos semanales
<b>Ámbitos de desarrollo:</b>	Educativo y social
<b>Justificación:</b>	<p>Lo que acontece durante las primeras horas de la llegada al CRIE posee una importancia capital en la medida en que; primero proporciona a los alumnos y al propio maestro claves relativas al clima socioafectivo del grupo, así como el conocimiento de sus miembros y esto nos permite establecer las bases de un adecuado clima socioafectivo vital para el devenir social y académico de la semana en el CRIE.</p> <p>Pero esta situación de aprendizaje no solo tendrá sentido desde un punto de vista de posibilitadora de futuros aprendizajes, sino que es en sí misma un contexto de aprendizaje con entidad propia, en el que se va a incidir en aspectos como la cooperación, el respeto, etc., que aparecen en nuestro currículo.</p> <p>Por otro lado, es preciso señalar que el marco curricular actual recoge las estrategias de cooperación como una de las lógicas internas de la situación motriz objeto de aprendizaje en el marco específico del área de educación física.</p>
<b>Descripción del producto final (Reto):</b>	Lograr reunir todas las piezas del puzzle para conformar una llave, que permita salir del gimnasio a todo el grupo.
2. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES	
<p>a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p>	

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

c) Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. f) Adquirir en, al menos, una lengua extranjera la competencia comunicativa básica que les permita expresar y comprender mensajes sencillos y desenvolverse en situaciones cotidianas.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

m) Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León**

a) Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

### 3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

#### Competencias Clave

A) Competencia en comunicación lingüística (CL)

c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)

f) Competencia ciudadana. (CC)

g) Competencia emprendedora (CE)

h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p>2. Adaptar los elementos propios del esquema corporal, las capacidades físicas, perceptivo-motrices y coordinativas, así como las habilidades y destrezas motrices, aplicando procesos de percepción, decisión y ejecución adecuados a la lógica interna y a los objetivos de diferentes situaciones, para dar respuesta a las demandas de proyectos motores y de prácticas motrices con distintas finalidades en contextos de la vida diaria.</p> <p>STEM1, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p> <p>3. Desarrollar procesos de autorregulación e interacción en el marco de la práctica motriz, con actitud empática e inclusiva, haciendo uso de habilidades sociales y actitudes de cooperación, respeto, trabajo en equipo y deportividad, con independencia de las diferencias étnico-culturales, sociales, de género y de habilidad de los participantes, para contribuir a la convivencia y al compromiso ético en los diferentes espacios en los que se participa.</p> <p>CCL1, CCL5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3.</p> <p>4. Reconocer y practicar diferentes manifestaciones lúdicas, físico-deportivas y artísticoexpresivas propias de la cultura motriz, valorando su influencia y sus aportaciones estéticas y creativas a la cultura tradicional y contemporánea, para integrarlas en las situaciones motrices que se utilizan regularmente en la vida cotidiana.</p> <p>CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4.</p>	<p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Desarrollar proyectos motores de carácter individual, cooperativo o colaborativo, definiendo metas, secuenciando acciones, introduciendo cambios, si es preciso, durante el proceso y generando producciones motrices de calidad, valorando el grado de ajuste al proceso seguido y al resultado obtenido. (STEM1, CPSAA3, CPSAA5, CE3)</p> <p>2.2 Aplicar principios básicos de toma de decisiones en situaciones lúdicas, juegos modificados, deportes alternativos y actividades deportivas a partir de la anticipación, ajustándolos a las demandas derivadas de los objetivos motores y a la lógica interna de situaciones individuales, de cooperación, de oposición y de colaboración-oposición, en contextos reales o simulados de actuación, reflexionando sobre las soluciones obtenidas. (STEM1, CPSAA4, CE1)</p> <p>Competencia específica 3.</p> <p>3.1 Participar en actividades motrices, desde la autorregulación de su actuación, con predisposición, esfuerzo, perseverancia y mentalidad de crecimiento, controlando la impulsividad, gestionando las emociones y expresándolas de forma asertiva. (CCL1, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA5, CE1)</p> <p>3.2 Respetar las normas consensuadas, así como las reglas de juego, y actuar desde los parámetros de la deportividad y el juego limpio, reconociendo las actuaciones de compañeros y rivales. (CCL5, CPSAA1, CPSAA3, CC2, CC3)</p> <p>3.3 Convivir mostrando en el contexto de las prácticas motrices habilidades sociales, diálogo en la resolución de conflictos y respeto a la diversidad, ya sea de género, afectivo-sexual, de origen nacional, étnica, socio-económica o de</p>

competencia motriz, así como una actitud crítica y un compromiso activo frente a los estereotipos, las actuaciones discriminatorias y la violencia, haciendo especial hincapié en el fenómeno de la igualdad de género. (CCL1, CCL5, CPSAA5, CC2, CC3)

Competencia específica 4.

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artístico-expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación. (CP3, CCEC1, CCEC2, CCEC3, CCEC4)

4.4 Valorar, respetar y construir la propia realidad corporal y la de los demás, mostrando una actitud reflexiva y crítica. (CPSAA1, CPSAA3)

## 5. BLOQUES Y CONTENIDOS

### EDUCACIÓN FÍSICA

#### **B. Organización y gestión de la actividad física.**

- Usos y finalidades: catárticos, lúdico-recreativos, competitivos y agonísticos.
- Actitudes consumistas en torno al equipamiento. Análisis crítico de la adquisición de material para la práctica físico-deportiva.
- Identificación de la frecuencia cardiaca y respiratoria y cálculo de la zona de trabajo óptimo. Adopción de ritmos e intensidades de esfuerzo acordes con una buena gestión de sus capacidades físicas.
- Valoración del esfuerzo personal en la actividad física y confianza en sus propias posibilidades.
- Valoración del trabajo bien ejecutado desde el punto de vista motor, con autonomía y creatividad.

#### **C. Resolución de problemas en situaciones motrices.**

- Selección de acciones para el ajuste espaciotemporal en la interacción con los compañeros en situaciones cooperativas.
- Selección de zonas de envío del móvil desde donde sea difícil devolverlo, en situaciones motrices de persecución y de interacción con un móvil.
- Selección adecuada de las habilidades motrices en situaciones de oposición de contacto.

- Selección de respuestas en función de una adecuada percepción selectiva: anticipación de las consecuencias sensoriales del movimiento.
- Desmarque y ubicación en un lugar desde el que se constituya un apoyo para los demás en situaciones motrices de colaboración-oposición de persecución y de interacción con un móvil.
- Desarrollo de la iniciativa y la autonomía en la toma de decisiones.
- Anticipación de estrategias y procedimientos para la resolución de problemas motrices con varias alternativas de respuestas, que impliquen al menos tres jugadores, con actitud cooperativa y mentalidad de trabajo en equipo

#### **D. Autorregulación emocional e interacción social en situaciones motrices.**

- Gestión emocional: ansiedad y situaciones motrices. Estrategias de afrontamiento y gestión.
- Habilidades sociales: estrategias de trabajo en equipo para la resolución constructiva de conflictos en situaciones motrices colectivas.
- Concepto de fairplay o “juego limpio”.

## **6. ACTIVIDADES**

### **Descripción de la Actividad**

En primer lugar, se presenta la actividad en el salón de actos. Será el momento para que los alumnos se conozcan entre sí a través de una ficha conocida como *el bingo de bienvenida*. Una vez terminada esta actividad, se procederá a leer la leyenda del Palacio de los Condestables, que introducirá y ambientará la siguiente actividad: retos motrices cooperativos. En ésta se formarán 6 grupos, cada grupo cogerá un sobre con un reto motriz. Tendrán un tiempo para intentar superar el reto propuesto. En la última parte de la sesión cada grupo mostrará si son capaces de superarlo, si lo superan se les dará una pieza de un puzzle que al unirse con el resto de piezas conforma una llave, que les permitirá salir del gimnasio. Habrá 6 retos en pequeños grupos y uno en gran grupo.

