

PLAN ANUAL DE ACTUACIÓN
CRIE DE ZAMORA



CURSO 2025-2026

ÍNDICE

1.	CONTEXTUALIZACIÓN BREVE DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN DEL CRIE	3
2.	CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO DEL CRIE QUE MUESTRE LAS SEMANAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO Y LAS SEMANAS DESTINADAS A OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES	8
3.	ORGANIZACIÓN: PLANIFICACIÓN GENERAL Y FUNCIONAMIENTO	9
4.	DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICO	16
5.	SEGUIMIENTO, COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN	29
	ANEXOS	33

1. CONTEXTUALIZACIÓN BREVE DEL ÁMBITO DE ACTUACIÓN DEL CRIE.

Situación.

El Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora (CRIE de Zamora) se crea mediante ORDEN EDU/1499/2006, de 22 de septiembre (B.O.C.y L. de 28 de septiembre de 2.006), por la que se crean los Centros Rurales de Innovación Educativa de Páramo del Sil (León) y de Zamora, y se dispone su puesta en funcionamiento.

A partir de esta Orden el CRIE de Zamora empieza a realizar su actuación con alumnos de la provincia a partir del curso 2007-2008 (curso en el que se inauguró oficialmente el Centro Rural de Innovación Educativa de Zamora por parte del Sr. presidente de la Junta de Castilla y León y del Sr. Consejero de Educación), siendo 16 cursos de actividades los que anteceden al actual 2024-2025 (basados en once centros de interés y temáticas diferentes).

A lo largo de esta andadura el Centro Rural de Innovación Educativa se ha basado en la Ley Orgánica 2/2.006, de 3 de mayo, de Educación, que establecía en su artículo 1 los principios de calidad de la educación para todo el alumnado, independientemente de sus condiciones y circunstancias, y de equidad que garantizara la igualdad de oportunidades

Durante estos cursos anteriores se ha ido desarrollando la actuación del CRIE de Zamora de acuerdo a esta línea, cuyas actividades han procurado ofertar una mejora cualitativa de la oferta educativa específica de los alumnos de las escuelas rurales (y algunas de la capital desde el curso 2009-2010), favoreciendo su desarrollo personal y social, así como del currículo escolar, mediante actividades innovadoras y de convivencias periódicas de alumnos de diferentes zonas, ofreciendo alternativas para superar las dificultades que se derivan del hecho de pertenecer a un medio económico, social, cultural o geográfico desfavorecido.

Tras estas premisas, a partir del curso 2014-2015 los CRIE (como el resto de centros educativos) tuvieron que adaptarse a la puesta en marcha de Ley Orgánica para la Mejora de la Calidad Educativa que el Congreso de los Diputados aprobó el 28 de noviembre (LOMCE), y que fue publicada en el Boletín Oficial del Estado del 10 de diciembre como Ley Orgánica 8/2013, de 9 de diciembre.

En este sentido, la LOMCE incluye (como reforma educativa) un conjunto de medidas que mejoran las condiciones para que todos los alumnos puedan adquirir y expresar sus talentos y alcanzar su pleno desarrollo personal y profesional, como soporte de la igualdad de oportunidades, poniendo especial énfasis en lo que atañe a las Competencias Clave.

Como consecuencia de lo expuesto anteriormente, los planteamientos pedagógicos y didácticos del CRIE inciden para permitir que desde la innovación

se cubran parte de las carencias que los alumnos de la provincia de Zamora puedan tener en cuanto a su desarrollo, en un ambiente de convivencias que les ayuden a mejorar competencias, hábitos y destrezas desde la igualdad de oportunidades para los alumnos de la escuela rural, urbana o semiurbana.

Los centros educativos de la provincia de Zamora (tanto rurales como de la capital) están enmarcados en un contexto social condicionado por las siguientes características:

- Envejecimiento de la población zamorana, con el consiguiente descenso de natalidad.
- La reducción en el número de alumnos matriculados en cada centro, que condiciona la práctica educativa (con las negativas consecuencias que tiene para el desarrollo de la socialización).
- Aislamiento profesional de algunos maestros de la zona rural, con menos posibilidades de acceso a la formación permanente y de adaptación a las tendencias de innovación educativa.
- Dificultad en el acceso de los núcleos rurales a las tecnologías de la información y de la comunicación (las líneas de internet son más lentas, por ejemplo).
- Existencia de zonas desfavorecidas también dentro del núcleo urbano y semiurbano.

Para compensar en parte estas carencias interviene el CRIE, poniendo al servicio de las escuelas de Zamora sus recursos materiales y humanos. No es una alternativa a las aulas convencionales, sino un agente compensador e innovador de las mismas, complementando diversos aspectos curriculares, desarrollando las competencias educativas clave a través de metodologías innovadoras, y tomando como punto de inflexión el trabajo de la socialización de los niños que asisten al CRIE. En esta línea se programan diversas actividades de dinamización educativa que fomenten la convivencia con otros niños de su edad.

Los fundamentos de la LOMCE apuntan que los países europeos, una vez superada esta etapa de educación primaria, consiguen mejorar la calidad de la educación en términos de mejora del rendimiento de los alumnos, y lo hacen al pasar a una etapa de mayor madurez gracias a una modificación de las reglas de juego. Dichos sistemas educativos avanzados ya no tienen como objetivo principal dotar de un mínimo nivel de formación a todos los alumnos, sino que su objetivo es más ambicioso: desarrollar al máximo el potencial de cada alumno. Para ello, prestan más atención a la diversidad de talentos del alumnado, ofrecen una atención más individualizada y trayectorias más flexibles, incrementan el nivel de exigencia, e incentivan el esfuerzo mediante la realización de

evaluaciones externas estandarizadas; también dotan a los centros de mayor autonomía para poder especializarse y generar de esta forma una oferta más plural, que permita a las familias una mayor libertad de elección.

Actualmente, el modelo competencial (basado en las competencias clave y en los estándares de aprendizaje) hace que la innovación impregne el trabajo del CRIE dentro de este contexto de actuación. En este sentido, y por todo lo reflejado en este ámbito, el equipo de maestros del CRIE incluye en sus tareas la “I” de innovación como eje educativo conductor de las posibilidades que ofrece este centro a los colegios participantes, tal y como se explica también en este Plan, en lo relativo a la Innovación en los ámbitos metodológico, didáctico u organizativo dentro de la planificación de las actividades.

Asimismo, en el curso 2024-2025 se continuará con la aplicación en la práctica de los materiales y recursos elaborados al respecto en las diferentes tareas cotidianas, con la intención de integrar la lengua inglesa en las actividades y en la vida diaria del CRIE, a partir del trabajo desarrollado en proyectos anteriores sobre “La lengua inglesa como elemento de comunicación en la convivencia diaria del CRIE”.

En este mismo orden, el equipo pedagógico del CRIE de Zamora (apoyándose en la experiencia de los últimos años) considera prioritario inculcar en los alumnos el sentido de la responsabilidad hacia el cuidado y el respeto, tanto de su propio cuerpo como de su entorno, trabajando por tanto en una educación en valores y de las emociones (salud corporal, mental y emocional).

De hecho, y en este sentido, al finalizar el curso 2015-2016, al CRIE de Zamora se le concedió mediante Resolución de 13 de junio de 2016, de la Secretaría de Estado de Educación, Formación Profesional y Universidades del MECD, el DISTINTIVO DE CALIDAD “SELLO VIDA SALUDABLE” (B.O.E. de 21 de junio de 2016), en cumplimiento de lo previsto en el apartado Cinco.1 de la Resolución del 23 de

diciembre de 2015, y de acuerdo con la propuesta formulada por la comisión evaluadora al respecto.

El distintivo de calidad de centros docentes “Sello Vida Saludable” se crea por Orden ECD/2475/2015, de 19 de noviembre de 2015 (B.O.E. del 24 de noviembre).



En el curso 2023-2024 se renovó la concesión de dicho distintivo al CRIE de Zamora, al cumplir con los criterios y estándares de cumplimiento de los requisitos que dicho sello encierra por otros 2 años más.

Los planteamientos pedagógicos y didácticos del CRIE inciden sobre todo en la innovación pedagógica para adaptarse a las carencias que los alumnos de la provincia de Zamora puedan tener, entre ellas las que hacen referencia a la educación ambiental y la sostenibilidad. Para ello se genera un ambiente de convivencia que les ayude a mejorar competencias, hábitos y destrezas desde la igualdad de oportunidades para los alumnos de las escuelas: rural, urbana o semiurbana.

En este sentido, y por todo lo reflejado en este ámbito, el equipo de maestros del CRIE incluye en sus tareas la “I” de innovación como eje educativo conductor de las posibilidades que ofrece este centro a los colegios participantes, en lo relativo a la Innovación en los ámbitos metodológico, didáctico u organizativo dentro de la planificación de sus actividades.

Recursos naturales y sociales del entorno.

El Curso 2011-2012 constituyó para el CRIE de Zamora un punto de inflexión en la dinámica educativa con nuestros alumnos, en lo que hace referencia al trabajo de los aspectos relacionados con el cuidado del cuerpo y del medio ambiente, ya que los proyectos a partir de dicho curso contienen tareas y actividades específicas relacionadas el impacto ambiental indicado en el epígrafe de este apartado.

Dentro de las características significativas del CRIE de Zamora en cuanto a este impacto ambiental destaca su UBICACIÓN, en la zona de la Aldehuela de la ciudad de Zamora (en las afueras del casco urbano, en un lugar rodeado de campo en $\frac{3}{4}$ partes de su perímetro), en las instalaciones que desde 1942 fueron granja escuela o/y de capacitación agraria, junto al Vivero de Empresas de la Diputación Provincial de Zamora, y en un entorno cercano al Río Duero.

La distribución de sus INSTALACIONES también influye de manera importante en este impacto, ya que (como se puede observar en la siguiente fotografía) está dividido en diferentes edificios y espacios: Residencia, Aulario, Almacén, Jardines, Pista deportiva y Pista de Educación Vial.

