

Riñones ofrece a los alumnos del C.I.F.P la cesión de locales para sus labores profesionales

El equipo de Gobierno realizó una visita institucional al Centro de Formación Profesional

■ El Ayuntamiento de la ciudad ha ofrecido a los alumnos del Centro Integrado de Formación Profesional 'Ciudad de Béjar' ayudas para facilitar su incorporación al mercado laboral una vez que finalicen sus estudios.

Así lo dio a conocer el alcalde de Béjar, Alejo Riñones, durante la visita institucional al centro educativo acompañado de los concejales Purificación Pozo, Inmaculada Martín y Alejandro Romero, para comprobar in situ la labor que desempeñan los alumnos de las tres familias profesionales que se imparten: Textil-confección, Electricidad- electrónica y Administración y gestión.

En concreto, Riñones ofreció a los alumnos la posibilidad de formar cooperativas como una salida profesional y a cambio el Ayuntamiento pondría a su disposición las instalaciones necesarias para poder desempeñar dichas labores.

Este ofrecimiento, que ayudaría a incentivar el mercado laboral en la ciudad, tuvo lugar en el marco de la visita a las instalaciones en la que las



El alcalde y las concejales junto al director del centro visitando uno de los talleres de las especialidades que se imparten.

autoridades visitaron los tres talleres del centro en el que se desarrollan las actividades formativas de cada especialidad, el aula de restauración y recuperación del Archivo Histórico del Centro, para finalizar el recorrido el aula-museo del taller textil. El director del centro educativo, Manuel Álvarez-Monteserín, fue el encargado de enseñar las instalaciones al alcalde y los concejales.

En la actualidad el Centro Integrado cuenta con 200 alumnos divididos en las tres especialidades.



El centro regaló al alcalde un cuadro con el escudo de la ciudad de Béjar.

■ BÉJAR

Manos altruistas por el patrimonio

El Museo Judío acogerá el "Pentateuco" de 1949 donado al Ayuntamiento y que ha restaurado de forma desinteresada Manuel Álvarez-Monteserín

TEL | BÉJAR

El Ayuntamiento de Béjar fue ayer el escenario de la presentación del "Pentateuco" de 1949 donado recientemente a la ciudad por el sacerdote Guillermo Gómez Ciurana y que se exhibirá desde el 17 de abril en el Museo Judío. La presentación es consecuencia del trabajo de restauración de la obra, editada en Tel Aviv, Israel, con motivo del primer aniversario de la fundación del Estado de Israel y que ha llevado a cabo de forma altruista Manuel Álvarez-Monteserín, director del centro de FP de Béjar y que estuvo presente en el acto.

Tanto el director del Museo, Antonio Avilés, como la concejala responsable del área de museos del Ayuntamiento, Inmaculada Martín, agradecieron la labor del restaurador, que tiene formación en esta materia y que apenas ha tardado tres semanas y algo más de ochenta horas en realizar la restauración de la obra.



Purificación Pozo, Antonio Avilés, Manuel Álvarez-Monteserín e Inmaculada Martín. | TEL

La donación tuvo lugar durante el pregón de la pasada Semana Santa a cargo de Guillermo Gómez, sacerdote bejarano y pregonero. Al tratarse de una obra judía, el Ayuntamiento contactó con el Museo Judío, cu-

yo director se puso en contacto con Álvarez-Monteserín, que comenzó a trabajar rápidamente en la restauración de una pieza que, según explicó, "venía en condiciones paupérrimas con descosidos, páginas sueltas o pe-

gadas con celo, lo que afectó al papel, que es de tipo *couché*". Desgranó el proceso de restauración de una obra, que ha sido "minucioso" y ha obligado incluso a realizar injertos de papel o coser las páginas a las tapas exteriores. "Unir el libro a las tapas ha era lo más difícil", señaló, ya que hubo que levantar el papel existente con sumo cuidado para colocar un papel de refuerzo y pegar después el original.

El autor de la restauración ha fotografiado el proceso en su totalidad con el objetivo de que se manipule el libro lo menos posible y recomendó, a este respecto, que si ha de tocarse se haga con guantes de algodón para evitar la grasa que, de una u otra manera, tienen todas las manos. Para facilitar su exposición y evitar que se toque, el autor ha confeccionado también una caja con cartón neutralizado y forrada incluso con cubierta de ante de cabritilla para evitar el impacto del roce sobre el cartón y que la obra se dañe.