### **ESCENARIOS DIDÁCTICOS**

Primera parte salón de actos la segunda parte en el polideportivo.

### **RECURSOS**

Globos, ladrillos, picas, bancos suecos y colchonetas.

## **1. TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN**

**Título:** LA LEYENDA DE SAN BAUDELIO.

Tórculo

<b>Etapas/Cursos</b>	Primaria - 5º y 6º
<b>Áreas:</b>	Educación artística.
<b>Temporalización:</b>	1 hora y 30 minutos semanales
<b>Ámbitos de desarrollo:</b>	Educativo y social
<b>Justificación:</b>	<p>Un tórculo es una máquina utilizada para estampar grabados artísticos en metal, madera o linóleo mediante la aplicación de presión entre dos rodillos y una platina (o mesa) sobre la cual se coloca la matriz de grabado entintada. Esta presión permite transferir la tinta de la matriz al papel, produciendo la obra gráfica.</p> <p>La realización de grabados es una actividad didáctica que permite a los alumnos conocer el manejo del tórculo, jugando con los colores, texturas y relieves.</p> <p>En esta actividad se desarrolla la creatividad, la capacidad de experimentación, la motricidad fina, el desarrollo de los sentidos a través del contacto con un material natural y la concentración para crear algo único. Además, nos retrotrae a un tiempo más lejano, alejado de las nuevas tecnologías, donde la transmisión de información escrita se realizaba a través de grabaciones en papel, barro, metal...</p>
<b>Descripción del producto final (Reto):</b>	Realización de una grabación con el Tórculo.
<b>1. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES</b>	
<p>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo de una sociedad democrática.</p> <p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.</p>	

Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León**

a) Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

c) Reconocer el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

### 3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

#### Competencias Clave

- A) Competencia en comunicación lingüística (CL)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</p> <p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p>

<p>culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</p> <p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p> <p>CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p>	<p>Competencia específica 2. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>Competencia específica 4. 4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida</p>	<p>Competencia específica 5.</p>

cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.

STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1

#### CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL

6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.

CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.

Competencia específica 6.

6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

## 5. BLOQUES Y CONTENIDOS

### EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL

#### A. Recepción, análisis y reflexión.

– Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.

– Estrategias de recepción activa y crítica que favorezcan el análisis, la valoración y la reflexión. Construcción del propio gusto y referente creativo.

– Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

## B. Experimentación, creación y comunicación.

- Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.

## CIENCIAS SOCIALES

### 4. Conciencia ecosocial.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y Contribución personal al cumplimiento de los Objetivos de desarrollo sostenible.

## MATEMÁTICAS

### Sentido espacial

1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones - Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica o mediante modelos físicos.

## 6. ACTIVIDADES

### Descripción de la Actividad

La actividad comenzará con una presentación en forma de genially, siguiendo esta secuencia: leyenda, transmisión oral, transmisión escrita, imprenta y tórculo, eje central de la actividad.

Más tarde, la lectura de la LEYENDA DE SAN BAUDELIO, nos servirá además de como hilo conductor del proyecto, como presentación del reto a superar, grabación a través de tórculo.

Los alumnos pintarán en una cuartilla de plástico, uno o varios de los elementos plasmados en las paredes de la Ermita de San Baudelio, que será utilizado en el tórculo para grabar en papel.

## ESCENARIOS DIDÁCTICOS

Salón de actos, laboratorio y biblioteca

## RECURSOS

Tórculo, cuartillas de plástico, pinturas, imágenes de San Baudelio y papel pergamino.

### 1. INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

**Título:** Un Recorrido de Leyendas: Robótica

**Etapas/Cursos:** Primaria - 5º y 6º

**Áreas:** Ciencias Sociales y Matemáticas

**Temporalización:** 1 hora y 30 minutos semanal

**Ámbitos de desarrollo:** personal, educativo y social

**Justificación:** Un recorrido de leyendas se presenta como una estrategia innovadora que busca integrar la tecnología con la riqueza cultural y tradicional, promoviendo un aprendizaje significativo en el alumnado de quinto y sexto de Educación Primaria.

La provincia de Soria está profundamente cargada de leyendas y relatos tradicionales que han ido transmitiéndose de generación en generación. Estos relatos forman parte de su patrimonio cultural, histórico y natural, reflejando creencias, costumbres y vivencias de sus habitantes a lo largo del tiempo. Estas leyendas son un recurso educativo para conectar el pasado con el presente a través de la narrativa, la cultura y la tradición popular.

Las leyendas, llenas de tradición, misterio y enseñanzas, son ideales para fortalecer la comprensión lectora, la expresión oral y escrita, y estimular la creatividad. Por otro lado, la robótica educativa fomenta habilidades lógico-matemáticas, la resolución de problemas, el trabajo colaborativo y la experimentación.

Con la realización de este taller permitimos al alumnado, nacido en la era digital, adaptarse continuamente para responder a las demandas actuales del mercado laboral. Para ello, utilizamos recursos digitales que facilitan el aprendizaje significativo de manera más dinámica y atractiva, fortaleciendo así la motivación y el interés del alumnado.

En resumen, este taller busca **despertar la creatividad de los estudiantes, fortalecer sus habilidades STEAM y valorar las**

leyendas como parte del patrimonio cultural, todo ello mediante una propuesta dinámica, colaborativa e innovadora.

<b>Descripción del producto final (Reto):</b>	Completar el recorrido de los distintos escenarios de las leyendas, realizando los distintos retos que encontramos en el camino.
---	--

## 2. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

**OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León**

a) Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

c) Reconocer el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

### 3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

#### Competencias Clave

- A) Competencia en comunicación lingüística (CL)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)
- d) Competencia digital (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.</p> <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural. CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p> <p>3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del</p>	<p>1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)</p> <p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)</p>

<p>medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad. CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros. CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p> <p>7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)</p> <p>5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)</p> <p>7.1 Favorecer la resolución de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<p>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</p> <p>3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e</p>	<p>3.3 Proponer posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los</p>

<p>innovador que responda a necesidades concretas. CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (STEM1, STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3)</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p> <p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p> <p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar diferentes situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3.</p> <p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en diversas situaciones de la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1.</p>	<p>1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)</p> <p>5.2 Interpretar y comprender situaciones en contextos diversos, aplicando las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>

## 6. BLOQUES Y CONTENIDOS

### CIENCIAS SOCIALES

C. Sociedades y territorios.

2. Sociedades en el tiempo.

- Temas de relevancia en la historia (Edad Medieval) el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

Características sociales, políticas, económicas y culturales en la Edad Medieval.

- Las expresiones artísticas y culturales medievales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval. - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso, cuidado y conservación. Conocimiento, uso y disfrute del patrimonio natural y cultural de Castilla y León. Costumbres y tradiciones. El camino de Santiago.

### CIENCIAS DE LA NATURALEZA

B. Tecnología y digitalización.

1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.

- Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

### MATEMÁTICAS

B. Sentido de la medida.

1. Magnitud.

- Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad,) tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

3. Estimación y relaciones.

- Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.

## 5. ACTIVIDADES

### Descripción de la Actividad

Con Nearpod se presenta el taller: conceptos de programación y un recorrido de leyendas.