Esta distribución condiciona el impacto ambiental, ya que supone dos consumos diferenciados de agua, consumo eléctrico diferenciado interior y exterior, dos calderas de calefacción, cocina y comedor escolar, uso de papel en servicios y dependencias, así como la atención a la limpieza exterior de sus patios para no ensuciar el entorno natural aludido en su perímetro.

Por tanto, los principales impactos ambientales del CRIE de Zamora se sitúan en:

- USO DEL AGUA: Higiene, duchas, servicios, cocina, consumo...
- CALEFACCIÓN DE GASÓLEO: Dos calderas (dos edificios diferenciados) emitiendo CO₂ a través de las chimeneas.
- CONSUMO ELÉCTRICO, tanto de los edificios como de las pistas y patios exteriores.
- RECOGIDA DE RESIDUOS ORGÁNICOS DE LA COCINA Y EL COMEDOR.
- USO DE PAPEL EN DEPENDENCIAS Y SERVICIOS.
- RECOGIDA SELECTIVA DE RESIDUOS TIPO ACEITE, PLÁSTICOS, PAPEL Y VIDRIOS.

En este sentido, las principales oportunidades del CRIE de Zamora para incrementar su sostenibilidad y la calidad de vida son:

- LA CERCANÍA AL RÍO DUERO Y A LOS ESPACIOS AMBIENTALES COLINDANTES.
- EL ENTORNO (en sus $\frac{3}{4}$ partes campo o entorno natural).
- LA POSIBILIDAD DE REDUCIR EL PLÁSTICO A TRAVÉS DE MEDIDAS ESPECÍFICAS APLICABLES EN LAS PROPIAS RUTINAS DIARIAS (uso de botellas-cantimploras, por ejemplo).
- RECOGIDA SELECTIVA DE RESIDUOS, al encontrarnos cerca de la ciudad, lo que facilita la intervención de empresas profesionales o de instituciones públicas que lo favorecen.
- REDUCCIÓN DEL USO DE PAPEL, A TRAVÉS DE PROPUESTAS DE
- LOS/AS PROPIOS/AS ALUMNOS/AS (como el empleo personalizado de sus propias toallas).
- LA REPOBLACIÓN DE LOS ÁRBOLES Y FLORA DEL ENTORNO: De hecho
- un 75% del arbolado del CRIE han sido plantados por los alumnos del centro en programas de educación ambiental de los proyectos realizados entre el 2010 y 2014.
- LA METODOLOGÍA DIDÁCTICA ESPECÍFICA DEL CRIE DE ZAMORA, a través del “Trabajo por Proyectos” o el “Diseño para el Cambio”, que permiten abordar el currículum académico de las áreas de aprendizaje

con otro enfoque innovador, generando la posibilidad de que sean los alumnos participantes los que experimenten y tomen iniciativas para facilitar pequeños cambios de intervención en el contexto educativo y en el entorno ambiental.

2. CALENDARIO DE FUNCIONAMIENTO DEL CRIE QUE MUESTRE LAS SEMANAS DE ATENCIÓN AL ALUMNADO Y LAS SEMANAS DESTINADAS A OTRAS ACTIVIDADES DOCENTES (FORMACIÓN, COORDINACIÓN Y PREPARACIÓN DE LA DOCUMENTACIÓN DEL CENTRO).

CALENDARIO ESCOLAR 2025-2026

SEPTIEMBRE							OCTUBRE							NOVIEMBRE							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4	5						1	2
8	9	10	11	12	13	14	6	7	8	9	10	11	12	3	4	5	6	7	8	9	
15	16	17	18	19	20	21	13	14	15	16	17	18	19	10	11	12	13	14	15	16	
22	23	24	25	26	27	28	20	21	22	23	24	25	26	17	18	19	20	21	22	23	
29	30						27	28	29	30	31			24	25	26	27	28	29	30	
DICIEMBRE							ENERO							FEBRERO							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
1	2	3	4	5	6	7				1	2	3	4							1	
8	9	10	11	12	13	14	5	6	7	8	9	10	11	2	3	4	5	6	7	8	
15	16	17	18	19	20	21	12	13	14	15	16	17	18	9	10	11	12	13	14	15	
22	23	24	25	26	27	28	19	20	21	22	23	24	25	16	17	18	19	20	21	22	
29	30	31					26	27	28	29	30	31		23	24	25	26	27	28		
MARZO							ABRIL							MAYO							
L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	L	M	X	J	V	S	D	
						1			1	2	3	4	5					1	2	3	
2	3	4	5	6	7	8	6	7	8	9	10	11	12	4	5	6	7	8	9	10	
9	10	11	12	13	14	15	13	14	15	16	17	18	19	11	12	13	14	15	16	17	
16	17	18	19	20	21	22	20	21	22	23	24	25	26	18	19	20	21	22	23	24	
23	24	25	26	27	28	29	27	28	29	30				25	26	27	28	29	30	31	
30	31																				
JUNIO																					
L	M	X	J	V	S	D															
1	2	3	4	5	6	7															
8	9	10	11	12	13	14															
15	16	17	18	19	20	21															
22	23	24	25	26	27	28															
29	30																				

3. ORGANIZACIÓN: PLANIFICACIÓN GENERAL Y FUNCIONAMIENTO

3.1. Personal docente.

DOCENTES	<p>MARÍA DEL PILAR LÓPEZ NOGALES (AUDICIÓN Y LENGUAJE – 037) – comisión de servicios y 31 años de antigüedad (20 años en el CRIE de Zamora)</p> <p>ÓSCAR ESTEBAN DEL BIEN (EDUCACIÓN FÍSICA – 034) – comisión de servicios y 23 años de antigüedad (9 años en el CRIE de Zamora)</p> <p>JOSÉ MARÍA PAYO HERNÁNDEZ (EDUCACIÓN PRIMARIA – 038) – comisión de servicios y 6 años de antigüedad (3 años en el CRIE de Zamora)</p> <p>ERNESTO MANUEL GUTIÉRREZ PRIETO (EDUCACIÓN FÍSICA – 038) – comisión de servicios y 18 años de antigüedad (7 años en el CRIE de Zamora)</p> <p>MARCOS MARTÍNEZ MIGUEL (EDUCACIÓN FÍSICA -038) – comisión de servicios y 19 años de antigüedad (13 años en el CRIE de Zamora, los últimos 5 años como director)</p>
-----------------	--

3.2. Funciones de la dirección, del profesorado y del personal no docente.

Funciones de la dirección

1. Liderazgo Educativo: Guiar y motivar al personal docente para asegurar una enseñanza de calidad y un ambiente de aprendizaje positivo.
2. Gestión Administrativa: Supervisar la administración del centro, incluyendo la gestión de recursos, presupuestos y cumplimiento de normativas.
3. Relaciones con la Comunidad: Fomentar la comunicación y colaboración con padres, tutores y la comunidad en general para crear un entorno educativo sólido.
5. Desarrollo del Personal: Promover la formación y el desarrollo profesional del equipo docente, asegurando que estén actualizados en metodologías y prácticas educativas.
6. Planificación Curricular: Asegurarse de que el currículo se implemente de manera efectiva y que se adapte a las necesidades de los estudiantes.
7. Evaluación y Mejora Continua: Evaluar el rendimiento académico y el clima escolar, implementando mejoras cuando sea necesario.

8. Atención a la Diversidad: Garantizar que se atiendan las necesidades de todos los estudiantes, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad.
9. Gestión de Conflictos: Manejar situaciones difíciles o conflictos que puedan surgir entre estudiantes, padres o personal.

Funciones del profesorado del centro

1. Colaboración en la Planificación: Trabajar juntos para diseñar y planificar el currículo, asegurando que se aborden las necesidades educativas de todos los estudiantes.
2. Intercambio de Buenas Prácticas: Compartir experiencias y metodologías que han funcionado bien en el aula, fomentando un ambiente de aprendizaje colaborativo.
3. Evaluación del Proceso Educativo: Analizar y evaluar el rendimiento académico de los estudiantes y el funcionamiento del centro, proponiendo mejoras cuando sea necesario.
4. Formación Continua: Participar en actividades de formación y desarrollo profesional, manteniéndose actualizados en las mejores prácticas educativas.
5. Atención a la Diversidad: Trabajar en conjunto para atender las necesidades específicas de los estudiantes, promoviendo la inclusión y el respeto por la diversidad.
6. Resolución de Conflictos: Colaborar en la gestión de conflictos que puedan surgir entre estudiantes o en el propio equipo docente.
7. Participación en la Toma de Decisiones: Contribuir en la toma de decisiones sobre aspectos relevantes del funcionamiento del centro, como la organización de actividades y proyectos.
8. Fomento de un Buen Clima Escolar: Trabajar en la creación de un ambiente positivo y motivador tanto para los estudiantes como para el personal.

Funciones del profesorado acompañante

1. Recogida y custodia de los dispositivos móviles y relojes inteligentes de su alumnado cumpliendo las normas de su uso del CRIE Zamora.
2. Elaboración de una hoja de control (resumen) de los medicamentos de los alumnos que traigo al CRIE Zamora. Os daremos una caja para que los tengáis controlados en todo momento.
3. Suministro de los medicamentos recetados por el médico según dosis, cantidad y horario, y de acuerdo con la autorización médica correspondiente o en su caso con la autorización firmada por las familias. Incluyendo los que son simplemente medicamentos ocasionales.
4. Supervisión de los tiempos libres de los alumnos, manteniendo una actitud de compromiso y responsabilidad en sus cuidados.
5. Control y revisión de las duchas y aseo personal de los alumnos antes de la cena.

6. Gestionar la pernocta de los alumnos al terminar las actividades del proyecto. Cuidado, atención y vigilancia durante la noche.
7. Responsabilidad de sus alumnos durante la semana de convivencia, interviniendo en la resolución de conflictos que puedan surgir en colaboración con el Equipo Pedagógico del CRIE Zamora.
8. Involucrarse en las actividades de la semana.

