

DOSIER “EN EL AIRE”

Primeramente, el lunes cuando dejen las habitaciones y vayan al Salón Rojo para hacer los grupos de colores, han de llevar las cuñas si es que no nos las han dado los profesores acompañantes antes.

Después de la comida, en el Salón Rojo, hacemos las agrupaciones. Serían dos tríos por grupo de color. Si hubiera algún grupo de 7, habría que hacer dos parejas y un trío.

Les pedimos que elijan una cuña de las tres que tienen, pero que no se deshagan de las otras dos. Una vez elegidas, les vamos asignando los temas, en función de la cuña que han elegido y de que no se repitan más de la cuenta, haciéndoles que elijan otra de las dos que han reservado si estuviera repetida.

Una vez elegidas, les pedimos que la transcriban en un papel, para a modo de guión, establezcan los papeles y qué texto va a decir cada uno. Han de ensayarlo para que no sea sólo leerlo cuando vayan a grabarlo.

Una vez que los tríos lo vayan teniendo hecho, pasarían a grabarlo al estudio de grabación con uno de los profesores, mientras el otro profesor se quedaría ultimando el resto de guiones de las cuñas.

Cuando estuvieran todas las cuñas listas y ensayadas, pasarían a la teoría con los cuadernos digitales confeccionados con JClic en los Netbooks, y se iría llamando a todos los tríos para completar todas las grabaciones.

Después de la merienda y el tiempo libre, en las actividades de la tarde, 8 tríos pertenecientes a 4 grupos de color van a la sala de informática a editar su cuña radiofónica, mientras los otros 4 grupos de color se quedan en la actividad de “On TV”. En la sala de informática, se les colocará a cada trío en un ordenador, intercalados, para que no se molesten. Y se pasará a explicar la edición con el programa de edición de audio Audacity, desde el ordenador madre con el cañón proyector y la pantalla.

1. Abrimos el editor de audio llamado Audacity.
2. Importamos, primero la grabación y segundo la canción.
3. Si nuestra grabación no es muy extensa, podremos cortar buena parte de la música, con la herramienta de selección, pinchando con el botón izquierdo, sin soltarlo, y arrastrarlo hasta el final. Podemos utilizar el botón de suprimir o editar, eliminar audio, borrar. Luego vamos a la lupa y ajustamos el proyecto a la ventana.

4. Elegimos la herramienta de desplazamiento en el tiempo y movemos la grabación hasta donde queramos.
5. Ahora, escogemos la herramienta de envolvente y realizamos los puntos de envolvente para que la música no comience de sopetón, baje su volumen mientras se escucha la grabación, vuelva a subirlo cuando se termine la grabación y descienda la música paulatinamente cuando termine.
6. Pasamos a la herramienta de selección, y seleccionamos todo con las teclas control + E a la vez. Entonces vamos a editar y nivelamos todo.
7. Guardamos el proyecto con el nombre de las parejas en la carpeta del escritorio "Trabajos Alumnos".
8. Exportamos en formato mp3 la mezcla a la misma carpeta.
9. El trío puede escuchar la cuña radiofónica finalizada.

Después de todo esto, habrá que convertir todas las pistas de audio en una sola pista (con el programa Sony Vegas), subir dicha única pista a Bandcamp y colgar el enlace en nuestra página web.

Antes de la cena del lunes, habría que coger esta pista con todas las cuñas y copiarla en la carpeta de las cuñas radiofónicas de la presentación de fotos y vídeos del programa informático Memories on Tv, en la semana correspondiente, para importarlas cuando se realice.