

## LISTADO I

### ESPECIALIDADES CORRESPONDIENTES A LOS CUERPOS QUE IMPARTEN DOCENCIA

0511, 0590, 0591, 0512, 0592, 0593, 0594, 0513, 0595, 0596

0511 – CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

0590 – CUERPO DE PROFESORES DE ENSEÑANZA SECUNDARIA

| Código Cuerpo | Código Especialidad | TIPO DE PLAZA (ESPECIALIDAD)                              |
|---------------|---------------------|---|
| 0511-0590     | 001                 | FILOSOFÍA   |
| 0511-0590     | 002                 | GRIEGO  |
| 0511-0590     | 003                 | LATÍN   |
| 0511-0590     | 004                 | LENGUA CASTELLANA Y LITERATURA                            |
| 0511-0590     | 005                 | GEOGRAFÍA E HISTORIA                                      |
| 0511-0590     | 006                 | MATEMÁTICAS   |
| 0511-0590     | 007                 | FÍSICA Y QUÍMICA  |
| 0511-0590     | 008                 | BIOLOGÍA Y GEOLOGÍA                                       |
| 0511-0590     | 009                 | DIBUJO  |
| 0511-0590     | 010                 | FRANCÉS   |
| 0511-0590     | 011                 | INGLÉS  |
| 0511-0590     | 012                 | ALEMÁN  |
| 0511-0590     | 013                 | ITALIANO  |
| 0511-0590     | 015                 | PORTUGUÉS   |
| 0511-0590     | 016                 | MÚSICA  |
| 0511-0590     | 017                 | EDUCACIÓN FÍSICA  |
| 0511-0590     | 018                 | ORIENTACIÓN EDUCATIVA                                     |
| 0511-0590     | 019                 | TECNOLOGÍA  |
| 0511-0590     | 058                 | PROFESOR DE APOYO AL ÁREA DE LENGUA Y CIENCIAS SOCIALES   |
| 0511-0590     | 059                 | PROFESOR DE APOYO AL AREA DE CIENCIAS O TECNOLOGÍA.       |
| 0511-0590     | 061                 | ECONOMÍA  |
| 0511-0590     | 101                 | ADMINISTRACIÓN DE EMPRESAS                                |
| 0511-0590     | 102                 | ANÁLISIS Y QUÍMICA INDUSTRIAL                             |
| 0511-0590     | 103                 | ASESORÍA Y PROCESOS DE IMAGEN PERSONAL                    |
| 0511-0590     | 104                 | CONSTRUCCIONES CIVILES Y EDIFICACIÓN                      |
| 0511-0590     | 105                 | FORMACIÓN Y ORIENTACIÓN LABORAL                           |
| 0511-0590     | 106                 | HOSTELERÍA Y TURISMO                                      |
| 0511-0590     | 107                 | INFORMÁTICA   |
| 0511-0590     | 108                 | INTERVENCIÓN SOCIOCOMUNITARIA                             |
| 0511-0590     | 110                 | ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN COMERCIAL                          |
| 0511-0590     | 111                 | ORGANIZACIÓN Y PROCESOS DE MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS     |
| 0511-0590     | 112                 | ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA          |
| 0511-0590     | 113                 | ORGANIZACIÓN Y PROYECTOS DE SISTEMAS ENERGÉTICOS          |
| 0511-0590     | 115                 | PROCESOS DE PRODUCCIÓN AGRARIA                            |
| 0511-0590     | 116                 | PROCESOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA                      |
| 0511-0590     | 117                 | PROCESOS DIAGNÓSTICOS CLÍNICOS Y PRODUCTOS ORTOPROTÉSICOS |
| 0511-0590     | 118                 | PROCESOS SANITARIOS                                       |
| 0511-0590     | 119                 | PROCESOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN                         |

|           |     |   |
|-----------|-----|---|
| 0511-0590 | 120 | PROCESOS Y PRODUCTOS DE TEXTIL, CONFECCIÓN Y PIEL |
| 0511-0590 | 121 | PROCESOS Y PRODUCTOS DE VIDRIO Y CERÁMICA         |
| 0511-0590 | 122 | PROCESOS Y PRODUCTOS DE ARTES GRÁFICAS            |
| 0511-0590 | 123 | PROCESOS Y PRODUCTOS EN MADERA Y MUEBLE           |
| 0511-0590 | 124 | SISTEMAS ELECTRÓNICOS                             |
| 0511-0590 | 125 | SISTEMAS ELECTROTÉCNICOS Y AUTOMÁTICOS            |
| 0511-0590 | 803 | CULTURA CLÁSICA                                   |