Se realiza la entrega de materiales: robot, cable, la hoja de ruta para anotar los nombres de los componentes del equipo y un sello en los distintos retos conseguidos.

En la mesa del robot tienen varias rutas que nos llevan a diferentes leyendas, que son los caminos a los que hay que dirigir al robot Edison. Con cada reto superado consiguen un sello para pegar en la hoja de ruta.

Completan un cuestionario de preguntas relacionadas con el taller.

Leer y explicar el mensaje final. “El peligro del pasado era que los hombres fueran esclavos. Pero el peligro del futuro es que los hombres se conviertan en robots.” Erich Fromm

### ESCENARIOS DIDÁCTICOS

Aula de informática.

### RECURSOS

Aulas con ordenadores, 8 robots Lego Mindstorms, ordenador del profesor, panel interactivo, mesas para los robots...

## 1. TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN

**Título:** CAMPANADAS EN EL CRIE.

**Etapas/Cursos:** Primaria - 5º y 6º

**Áreas:** Ciencias sociales, Lengua castellana y Literatura, matemáticas y Educación en valores cívicos y éticos.

**Temporalización:** 1 hora y 30 minutos semanales

**Ámbitos de desarrollo:** Personal, educativo y social

**Justificación:**

La actividad Noche Vieja de Leyenda es una excelente oportunidad para consolidar el aprendizaje y las experiencias vividas por los alumnos durante su estancia en el CRIE de Berlanga. Este evento no solo servirá como una evaluación lúdica y relajada de las actividades desarrolladas a lo largo de la semana, sino que también permitirá a los estudiantes reforzar los lazos de compañerismo y disfrutar del resultado de su esfuerzo en un ambiente distendido y festivo.

El componente de canciones, bailes y chistes añadirá un toque de diversión y creatividad, favoreciendo la expresión emocional y artística de los estudiantes. A través de esta actividad, los niños podrán poner en práctica habilidades como la coordinación, el trabajo en equipo y la confianza en sí mismos, mientras disfrutan de un espacio para compartir sus aprendizajes de una forma entretenida.

Además, la evaluación en este formato no solo se basa en los resultados académicos, sino también en el proceso de participación, la capacidad de cooperación y la actitud positiva frente a los desafíos. La fiesta final fomenta una experiencia integral de aprendizaje, donde los estudiantes son protagonistas de su propio desarrollo, fortaleciendo su sentido de pertenencia y su motivación para seguir aprendiendo.

En definitiva, esta actividad de cierre es una forma efectiva de evaluar y celebrar los logros de los alumnos, promoviendo el aprendizaje significativo y el bienestar emocional de los estudiantes en un ambiente de alegría y camaradería.

**Descripción del producto final (Reto):**

Consolidar el aprendizaje y las experiencias vividas por los alumnos durante su estancia en el CRIE a través del juego Flippity Quiz Show.

**3. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES**

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo de una sociedad democrática.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León**

a) Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

c) Reconocer el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

**3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE**

**Competencias Clave**

- A) Competencia en comunicación lingüística (CL)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

**4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL	Competencia específica 1. 1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa

<p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</p> <p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p> <p>CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p>	<p>y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>Competencia específica 2. 2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>Competencia específica 4. 4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p>
--	---

<p>STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1</p> <p>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL</p> <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>Competencia específica 5. 5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p> <p>Competencia específica 6. 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>
--	--

## 5. BLOQUES Y CONTENIDOS

### EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL

#### C. Recepción, análisis y reflexión.

- Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.
- Estrategias de recepción activa y crítica que favorezcan el análisis, la valoración y la reflexión. Construcción del propio gusto y referente creativo.
- Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

#### D. Experimentación, creación y comunicación.

- Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.
- Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.
- Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.

#### CIENCIAS SOCIALES

##### 4. Conciencia ecosocial.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y Contribución personal al cumplimiento de los Objetivos de desarrollo sostenible.

#### MATEMÁTICAS

##### Sentido espacial

1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones - Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica o mediante modelos físicos.

## 6. ACTIVIDADES

### Descripción de la Actividad

Realizaremos 6 equipos. La actividad consistirá en un Flippity Quiz Show del CRIE a través del cual se evaluarán las actividades desarrolladas por días y se incluyen otros apartados de baile, canciones y chistes. De esa forma van sumando puntos por equipos. Al finalizar se pondrá el vídeo de las 12 campanadas de Noche Vieja en la puerta del Sol de Madrid para que se tomen sus 12 galletitas con forma de caballito de Soria.

### ESCENARIOS DIDÁCTICOS

Salón de actos en la segunda planta.

### RECURSOS

Pantalla grande. Ordenador portátil. Galletitas.

1. TÍTULO Y CONTEXTUALIZACIÓN	
<b>Título:</b>	NUESTRAS HISTORIAS EN REALIDAD VIRTUAL. VR.
<b>Etapas/Cursos:</b>	Primaria - 5º y 6º
<b>Áreas:</b>	Ciencias sociales, Lengua castellana, matemáticas y Educación en valores cívicos y éticos.
<b>Temporalización:</b>	1 hora y 30 minutos semanales
<b>Ámbitos de desarrollo:</b>	Personal, educativo y social
<b>Justificación:</b>	<p>La incorporación de la realidad virtual (RV) en el aula representa una oportunidad única para transformar el aprendizaje del alumnado ofreciéndole una experiencia educativa inmersiva, dinámica y atractiva. El taller de realidad virtual permitirá a los estudiantes no solo explorar conceptos de forma interactiva, sino también fomentar su creatividad y habilidades tecnológicas al diseñar su propio proyecto en un entorno virtual.</p> <p>A través de la herramienta Delightex, los niños podrán desarrollar sus habilidades de resolución de problemas, trabajo en equipo y pensamiento crítico, al mismo tiempo que se introducen en los conceptos básicos de programación y diseño digital. Esta experiencia práctica les brindará una visión de las posibilidades que ofrece la tecnología en el ámbito de la educación, preparándolos para un futuro donde las herramientas digitales jugarán un papel fundamental en todos los sectores.</p> <p>Además, la realidad virtual es una excelente manera de estimular la imaginación de los estudiantes, permitiéndoles crear mundos y situaciones que solo existen en su mente, lo cual favorece su desarrollo cognitivo y emocional. Este tipo de actividades también promueve la colaboración y el aprendizaje activo, factores claves para una educación integral en la era digital.</p> <p>En resumen, el taller de RV es una propuesta educativa innovadora que enriquecerá la experiencia escolar, despertando en los estudiantes su interés por la tecnología, el diseño y la innovación, mientras desarrollan competencias esenciales para su futuro.</p>

**Descripción del producto final (Reto):** Diseñar un entorno virtual para crear una historia que, al menos, contengan los siguientes requisitos: 1 escenario, 5 personajes que realicen 5 acciones diferentes, 5 artículos y 5 medios de transporte.

#### 4. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo de una sociedad democrática.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales.

Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León**

a) Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

c) Reconocer el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

#### 3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

##### Competencias Clave

A) Competencia en comunicación lingüística (CL)

- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

#### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL</b></p> <p>1. Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa, para desarrollar la curiosidad y el respeto por la diversidad.</p> <p>CP3, STEM1, CD1, CPSAA3, CC1, CE2, CCEC1, CCEC2</p> <p>2. Investigar sobre manifestaciones culturales y artísticas y sus contextos, empleando diversos canales, medios y técnicas, para disfrutar de ellas, entender su valor y empezar a desarrollar una sensibilidad artística propia.</p> <p>CCL3, CP3, STEM2, CD1, CPSAA4, CC3, CCEC1, CCEC2</p> <p>4. Participar del diseño, la elaboración y la difusión de producciones culturales y artísticas individuales o colectivas, poniendo en valor el proceso y asumiendo diferentes funciones en la consecución de un resultado final, para desarrollar la creatividad, la noción de autoría y el sentido de pertenencia.</p>	<p>Competencia específica 1.</p> <p>1.1 Distinguir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas.</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.3 Valorar las sensaciones y emociones producidas por diferentes manifestaciones culturales y artísticas, a partir del análisis y la comprensión de dichas manifestaciones.</p> <p>Competencia específica 4.</p> <p>4.1 Planificar y diseñar producciones culturales y artísticas colectivas, trabajando de forma cooperativa en la consecución de un resultado final y asumiendo diferentes funciones, desde la igualdad y el respeto a la diversidad.</p> <p>4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas, de forma creativa y respetuosa y utilizando elementos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas.</p> <p>4.3 Compartir los proyectos creativos, empleando diferentes estrategias</p>

<p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CC2, CE1, CE3, CCEC3, CCEC4</p> <p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos.</p> <p>STEM1, STEM3, CD3, CD5, CC4, CCEC1</p> <p><b>CONOCIMIENTO DEL MEDIO NATURAL, SOCIAL Y CULTURAL</b></p> <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p>	<p>comunicativas y a través de diversos medios, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias propias y de los demás.</p> <p>Competencia específica 5. 5.2 Utilizar las conexiones entre las matemáticas, otras áreas y la vida cotidiana para resolver problemas en contextos no matemáticos.</p> <p>Competencia específica 6. 6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones</p>
---	---

CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.

sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.

## 5. BLOQUES Y CONTENIDOS

### EDUCACION PLÁSTICA Y VISUAL

#### E. Recepción, análisis y reflexión.

– Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales, de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadoras y creadores locales, regionales, nacionales e internacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León.

– Estrategias de recepción activa y crítica que favorezcan el análisis, la valoración y la reflexión. Construcción del propio gusto y referente creativo.

– Vocabulario específico de las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

#### F. Experimentación, creación y comunicación.

– Fases del proceso creativo de propuestas plásticas, visuales y audiovisuales: planificación, experimentación, comunicación y evaluación.

– Profesiones vinculadas con las artes plásticas, visuales y audiovisuales.

– Actitud activa e interés tanto por el proceso como por el producto final en producciones plásticas, visuales y audiovisuales. Evaluación y valoración de ambos. Desarrollo del espíritu crítico y empático.

### CIENCIAS SOCIALES

#### 4. Conciencia ecosocial.

Los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Análisis crítico y Contribución personal al cumplimiento de los Objetivos de desarrollo sostenible.

### MATEMÁTICAS

#### Sentido espacial

1. Formas geométricas de dos y tres dimensiones - Propiedades geométricas de objetos de la vida cotidiana: investigación con programas de geometría dinámica o mediante modelos físicos.

## 6. ACTIVIDADES

### Descripción de la Actividad

Realizaremos 6 equipos. La actividad comenzará con una presentación sobre qué es la Realidad Virtual, qué se utiliza y qué nos permite hacer. A continuación, se les planteará el reto de Diseñar un entorno virtual para crear una historia que, al menos, contengan los siguientes requisitos: 1 escenario, 5 personajes que realicen 5 acciones diferentes, 5 artículos y 5 medios de transporte. Para conseguirlo utilizarán Delightex Edu. Les haremos una demostración de cómo pueden realizarlo. Una vez que tengan su entorno virtual lo podrán visualizar a través de las gafas VR Box.

### ESCENARIOS DIDÁCTICOS

Sala de juegos en la planta baja.

### RECURSOS

Ordenadores portátiles, gafas VR Box y móviles.

## 1. INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

Título: Lecturas a la carrera.

Etaapa/Curso: Primaria - 5º y 6º

Áreas: Ciencias sociales, Lengua y Educación física.

Temporalización: A lo largo de toda la mañana.

Ámbitos de desarrollo: Personal, educativo y social.

Justificación: Berlanga de Duero es la principal localidad de la comarca denominada "Tierras de Berlanga" o Marquesado de Berlanga, y se encuentra en la zona meridional de la provincia de Soria, en un entorno rural. Esta localidad es un referente en nuestra comunidad por su enorme patrimonio cultural y artístico; no en vano está declarada Conjunto Histórico Artístico.

Dentro de ese patrimonio destaca: una colegiata de grandes dimensiones, un palacio que ha visto pasar ya más de cuatro siglos, un castillo que fue fortaleza de frontera, una plaza mayor que presume de ser uno de los mejores ejemplos de plaza castellana -con su forma cuadrada y sus pilares de madera sobre bloques de piedra-, una puerta superviviente de la muralla que

lleva ahí desde el siglo XIV, un convento y los restos de un hospital.

Toda esta riqueza es fruto de un legado dejado durante siglos de una villa que durante largos periodos de tiempo fue uno de los lugares más importantes del mundo.

Pero este rico legado no puede reducirse a lo patrimonial, sino también debemos considerar las diferentes leyendas, historias, cuentos ...trasmitidos muchos de padres a hijos de forma oral.

Esta actividad pretende aunar el conocimiento del patrimonio artístico, cultural y literario de esta localidad soriana.

Descripción del producto final (Reto):	Realizar un rally de lectura de la información relativa de los principales monumentos de Berlanga. Esa información será necesaria para resolver un cuestionario oral sobre los mismos.
--	--

### 1. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura

Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales

Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.

OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León

Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León

### 3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

Competencias Clave

- A) Competencia en comunicación lingüística (CL)
- d) Competencia digital (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

**4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.**

<p><b>COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS</b></p>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACIÓN</b></p>
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, para reconocer el valor del patrimonio cultural y natural, conservarlo, mejorarlo y emprender acciones para su uso responsable.</p> <p>STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista social, económico, cultural, tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>CCL5, STEM2, STEM5, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>5.1 Reconocer las características, la organización y las propiedades de los elementos del medio natural, social y cultural a través de la indagación, utilizando las herramientas y procesos adecuados de forma pautada.</p> <p>5.2 Reconocer conexiones sencillas y directas entre diferentes elementos del medio natural, social y cultural por medio de la observación, la manipulación y la experimentación.</p> <p>5.3 Mostrar actitudes de respeto ante el patrimonio natural y cultural, reconociéndolo como un bien común.</p> <p>6.1 Mostrar estilos de vida sostenible y valorar la importancia del respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de los elementos y seres del planeta, identificando la relación de la vida de las personas con sus acciones sobre los elementos y recursos del medio como el suelo y el agua.</p>

<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social, así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.</p> <p>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</p> <p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p> <p>STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.</p>	<p>1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico que posee adoptar un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)</p> <p>5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, aplicando medidas de conservación ambiental. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)</p> <p>5.2. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando acciones concretas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)</p>
<p><b>LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA</b></p> <p>2. Comprender e interpretar textos orales y multimodales, identificando el sentido general y la información más relevante y valorando con ayuda, elementos de la comunicación no verbal, aspectos formales y de contenido básicos, para construir conocimiento y responder a diferentes necesidades comunicativas.</p> <p>3. Producir textos orales y multimodales, con coherencia, claridad y registro adecuados, para expresar ideas, sentimientos y conceptos; construir conocimiento; establecer vínculos personales; y participar con autonomía y</p>	<p>2.1 Comprender el sentido de textos orales y multimodales sencillos, reconociendo las ideas principales y los mensajes explícitos e implícitos, valorando con actitud crítica su contenido y los elementos no verbales elementales y, de manera acompañada, algunos elementos formales elementales. (CCL2, CCL5, CP2, STEM1, CD3, CPSAA3, CC3)</p> <p>3.2 Participar activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación</p>