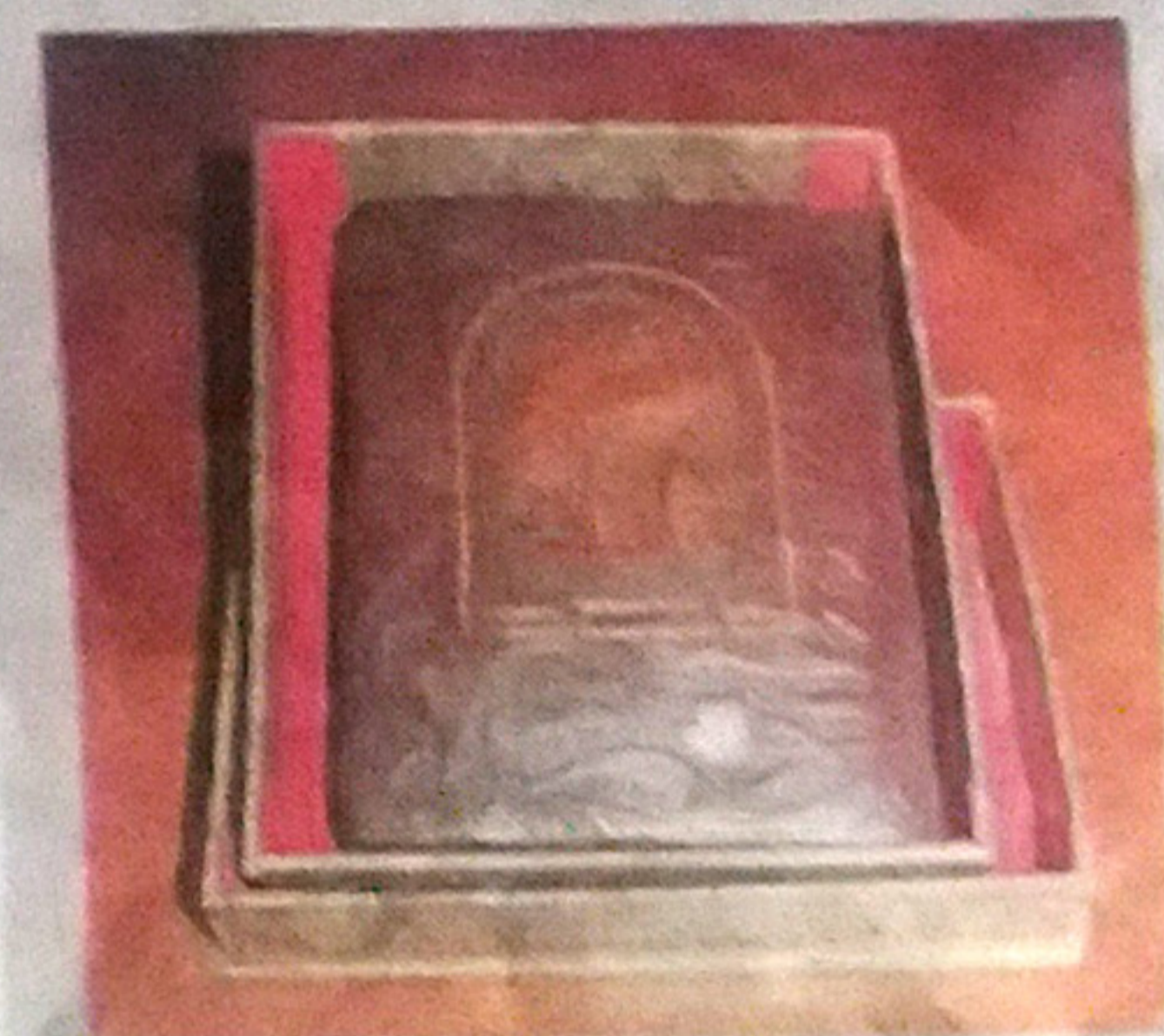
LOS DETALLES

El Pentateuco

La obra restaurada es el Pentateuco, los cinco primeros libros de la Biblia, que recogen los orígenes del Judaísmo a través de 115 grabados originales de Gustave Doré realizados por diferentes autores.

Obra de 1949

Se trata de una obra editada en



1949 en Tel Aviv (Israel) y es la primera realizada por la editorial Sinaí con motivo del aniversario de la creación del Estado de Israel, fundado en 1948.

