

## ABC "Innovación educativa: creatividad para aprender a aprender"

<http://www.abc.es/espana/castilla-leon/abci-innovacion-educativa-creatividad-para-aprender-aprender-201701231256-noticia.html>

### ENTREVISTA – RADIO

Pupitre-Aquí en la Onda Castilla y León. 25/11/2016

A partir del minuto 13.47

[http://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/valladolid/audiospodcast/aqui-en-la-onda-castilla-y-leon-25112016\\_2016112558388db40cf267e7fb8fc6d6.html](http://www.ondacero.es/emisoras/castilla-y-leon/valladolid/audiospodcast/aqui-en-la-onda-castilla-y-leon-25112016_2016112558388db40cf267e7fb8fc6d6.html)

### NOTICIA NORTE DE CASTILLA

12 | SEGOVIA

Sábado 14.05.16  
EL NORTE DE CASTILLA



Presentación del proyecto, hace unos días, en la Casa de los Picos. ■ ANTONIO TANARRO

## La colaboración entre centros alumbró un menaje creativo para la nueva cocina

El proyecto de innovación educativa pretendía implicar a futuros profesionales de distintas disciplinas

### ■ EL NORTE

SEGOVIA. La Escuela de Arte y Superior de Diseño de Segovia ha presentado, a través del llamado 'Evento gastronómico creativo', el resultado del Proyecto de Innovación Educativa, aprobado por la Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Consejería de Educación de la Junta de Castilla y León a principio de curso y desarrollado a lo largo del curso, conjuntamente con la Escuela Superior de

Vidrio de La Granja y el Centro Integrado de Formación Profesional Felipe VI, y con la colaboración puntual de la Comunidad de Aprendizaje del CIEP La Pradera, de la localidad segoviana de Valsain.

Este Proyecto de Innovación Educativa, titulado 'Investigación y diseño: Menaje para la nueva cocina' ha sido diseñado y desarrollado a lo largo de todo el curso por parte de varios profesores de los centros mencionados, con la colaboración de alumnos de varios cursos y de los distintos niveles educativos que se imparten en los distintos centros. Esa distintas enseñanzas que han colaborado con sus profesores, maestros de taller y alumnos son las siguientes: Enseñanzas Artísticas Superiores en Diseño de Producto

(EASD Casa de los Picos); Enseñanzas Artísticas Superiores en Vidrio (RSV de La Granja); Enseñanzas Profesionales en Cocina y Gastronomía (CIEP Felipe VI); Enseñanzas Artísticas Profesionales en Tapices y Alfombras (EASD Casa de los Picos) y Enseñanzas Artísticas Profesionales en Revestimientos Murales (EASD Casa de los Picos).

En la Escuela de Arte y Superior de Diseño se desarrolló la fase de ideación y planificación del proyecto, coordinado por la profesora Victoria Sevilla desde el que se propuso que el tema que daría el argumento a todo el proyecto que iba a ser la obra de Lewis Carroll 'Las aventuras de Alicia en el país de las maravillas', coincidiendo con el 150 aniversario de su publicación. A partir

de aquí y trabajando en distintas asignaturas en las Enseñanzas Artísticas Superiores y en las Enseñanzas Artísticas Profesionales, se estableció qué tipo de productos se iban a proponer para que sobre ellos se presentara una serie de propuestas gastronómicas aportadas por los profesores y alumnos de las Enseñanzas Profesionales de Cocina y Gastronomía del CIEP Felipe VI.

Por su parte, el departamento de Proyectos e Investigación diseñó una serie de bandejas o soportes sobre los cuales poder presentar diferentes propuestas gastronómicas basadas en elementos vegetales, que tras la creación de los moldes en la Escuela de Arte, se trasladaron a la Fábrica de Vidrio de La Granja donde se realizaron en cristal. El ele-

mento textil también es un aspecto que se debe cuidar en un evento gastronómico y no solo para vestir las mesas, sino que ese diseño textil se llevó también a la decoración que iba a rodear la mesa que iba a contener los platos. Así, el departamento de Tapices y Alfombras de la Escuela de Arte planteó distintas técnicas de estampación sobre telas, una de ellas para el mantel a través de la técnica del Stamping, y otra a base de serigrafía.

El departamento de Revestimientos Murales también colaboró en el desarrollo de distintos elementos, como un bastidor con una imagen realizada con la técnica de esgrafado, así como la realización de elementos vegetales ornamentales que formarán parte de la decoración final. Dentro de distintas asignaturas de las Enseñanzas Artísticas Superiores en Diseño de Producto, también se diseñaron unos percheros basados en la iconografía propia de la obra de Lewis Carroll.