<p>una actitud cooperativa y empática en interacciones orales variadas.</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos</p> <p>7. Leer de manera autónoma obras diversas seleccionadas atendiendo a sus gustos e intereses, compartiendo las experiencias de lectura, para iniciar la construcción de la identidad lectora, para fomentar el gusto por la lectura como fuente de placer y para disfrutar de su dimensión social.</p>	<p>conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa. (CCL1, CCL5, STEM1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)</p> <p>4.1 Comprender el sentido global y la información explícita e implícita relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>7.3 Realizar lecturas expresivas, dramatizaciones o interpretaciones de textos de diferente tipología con entonación, ritmo y musicalidad, de manera individual o en grupo, adquiriendo un control progresivo de las diferentes posibilidades expresivas de la voz y el cuerpo, fomentando el gusto por la lectura como fuente de placer y disfrutando de su dimensión social. (CCL1, CCL4, CPSAA1, CPSAA3, CCEC2, CCEC3)</p>
---	--

**5. ACTIVIDADES**

**DESCRIPCIÓN DE LA ACTIVIDAD**

La actividad tiene tres partes bien diferenciadas:

1. Presentación de la actividad, y visita guiada a los monumentos más relevantes de Berlanga.
2. Rally de lecturas: por grupos, con un mapa de la localidad los alumnos deben localizar los diferentes monumentos, y una vez allí en parejas realizar la lectura de los paneles informativos mientras que el resto graban con la tablets.
3. Una vez terminado el rally, en gran grupo, se realizará un cuestionario oral de los contenidos de las lecturas.

**ESCENARIOS DIDÁCTICOS**

Casco urbano de Berlanga de Duero.

## RECURSOS

Tablets, y mapa de la localidad.

### 1. INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

**Título:** ESPACIO NATURAL LA FUENTONA  
LA LEYENDA DEL TAMBOR DE ALMANZOR

**Etapas/Cursos:** Primaria - 5º y 6º

**Áreas:** Ciencias naturales, Ciencias sociales y Educación física.

**Temporalización:** A lo largo de toda la mañana.

**Ámbitos de desarrollo:** Personal, educativo y social.

**Justificación:** Aprovechando la gran riqueza natural e histórica de nuestra provincia, a lo largo de este curso visitaremos dos de los enclaves naturales e históricos más relevantes de Soria, La **Fuentona** y **Catalañazor**.

Las actividades en la naturaleza no son solo una forma de entretenimiento; son una poderosa herramienta educativa que puede tener un impacto profundo y duradero en el bienestar físico, mental y emocional de los escolares.

Esta actividad permite al alumnado conocer, vivenciar, investigar, reflexionar y realizar aprendizajes en diferentes escenarios con características paisajísticas propias de cada entorno: formaciones geológicas, flora, fauna e interacciones humanas en los diferentes ecosistemas que podemos encontrar en el paraje de la Fuentona

Las salidas a lugares históricos tienen un gran potencial educativo ya que nos permiten aprender de manera divertida fuera de la escuela. En ellas podemos ver con nuestros propios ojos lo que estudiamos en clase, imaginar cómo vivían las

personas del pasado, que sucedió y entender el por qué, así como respetar y cuidar nuestro patrimonio.

**Descripción del producto final (Reto):** Utilización de la *ÁrbolAPP* para poder ser empleada en su día a día y distinguir de forma adecuada los diferentes árboles del medio natural (Fuentona). Pequeña gincana, para obtener los datos necesarios para encontrar el *tambor de Almanzor (Catalañazor)*.

## 2. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES

a) Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

b) Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

d) Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

e) Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

h) Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

l) Conocer y valorar los animales más próximos al ser humano y adoptar modos de comportamiento que favorezcan la empatía y su cuidado.

**OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León**

a) Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

b) Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.

## 3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

### Competencias Clave

A) Competencia en comunicación lingüística (CL)

- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)  
 f) Competencia ciudadana. (CC)  
 h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

#### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CIENCIAS NATURALES</b></p> <p>1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre el medio natural de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo.</p> <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre el medio natural, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio natural.</p> <p>CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p> <p>4. Conocer y tomar conciencia del propio cuerpo, así como de las emociones y sentimientos propios y ajenos, aplicando el conocimiento científico, para desarrollar hábitos saludables y para conseguir el bienestar físico, emocional y social.</p> <p>STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3.</p>	<p>1.3 Cooperar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable y respetuosa, indagando sobre el medio natural. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5)</p> <p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)</p> <p>2.4 Proponer posibles respuestas a las preguntas planteadas sobre el medio natural, a través del análisis y la interpretación de la información y los resultados obtenidos, comparándolos con las predicciones realizadas. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM2, CD1, CPSAA5)</p> <p>4.1 Desarrollar actitudes que fomenten el bienestar emocional y social gestionando las emociones propias y respetando las de los demás, desarrollando habilidades intra e interpersonales, fomentando relaciones afectivas saludables y analizando los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)</p> <p>4.2 Adoptar estilos de vida saludables valorando la importancia de una alimentación variada, equilibrada y sostenible, el ejercicio físico, el contacto con la naturaleza, el descanso,</p>

<p>5. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio natural, analizando su organización y propiedades, y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio natural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.</p> <p>CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p> <p>6. Identificar las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno, desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, para mejorar la capacidad de afrontar problemas, buscar soluciones y actuar de manera individual y cooperativa en su resolución, y para poner en práctica estilos de vida sostenibles y consecuentes con el respeto, el cuidado y la protección de las personas y del planeta.</p> <p>CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA1, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1.</p>	<p>la higiene, la prevención de enfermedades y el uso adecuado de nuevas tecnologías. (STEM5, CD4, CPSAA2, CC3)</p> <p>4.3 Reconocer de forma positiva los cambios físicos, emocionales y sociales que conlleva la pubertad y la adolescencia, tanto en uno mismo como en los demás, mostrando respeto y desarrollando la personalidad y la autoconfianza. (STEM5, CPSAA1, CPSAA2, CPSAA3, CC3, CE2, CCEC3)</p> <p>5.3 Valorar, proteger y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. (CCL4, STEM5, CC3, CC4, CE1, CCEC1)</p> <p>6.1 Poner en práctica estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC4)</p> <p>6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda de propuestas para afrontar problemas ecosociales y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental. (CCL5, STEM2, STEM5, CD4, CPSAA4, CC1, CC3, CC4, CE1, CE3)</p>
<p><b>EDUCACIÓN FÍSICA</b></p> <p>1. Adoptar un estilo de vida activo y saludable, practicando regularmente actividades físicas, lúdicas y deportivas, adoptando comportamientos que potencien la salud física, mental y social,</p>	<p>1.1 Reconocer la actividad física como alternativa de ocio saludable, identificando desplazamientos activos y sostenibles y conociendo los efectos beneficiosos a nivel físico que posee</p>