El cumplimiento de todas estas funciones de forma activa y participativa, así como la responsabilidad de vuestros alumnos en el cuidado y convivencia, harán que se le certifique por parte de la Dirección Provincial de Educación de Zamora con 30 horas de formación (no se les certificará a aquellos docentes que vengan a cubrir espacios cortos de tiempo). Está orientado a los que vengan prácticamente toda la semana, que aprendan de lo que se hace y que haya una continuidad posterior en el centro de referencia.

Funciones del personal no docente

1. Personal de Limpieza:
 - Mantenimiento de la Higiene: Asegurarse de que las instalaciones estén limpias y ordenadas, lo que contribuye a un ambiente saludable para los estudiantes y el personal.
 - Limpieza de Aulas y Espacios Comunes: Limpiar aulas, baños, pasillos y áreas comunes, garantizando que se mantengan en condiciones óptimas.
 - Gestión de Residuos: Recoger y gestionar adecuadamente los residuos, promoviendo prácticas de reciclaje y sostenibilidad.
2. Personal de Comedor:
 - Preparación de Alimentos: Cocinar y preparar comidas nutritivas y equilibradas para los estudiantes, teniendo en cuenta las necesidades dietéticas y alergias.
 - Servicio de Comidas: Servir las comidas de manera eficiente y amable, asegurando que los estudiantes tengan una experiencia agradable durante el almuerzo.
 - Mantenimiento de la Limpieza: Asegurarse de que la cocina y el comedor se mantengan limpios y cumplan con las normativas de salud y seguridad.
3. Personal de Mantenimiento:

- Reparaciones y Mantenimiento: Realizar reparaciones y mantenimiento de las instalaciones, asegurando que todo esté en buen estado y funcionando correctamente.
- Seguridad del Edificio: Supervisar la seguridad del centro, incluyendo la revisión de sistemas eléctricos, calefacción y otros aspectos técnicos.
- Gestión de Espacios Exteriores: Mantener los espacios exteriores, como patios y jardines, en condiciones adecuadas para el uso de los estudiantes.

3.3. Distribución de alumnado. Incluir tabla semanal

CENTRO EDUCATIVO	Nº ALUMNOS	TOTAL ALUMNOS	SEMANAS	FECHAS
CEIP VIRGEN DEL CANTO	30	30	1	Del 14 al 17 de Octubre
CEIP NUESTRA SEÑORA DE GRACIA 5º	13	27	2	Del 21 al 24 de Octubre
CEIP VIRGEN DE LA SALUD	14			
CEIP VIRIATO	2	27	3	Del 4 al 7 de Noviembre
CEIP OBISPO NIETO	22			
CEIP ALMARA DE DUERO	3			
CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ 5º	25	25	4	Del 11 al 14 de Noviembre
CRA TIERRAS DE SAYAGO	9	26	5	Del 18 al 21 de Noviembre
CRA TÁBARA	17			
CRA DE VILLARRÍN DE CAMPOS	6	28	6	Del 2 al 5 de Diciembre
CRA MORALEJA DEL VINO	22			
CRA VILLANUEVA DEL CAMPO	12	28	7	Del 9 al 12 de Diciembre
CRA VÍA DE LA PLATA	16			
CEIP MONTE GÁNDARA	28	28	8	Del 16 al 19 de Diciembre
CEIP IGNACIO SARDÁ	8	29	9	Del 13 al 16 de Enero
CEIP LAS ERAS 5º	21			
CEIP FERNANDO II 6º	14	28	10	Del 20 al 23 de Enero
CEIP LA INMACULADA	14			
CEIP EL TERA	16	29	11	Del 27 al 30 de Enero

CEIP BUENOS AIRES	13			
C.R.A. FERRERAS DE ABAJO	7	28	12	Del 3 al 6 de Febrero
CRA DE VILLAFÁFILA	7			
CEIP MAGDALENA ULLOA	14			
CRA SAN Pelayo	10	26	13	Del 10 al 13 de Febrero
CEIP LAS ERAS 6º	16			
CEIP VALLE DEL GUAREÑA	16	27	14	Del 24 al 27 de Febrero
CEIP FERNANDO II 5º	11			
CEO DE CORESES	20	24	15	Del 3 al 6 de Marzo
CEIP GABRIELA MISTRAL	4			
CRA PALACIOS DE SANABRIA	14	29	16	Del 10 al 13 de Marzo
CEIP ALEJANDRO CASONA 5º	15			
CRA ALFOZ DE TORO	18	27	17	Del 17 al 20 de Marzo
CRA GUAREÑA	9			
CEIP SAN JOSÉ DE CALASANZ 6º	25	25	18	Del 14 al 17 de Abril
C.R.A. LABAYO DE ALISTE	3	26	19	Del 5 al 8 de Mayo
CEIP EL PINAR	23			
CEIP LUIS CASADO	14	29	20	Del 12 al 15 de Mayo
CEIP SANSUEÑA	15			
CEIP MORALES DEL VINO	20		21	Del 19 al 22 de Mayo
CEE VIRGEN DEL CASTILLO			22	Del 2 al 5 de Junio
CEIP MORALES DEL VINO	20		23	Del 8 al 12 de Junio

3.4. Distribución del horario de actividades.

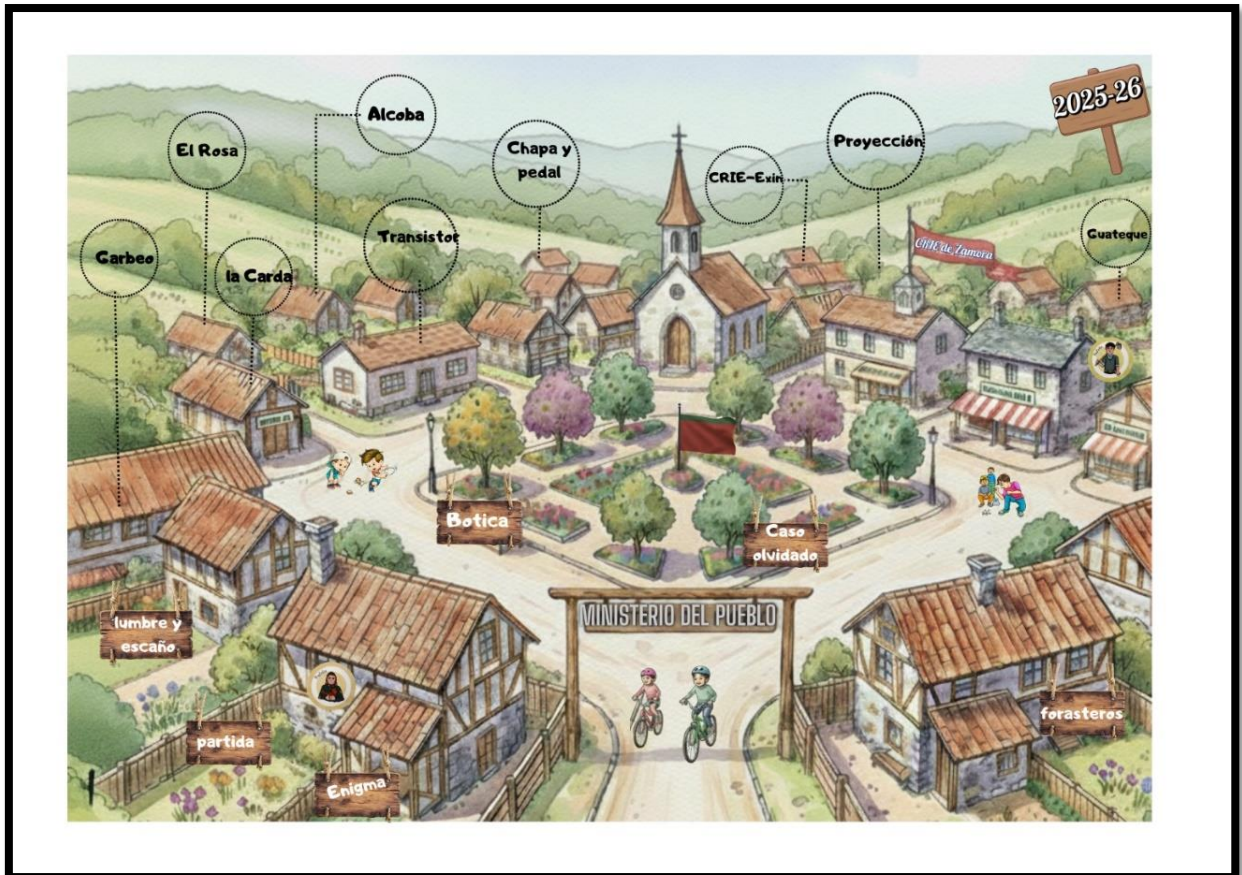


3.5. Medidas de atención a la diversidad e inclusión educativa.

1. **Uso de Recursos Tecnológicos:** Incorporar herramientas tecnológicas que faciliten el aprendizaje, como software educativo, aplicaciones y recursos en línea que se adapten a diferentes estilos de aprendizaje.
2. **Formación del Personal:** Capacitar a los docentes en estrategias de atención a la diversidad, para que puedan identificar y responder a las necesidades de todos los estudiantes de forma efectiva.
3. **Colaboración con Especialistas:** Trabajar en conjunto con psicopedagogos, orientadores y otros especialistas para diseñar e implementar planes de intervención personalizados.
4. **Fomento de la Inclusión:** Promover un ambiente inclusivo en el aula, donde se valore la diversidad y se fomente el respeto y la empatía entre los estudiantes.
5. **Actividades Extracurriculares:** Ofrecer actividades extracurriculares que atiendan diferentes intereses y habilidades, permitiendo que todos los estudiantes participen y se sientan incluidos.

6. Evaluación Continua: Realizar evaluaciones continuas para identificar las necesidades de los estudiantes y ajustar las estrategias de enseñanza en consecuencia.
7. Comunicación con las Familias: Mantener una comunicación abierta y constante con las familias para informarles sobre el progreso de sus hijos y colaborar en el proceso educativo.