### Puesta en común

El proyecto tenía un objetivo final, una puesta en común de los distintos elementos que se estaban diseñando, así que culminó con la celebración de un evento gastronómico creativo, una experiencia gastronómica en la que iba a confluir el trabajo de distintos profesionales en un objetivo común de diseño innovador. Este evento se planteaba como un acto de carácter lúdico, abierto e innovador basado en la investigación y el análisis de las nuevas propuestas gastronómicas, las nuevas formas de comer y las tendencias que rodean todo lo que tiene que ver con la gastronomía. Se trata de diseñar para crear productos exquisitos e innovadores para el consumidor actual que busca nuevas sensaciones vinculadas al acto de cocinar y de comer; buscamos experiencias gastronómicas.

Con este proyecto se planteaba un reto común, un proyecto interdisciplinar en el que se pretendía investigar y profundizar en el campo del diseño vinculado a la gastronomía y la nueva cocina, abordando el proceso creativo simultánea y conjuntamente desde la visión de profesionales de distintos ámbitos, fomentando las sinergias, no solo profesionales sino también didácticas. La posibilidad de trabajar en un equipo compuesto por tan distintos profesionales planteaba retos y posibilidades metodológicas muy interesantes tanto para profesores, como para los alumnos que han participado.

## Artículos prensa digital.

**SEGOVIA**  
LOCAL Y REGIONAL | INNOVACIÓN | EDUCACIÓN | FORMACIÓN

**HAY RESERVAS: QUÉ TIPO DE RESERVA ESPALDARAZO** 30 € 3.000 PLANTAS

### Espaldarazo oficial a la innovación educativa de la Casa de los Picos

La Escuela de Artes, junto a la de Vidrio y el centro integrado de FP, alumbra un proyecto que aún investiga diseño y gastronomía

EL NORTE | SEGOVIA | 8 noviembre 2015 | 13:38

Las enseñanzas superiores artísticas que se imparten en Segovia están de enhorabuena. Sus responsables por fin tienen algo que celebrar en un inicio de curso que ha venido algo confuso y complejo con las nuevas aplicaciones de la reforma educativa. Sin duda, que la firma rubricada por la directora general de Innovación y Equidad Educativa de los Proyectos de Innovación Educativa (PIE) ha de suponer un espaldarazo para los centros que se dedican a esta formación. Y en particular para la Escuela de Artes y Superior de Diseño de Segovia de la Casa de los Picos, una de cuyas iniciativas propuestas ha sido seleccionada por dicho programa para su desarrollo durante el curso actual.

Fotografía de una pieza de vidrio / Juan Martín 40

El artículo incluye un video de la Casa de los Picos.

<http://www.elnortedecastilla.es/segovia/201511/08/espaldarazo-oficial-innovacion-educativa-20151108120734.html>

**SEGOVIA**  
LOCAL Y REGIONAL | INNOVACIÓN | EDUCACIÓN | FORMACIÓN

### Educación selecciona seis proyectos de innovación en Segovia

Pertenece a docentes de centros educativos públicos de la provincia

EL NORTE | SEGOVIA | 15 diciembre 2015 | 12:14

La Dirección General de Innovación y Equidad Educativa de la Junta ha seleccionado los proyectos de innovación educativa a desarrollar durante este curso por grupos de profesores de centros escolares sostenidos con fondos públicos. En la provincia de Segovia, la Consejería de Educación ha seleccionado seis promovidos por docentes de siete centros educativos de la capital y provincia. Se trata de profesores del Centro Rural de Innovación Educativa de Fuentepelayo, la Escuela de Artes y Superior de Diseño Casa de los Picos de Segovia, el Centro de Educación de Personas Adultas Jaime Gil de Biedma de Coca, el Centro de Enseñanza Obligatoria La Sierra de Prádena, los institutos Catalina de Lancaster de Santa María la Real de Nava y Jaime Gil de Biedma de Nava de la Asunción, y el Centro de Formación Profesional Felipe IV de la capital.

La Casa de los Picos, edificio que alberga la Escuela de Artes A. Torralba

El artículo incluye un video de la Casa de los Picos.

<http://www.elnortedecastilla.es/segovia/201512/15/educacion-selecciona-seis-proyectos-20151215105124.html>