Portada

La portada está realizada en tejido de lino con cubierta plástica repujada. En el centro tiene una placa de cobre que representa el Muro de las Lamentaciones de Jerusalén.

El centro acogió el pasado sábado la graduación de 51 alumnos

La Escuela de Ingeniería de Béjar acogió el pasado sábado, día 9, la graduación de sus alumnos que cursan las distintas ingenierías que se imparten. En total, se impusieron las insignias a 51 alumnos: 15 de Ingeniería Eléctrica, 12 en Electrónica Industrial y 19 en Mecánica, 1 de Ingeniería Técnica Industrial y 4 del Máster de Ingeniería Industrial. Además, en la ceremonia se entregaron varios reconocimientos como el de mejor expediente, que fue para el bejarano Francisco Javier Roca González, y un premio al trabajo 'Implantación de un sistema de control y supervisión de una depuradora industrial con extracción de lanolina', del



Una exposición recoge los 164 años de historia de la Escuela de Ingeniería

La muestra, expuesta en el convento de San Francisco, cuenta los avatares del centro

■ El claustro superior del antiguo Convento de San Francisco- actual Centro Municipal de Cultural- ha acogido una exposición que recorre, a través de paneles informativos, objetos y documentos, los 164 años de historia de la Escuela de Ingenieros de nuestra ciudad.

Toda historia tiene un principio. Y el de la Escuela de Ingenieros comienza con tres hechos que dieron pie a que en Béjar se establecieran estos estudios técnicos.

El primero de los hechos se basa en que en aquellos momentos, en las seis primeras décadas del siglo XIX, Béjar vivía un esplendor en la industria lanera. A lo que se suma, el acuerdo entre el Ayuntamiento y el tintorero francés Miguel Faure en 1825 para que comenzara a impartir sus conocimientos a los fabricantes bejaranos. Además, diez

años más tarde, en 1835 el Conde de Navas extiende una carta a la Reina Isabel II donde recomienda Béjar como lugar para establecer estudios técnicos.

Y así llegamos a 1850, cuando el Ministro Manuel Seijas firma el Real Decreto que permitirá impartir estudios industriales.

Béjar se hace eco en julio de 1852 de este decreto e inicia de forma oficial la apertura de la Escuela Industrial con un presupuesto inicial de 48.000 reales. El primer emplazamiento fue en calle Mansilla- actualmente se puede ver una placa que hace referencia a ello- y compartía espacio con la Escuela Municipal de Enseñanza Elemental. Posteriormente se trasladó a otro edificio de la misma calle, pero con entrada por la calle Quebradilla. Por último, en 1866, el Consistorio decidió instalarla en el edificio del viejo Palacio Ducal. En la sesión del 28 de agosto de ese año, el ayuntamiento contestó a una carta enviada por el Rector de la Universidad de Salamanca a este respecto, señalando que se había procedido



Imagen de la muestra, que ha estado expuesta en el covento de San Francisco.

de esta forma porque *"no tenían dinero suficiente para el alquiler del anterior local y que el pago del arrendamiento al administrador del duque por 4 habitaciones y dos cuartos para el material era suficiente para el desempeño correcto de la enseñanza"*

Los primeros años de su puesta en marcha

no fueron fáciles. La falta de enseñanza primaria en Béjar impedía obtener mejores resultados, las carencias económicas para su mantenimiento se mezclaban con el entusiasmo de los alumnos y de los profesores. Todo ello, junto a la decisión de mantener el bachiller frente a los estudios técnicos, llevó

al cierre del centro en 1867 y en 1879, vuelve a abrir sus puertas con el nombre de Escuela de Artes y Oficios. A los siete años, se transformó en la Escuela Regional, pasando a ser sufragada por el Estado.

El siglo XX llega con buenas noticias para los estudios industriales, y es que en 1902 la Escuela estrena nuevas instalaciones en el convento de San Francisco donde permanecerán hasta 1948. Allí se trasladó desde San Gil.

Los primeros años del siglo XX fueron años de tranquilidad para la enseñanza técnica en Béjar.

En 1909 pasa a denominarse 'Escuela de Artes Industriales de Béjar', dependiente del Ministerio de Instrucción Pública y Bellas Artes. Y, a partir de 1910, vuelve a cambiar de nombre para llamarse 'Escuela de Industriales'.