3.6. Programación de actividades didácticas.



4. DISEÑO CURRICULAR Y DIDÁCTICO

Programación de actividades didácticas que se van a desarrollar con el alumnado durante el curso escolar 2025/2026, de acuerdo con la estructura curricular y con los principios generales del nivel educativo al que pertenezca el alumnado participante.

Se asegurará la incorporación de las metodologías activas, mecanismos de educación inclusiva y que aseguren la igualdad de oportunidades a través de la aplicación de los principios de Diseño Universal de Aprendizaje (DUA), utilización de tecnologías del Aprendizaje y Conocimiento digitales.

Dicha programación deberá tener las siguientes características:

4.1. Nombre del proyecto.

EL MINISTERIO DEL PUEBLO

4.2. Breve descripción general del mismo, que sirve de hilo conductor de las situaciones de aprendizaje.

La sabiduría de los pueblos

La cultura de los pueblos siempre ha estado guardada en sus habitantes. Durante mucho tiempo, desde las ciudades se miraba a estas personas como “paletos”, con cierto desprecio, como si fueran incultos. Sin embargo, hoy comprendemos que eran verdaderos sabios, auténticos guardianes de un conocimiento que no estaba en los libros, sino en la vida diaria. Su saber era amplio y profundo.

Conocían la tierra, las plantas, los animales y el clima. Sabían construir con barro y piedra, fabricar herramientas, hacer zapatos, coser ropa, trabajar la madera y el mimbre. También sabían cuidar de las personas, atender enfermedades y transmitir historias y palabras cargadas de sentido. Esa sabiduría no se estudiaba en una escuela: se aprendía en la experiencia y se transmitía de generación en generación. Hoy, parte de ese saber se está perdiendo.

Muchas de esas palabras ya casi no se usan, muchos oficios tradicionales desaparecen, y corremos el riesgo de olvidar una parte importante de nuestra identidad. Por eso surge la pregunta: ¿quién se encargará de recordar y conservar toda esta herencia cultural? Nosotros podemos hacerlo. Podemos recopilar, aprender y compartir este conocimiento para que siga vivo.

Podemos convertirnos en custodios de la cultura inmaterial de los pueblos, protegiendo un legado que pertenece a todos. Y aquí surge una idea poderosa: nos gustaría ser “paletos”. Sí, nos gustaría llevar con orgullo ese nombre que antes se usaba como insulto. Ser “paleta” significa ser sabio en lo esencial, estar conectado con la tierra, con la comunidad, con los oficios y las palabras de nuestros mayores. Ser “paleta” es conservar la memoria de quienes vinieron antes y darla a quienes vendrán después.

Nos gustaría ser paletos porque es un honor aprender de nuestros ancestros y mantener viva su sabiduría. Nos gustaría ser paletos porque solo así podremos rescatar la riqueza cultural que está a punto de desaparecer. Y nos gustaría ser paletos porque, en el fondo, significa ser humanos completos, con raíces firmes y con respeto hacia quienes nos enseñaron a vivir.

4.3. Relación de las situaciones de aprendizaje diseñadas, que se incluirán en un anexo al plan anual de actuación y contendrán los siguientes elementos:

MARTES

FORASTEROS

Actividad planteada para recibir y acoger a los alumnos

EL MINISTERIO DEL PUEBLO

TÍTULO: FORASTEROS

CURSO: 5º y 6º Ed PRIMARIA

MATERIA: Educación en Valores Cívicos y Éticos

COMPETENCIAS

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Emprendedora (CE) y Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).

PREGUNTAS - GUÍA

Lluvia de preguntas relacionadas con la cultura de los pueblos, que servirá de evaluación inicial

1. Bienvenida
2. Dinámicas de grupo
3. House Tour
4. Grupos
5. Habitaciones
6. Normas

RECURSOS

- I. Pantalla digital
- II. Ordenador de sobremesa conectado por RED (aulas conectadas)
- III. Material fungible de las actividades
- IV. Mochilas para los alumnos
- V. Presentaciones y videos explicativos
- VI. Power point dinámicas de grupo
- VII. Mesas
- VIII. Sillas

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

O.G.1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

O.G.14. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

CONTENIDOS

A. Autoconocimiento y autonomía moral.

- La naturaleza humana y la identidad personal. Igualdad y diferencia entre las personas.
- Conciencia de las propias emociones y de las de los demás. Captación del clima emocional de un contexto.
- La gestión de las emociones y los sentimientos.
- Comunicación receptiva-expresiva y verbal-no verbal. Escucha activa.
- Solución de conflictos. Estrategias de autocontrol, control de la impulsividad, autogeneración de emociones positivas y estrategias de afrontamiento. Tolerancia a la frustración y regulación de la ira y prevención de la violencia. Negociación

C. Desarrollo sostenible y ética ambiental.

- Hábitos y actividades para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El consumo responsable. El uso sostenible del suelo, del agua y de la energía. La movilidad segura, saludable y sostenible. La prevención y la gestión de residuos..

AGRUPAMIENTOS

- Gran grupo en la bienvenida
- 4 grupos heterogéneos en las actividades durante la convivencia (fijos)

EVALUACIÓN

- 1.4 Desarrollar la autoestima y autonomía personal a partir del autoconocimiento, contribuyendo al crecimiento personal y al establecimiento de relaciones sociales positivas.
- 2.6 Valorar y analizar, de forma crítica y dialogada, la manera en la que nos relacionamos con los demás promoviendo una convivencia pacífica y respeto por los demás.
- 3.3 Promover y comprometerse con el consumo responsable y con el uso sostenible del suelo, el aire, el agua, la energía, la movilidad segura, saludable y sostenible y la prevención y gestión de residuos, a través de la implicación en actividades escolares y/o de su entorno que los fomenten.
- 4.4 Reconocer y valorar las emociones y afectos de otras personas desarrollando una actitud de estima y cuidado de los demás y del entorno mostrando respeto y empatía.

PROCESO DE EVALUACIÓN

- A. Evaluación inicial, conocimientos previos, a través de preguntas.
- B. Agente: autoevaluación del grupo
- C. Observación directa

TEMPORALIZACIÓN

Mañana de los martes de
10 a 14 horas

Iconos diseñados por freepik, Smathicons y Vectors Market para flaticon.com

BOTICA

Actividad para zambullir a nuestros alumnos en el conocimiento ancestral de los usos de los elementos de la naturaleza.

CANVAS DE PROYECTO		CURSO:	SEXTO DE PRIMARIA
TÍTULO: TALLER DE BOTICA		MATERIA:	CIENCIAS NATURALES
<p>COMPETENCIAS</p> <p>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM), Competencia Digital (CD), Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA), Competencia Emprendedora (CE), competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC) y Competencia Ciudadana (CC).</p>	<p>PREGUNTA GUÍA</p> <p>¿Qué cosas de la vida en los pueblos de antes eran más difíciles que ahora? ¿Qué ventajas tenemos en comparación con la vida de antes? ¿Qué cosas de antes te parecen mejores que las de ahora? Explica por qué. ¿Qué aprendemos al comparar como vivían antes y cómo vivimos ahora?</p>	<p>RECURSOS</p> <ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> PIZARRA DIGITAL <input type="checkbox"/> TARROS CERÁMICOS <input type="checkbox"/> TINTA <input type="checkbox"/> PLUMILLAS <input type="checkbox"/> PLANTAS (Romero, manzanilla, oregano, espliego, hierbabuena, tomillo, albahaca.) <input type="checkbox"/> CERA DE ABEJA <input type="checkbox"/> MORTEROS 	
<p>OBJETIVOS DE ETAPA</p> <p>O.G.2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>O.G.15. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.</p>	<p>CONTENIDOS</p> <p>A. CULTURA CIENTÍFICA</p> <p>1. Iniciación en la actividad científica.</p> <ul style="list-style-type: none"> Estilos de vida sostenible e importancia del cuidado del planeta a través del conocimiento científico presente en la vida cotidiana. <p>1. La vida en nuestro planeta.</p> <ul style="list-style-type: none"> Hábitos saludables relacionados con el bienestar físico del ser humano: higiene, alimentación variada y equilibrada y sostenible, ejercicio físico, contacto con la naturaleza, descanso, ocio y cuidado del cuerpo en sus actividades diarias como medio para prevenir posibles enfermedades, alimentación saludable en el entorno escolar. <p>B. TECNOLOGÍA Y DIGITALIZACIÓN</p> <p>2. Proyectos Guiados de diseño y pensamiento computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> Técnicas cooperativas sencillas para el trabajo en equipo y estrategias para la gestión de conflictos y promoción de conductas empáticas e inclusivas. 	<p>AGRUPAMIENTOS Y METODOLOGÍA</p> <p>Gran grupo o grupo clase. Trabajo individual. Grupos fijos</p> <p>Aprendizaje por descubrimiento. Aprendizaje cooperativo. Explicación gran grupo.</p>	
<p>EVALUACIÓN</p> <p>5.1 Identificar y analizar críticamente y reflexionar sobre las características, la organización y las propiedades de los elementos o sistemas del medio natural a través de la indagación utilizando las herramientas y procesos adecuados y compartiendo e intercambiando la información obtenida.</p> <p>5.2 Establecer conexiones sencillas entre diferentes elementos o sistemas del medio natural mostrando respeto y comprensión razonada de las relaciones que se establecen y justificando las mismas.</p> <p>Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio natural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad</p>	<p>PROCESO DE EVALUACIÓN</p> <p>Rutinas del pensamiento (SQL/KWL):</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimientos previos. Lo que quiero saber. Lo que he aprendido. <p>FICHA DE EVALUACIÓN</p>	<p>TEMPORALIZACIÓN</p> <p>Martes (TURNO 1 TARDE) 90 minutos</p>	

ALCOBA

Actividad de rutinas en el CRIE en la que los alumnos descubren como realizar el uso de las habitaciones y del uso de los elementos que hay en ellas.