0591 – CUERPO DE PROFESORES TÉCNICOS DE FORMACIÓN PROFESIONAL

| Código Cuerpo | Código Especialidad | TIPO DE PLAZA (ESPECIALIDAD)                                   |
|---------------|---------------------|--|
| 0591          | 021                 | TALLER DE VIDRIO Y CERÁMICA                                    |
| 0591          | 025                 | ACTIVIDADES (CEIS)   |
| 0591          | 026                 | APOYO AL ÁREA PRÁCTICA   |
| 0591          | 201                 | COCINA Y PASTELERÍA  |
| 0591          | 202                 | EQUIPOS ELECTRÓNICOS   |
| 0591          | 203                 | ESTÉTICA   |
| 0591          | 204                 | FABRICACIÓN E INSTALACIÓN DE CARPINTERÍA Y MUEBLE              |
| 0591          | 205                 | INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO DE EQUIPOS TÉRMICOS Y FLUIDOS      |
| 0591          | 206                 | INSTALACIONES ELECTROTÉCNICAS                                  |
| 0591          | 207                 | INSTALACIONES Y EQUIPOS DE CRÍA Y CULTIVO                      |
| 0591          | 208                 | LABORATORIO  |
| 0591          | 209                 | MANTENIMIENTO DE VEHÍCULOS                                     |
| 0591          | 210                 | MÁQUINAS, SERVICIOS Y PRODUCCIÓN                               |
| 0591          | 211                 | MECANIZADO Y MANTENIMIENTO DE MÁQUINAS                         |
| 0591          | 212                 | OFICINA DE PROYECTOS DE CONSTRUCCIÓN                           |
| 0591          | 213                 | OFICINA DE PROYECTOS DE FABRICACIÓN MECÁNICA                   |
| 0591          | 214                 | OPERACIONES Y EQUIPOS DE ELABORACIÓN DE PRODUCTOS ALIMENTARIOS |
| 0591          | 215                 | OPERACIONES DE PROCESOS  |
| 0591          | 216                 | OPERACIONES DE PRODUCCIÓN AGRARIA                              |
| 0591          | 217                 | PATRONAJE Y CONFECCIÓN   |
| 0591          | 218                 | PELUQUERÍA   |
| 0591          | 219                 | PROCEDIMIENTOS DIAGNOSTICO CLÍNICO Y ORTOPROTÉSICO             |
| 0591          | 220                 | PROCEDIMIENTOS SANITARIOS Y ASISTENCIALES                      |
| 0591          | 221                 | PROCESOS COMERCIALES   |
| 0591          | 222                 | PROCESOS DE GESTIÓN ADMINISTRATIVA                             |
| 0591          | 223                 | PRODUCCIÓN DE ARTES GRÁFICAS                                   |
| 0591          | 224                 | PRODUCCIÓN TEXTIL Y TRATAMIENTO FÍSICO-QUÍMICOS                |
| 0591          | 225                 | SERVICIOS A LA COMUNIDAD                                       |
| 0591          | 226                 | SERVICIOS DE RESTAURACIÓN                                      |
| 0591          | 227                 | SISTEMAS Y APLICACIONES INFORMÁTICAS                           |
| 0591          | 228                 | SOLDADURA  |
| 0591          | 229                 | TÉCNICAS Y PROCEDIMIENTOS DE IMAGEN Y SONIDO                   |
| 0591          | 801                 | SERVICIOS A LA COMUNIDAD EN DEPARTAMENTOS DE ORIENTACIÓN       |

## 0512 – CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

## 0592 – CUERPO DE PROFESORES DE ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS

| Código Cuerpo | Código Especialidad | TIPO DE PLAZA (ESPECIALIDAD) |
|---------------|---------------------|------------------------------|
| 0512-0592     | 001                 | ALEMÁN                       |
| 0512-0592     | 002                 | ÁRABE                        |
| 0512-0592     | 003                 | CATALÁN                      |
| 0512-0592     | 004                 | CHINO                        |
| 0512-0592     | 005                 | DANÉS                        |
| 0512-0592     | 006                 | ESPAÑOL                      |
| 0512-0592     | 007                 | EUSKERA                      |
| 0512-0592     | 008                 | FRANCÉS                      |
| 0512-0592     | 009                 | GALLEGO                      |
| 0512-0592     | 010                 | GRIEGO                       |
| 0512-0592     | 011                 | INGLÉS                       |
| 0512-0592     | 012                 | ITALIANO                     |
| 0512-0592     | 013                 | JAPONÉS                      |
| 0512-0592     | 014                 | NEERLANDÉS                   |
| 0512-0592     | 015                 | PORTUGUÉS                    |
| 0512-0592     | 016                 | RUMANO                       |
| 0512-0592     | 017                 | RUSO                         |
| 0512-0592     | 018                 | VALENCIANO                   |
| 0512-0592     | 019                 | FINÉS                        |
| 0512-0592     | 020                 | SUECO                        |
| 0512-0592     | 021                 | IRLANDÉS                     |