Dando un salto en el tiempo y después de la época convulsa de la Guerra Civil en España, en 1941 es Francisco Gómez Rodolfo quien es nombrado director de la 'Escuela Elemental y Superior de Trabajo' y entre otros objetivos, se marca llevar a cabo un sistema de clases nocturnas para los obreros textiles. Además, en 1943 planea la posibilidad de construir un nuevo edificio-lo que hoy se conoce como Centro de Formación Profesional. Unos años más tarde, en 1945 se restablece la Escuela de Peritos de Béjar, donde se estudiaría por primer año peritaje textil.

En la década de los 50, dos hechos son destacables gracias a la labor del por aquel entonces director, Antonio Camarasa. El primero, es que el convento de San Francisco se habilitó como residencia de los estudiantes a partir de 1951. El segundo, son los cursos de verano para ingenieros textiles que se impartieron en nuestra ciudad con repercusión nacional e internacional.

Desde entonces, varios aspectos han confluído para que hoy Béjar sea un referente en cuanto a los estudios técnicos se refieren. Los inicios tecnológicos y los cambios sucesivos en la legislación, que permitieron que en 1972 pasara a formar parte de la Universidad de Salamanca, han tenido mucho que ver en la actual Escuela de Ingenieros.

A lo largo de los días que ha estado expuesta la muestra en el convento de San Francisco numerosas personas han disfrutado del devenir histórico de la Escuela de Ingenieros y próximamente se podrá observar en nuevos escenarios.

***La información aquí recogida es la que se puede ver en los paneles informativos de la muestra.*



Personal y alumnos de la escuela sobre 1930. Fotos: Manuel Álvarez-Monteserín.

12 nombres y 17 directores a lo largo de su historia

► La Escuela de Ingenieros de la ciudad ha convivido con los bejaranos a lo largo de tres siglos distintos en sus 154 años

Nuestra Escuela Técnica ha vivido en tres siglos y a lo largo de esos 154 años de existencia ha tenido 12 denominaciones. Escuela Industrial de Béjar (1852), Escuela de Artes y Oficios (1879), Escuela Regional de Artes y Oficios (1886), Escuelas Superiores de Industrias (1901), Escuelas de Artes Industriales e Industrias (1909), Escuelas Industriales (1910), Escuelas Superiores de Trabajo (1924), Escuela de Peritos Industriales (1943), Escuelas Técnicas de Peritos Industriales (1957), Escuela de Ingeniería Técnica Industrial (1964), Escuela Universitaria de Ingeniería Técnica Industrial (1970) y Escuela Técnica Superior de Ingeniería Industrial (1991).

Los directores, siempre entusiastas, también se han sucedido desde que Nicomedes Martín Mateos tomara su cargo en 1852, en el que permaneció hasta 1865. Le sucedieron: Primo Comendador y Téllez (1865-1868 y 1879-1900), Marcelino Cagigal Valdés (1900-1918 y 1825-1928), Miguel Muñoz-Elena López (1918-1924 y 1937-1939), Joaquín N. Hernández (1934-1935), Juan Bueno Díaz (1929-1932 y 1939-1941), Saturnino Faure (1935-1937), Lucas Fernández Tapia (1940), Jerónimo Gómez-Rodolfo (1941-1947), Antonio Camarasa



Obras en el edificio del Centro de Formación Profesional, donde estuvo la escuela.



Foto de las primeras promociones. En la primera línea están los profesores.

Monge (1947-1954) Valentin Dominguez (1954-1969), Luis Montero Cortina (1969-1984), Pedro Montero Martín (1984), Félix Redondo Quintela (1984-1993, 1996-2004),

Javier Ramón Sánchez Martín (1993-1996), Francisco Martín Labajos (2004-2012), Esteban Sánchez Hernández (2012-en la actualidad).

Presentada la XIX revista “Estudios Bejaranos”

Enviado por bejar-biz el Dom, 20/12/2015 - 16:30.