LUMBRE Y ESCAÑO

Actividad nocturna que promueve la tradición ancestral de contar historias y jugar al amor de la lumbre

CANVAS DE PROYECTO

TÍTULO: Lumbre y escaño

CURSO: Curso quinto y sexto de primaria

MATERIA: Lengua castellana y literatura

<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">COMPETENCIAS</div> <p>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Emprendedora (CE) y Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).</p>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">PREGUNTA GUÍA</div> <p>Preguntas para despertar el interés e imaginación Preguntas para crear historias colectivas Preguntas para conectar con valores y aprendizajes</p>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">RECURSOS</div> <p>Candiles Aula decorada como antigua cocina con lumbre Caracterización de los maestros Historias Leyendas Biblioteca Juego Lobos de Castroverde Fichas Cartas</p>
<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</div> <p>O.G.5. Conocer y utilizar de manera apropiada la lengua castellana y, si la hubiere, la lengua cooficial de la comunidad autónoma y desarrollar hábitos de lectura. O.G.14. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. O.G.15. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.</p>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">CONTENIDOS</div> <p>A. Las lenguas y sus hablantes. – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística. B. Comunicación 3.Procesos. – Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas – Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal C. Educación literaria. – Lectura progresivamente autónoma de obras o fragmentos variados y diversos de la literatura, incluidos los de la comunidad de Castilla y León, adecuados a su edad y organizados en itinerarios lectores. Cuentos, leyendas, fábulas, poemas y teatro. – Lectura de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral. – Relación entre los textos leídos y otras manifestaciones artísticas y culturales.</p>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">AGRUPAMIENTOS</div> <div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">METODOLOGÍA</div> <p>Gran grupo , todos los alumnos. Pequeño grupo , grupos hijos.</p>
<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">EVALUACIÓN</div> <p>3.2 Participar activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa. 8.1 Escuchar y leer de manera acompañada textos literarios variados y adecuados a su edad, que recojan diversidad de autores y autoras, relacionándolos en función de los temas y de aspectos elementales de cada género literario e interpretándolos, valorándolos y relacionándolos con otras manifestaciones artísticas o culturales de manera progresivamente autónoma 8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, apreciando y reflexionando acerca del valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.</p>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">PROCESOS DE EVALUACION</div> <p>Preguntas de autoevaluación Cierre grupal con participación individual con una valoración positiva</p>	<div style="background-color: #FFD700; padding: 5px; text-align: center;">TEMPORALIZACIÓN</div> <p>Martes por la noche de 22 a 23 horas.</p>

Iconos diseñados por freepik, Smashicons y Vectors Market para flaticon.com

MIÉRCOLES

GARBEO Y CUCEO










Salida al Museo Etnográfico de Castilla y León y al Museo Pedagógico de Zamora para profundizar en las costumbre y tradiciones de nuestros antepasados de los pueblos, al mismo tiempo que nos permite descubrir Zamora.

EL MINISTERIO DEL PUEBLO

TÍTULO: GARBEO Y CUCEO

CURSO: 5º y 6º Ed PRIMARIA


Área: Ciencias de la naturaleza y sociales

<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">COMPETENCIAS</div>  <p>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Emprendedora (CE) y Competencia en Ciencia y Expresión Culturales (CCEC).</p>	<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">PREGUNTAS GUÍA</div>  <p>¿Habéis estado alguna vez en Zamora? ¿Qué significa etnografía? ¿Qué costumbres seguís utilizando que pertenecían a vuestros antepasados?</p>	<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">RECURSOS</div>  <ol style="list-style-type: none"> 1. PASEO CULTURAL POR EL CASCO ANTIGUO DE ZAMORA 2. MUSEO ETNOGRÁFICO 3. MUSEO PEDAGÓGICO 4. AUTOBUS <ul style="list-style-type: none"> • Pantalla museo etnográfico • Sillas, mesas y material museos • Fichas, dossier de trabajo • Tablets grupales (offline) • Mochilas • Paraguas en caso de lluvia • Recursos auténticos en distintos soportes y formatos, tanto analógicos como digitales
<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">OBJETIVOS DE APRENDIZAJE</div>  <p>O.G.2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>O.G.14. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p>	<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">CONTENIDOS</div>  <p>A. Cultura científica.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Iniciación en la actividad científica <ul style="list-style-type: none"> – Fomento de la curiosidad, la iniciativa, la constancia y el sentido de la responsabilidad en la realización de las diferentes investigaciones. 2. Tecnología y digitalización. <ol style="list-style-type: none"> 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje <ul style="list-style-type: none"> – Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. 2. Sociedades en el tiempo. <ul style="list-style-type: none"> – El patrimonio natural y cultural como bien y recurso, cuidado y conservación. Conocimiento, uso y disfrute del patrimonio natural y cultural de Castilla y León. Costumbres y tradiciones. – Responsabilidad ecosocial, Ecodependencia, interdependencia e interrelación entre personas, sociedades y medio natural. 	<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">AGRUPAMIENTOS</div> <div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">METODOLOGÍA</div>  <ul style="list-style-type: none"> • Gran grupo en las explicaciones por la ciudad • 4 grupos heterogéneos en las actividades de museos (estables) <ul style="list-style-type: none"> o Aprendizaje cooperativo o Técnicas y dinámicas de grupo o Actividades significativas para resolución de problemas de manera creativa y cooperativa, reforzando la autonomía, la iniciativa, la reflexión crítica. o Diálogo igualitario
<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">EVALUACIÓN</div>  <ol style="list-style-type: none"> 1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica. 3.3 Valorar, proteger, y mostrar actitudes de conservación y mejora del patrimonio cultural, apropiándose del mismo y a través de propuestas y acciones que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad. 5.5 Reflexionar sobre el pasado histórico, para interpretar al presente, asumiendo un compromiso responsable y de respeto a los retos del futuro. 	<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">PROCESO DE EVALUACIÓN</div>  <ol style="list-style-type: none"> A. Evaluación intermedia, conocimientos previos B. Agente: fichas, dossier, tablet, videos y fotos C. Observación directa D. Evaluación final: producto grupal de los alumnos a través de los dispositivos digitales y documentos escritos 	<div style="background-color: #ffc107; padding: 5px; text-align: center; font-weight: bold;">TEMPORALIZACIÓN</div>  <p>Mañana de los miércoles de 10 a 14 horas</p>

Icones diseñados por freepik, Smashicons y Vectors Market para flaticon.com

EL CASO OLVIDADO

Actividad que permite a nuestros alumnos enfrentarse a sus dotes de detectives a través de la búsqueda de información en documentos archivados para resolver casos sin resolver de los archivos policiales del pasado.

EL MINISTERIO DEL PUEBLO		CURSO: SEXTO PRIMARIA
TÍTULO: CASO OLVIDADO		MATERIA: LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA
COMPETENCIAS <p>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Emprendedora (CE) y Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).</p>	PREGUNTAS GUÍA <p>CASO SIN RESOLVER – TRUE CRIME</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Quién asesinó a Carlos Toyos? Si no se detecta la presencia del asesino en la escena del crimen, ¿cómo pudo desaparecer al entrar y al salir? ¿De dónde procedía el arma del crimen? Tenemos motivos para creer que sustrajeron 2.000 pesetas de la escena del crimen. ¿Quién se llevó el dinero y para qué se utilizó? 	RECURSOS <p>  </p>
OBJETIVOS DE ETAPA <p>O.G.2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>O.G.14. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.</p>	CONTENIDOS <p>B. Comunicación.</p> <ol style="list-style-type: none"> Contexto. <ul style="list-style-type: none"> Interacciones entre los componentes del hecho comunicativo (situación, participantes, propósito comunicativo, canal, registro). Procesos. <ul style="list-style-type: none"> Interacción oral: interacción oral y adecuada en contextos formales e informales, escucha activa, asertividad, resolución dialogada de conflictos y cortesía lingüística. La expresión y escucha empática de necesidades, vivencias y emociones propias y ajenas. Comprensión oral: identificación de las ideas más relevantes e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. Comprensión lectora: estrategias de comprensión lectora antes, durante y después de la lectura. Identificación de las ideas más relevantes (ideas principales y secundarias) y la información explícita e implícita, e interpretación del sentido global realizando las inferencias necesarias. Valoración crítica. Identificación de elementos gráficos, textuales y paratextuales al servicio de la comprensión. Lectura compartida y expresiva en medios y soportes diversos. Detección de usos discriminatorios del lenguaje verbal y no verbal. 	AGRUPAMIENTOS METODOLOGÍA <p>Grupos heterogéneos Gran grupo o grupo-clase Grupos fijos</p> <p>Aprendizaje basado en retos Aprendizaje cooperativo Estudio de Casos Gamificación</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN <p>3.2 Participar activamente en interacciones orales espontáneas o regladas, incorporando estrategias sencillas de escucha activa, de cortesía lingüística y de cooperación conversacional estableciendo vínculos afectivos y fomentando una actitud empática y respetuosa.</p> <p>4.2 Analizar e interpretar, de manera acompañada, el contenido y aspectos formales y no verbales elementales de textos escritos y multimodales, valorando su contenido, ideas principales y secundarias, estructura y forma y, evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad en función del propósito de lectura.</p> <p>6.2 Compartir y valorar los resultados y conclusiones de un proceso de investigación, individual o grupal, sobre algún tema de interés personal o ecosocial, utilizando diferentes medios y soportes.</p>	PROCESO DE EVALUACIÓN <p>Evaluación inicial - DOCENTE - Cuestionario de conocimientos Evaluación final - ALUMNO - Rúbrica de evaluación de trabajo en equipo</p>	TEMPORALIZACIÓN <p>MIÉRCOLES (TURNO 1 - TARDE) 90 minutos</p>

Iconos diseñados por freepik, Smashicons y Vectors Market para flaticon.com

TELECLUB

Documentar lo que sucede es fundamental para tener un archivo de lo que sucede es fundamental por ellos nuestros alumnos aprenderán a documentar la información a través de la APP Videopad.

