



▀ Actividad 12. *El Arca me sabe a tí.* Un huerto intercultural en tierra de sabor.

Profesora: *Noemí Crespo.*

Grupo de alumnos: *Algunos estudiantes de origen extranjero de toda la ESO y sus familias.*

Asignatura: *Orientación educativa.*

"Si planificas por un año, siembra trigo. Si planificas por una década, planta árboles. Si planificas por una vida, educa personas".

KWAN TZU, filósofo chino, 300 a. C., aproximadamente.

*"Cuando me acuerdo de mi país
 me muero de pan,
 me nublo y me voy,
 me aclaro y me doy,
 me siembro y se van.
 Me duele y no soy.
 Cuando me acuerdo de mi país..."*

*"...Gracias a la vida que me ha dado tanto.
 Me dio el corazón que agita su marco.
 Cuando miro el fruto del cerebro humano.
 Cuando miro el bueno tan lejos del malo.
 Cuando miro el fondo de tus ojos claros"*



Mercedes Sosa (Tucumán, 9 de julio de 1935 - Buenos Aires, 4 de octubre de 2009)

Conocida como *La Negra Sosa* o *La Voz de América*, fue una cantante de música folclórica argentina, considerada la mayor exponente del folklore argentino, cumbre de la Historia de la música folclórica de Argentina y una de las principales e infaltables cantantes de música popular de Latinoamérica.

▼ Objetivos específicos:

- ♦ La participación activa de las familias en las actividades transversales del centro, que se sientan miembros colaboradores, que perciban el centro como un espacio-tiempo para participar, un contexto de iniciativa emprendedora, de innovación, de aprendizaje cooperativo y de enriquecimiento cultural y que ello favorezca la motivación en sus hijos por el aprendizaje y les proporcione actitudes positivas hacia el entorno escolar, previos imprescindibles para el estudio.
- ♦ La inclusión de las familias en los proyectos de innovación del centro educativo, en las actividades escolares, y por ende de sus hijos, en este proyecto del centro.

▼ Conexión con los objetivos generales del centro:

- ♦ Tener en cuenta, en cualquier tipo de actividad, el respeto a las ideas, culturas, creencias, lenguas y tradiciones de los demás.
- ♦ Fomentar el comportamiento democrático a través de la participación de todos los miembros de la comunidad educativa en todas las situaciones y actividades, tanto en el centro como fuera de él.
- ♦ Tender hacia una educación integral a través de:
 - El fomento de hábitos de observación, análisis, reflexión, diálogo y valoración.
 - La atención a los temas transversales y a los procesos interdisciplinares, y en particular a aquellos que se refieren a la educación moral y cívica, al fomento de la solidaridad y a la educación para la salud.
 - El fomento de las actividades complementarias y extraescolares.
- ♦ Intentar reducir el desfase escolar mediante:
 - La incorporación a las programaciones de contenidos significativos.
 - Impulsando la colaboración con las familias de aquellos alumnos que lo necesiten especialmente, con el fin de ayudar a resolver o paliar los problemas generados en el ambiente familiar e implicar a los padres en el proceso educativo de sus hijos.
- ♦ Potenciar una enseñanza activa en la que el alumno desarrolle sus capacidades, su iniciativa y creatividad y se fomenten los hábitos de lectura, observación e investigación, la actitud de diálogo y respeto, los hábitos de estudio, la capacidad crítica y el uso de las nuevas tecnologías.

▼ Conexión con los objetivos generales del proyecto:

Objetivo general 3. Valorar las ventajas e inconvenientes que plantea una economía globalizada como la actual, buscando un modelo de sociedad y de ser humano que se respete a sí mismo y a la naturaleza.

Objetivo general 5. Aprender a recabar información de diversas fuentes (*las fuentes orales de nuestros mayores, de nuestros orígenes*) y a procesar datos.

Objetivo general 10. *No dejar de soñar*, en un intento de cambiar nuestro mundo hacia uno que funcione mejor.

► Conexión con los contenidos generales del proyecto:

Contenido general 1. Los sabores de antaño.

Contenido general 3. La procedencia, en origen, de algunos de los principales frutos de la Tierra que consumimos.