<p>así como medidas de responsabilidad individual y colectiva antes, durante y después de la práctica motriz, para interiorizar e integrar hábitos sistemáticos de actividad física, cuidado del cuerpo y alimentación saludable que contribuyan al bienestar.</p> <p>STEM2, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CE3</p> <p>5. Valorar diferentes medios naturales y urbanos como contextos de práctica motriz, interactuando en ellos y comprendiendo la importancia de su conservación desde un enfoque sostenible, adoptando medidas de responsabilidad individual durante la práctica de juegos y actividades físico-deportivas, para realizar una práctica eficiente y respetuosa con el entorno y participar en su cuidado y mejora.</p> <p>STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1, CE3.</p>	<p>adoptar un estilo de vida activo. (STEM2, STEM5, CPSAA2)</p> <p>5.1 Desarrollar una práctica motriz segura en contextos naturales y urbanos de carácter terrestre o acuático, aplicando medidas de conservación ambiental. (STEM5, CPSAA2, CC4, CE1)</p> <p>5.2. Manifestar respeto hacia el entorno y el medio natural en los juegos y actividades al aire libre, identificando acciones concretas a su preservación. (STEM5, CC2, CC4, CE3)</p>
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad.</p> <p>5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión,</p>	<p>3.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio social y cultural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida. (CCL1, CCL4 STEM1, STEM2, STEM4, CD1, CPSAA4, CE1, CCEC1)</p>

<p>para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros.</p>	<p>5.1 Analizar relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión entre diferentes elementos del medio social y cultural de la Edad Media, situando cronológicamente los hechos. (CCL3, STEM2, STEM4, CPSAA4, CC1)</p> <p>5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)</p> <p>5.3 Comprender y valorar con actitud crítica los elementos culturales de la Edad Media a partir del acercamiento experiencial o virtual a museos, monumentos arquitectónicos y/o exposiciones y/u otros espacios. (CD3, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2)</p>
---	---

**5. ACTIVIDADES**

**Descripción de la Actividad**

La salida didáctica tendrá dos escenarios bien diferenciados. El primero de ellos será el monumento natural de La Fuentona que les permitirá conocer la flora, fauna y las formaciones geológicas del lugar (visita con matiz natural). Aquí visitaremos la casa del parque, para después llegar hasta el mismo paraje de la Fuentona. Mas tarde visitaremos Catalañazor (visita con cariz social), donde, en el busto de Almanzor, se propondrá un gincana para localizar vía gps el tambor perdido de Almanzor. Ello nos servirá como excusa para conocer la localidad y sus alrededores.

**ESCENARIOS DIDÁCTICOS**

Entorno natural de La Fuentona y la localidad de Calatañazor

**RECURSOS**

Tablets.

**1. INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE**

<b>Título:</b>	Escape Room “LA LEYENDA DEL MONTE DE LAS ÁNIMAS”
<b>Etapa/Curso</b>	Primaria - 5º y 6º
<b>Áreas:</b>	Ciencias sociales, Lengua castellana, matemáticas y Educación en valores cívicos y éticos.
<b>Temporalización:</b>	1 hora y 30 minutos semanal
<b>Ámbitos de desarrollo:</b>	Personal, educativo y social.
<b>Justificación:</b>	<p>La creación de un Escape Room educativo representa una adaptación a las metodologías innovadoras basadas en la gamificación. A través del trabajo colaborativo, los estudiantes asumirán un rol activo donde la diversión, la creatividad, la motivación y el pensamiento estratégico serán claves durante toda la experiencia.</p> <p>En esta aventura, descubrirán la leyenda del Monte de las Ánimas, que despertará su interés y motivará su curiosidad por explorar el territorio soriano. A lo largo del recorrido, afrontarán diversos desafíos y acertijos que pondrán a prueba su ingenio, mientras aprenden a manejar la presión y la emoción del juego.</p> <p>Participar en esta actividad facilita un aprendizaje efectivo y fortalece habilidades sociales, la cohesión grupal y competencias transversales que van más allá de los contenidos teóricos, fomentando la cooperación y el trabajo en equipo.</p>
<b>Descripción del producto final (Reto):</b>	Superar diferentes pruebas y retos en un orden establecido para conseguir formar los talismanes y la llave que abre el candado final para recuperar el lazo azul de Beatriz.

**2. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES**

Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

Adquirir habilidades para la resolución pacífica de conflictos y la prevención de la violencia, que les permitan desenvolverse con autonomía en el ámbito escolar y familiar, así como en los grupos sociales con los que se relacionan.

Conocer, comprender y respetar las diferentes culturas y las diferencias entre las personas, la igualdad de derechos y oportunidades de hombres y mujeres y la no discriminación de personas por motivos de etnia, orientación o identidad sexual, religión o creencias, discapacidad u otras condiciones.

Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura.

Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.

Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.

Desarrollar sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con las demás personas, así como una actitud contraria a la violencia, a los prejuicios de cualquier tipo y a los estereotipos sexistas.

**OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León**

Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

### 3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE

#### Competencias Clave

- A) Competencia en comunicación lingüística (CL)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

### 4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p>CIENCIAS SOCIALES</p> <p>Competencia específica 2.</p> <p>2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)</p>	<p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)</p>
<p>LENGUA CASTELLANA</p> <p>4. Comprender e interpretar textos escritos y multimodales, reconociendo el sentido global, las ideas principales y la información explícita e implícita, y realizando con ayuda reflexiones elementales sobre aspectos formales y de contenido, para adquirir y construir conocimiento y para responder a necesidades e intereses comunicativos diversos.</p> <p>CCL2, CCL3, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5.</p> <p>9. Reflexionar de forma guiada sobre el lenguaje a partir de procesos de producción y comprensión de textos en contextos significativos, utilizando la terminología elemental adecuada, para iniciarse en el desarrollo de la conciencia lingüística y para mejorar las destrezas de producción y comprensión oral y escrita.</p> <p>CCL1, CCL2, CP2, STEM1, STEM2, CD2, CPSAA4, CPSAA5, CE1.</p> <p>10. Poner las propias prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática utilizando un lenguaje no discriminatorio y detectando y rechazando los abusos de poder a través de la palabra, para favorecer un uso no</p>	<p>4.1 Comprender el sentido global y la información relevante de textos escritos y multimodales, realizando inferencias y a partir de estrategias básicas de comprensión antes, durante y después de la lectura. (CCL2, CCL4, CCL5, CP2, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>4.2 Analizar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura. (CCL2, CCL3, CCL5, STEM1, CD1, CPSAA4, CPSAA5)</p> <p>9.1 Establecer generalizaciones elementales sobre aspectos básicos del funcionamiento de la lengua de manera acompañada prestando especial atención a la gramática, la ortografía reglada, el léxico y la relación entre la intención comunicativa y la modalidad oracional, a partir de la observación, comparación y transformación de palabras, enunciados y textos, en un proceso acompañado de producción o comprensión de textos en contextos significativos. (CCL1, CCL2, CP2, STEM2, CD2, CPSAA5)</p> <p>10.1 Rechazar los usos lingüísticos discriminatorios y analizar los abusos de</p>