EL MINISTERIO DEL PUEBLO

CURSO: SEXTO PRIMARIA

MATERIA: TODAS LAS ASIGNATURAS

TÍTULO: BARBECHO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

RECURSOS

PREGUNTAS GUÍA

VIRTUAL BREAKOUT con Flippity

1. ¿Qué es un *Virtual Breakout* y en qué se parece a un juego de escape de la vida real?
2. ¿Qué tipos de pistas y acertijos podemos encontrar en un *Breakout* (matemáticos, de lectura, de observación, de lógica...)?
3. ¿Cómo podemos trabajar en equipo para resolver los retos y abrir los candados virtuales?
4. ¿Por qué es importante gestionar bien el tiempo y la comunicación para conseguir superar el *Breakout*?

1. CIENCIAS DE LA NATURALEZA

6.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno tecnológico y ambiental.

2. CIENCIAS SOCIALES

4.2 Participar con actitud emprendedora de forma individual y/o cooperativa en la búsqueda, contraste y evaluación de propuestas para afrontar problemas ecosociales, buscar soluciones y actuar para su resolución, a partir del análisis de las causas y consecuencias de la intervención humana en el entorno social, económico, cultural y tecnológico.

3. EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS

4.1 Gestionar equilibradamente pensamientos, sentimientos y emociones a través de un proceso guiado de aprendizaje para la adecuada toma de conciencia, identificación, análisis, etiquetado y regulación emocional en diferentes situaciones o contextos.

4. EDUCACIÓN FÍSICA

4.1 Participar activamente en juegos motores y otras manifestaciones artísticas expresivas con arraigo en la cultura propia, tradicional o actual castellano leonesa, así como otros procedentes de diversas culturas y distintas épocas, reconociendo y transmitiendo su valor cultural y su potencial como espacio generador de interacciones constructivas entre personas con orígenes diferentes y entendiendo las ventajas de su conservación.

5. EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL

4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones plásticas, visuales y audiovisuales, de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.

6. LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA

8.2 Realizar lecturas de refranes, retahílas, adivinanzas, trabalenguas y textos de tradición oral, en diferentes soportes y formatos, con entonación y musicalidad, de forma individual y en grupo, apreciando y reflexionando acerca del valor de los textos literarios como patrimonio artístico y fuente de enriquecimiento personal.

7. LENGUA EXTRANJERA: INGLÉS

1.1 Reconocer, interpretar y analizar el sentido global y la información esencial, así como palabras y frases específicas de textos orales, escritos y multimodales breves y sencillos sobre temas frecuentes y cotidianos de relevancia personal y ámbitos próximos a su experiencia, así como de textos literarios adecuados al nivel de desarrollo del alumnado, expresados de forma comprensible, clara y en lengua estándar a través de distintos soportes.

8. MATEMÁTICAS

8.1 Trabajar en equipo activa, respetuosa y responsablemente, mostrando iniciativa, comunicándose de forma efectiva, valorando la diversidad, mostrando empatía y estableciendo relaciones saludables basadas en el respeto, la tolerancia, la igualdad y la resolución pacífica de conflictos.

9. MÚSICA Y DANZA

4.2 Participar activamente en el proceso cooperativo de elaboración de producciones musicales, de lenguaje corporal, escénico y/o performativo, de forma creativa, respetuosa y comprometida, utilizando elementos de los diferentes lenguajes y técnicas artísticas, disfrutando tanto del proceso de elaboración como del resultado final, respetando la propia labor y la de los compañeros.

Office 365

AGRUPAMIENTOS METODOLOGÍA

Grupos heterogéneos
Gran grupo o grupo-clase
Grupos fijos

Aprendizaje basado en retos
Aprendizaje cooperativo
Gamificación

OBJETIVOS DE ETAPA

O.G.2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.

O.G.14. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

O.G.16. Reconocer el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León descubriendo los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación de su sociedad, de manera que fomente la indagación, curiosidad, cuidado y respeto por el entorno.

COMPETENCIAS

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Ciudadana (CC), Competencia Emprendedora (CE) y Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).

TEMPORALIZACIÓN

MIÉRCOLES (TURNO - NOCHE)
60 minutos

PROCESO DE EVALUACIÓN

Evaluación final - ALUMNO
- Rúbrica de evaluación de trabajo en equipo

Iconos diseñados por freepik, Smashicons y Vectors Market para flaticon.com

BARBECHO

Esta actividad nocturna de breakout de desafíos, retos y pruebas cooperativas.


JUEVES

EL ROSA











Actividad en la que nuestros alumnos reciben unas nociones teóricas de educación, seguridad y prevención vial. Sacan el permiso de circulación para la práctica posterior con las bicicletas y los cars, así como para ser peatones o conductores de vehículos de movilidad personal (patinetes eléctricos).

CHAPA Y PEDAL

Actividad práctica en dos fases, en la primera se usa el parque infantil de tráfico en las instalaciones del CRIE de Zamora donde los alumnos aprenden a circular como peatones, conductores de cars de baterías, patinetes eléctricos, bicicletas y triciclos adaptados y la segunda fase ruta sostenible en bicicleta desde el CRIE hasta el centro de interpretación de la Aceñas de Olivares.

EL MINISTERIO DEL PUEBLO		CURSO: SEXTO PRIMARIA
TÍTULO: CHAPA Y PEDAL		MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA
COMPETENCIAS Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería) y Competencia Digital (CD)	PREGUNTAS GUÍA EXEARNING - EXEREADER 1. ¿Qué necesito aprender y demostrar para circular de forma segura y responsable con un patinete, bicicleta o coche y conseguir mi carnet de conductor?	RECURSOS 
OBJETIVOS DE ETAPA O.G.2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor. O.G.8. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. O.G.13. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.	CONTENIDOS F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno. - Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible: diferenciación entre circulación por vías urbanas y carreteras. - Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines. - Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Principios de seguridad activa y pasiva.	AGRUPAMIENTOS METODOLOGÍA Grupos fijos Trabajo individual Aprendizaje Basado en Retos Aprendizaje cooperativo eLearning
CRITERIOS DE EVALUACIÓN 6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible, eficiente y saludable.	PROCESO DE EVALUACIÓN Evaluación inicial - DOCENTE - Cuestionario de conocimientos previos Evaluación final - ALUMNO - Diana de Evaluación de la Práctica Docente	TEMPORALIZACIÓN JUEVES (TURNO 1 - MAÑANA) 60 minutos


En caso de que las condiciones meteorológicas no permitan la salida al exterior la actividad alternativa que se plantea sería robótica con Lego, juegos de mesa y aprendizaje basado en videojuegos.

EL MINISTERIO DEL PUEBLO		CURSO: SEXTO PRIMARIA	
TÍTULO: APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS (ABJ) – CRISports 		MATERIA: EDUCACIÓN FÍSICA EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS	
COMPETENCIAS  <p>Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería) y Competencia Digital (CD)</p>	PREGUNTAS GUÍA  <p>APRENDIZAJE BASADO EN JUEGOS (ABJ) – CRISports</p> <ol style="list-style-type: none"> ¿Qué podemos aprender sobre la movilidad segura y el trabajo en equipo a través de los videojuegos y los juegos de mesa? ¿Cómo nos ayudan los juegos digitales y analógicos a resolver retos y tomar decisiones de forma responsable? ¿De qué manera podemos aplicar lo que practicamos en los videojuegos o juegos de mesa a situaciones reales de nuestra vida diaria? 	RECURSOS 	
OBJETIVOS DE ETAPA  <p>O.G.2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p> <p>O.G.8. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran.</p> <p>O.G.13. Desarrollar hábitos cotidianos de movilidad activa autónoma saludable, fomentando la educación vial y actitudes de respeto que incidan en la prevención de los accidentes de tráfico.</p>	CONTENIDOS  <p>F. Interacción eficiente y sostenible con el entorno.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Normas de uso: la educación vial desde la actividad física y deportiva. Movilidad segura, saludable y sostenible: diferenciación entre circulación por vías urbanas y carreteras. – Transporte activo, seguro y sostenible: bicicletas, patines, patinetes. Actividades de adaptación al entorno urbano en el buen uso de la bicicleta, patines y monopatines. – Previsión de riesgos de accidente durante la práctica en el medio natural y urbano: valoración previa y actuación. Principios de seguridad activa y pasiva. 	AGRUPAMIENTOS METODOLÓGIA  <p>Grupos fijos Trabajo individual</p> <p>Aprendizaje Basado en Retos Aprendizaje cooperativo eLearning</p>	
CRITERIOS DE EVALUACIÓN  <p>EDUCACIÓN FÍSICA 6.2 Utilizar dispositivos digitales como recurso de apoyo al área, adoptando hábitos de uso seguro, responsable, crítico, sostenible, eficiente y saludable.</p> <p>EDUCACIÓN EN VALORES CÍVICOS Y ÉTICOS 2.2 Interactuar con otros adoptando, de forma motivada y autónoma, conductas cívicas y éticas orientadas por valores comunes, a partir del conocimiento de los derechos humanos y de los principios constitucionales fundamentales, en relación con contextos y problemas concretos, así como por una consideración crítica y dialogada acerca de cómo debemos relacionarnos con los demás.</p>	PROCESO DE EVALUACIÓN  <p>Evaluación inicial - DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario de conocimientos previos <p>Evaluación final - DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cuestionario de aprendizaje 	TEMPORALIZACIÓN  <p>JUEVES (TURNO 1 - MAÑANA) 60 minutos</p>	