Contenido general 5. La creación de un huerto biológico.

► Conexiones curriculares:

- ♦ Educación plástica y visual.
- ♦ Educación para la ciudadanía.
- ♦ Lengua española.
- ♦ Ciencias de la naturaleza.
- ♦ Ciencias sociales.

► Competencias básicas:

- ♦ Cultural y artística.
- ♦ Comunicación lingüística.
- ♦ Aprender a aprender.
- ♦ Autonomía e iniciativa personal.
- ♦ Conocimiento y en la interacción con el mundo físico.
- ♦ Social y ciudadana.
- ♦ Tratamiento de la información y competencia digital.

► Presentación:

Contexto e idea de partida

Nuestro centro cuenta con más de un 20% de alumnos procedentes de otras culturas y países. Buena parte de ellos a pesar de conocer ya el idioma, de llevar varios años o incluso haber nacido aquí siguen percibiendo el entorno escolar y cultural del instituto como algo ajeno. Por otra parte, sus padres participan escasamente por iniciativa propia y en algunas ocasiones la comunicación está mediatizada por el conflicto o por el fracaso escolar, percibiendo un mensaje unilateral y que no incluye sus inquietudes, preocupaciones, temores, ilusiones y expectativas de mejora y participación real en el proceso educativo de sus hijos y en la vida del instituto.

► Metodología:

La dificultad de la actividad estribaba en hacer coincidir a todas las familias que, finalmente, se animaron a participar; por tanto, se decidió abordar la tarea de forma individualizada con cada una de las familias (fundamentalmente fueron las madres quienes más se implicaron) y, sin embargo, de forma colectiva con los hijos (en horario extraescolar).

Los estudiantes que participaron fueron:

♦ *De 1º de ESO.C:*

- *Yixiao, un alumno de origen CHINO. Sus padres viajaban a China pues son comerciantes. Acaban de llegar y trajeron arroz y té.*

- *Thomas, un alumno de origen ETÍOPE. Un amigo de su madre viaja este verano a Etiopía y nos traerá semillas de café y de teff.*

♦ *De 4º de ESO. A:*

- *Christopher, un alumno de origen HUNGARO. Su madre tenía semillas de hinojo autóctonas, del huerto de su abuela búlgara.*

- *Jusser, un alumno de origen ECUATORIANO. Enviaron a su madre semillas de zambo y de orquídeas salvajes. Son las únicas que han llegado este curso a buen puerto en nuestro huerto intercultural.*

Las actividades que se propusieron fueron las siguientes:

- ♦ Buscar y proveerse de semillas autóctonas de los países de procedencia de las familias de nuestros estudiantes y/o semillas de productos de la vida cotidiana de estas mismas familias.
- ♦ Preparar unos semilleros y efectuar el procedimiento de siembra en maceta, replantación y recogida de productos.
- ♦ Exponer los frutos y explicar, mediante murales, el interés y el uso de los mismos; así como el proceso de comercialización, en este caso, a nuestro país.

■ **Desarrollo:**

1º Hicimos una reunión colectiva con los estudiantes que quisieron voluntariamente participar. Hay que comprender que se trataba de un trabajo extraescolar y que algunos de ellos invierten mucho tiempo diariamente en su trabajo escolar ordinario.

2º Se habló personalmente con los padres de los estudiantes que mostraron su entusiasmo por participar y se les explicó el proyecto.

3º Se distribuyeron tarros de cristal con pegatinas y maceteros para proceder a la plantación.

4º Los estudiantes rastrearon información en Internet relacionada con la especie autóctona cuyas semillas sus padres podían conseguir, de forma que se tuviera información sobre las características de cada planta seleccionada independientemente del resultado de la siembra (si las semillas llegaban a tiempo, o a la espera de que el próximo curso pudiéramos seguir con la experiencia). Asimismo recabaron información de tipo socio-emocional sobre el uso, las recetas culinarias, etc. que en sus familias le daban a cada planta seleccionada.

5º Los estudiantes (junto con sus madres) sembraron, cuidaron y fotografiaron el proceso en sus casas a lo largo del curso.