<p>solo eficaz sino también ético del lenguaje.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CC4, CCEC1</p>	<p>poder a través de la palabra identificados mediante la reflexión grupal acompañada sobre distintos aspectos, verbales y no verbales, de la comunicación, teniendo en cuenta una perspectiva de género y utilizando un lenguaje respetuoso con las diferencias. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CC1, CC2, CC3, CCEC1) 10.2 Movilizar e interiorizar, con la planificación y el acompañamiento necesarios, estrategias básicas para la escucha activa, la comunicación asertiva y el consenso, progresando en la gestión dialogada de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, CD3, CPSAA3, CC1, CC2)</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar distintas maneras de procedes, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado.</p> <p>CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3</p> <p>7. Desarrollar destrezas personales que ayuden a identificar y gestionar emociones al enfrentarse a retos matemáticos, fomentando la confianza en las propias posibilidades, aceptando el error como parte del proceso de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre, para mejorar la perseverancia y disfrutar en el aprendizaje de las matemáticas</p> <p>CCL1, STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CE3, CCEC3.</p> <p>8. Desarrollar destrezas sociales, reconociendo y respetando las emociones, las experiencias de los demás y el valor de la diversidad y participando activamente en equipos de trabajo heterogéneos con roles asignados, para construir una identidad positiva como estudiante de matemáticas, fomentar el</p>	<p>2.1 Seleccionar entre diferentes estrategias para resolver un problema, justificando la elección y extrayendo conclusiones. (CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA5)</p> <p>2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias estrategias conocidas de forma autónoma. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)</p> <p>7.1 Autorregular las emociones propias, desarrollando así la autoconfianza al abordar retos matemáticos. (CCL1, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE2, CCEC3)</p> <p>7.2 Elegir actitudes positivas ante retos matemáticos, tales como el esfuerzo, la flexibilidad y la responsabilidad, valorando el error como una oportunidad de aprendizaje y adaptándose a las situaciones de incertidumbre. (STEM5, CPSAA1, CPSAA4, CPSAA5, CE3)</p> <p>8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose adecuadamente, la diversidad del grupo y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos. (CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA3, CC2, CC3, CE3) 8.2 Participar activamente en el reparto de tareas, asumiendo y respetando las responsabilidades individuales asignadas</p>

<p>bienestar personal y crear relaciones saludables.</p> <p>CCL1, CCL5, CP3, STEM3, CPSAA1, CPSAA3, CPSAA5, CC2, CC3, CE3</p>	<p>y empleando estrategias de trabajo en equipo sencillas dirigidas a la consecución de objetivos compartidos. (STEM3, CPSAA1, CC2, CC3, CE3)</p>
<p><b>EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS</b></p> <p>2. Actuar e interactuar de acuerdo con normas y valores cívicos y éticos, reconociendo su importancia para la vida individual y colectiva y aplicándolos de manera efectiva y argumentada en distintos contextos, para promover una convivencia democrática, justa, inclusiva, respetuosa y pacífica.</p> <p>CCL3, CCL5, CP2, CP3, CD1, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.</p>	<p>2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y de los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás. (CCL5, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3)</p>

## 5. ACTIVIDADES

### Descripción de la Actividad

El alumnado es agrupado de forma heterogénea, con el fin de facilitar la interacción entre todos los componentes del grupo, así como para responder a la diversidad del mismo. Se crean seis grupos de alrededor de 8 alumnos (dependiendo de los participantes de esa semana).

Para el desarrollo de esta actividad, “El Monte de las Ánimas”, en este caso el docente disfrazado de monje les explicará las normas y reglas que deben seguir. Posteriormente, se realizarán una serie de pruebas enlazadas. Entre ellas encontramos: retos matemáticos, lecturas, enigmas, textos encriptados...

### ESCENARIOS DIDÁCTICOS

La actividad será desarrollada diferentes salas en la planta baja.

### RECURSOS

Para el desarrollo del scape room se utilizarán: cronómetro, código de codificación templario, cajas, linterna para lectura de tinta invisible, puzles...

## 1. INTRODUCCIÓN A LA SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

<b>Título:</b>	EXPLORADORES DEL CIELO. MISIÓN DRON.
<b>Etapa/Curso</b>	Primaria - 5º y 6º
<b>Áreas:</b>	Ciencias Sociales y Matemáticas

<b>Temporalización:</b>	3 horas y 30 minutos los jueves de 15:30 a 19:30 (30 minutos de merienda).
<b>Ámbitos de desarrollo:</b>	Personal, educativo y social
<b>Justificación:</b>	<p>El uso de los drones en el aula tiene multitud de posibilidades didácticas en áreas como Matemáticas y Ciencias Sociales. Ya va siendo aceptado que los drones como herramienta y la drónica como recurso, tienen su espacio en las aulas de todos los niveles educativos ya que aportan notables mejoras para la enseñanza y el aprendizaje.</p> <p>Nuestro alumnado ha nacido en la era digital por eso desde educación se hace un gran esfuerzo en adaptar la práctica educativa a las necesidades del mercado laboral. Apoyándonos en recursos digitales para conseguir los aprendizajes de una forma más divertida y potenciar la motivación del alumnado.</p> <p>A través de este taller se plantean retos matemáticos y de sociales que nos permiten conocer como el hombre ha conseguido volar. De esta manera favorecemos los entornos colaborativos fomentando la creatividad y el desarrollo de la competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)</p>
<b>Descripción del producto final (Reto):</b>	Completar los distintos retos que se plantean desde el origen de la pasión del hombre por volar, hasta qué hace y puede hacer un dron.
<b>2. RELACIÓN CON LOS OBJETIVOS GENERALES</b>	
<p>Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.</p> <p>Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismos, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>Desarrollar las competencias matemáticas básicas e iniciarse en la resolución de problemas que requieran la realización de operaciones elementales de cálculo, conocimientos geométricos y estimaciones, así como ser capaces de aplicarlos a las situaciones de su vida cotidiana.</p> <p>Conocer los aspectos fundamentales de las Ciencias de la Naturaleza, las Ciencias Sociales, la Geografía, la Historia y la Cultura.</p> <p>Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.</p> <p><b>OBJETIVOS AÑADIDOS DECRETO 38/2022, de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la educación primaria en la Comunidad de Castilla y León</b></p> <p>a) Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p> <p>c) Reconocer el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.</p>	
<b>3. RELACIÓN DE LA S.A. CON LAS COMPETENCIAS CLAVE</b>	
<b>Competencias Clave</b>	

- A) Competencia en comunicación lingüística (CL)
- c) Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEAM)
- d) Competencia digital (CD)
- e) Competencia personal, social y de aprender a aprender. (CPSAA)
- f) Competencia ciudadana. (CC)
- g) Competencia emprendedora (CE)
- h) Competencia en conciencia y expresión culturales. (CCEC)

**4. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS, CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO.**

COMPETENCIAS ESPECÍFICAS RELACIONADAS CON LOS DESCRIPTORES OPERATIVOS	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
<p><b>CIENCIAS SOCIALES</b></p> <p>1. Utilizar dispositivos, recursos digitales y entornos personales y/o virtuales de aprendizaje de forma segura, responsable y eficiente, para buscar información, comunicarse y trabajar de manera individual, en equipo y en red, y para reelaborar y crear contenido digital sobre las sociedades y los territorios de acuerdo con las necesidades digitales del contexto educativo. CCL1, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2, CPSAA4, CE3, CCEC4.</p> <p>2. Plantear y dar respuesta a cuestiones científicas sencillas sobre las sociedades y los territorios, utilizando diferentes técnicas, instrumentos y modelos propios del pensamiento científico, para interpretar y explicar hechos y fenómenos que ocurren en el medio social y cultural. CCL1, CCL2, CCL3, CP2, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD4, CPSAA4, CPSAA5, CC4.</p> <p>3. Identificar las características de los diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural, analizando su organización y propiedades y estableciendo relaciones entre los mismos, compartiendo e intercambiando la información obtenida, para reconocer el valor del patrimonio cultural, conservarlo, mejorarlo, y emprender acciones para su uso responsable y contribuir a una cultura para la sostenibilidad. CCL1, CCL4, STEM1, STEM2, STEM4, STEM5, CD1, CPSAA4, CC3, CC4, CE1, CCEC1.</p>	<p>1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa y cívica, indagando sobre las sociedades y los territorios. (CCL1, CD2, CD3, CD4, CD5, CPSAA2)</p> <p>2.1 Formular preguntas y realizar predicciones razonadas sobre el social y cultural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. (CCL1, STEM2, CPSAA4, CC4)</p> <p>3.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio social y cultural mostrando respeto y comprensión de las relaciones que se establecen. (STEM5, CPSAA4, CC3, CC4, CCEC1)</p>