Iconos diseñados por freepik, Smashicons y Vectors Market para flaticon.com

CRI- EXIN










Actividad de producto final de elaboración de un video editado por los alumnos

EL MINISTERIO DEL PUEBLO		CURSO: SEXTO PRIMARIA
TÍTULO: CRIE-XIN		MATERIA: CIENCIAS SOCIALES
COMPETENCIAS <p>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Emprendedora (CE) y Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).</p>	PREGUNTAS GUÍA <p>VideoPad – OpenShoot - Kndlive</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. ¿Qué diferencias hay entre un reel, un short, un tiktoks y un video largo de YouTube? 2. ¿Cómo funciona el ciclo infinito de TikTok y por qué engancha tanto a los usuarios? 3. ¿Qué formato elegiríamos para difundir nuestro video en WhatsApp, TikTok o YouTube y por qué? 4. ¿Por qué es importante adaptar la duración, el tamaño y el estilo del video al lugar donde lo vamos a compartir? 	RECURSOS 
OBJETIVOS DE ETAPA <p>O.G.8. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas e iniciarse en su utilización, para el aprendizaje, desarrollando un espíritu crítico ante su funcionamiento y los mensajes que reciben y elaboran. O.G.9. Utilizar diferentes representaciones y expresiones artísticas e iniciarse en la construcción de propuestas visuales y audiovisuales. O.G.14. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León. O.G.15. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad.</p>	CONTENIDOS <p>B. Tecnología y digitalización</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje. <ul style="list-style-type: none"> – Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo. – Estrategias de búsquedas de información seguras y eficientes en Internet (valoración, discriminación, selección, organización y propiedad intelectual). – Estrategias de recogida, almacenamiento y representación de datos para facilitar su comprensión y análisis. – Reglas básicas de seguridad y privacidad para navegar por Internet y para proteger el entorno digital personal de aprendizaje. 	AGRUPAMIENTOS METODOLOGÍA <p>Grupos fijos Grupo de expertos Trabajo individual</p> <p>Aprendizaje Basado en Proyectos Aprendizaje cooperativo Explicación gran grupo</p>
CRITERIOS DE EVALUACIÓN <p>1.1 Buscar, analizar, organizar y comparar información sobre las sociedades y territorios utilizando recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo, en entornos personales y/o virtuales de aprendizaje, de forma segura, eficiente y crítica 1.2 Reelaborar, crear y difundir contenidos digitales sobre las sociedades y territorios, empleando aplicaciones y recursos digitales, comunicándose y trabajando de forma individual, en equipo y/o en red. 5.4 Diseñar y elaborar producciones artísticas de forma creativa y colaborativa, relacionadas con la Edad Moderna y la Edad Contemporánea usando técnicas plásticas, sonoras, visuales y audiovisuales.</p>	PROCESO DE EVALUACIÓN <p>Evaluación inicial - DOCENTE - Cuestionario de conocimientos previos Evaluación final – ALUMNO – Auto-Coevaluación - Lista de control de la creación de videos</p>	TEMPORALIZACIÓN <p>JUEVES (TURNO 1-2 - TARDE) 75 minutos</p>

LA CARDA

Actividad que permitirá a los alumnos descubrir el uso de la lana de las ovejas para enfieltrar , en este caso un jabón.

EL MINISTERIO DEL PUEBLO **CURSO:** Quinto y sexto de Primaria
TÍTULO: La carda **MATERIA:** Ciencias de la Naturaleza y Educación plástica y visual

<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">COMPETENCIAS</p> <p></p> <p>Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Emprendedora (CE) y Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).</p>	<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">PREGUNTAS GUÍA</p> <p></p> <p>¿ De dónde procede la lana?¿Para que se usa la lana? ¿Cómo se trata para poder utilizarla? ¿Qué jabón utilizáis para lavaros? ¿qué ingredientes tiene? ¿Y qué ingredientes tenía el que usaban vuestros abuelos?</p>	<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">RECURSOS</p> <p></p> <p>Lana peinada blanca Lana peinada de colores Jabones Toallas Tela de malla Recipientes Hervidor Pantalla digital Video Cubos Agua</p>
<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">OBJETIVOS DE ETAPA</p> <p></p> <p>O.G.15. Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza, contribuyendo a su conservación y mejora, y apreciando su valor y diversidad. O.G.2. Desarrollar hábitos de trabajo individual y de equipo, de esfuerzo y de responsabilidad en el estudio, así como actitudes de confianza en sí mismo, sentido crítico, iniciativa personal, curiosidad, interés y creatividad en el aprendizaje, y espíritu emprendedor.</p>	<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">CONTENIDOS</p> <p></p> <p>CONTENIDOS EDUCACIÓN PLÁSTICA Y VISUAL A. Recepción, análisis y reflexión. - Propuestas plásticas, visuales y audiovisuales de diferentes géneros, estilos, corrientes estéticas, procedencias y épocas producidas por creadores locales, regionales y nacionales. Propuestas artísticas específicas de Castilla y León. - Estrategias de recepción activa que favorezcan el disfrute y el respeto. Construcción del propio gusto y referente creativo. CONTENIDOS CIENCIAS DE LA NATURALEZA 2. La vida en nuestro planeta - La biodiversidad, la desaparición de especies y la conservación: Seres vivos. materia inerte. El papel de la biodiversidad en el equilibrio de la biosfera.</p>	<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">AGRUPAMIENTOS</p> <p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">METODOLOGÍA</p> <p></p> <p>Dos grupos fijos heterogéneos Grupos fijos Taller Actividades sistematizadas y secuenciadas con una progresión de dificultad ascendente. Aprendizaje cooperativo</p>
<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">CRITERIOS DE EVALUACIÓN</p> <p></p> <p>6.1 Promover estilos de vida sostenible y consecuentes con el respeto, los cuidados, la corresponsabilidad y la protección de las personas y del planeta y el uso sostenible de los recursos naturales, a partir del análisis crítico de la intervención humana en el entorno desde los puntos de vista tecnológico y ambiental, y contribuyendo a una conciencia individual o colectiva. 2.1 Formular preguntas, argumentar y realizar predicciones razonadas sobre el medio natural, mostrando y manteniendo curiosidad, respeto y sentido crítico. 4.3 Compartir los proyectos creativos plásticos, visuales y audiovisuales o experiencias creativas, empleando estrategias comunicativas básicas, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y respetando y valorando las experiencias y opiniones propias y las de los demás.</p>	<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">PROCESO DE EVALUACIÓN</p> <p></p> <p>Evaluación inicial: conocimientos previos Evaluación final. Agente: autoevaluación. Agente: autoevaluación de grupo</p>	<p style="text-align: center; background-color: #ffc107; padding: 2px;">TEMPORALIZACIÓN</p> <p></p> <p>Jueves tarde dos turnos de 90 minutos</p>

Iconos diseñados por Freepik, Smashicons y Vectors Market para flaticon.com

VERBENA

Actividad de dinamización educativa en la cual a través de la música y el folclore conectamos con las maneras de divertirse de los pueblos.

VIERNES

EL TRANSISTOR

Actividad final que permite realizar la evaluación final a través del uso de la radio escolar.

EL MINISTERIO DEL PUEBLO

TÍTULO: El transistor

CURSO: 5º y 6º Ed PRIMARIA

MATERIA: Lengua castellana y literatura

COMPETENCIAS

Competencia en Comunicación Lingüística (CCL), Competencia Plurilingüe (CP), Competencia STEM (Competencia matemática y en ciencia, tecnología e ingeniería), Competencia Digital (CD), Competencia Personal, Social y de Aprender a Aprender (CPSAA), Competencia Emprendedora (CE) y Competencia en Conciencia y Expresión Culturales (CCEC).

PREGUNTAS GUÍA

¿Qué nos llevamos para casa en nuestra mochila de competencias (zurrón)?
 ¿Tenéis otras formas de ver el mundo?
 ¿Habéis descubierto otras realidades?
 ¿Estáis orgullosos de ser paletos o paletas?

RECURSOS

- Paneles digitales
- Aplicaciones y herramientas de panel de concurso
- Equipo de radio escolar, mesa mezclas y Micrófonos
- Audacity
- Sillas, mesas y bancos para los alumnos
- Comodines (juego)
- Radio escolar
- Concurso

OBJETIVOS DE APRENDIZAJE

O.G.1. Conocer y apreciar los valores y las normas de convivencia, aprender a obrar de acuerdo con ellas de forma empática, prepararse para el ejercicio activo de la ciudadanía y respetar los derechos humanos, así como el pluralismo propio de una sociedad democrática.

O.G.14. Conocer y valorar los aspectos básicos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

CONTENIDOS

A. Las lenguas y sus hablantes
 – Biografía lingüística personal y mapa lingüístico del aula.
 – La diversidad etnocultural y lingüística como riqueza y herramienta de reflexión interlingüística.

B. Comunicación

3. Procesos
 – Producción oral: pronunciación y entonación. Actitud postural. Construcción de conocimiento mediante la planificación y producción de textos orales y multimodales breves y sencillos.

B. Tecnología y digitalización

1. Digitalización del entorno personal de aprendizaje.
 – Dispositivos y recursos digitales de acuerdo con las necesidades del contexto educativo

AGRUPAMIENTOS METODOLOGÍA

- Gran grupo en la explicación inicial
- 4 grupos heterogéneos en la actividades (fijos) que van pasando por diferentes roles (micrófono, público, preguntas, panel, comodín...)

Aprendizaje cooperativo
Técnicas y dinámicas de grupo

EVALUACIÓN

3.1 Producir textos orales y multimodales coherentes, con planificación, fluidez y de manera autónoma, en contextos formales sencillos, ajustando el discurso a la situación comunicativa y utilizando correctamente recursos verbales y no verbales básicos.

3.3 Utilizar diferentes géneros discursivos adecuados a la intención comunicativa, adaptando el lenguaje a la práctica discursiva y favoreciendo una comunicación eficaz y ética.

1.3 Cooperar y colaborar activamente en la utilización de recursos digitales de forma responsable, respetuosa, cívica y ética, indagando sobre las sociedades y los territorios.

PROCESO DE EVALUACIÓN

A. Evaluación final, poner en práctica todo lo aprendido en la convivencia semanal

B. Agente: radio escolar

C. Producto grupal de los alumnos a través de las preguntas de la pantalla.

TEMPORALIZACIÓN

Mañana de los viernes de 10 a 11,15 horas

Iconos diseñados por Freepik, Smashicons y Vectors Market para Flaticon.com

5. SEGUIMIENTO, COORDINACIÓN Y EVALUACIÓN DEL PLAN.

El seguimiento, coordinación y evaluación del plan se llevarán a cabo de manera semanal, los lunes por la mañana, en horario de 10:00 a 11:00 horas. Este proceso comenzará en el mes de octubre y se extenderá hasta el mes de junio. Al finalizar este periodo, se recogerán los resultados del seguimiento, los indicadores, compromisos y observaciones en la memoria final, donde quedarán reflejados los aspectos clave, incluidos los relativos a la Carta de Servicios de los CRIEs de la Consejería de Educación.