6º Cada estudiante preparó un breve informe del proceso (se adjunta uno al final de esta memoria).

7º Se procedió a una recapitulación de lo hecho, para aportar la valoración correspondiente.

■ Valoración

Ha sido una experiencia interesante para todos:

- ♦ No se debe perder de vista que se trata de alumnos que en algunas ocasiones no presentan sus deberes o trabajos escolares.
- ♦ Las familias que participaron respondieron con entusiasmo y compromiso a todas las tareas planteadas. Refieren que se divirtieron realizándolas.
- ♦ Esta experiencia les obligó a comunicarse mejor con sus hijos y a participar en una actividad escolar en la que se veían “expertos”; lo que a ojos de sus hijos adolescentes, que infravaloran en ocasiones los conocimientos de sus padres, ha sido muy revelador y gratificante.
- ♦ Si no hemos avanzado más es por la dificultad en algunos casos de que prosperaran las semillas, lo cual nos hizo reflexionar sobre cómo determinados productos no pueden trasvasarse fácilmente y sobre la importancia de los productos y del mercado de proximidad.
- ♦ Un año es poco tiempo para avanzar, por la dificultad de conseguir en poco tiempo auténticas semillas de origen. Algunas acaban de llegar como es el caso del *arroz*. Otras aún están por llegar, como el *tiff*. Otras, como el *hinojo*, no fructificaron a pesar de ser de un país con ciertas similitudes con el nuestro y donde existen plantas que, no siendo originarias, sí fructifican, como el *mango* de Ecuador. Las que han prosperado, como el *zambo*, aún no han dado su fruto.
- ♦ Hemos incorporado también plantas ornamentales de gran valor emocional para alguna que otra familia, como la *orquídea salvaje* que, sorprendentemente, ha prosperado en una corteza de roble segoviano.

Todo ello ha generado expectativas de continuar y, por lo tanto, lo que se presenta es una memoria parcial, ciertamente incompleta; pero que nos hace sentir muy emocionados y satisfechos.

Registro fotográfico:



Jusser y su madre con las plantas de zambo



Primer brote del zambo ecuatoriano



Aspecto del zambo ecuatoriano
a 25 de mayo de 2014



La orquídea salvaje de Ecuador crece
en una corteza de roble segoviano



Thomas y su madre en el instituto el día de la
evaluación del proyecto



Planta de teff etíope encontrada por Thomas en
Internet

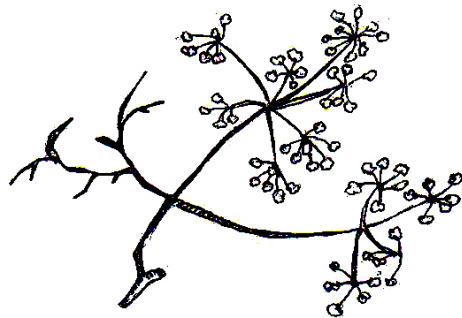
HINOJO/FOENICULUM VULGARE /Fennel

El Hinojo es una planta nativa de la región costera del Mediterráneo, aunque hoy en día se encuentra extendida en regiones de Asia, Europa y el norte de América. Su nombre científico es *Foeniculum Vulgare* y es la única especie del género *Foeniculum* aunque pertenece a una familia más amplia, la Apiaceae, familia en la que se incluyen el apio, el cilantro, el eneldo, el anís y el perejil.

El Hinojo es una planta muy similar al apio pero con un sabor parecido al del anís. La planta puede crecer hasta casi 2m de altura y todas sus partes son comestibles y beneficios para la salud.

Sus usos:

- Propiedad para reducir el apetito.
- Reducir el sueño.
- Puede regular la menstruación y tratar cólicos.
- Propiedades expectorantes, mejora la visión y el malestar estomacal.
- Ayuda a combatir el mal aliento, la gingivitis, bacterias y parásitos intestinales e infecciosas.



Katalin Brückner
Christopher Brückner



Christopher y su madre con las semillas de hinojo rumano



Flor y semillas de hinojo pintados por Christopher, tal como él lo recuerda del huerto de su abuela



Planta de hinojo rumano enviada por la abuela



Infusión de hinojo