<p>5. Observar, comprender e interpretar continuidades y cambios del medio social y cultural, analizando relaciones de causalidad, simultaneidad y sucesión, para explicar y valorar las relaciones entre diferentes elementos y acontecimientos y asumir un compromiso responsable frente a retos futuros. CCL3, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CPSAA3, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1, CCEC2, CCEC4.</p> <p>7. Participar en el entorno y la vida social de forma eficaz y constructiva desde el respeto a los valores democráticos, los derechos humanos y de la infancia y los principios y valores de la Constitución española y la Unión Europea, valorando la función del Estado y sus instituciones en el mantenimiento de la paz y la seguridad integral ciudadana, para generar interacciones respetuosas y equitativas y promover la resolución pacífica y dialogada de los conflictos. CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1.</p>	<p>5.2 Conocer personas, grupos sociales relevantes y formas de vida de la sociedad de la Edad Media, incorporando la perspectiva de género, situándolas cronológicamente e identificando rasgos significativos sociales en esta época de la historia, explorando diferentes fuentes y recursos. (CCL3, STEM4, CPSAA4, CC1, CC3, CE2, CCEC1)</p> <p>7.1 Favorecer la resolución de forma pacífica y dialogada los conflictos, promoviendo una interacción respetuosa y equitativa a partir de un lenguaje inclusivo y no violento, explicando y ejercitando las principales normas, derechos, deberes, y libertades que forman parte de la Constitución española, y de la de Unión Europea, y conociendo la función que el Estado y sus instituciones desempeñan en el mantenimiento de la paz, la seguridad integral ciudadana y el reconocimiento de las víctimas de violencia. (CCL5, CP3, CPSAA1, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1)</p>
<p><b>CIENCIAS DE LA NATURALEZA</b></p> <p>3. Resolver problemas a través de proyectos interdisciplinares de diseño y de la aplicación del pensamiento computacional, para generar cooperativamente un producto creativo e innovador que responda a necesidades concretas. CCL1, STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD4, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p>	<p>3.3 Proponer posibles soluciones a los problemas planteados de acuerdo con técnicas sencillas de pensamiento computacional, mediante estrategias básicas de gestión de proyectos cooperativos, teniendo en cuenta los recursos necesarios y estableciendo criterios concretos para evaluar el proyecto. (STEM1, STEM3, CD5, CPSAA3, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3)</p>
<p><b>MATEMÁTICAS</b></p> <p>1. Interpretar situaciones de la vida cotidiana, proporcionando una representación matemática de las mismas mediante conceptos, herramientas y estrategias, para analizar la información más relevante. CCL1, CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CD2, CPSAA5, CE1, CE3, CCEC4.</p> <p>2. Resolver situaciones problematizadas, aplicando diferentes técnicas, estrategias y formas de razonamiento, para explorar</p>	<p>1.1 Interpretar, de forma verbal o gráfica, problemas de la vida cotidiana, comprendiendo y reformulando las preguntas planteadas a través de diferentes estrategias o herramientas, incluidas las tecnológicas. (CCL2, STEM1, STEM2, STEM4, CE3)</p> <p>2.2 Obtener posibles soluciones de un problema, seleccionando entre varias</p>

<p>distintas maneras de proceder, obtener soluciones y asegurar su validez desde un punto de vista formal y en relación con el contexto planteado. CCL2, STEM1, STEM2, CPSAA4, CPSAA5, CE1, CE3.</p> <p>4. Utilizar el pensamiento computacional, organizando datos, descomponiendo en partes, reconociendo patrones, generalizando e interpretando, modificando y creando algoritmos de forma guiada, para modelizar y automatizar diferentes situaciones de la vida cotidiana. STEM1, STEM2, STEM3, STEM4, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3.</p> <p>5. Reconocer y utilizar conexiones entre las diferentes ideas matemáticas, así como identificar las matemáticas implicadas en otras áreas o en diversas situaciones de la vida cotidiana, interrelacionando conceptos y procedimientos, para interpretar situaciones y contextos diversos. STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1.</p>	<p>estrategias conocidas. (STEM1, CPSAA4, CE1, CE3)</p> <p>4.2 Emplear herramientas tecnológicas adecuadas en el proceso de creación, la investigación y la resolución de problemas. (STEM1, STEM2, STEM3, CD1, CD2, CD3, CD5, CC2, CE3)</p> <p>5.2 Interpretar y comprender situaciones en contextos diversos, aplicando las conexiones entre las matemáticas y la vida cotidiana. (STEM1, STEM3, CD3, CD5, CPSAA4, CC2, CC4, CCEC1)</p>
---	---

CIENCIAS DE LA NATURALEZA

**6. BLOQUES Y CONTENIDOS**

**CIENCIAS SOCIALES**

C. Sociedades y territorios.

2. Sociedades en el tiempo.

- Temas de relevancia en la historia (Edad Medieval) el papel representado por los sujetos históricos (individuales y colectivos), acontecimientos y procesos.

Características sociales, políticas, económicas y culturales en la Edad Medieval.

- Las expresiones artísticas y culturales medievales y su contextualización histórica desde una perspectiva de género. La función del arte y la cultura en el mundo medieval. - El patrimonio natural y cultural como bien y recurso, cuidado y conservación. Conocimiento, uso y disfrute del patrimonio natural y cultural de Castilla y León. Costumbres y tradiciones. El camino de Santiago.

**CIENCIAS DE LA NATURALEZA**

B. Tecnología y digitalización.

1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.

- Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo.

## 2. Proyectos guiados de diseño y pensamiento computacional.

– Estrategias en situaciones de incertidumbre generadas a partir de contextos de aprendizaje cooperativo: adaptación y cambio de estrategia cuando sea necesario, aceptación y valoración positiva del error propio y el de los demás como oportunidad de aprendizaje.

### MATEMÁTICAS

#### B. Sentido de la medida.

##### 1. Magnitud.

– Unidades convencionales del Sistema Métrico Decimal (longitud, masa, capacidad,) tiempo y grado (ángulos) en contextos de la vida cotidiana: selección y uso de las unidades adecuadas.

##### 3. Estimación y relaciones.

– Estimación de medidas de ángulos y superficies por comparación.

## 5. ACTIVIDADES

### Descripción de la Actividad

**EXPOSICIÓN** por parte del profesor del taller y de los retos. Se aportará una información muy básica para que los alumnos puedan iniciar el proyecto observando y experimentando.

**ORGANIZACIÓN.** El número ideal dependiendo de las necesidades sería de 4 alumnos por grupo. **Documentalista** (evaluador del vuelo con libreta de apuntes), **Controlador aéreo** (bandera roja = NO iniciar el vuelo, bandera verde = SÍ iniciar el vuelo), **Jefe de seguridad** (bandera amarilla NO puede volar), **Piloto** del dron.

**REPARTO DE MATERIALES** que denominamos CATALIZADORES y del cuaderno de notas en el que se anotarán y dibujarán las diferentes situaciones de desarrollo del reto.

**DESARROLLO** de los retos durante el que los alumnos realizarán su propia observación, documentación, análisis, síntesis, investigación, reto y presentación.

### ESCENARIOS DIDÁCTICOS

Aula de biblioteca en la planta baja y polideportivo del Ayuntamiento.

### RECURSOS

Aula con 9 mesas, panel interactivo, 11 drones con 3 baterías de recambio cada uno, 11 banderas rojas, 11 banderas verdes, 11 banderas amarillas, 11 libretas de apuntes, pistas de aterrizaje y despegue, ...