<p>COMPROMISO 1.</p> <p>Publicar el calendario de actividades a través de su página web, en un plazo no superior a dos semanas lectivas tras la aprobación de su Plan de Actuación Anual por la Dirección General competente o al menos 7 días antes del comienzo de la primera semana con alumnado participante.</p>	Indicador
Valor: Sí /No	
Observaciones:	

<p>COMPROMISO 2</p> <p>Lograr una satisfacción de 7 sobre 10 entre los diversos sectores de la comunidad educativa encuestados en cuanto a la coordinación entre el CRIE y el centro participante. (el valor será la valoración obtenida)</p>	Indicador
Valor: un número entre 1 y 10	
Observaciones:	

<p>COMPROMISO 3</p> <p>Responder a través del correo electrónico a las necesidades y demandas formuladas por los centros en un plazo no superior a 5 días lectivos contados desde el día siguiente a la recepción de estas a lo largo del curso escolar. (el valor será el porcentaje obtenido de respuestas en ese plazo)</p>	Indicador
Valor: un número entre 1-100	
Observaciones:	

<p>COMPROMISO 4</p> <p>Conseguir que el 70% del profesorado participante, consiga al menos 1 crédito de formación por haber cumplido los requisitos estipulados por la Dirección Provincial de Educación competente. (el valor será el porcentaje de profesorado participante que ha conseguido al menos 1 crédito del total)</p>	<p>Indicador</p>
<p>Valor: un número entre 1-100</p>	
<p>Observaciones:</p>	

<p>COMPROMISO 5</p> <p>El 100% del alumnado ha participado en el total de las actividades. (el valor será el porcentaje obtenido)</p>	<p>Indicador</p>
<p>Valor: un número entre 1-100</p>	
<p>Observaciones:</p>	

<p>COMPROMISO 6</p> <p>Recibir una valoración positiva de 8 sobre 10 por parte del profesorado y alumnado de los centros participantes referida a la valoración global de sustancias en el CRIE.</p>	<p>Indicador</p>
<p>Valor: un número entre 1 y 10</p>	
<p>Observaciones:</p>	

<p>COMPROMISO 7</p> <p>Lograr una valoración positiva de 8 sobre 10 por parte del profesorado y alumnado de los centros participantes referida a su relación con las personas pertenecientes a otros centros durante su estancia en el CRIE.</p>	<p>Indicador</p>
<p>Valor: un número entre 1 y 10</p>	
<p>Observaciones:</p>	

COMPROMISO 8 Obtener en cada curso escolar al menos 1 noticia en redes sociales o publicaciones en papel o digitales referidas al CRIE.	Indicador
Valor: un número	
Observaciones:	

COMPROMISO 9 Mantener el número de seguidores o aumentar un 5% de visualizaciones en los canales de comunicación utilizados (redes sociales, página web) con respecto a la medida tomada el año anterior a la finalización del curso escolar anterior del curso	Indicador
Valor: <i>(Para unificar la medición, escribir únicamente el porcentaje de variación obtenido)</i> un número entre 1-100	
Observaciones:	

COMPROMISO 10 Contestar al 100% de las quejas y sugerencias objeto de la Carta de Servicios en un plazo no superior a dos meses. (el valor será el porcentaje obtenido)	Indicador
Valor: un número entre 1-100	
Observaciones:	

COMPROMISO 11 Al menos el 50% de profesorado del CRIE participará en actividades de formación del profesorado.	Indicador
Valor: un número entre 1-100	
Observaciones:	

COMPROMISO 12 Conseguir la inclusión del alumnado con problemas de	Indicador
--	-----------

movilidad y falta de autonomía en el 100% de las actividades planteadas para este alumnado, mediante las funciones de los Ayudantes Técnicos Educativos presentes en los CRIES. (el valor será el porcentaje obtenido)	
Valor: un número entre 1-100	
Observaciones:	

COMPROMISO 13 Alcanzar un 80% de consecución de los objetivos marcados en el plan de actuación anual. (escribir el porcentaje obtenido)	Indicador
Valor: un número entre 1-100	
Observaciones:	

ANEXOS

ANEXO II ESTADÍSTICA GENERAL CURSO 2025-2026

DATOS	CONCEPTO	CENTRO RURAL DE INNOVACIÓN EDUCATIVA DE ZAMORA	
DATOS DEL CENTRO	CREACIÓN	2008	
	WEB	http://criezamora.centros.educa.jcyl.es/sitio/	
	TELEFONO	980 527 562	
	EMAIL	49010709@educa.jcyl.es	
	TITULARIDAD EDIFICIO	JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN – DIPUTACIÓN DE ZAMORA	
	CONECTIVIDAD	Escuelas conectadas SI/ NO Conectividad robusta red SI/ NO Conectividad robusta wifi SI/ NO	
PRESUPUESTO AÑO NATURAL ENERO-FIN DE CURSO	PRESUPUESTO 2025 hasta 30 junio	INGRESOS	GASTOS
		Funcionamiento	Transporte (autobús)
		98159,69€ total	13090€
			Comedor
			18644,79€
			Mantenimiento (resto de gastos de funcionamiento)
	38277,26€		
	plan anual (actividades)		
	10000€		
	Otros ingresos autorizados	Energía (agua, luz, gas y calefacción)	
		18147,64€	
	TOTAL	TOTAL	
	98159,69€	98159,69€	

	RESTANTE	<p>Importe en GECE A 26 de junio de 2025</p> <p>70005,05€</p>	<p>Importe aproximado de facturas restantes de pago hasta 1 de septiembre</p> <p>6000-8000€</p>
ORGANIZACIÓN Y CONVOCATORIA	DIRECTOR/A	<p>Nombre, apellidos, año de presentación de la comisión</p> <p>MARCOS MARTÍNEZ MIGUEL (EDUCACIÓN FÍSICA-034)</p> <p>-Comisión servicios, 18 años antigüedad, (12 en el CRIE Zamora y 4 director desde el año 2021)</p>	
	DOCENTES	<p>PILAR LÓPEZ NOGALES (AUDICIÓN Y LENGUAJE - 037)</p> <p>- comisión de servicios y 30 años de antigüedad</p> <p>OSCAR ESTEBAN DEL BIEN (EDUCACIÓN FÍSICA - 034)</p> <p>- comisión de servicios y 22 años de antigüedad</p> <p>JOSÉ MARÍA PAYO HERNÁNDEZ (EDUCACIÓN PRIMARIA - 038) - comisión de servicios y 5 años de antigüedad</p> <p>ERNESTO MANUEL GUTIERREZ PRIETO (EDUCACIÓN FÍSICA - 038) - comisión de servicios y 17 años de antigüedad</p>	
	DÍA ENTRADA	<p>LUNES Profesorado</p> <p>MARTES con alumnado y profesorado acompañante de los centros de origen</p>	
	CAPACIDAD	<p>25 alumnos por semana (hemos llegado a tener hasta 28-29)</p>	
	CURSOS OFERTADOS	<p>5º EP - 6º EP</p>	
	PLAN ANUAL DE ACTUACIÓN	TITULO/S	<p>PLAN 24-25</p> <p>LA METAMORFOSIS DE LEONARDO</p>
Nº SEMANAS ALUMNADO		<p>23</p>	
Competencias clave		<p>- Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM, por sus siglas en inglés)</p> <p>- Competencia digital (CD)</p>	

		- Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)
	Formación destacada	<p><u>CENTRO DE FORMACIÓN E INNOVACIÓN EDUCATIVA DE ZAMORA (como equipo CRIE Zamora)</u></p> <p>GT OTRAS FORMAS DE LEER EN EL CRIE DE ZAMORA 25 horas</p> <p>Seminario EL PLAN DE LECTURA DE CENTRO: OTRAS FORMAS DE LEER 24/25 (RESPONSABLES) 30 horas</p> <p>GT OTRAS FORMAS DE LEER (TALLERES Y RUTAS) 20 horas</p> <p>Seminario RADIO ESCOLAR 15 horas</p> <p>GT CREAMOS UN PROYECTO KA122 EN EL CRIE DE ZAMORA 15 horas</p> <p>Seminario METODOLOGÍAS ACTIVAS APLICADAS AL PROYECTO DEL CRIE DE ZAMORA 20 horas</p> <p>GT EDUCACIÓN VIAL EN EL CRIE DE ZAMORA 2024-25 15 horas</p> <p>Jornada INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA Y APRENDIZAJE DE LAS CIENCIAS 2024/25 10 horas</p> <p>Curso PIE OBSERVA_ACCION INNOVA_ACCION AULA CENTRO CRIE NATURÁVILA, CRIE FUENTEPELAYO Y CRIE ZAMORA 50 horas</p>
	Asesor CFIE	Área Científico Tecnológica - GABRIEL MEMBIBRE GARCÍA
	Localidades de las salidas con alumnado	No ha habido salidas con alumnado a lo largo de este proyecto.
	Nº PROFESORES ACOMPAÑANTES	119
	Nº CENTROS ASISTENTES TOTAL	40
	Centros EP	40 (CEIP, CRA, CEO, CEE y CENTRO INGLÉS)
	Centros ESO	0
	Nº ALUMNADO TOTAL	561
	alumnado EP	561
	alumnado ESO	0
	INDICADORES DE CALIDAD	Cumplimiento SI / NO (Nº y causa)

	<p>TÍTULO PROPUESTAS</p>	<p>Implementación del WIFI en todo el Centro</p> <p>Adquisición de al menos 30 dispositivos móviles (Tablets)</p> <p>Adquisición de PC potentes para las actividades TIC (radio escolar, TV...)</p> <p>Adquisición de ajuar para las camas de los alumnos (sábanas colchones y somieres principalmente)</p> <p>Adquisición de cascos y bicicletas</p> <p>Arreglar megafonía de la sala de usos múltiples</p> <p>Adquisición hoteles de insectos</p> <p>Alfombras para sala de relajación</p>
--	------------------------------	--