El número XIX de la revista “Estudios Bejaranos” del Centro de Estudios Bejaranos se presentó el sábado día 19 de diciembre a las 19 horas en el salón de actos del Centro Integrado Profesional de Béjar. El acto contó con la moderación del presidente de dicha institución, Antonio Avilés Amat, e intervinieron tres de los autores de los trabajos integrados en la publicación. Antonio Gutiérrez Turrión ofreció unas pinceladas de la novela escrita por Eduardo Zamacois El misterio de un hombre pequeñito, que tiene emplazamiento literario nuestra ciudad. Seguidamente hizo lo propio Josefa Montero García comentando los hallazgos documentales sobre la música en Béjar en el siglo XIX y Javier Ramón Sánchez Martín deleitando a los asistentes sobre las experiencias de los bejaranos emigrantes en los años 60 a la ciudad alemana de Ettlingen. Cerró el acto Manuel Álvarez-Monteserín Izquierdo con una intervención centrada en las labores de organización y limpieza del archivo del Centro Integrado de Formación Profesional que están realizando una serie de profesores y voluntarios vinculados al centro educativo.

■ BÉJAR



Un equipo de profesores y voluntarios externos trabaja ya para rehabilitar el archivo del centro de FP. | TEL

Un tesoro en el archivo del centro de FP

Alberga documentos de más de 100 años de antigüedad, donde destaca la correspondencia de Miguel de Unamuno

TEL | BÉJAR

EL arduo trabajo de limpiar y conservar el archivo del centro integrado de Formación Profesional comenzó hace dos años con el firme propósito de realizar una labor preventiva para evitar el deterioro de las 150 cajas que lo integran.

Algunos expedientes datan de mediados del siglo XIX y cuentan con documentación de bejaranos ilustres como Nicomedes Martín Mateos, primer director del centro, o correspondencia del escritor vasco Miguel de Unamuno.

El trabajo realizado ha logrado recuperar 30 cajas pero queda mucho por hacer. Y para cumplir ese

objetivo, el centro integrado de FP "Ciudad de Béjar" ha incorporado este año tres voluntarios externos para colaborar con el equipo de 13 profesores y administrativos que integran el grupo de trabajo.

Dos de los voluntarios son Margarita Hernández Redondo y Juan Blázquez. Ambos coinciden en

Tres voluntarios externos se han unido al equipo de profesores que trabaja en la recuperación de los expedientes

destacar la importancia de conservar los expedientes porque "son la seña de identidad de Béjar. Hay documentación de muchas personas conocidas en la ciudad y nos gusta el trabajo de conservación".

Al frente de este grupo de trabajo está Manuel Álvarez-Monteserín, actual director del centro de FP. En su opinión, el trabajo "pone de manifiesto la necesidad de conservar un archivo docente muy importante para el centro y también para las personas dedicadas a la investigación académica y sobre todo para Béjar, pues aquí están los expedientes de la inmensa mayoría de los ciudadanos que estudiaron las enseñanzas técnico-profesionales desde 1852".

■ **BÉJAR**

Los expedientes bejaranos más ilustres

Un grupo de profesores del centro de FP trabaja en la limpieza y ordenación del archivo que guarda las notas de personas como Mateo Hernández o Belén Cela

TEL | BÉJAR

LA historia contemporánea de Béjar y sus personajes ha salido de nuevo a la luz gracias al incansable trabajo de un grupo de profesores del centro integrado de FP.

Dedican una tarde a la semana a limpiar, catalogar y ordenar los expedientes académicos del centro para su conservación y puesta en valor para aquellos investigadores que quieran navegar por el pasado más reciente de la ciudad. El trabajo ha sacado a la luz los expedientes de personalidades bejaranas que, tras cursar sus estudios, destacaron por su labor profesional. Así, el centro guarda las notas del cronista Juan Muñoz, los exalcaldes Belén Cela y Pedro Carbajo y los escultores Mateo Hernández, González Macías y Gil Laso, entre otros.

El trabajo comenzó hace dos años y, en ese tiempo, han limpiado 3.000 expedientes con una media de 45.000 hojas, a 1.500 folios por año. El director del centro, Manuel Álvarez-Monteserín ha destacado el importante trabajo realizado por parte del equipo docente ya que "se está haciendo una base de datos de los expedientes rehabilitados que, a su vez, han sido guardados en cajas neutralizadas para que no haya ataque ácido hacia el papel".

El equipo está formado por diez o doce profesores y continuará el próximo año aunque queda mucho trabajo por hacer porque han limpiado treinta cajas y son, en total, 150. Restan aún 120 cajas por limpiar. No solamente son expedientes académicos si no que también hay correspondencia, acta de sesiones, claustros e inventarios.

El objetivo final es que formen una exposición y que sea un material de gran utilidad para investigadores y estudiantes.



Manuel Álvarez-Monteserín muestra la parte ya colocada del archivo (izq.) y la parte sin ordenar (dcha). | TEL

LOS DETALLES

150 años de historia

El centro de FP inició su actividad en 1862 como escuela industrial en la calle Mansilla. Tras varios cambios de ubicación, en 1948 se finalizó la construcción del nuevo edificio en la calle Zúñiga Rodríguez, que es la sede actual.

Un siglo de informes

El grupo de profesores que trabaja en el archivo ha centrado su labor en un siglo, desde la apertura del centro hasta mediados del siglo XX por entender que, a partir de 1950, los documentos están mejor ordenados y custodiados.

Los mejores estudiantes de los últimos años

El centro integrado de Formación Profesional de Béjar ha querido también dar a conocer que el joven Sergio Martín Calles ha recibido un premio de FP correspondiente al curso 2013-2014. En la actualidad, trabaja en Madrid, tiene 29 años y comenzó a estudiar en Béjar a través de la prueba de acceso para mayores de 25 años. Cursó un ciclo formativo de grado superior de sistemas de regulación y control automáticos y ha permanecido dos años en el centro. Gracias a su esfuerzo, Sergio Martín Calles ha logrado ser el mejor expediente académico del centro integrado de FP en los últimos años. Sergio Martín tiene una nota media de 9,92 y ocho menciones honoríficas (antiguas matrículas de honor). Junto a él, también han destacado otros estudiantes como Pablo Baile Mayor y Francisco Javier Díez Sancho, que también han destacado por sus expedientes académicos y participaron en los premios extraordinarios de Formación Profesional en Castilla y León. En este sentido, el director del centro manifestó su orgullo y su enhorabuena para los profesores.

■ **GUIJUELO**

Campillo y Cabezuela celebran este fin de semana sus fiestas en honor a San Marcos

Religiosos tendrán lugar el sábado por la mañana



El At
con
día
lect
exp

TEL
El A
Obre
rá h
una
de a
brá
de t
dic
asc
yor

rru
ma
y
de
qu
ha
un
le
be
m
ra
gr
ta
n
P
l
s
r

■ BÉJAR

Conservar la historia de la manera más económica

El cartón de los décimos de lotería y las bolsas del pan son utilizados en el centro integrado de FP para restaurar libros

TEL | BÉJAR

CADA semana, un grupo de profesores en activo y jubilados, junto a personal de administración, se reúnen para rehabilitar el archivo del centro integrado de FP.

Llevan ya tres años de arduo trabajo y ayer finalizaron las tareas de rehabilitación hasta el próximo curso académico. El alma de esta iniciativa es Manuel Álvarez Monteserín, director del centro, que ha aportado sus conocimientos en restauración y encuadernación para llevar a cabo este amplio proyecto.

Han alcanzado los 70.000 documentos del archivo del centro, que guarda cartas de Miguel de Unamuno y del rector de la Universidad de Salamanca, Mamés Esperabé. También guarda expedientes de ilustres bejaranos, como Mateo Hernández.

La labor de restauración se ha ampliado también a la biblioteca con la limpieza y encuadernación de libros en muy mal estado, algunos de ellos del siglo XVII. Aunque lo singular del taller es que utiliza materiales de lo más variopinto para encuadernar. Así, el centro cuenta con la colaboración de las dos administraciones de Lotería Nacional de Béjar que donan los cartones que protegen los décimos de los distintos sorteos. Ese material se utiliza para las tapas de los libros en muy mal estado. Junto al cartón, el taller también emplea bolsas del pan para aprovechar el papel por su gran resistencia. Finalmente, han recurrido a muestrarios de papel para empapelar paredes para dar una mayor vistosidad a las pruebas de encuadernación.



Manuel Álvarez-Monteserín y Luis Miguel Rodríguez, ayer en Béjar. | TEL

El proyecto de recuperación del archivo será presentado a un concurso nacional de innovación educativa

Todo ello fue ayer mostrado por su director, Manuel Álvarez-Monteserín, al director del Archivo Histórico Provincial, Luis Miguel Rodríguez, que quedó fascinado por la labor del centro integrado. "Es importante para Béjar, Salamanca y para los investigadores porque la catalogación de la biblioteca sería determinante para su incorporación a la red de bibliotecas de Castilla y León", aseguró.

Toda la labor será presentada a un concurso nacional de innovación educativa, que se fallará después del verano.