## 0593 – CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

| Código Cuerpo | Código Especialidad | TIPO DE PLAZA (ESPECIALIDAD) |
|---------------|---------------------|------------------------------|
| 0593          | 001                 | ACORDEON                     |
| 0593          | 002                 | ARMONIA Y MELODIA ACOMPAÑADA |
| 0593          | 003                 | ARPA                         |
| 0593          | 005                 | DANZA CLÁSICA                |
| 0593          | 006                 | CANTO                        |
| 0593          | 007                 | CARACTERIZACION              |
| 0593          | 008                 | CLARINETE                    |
| 0593          | 009                 | CLAVE                        |
| 0593          | 010                 | COMPOSICION                  |
| 0593          | 011                 | COMPOSICION ELECTROACUSTICA  |
| 0593          | 012                 | CONCERTACION                 |
| 0593          | 014                 | CONTRABAJO                   |
| 0593          | 015                 | CONTRAPUNTO Y FUGA           |
| 0593          | 016                 | COROS                        |
| 0593          | 017                 | DANZA ESPAÑOLA               |
| 0593          | 018                 | BAILE FLAMENCO               |
| 0593          | 019                 | DICCION Y CULTURA EXPRESIVA  |
| 0593          | 020                 | DIRECCION DE CORO            |
| 0593          | 022                 | DIRECCION DE ESCENA          |
| 0593          | 023                 | DIRECCION DE ORQUESTA        |

|      |     |                                     |
|------|-----|-------------------------------------|
| 0593 | 024 | DRAMATURGIA                         |
| 0593 | 025 | ESCENA LIRICA                       |
| 0593 | 026 | ESCENOGRAFIA                        |
| 0593 | 027 | ESGRIMA                             |
| 0593 | 029 | EXPRESION CORPORAL                  |
| 0593 | 030 | FAGOT                               |
| 0593 | 031 | FLAUTA DE PICO                      |
| 0593 | 032 | FLAUTA TRAVESERA                    |
| 0593 | 033 | ETNOMUSICOLOGÍA                     |
| 0593 | 035 | GUIARRA                             |
| 0593 | 036 | GUIARRA FLAMENCA                    |
| 0593 | 037 | HISTORIA DE LA CULTURA Y DEL ARTE   |
| 0593 | 038 | HISTORIA DE LA LITERATURA DRAMATICA |
| 0593 | 039 | HISTORIA DE LA MUSICA               |
| 0593 | 040 | HISTORIA DEL ARTE                   |
| 0593 | 041 | INICIACION MUSICAL                  |
| 0593 | 042 | INSTRUMENTOS DE PULSO Y PUA         |
| 0593 | 043 | INTERPRETACION                      |
| 0593 | 044 | LECTURA MUSICAL                     |
| 0593 | 049 | MIMO Y PANTOMIMA                    |
| 0593 | 050 | MUSICA DE CAMARA                    |
| 0593 | 051 | MUSICOLOGIA                         |
| 0593 | 052 | OBOE                                |
| 0593 | 053 | ORGANO                              |
| 0593 | 055 | ORTOFONIA Y DICCION                 |
| 0593 | 056 | PEDAGOGIA DEL TEATRO                |
| 0593 | 057 | PEDAGOGIA                           |
| 0593 | 058 | PERCUSION                           |
| 0593 | 059 | PIANO                               |
| 0593 | 060 | PIANO APLICADO                      |
| 0593 | 061 | IMPROVISACIÓN Y ACOMPAÑAMIENTO      |
| 0593 | 062 | REPERTORIO DE OPERA Y ORATORIO      |
| 0593 | 063 | REPERTORIO CON PIANO PARA VOZ       |
| 0593 | 064 | REPERTORIO VOCAL ESTILISTICO        |
| 0593 | 066 | SAXOFON                             |
| 0593 | 067 | SOCIOLOGIA DEL TEATRO               |
| 0593 | 069 | TEATRO INFANTIL                     |
| 0593 | 071 | TECNICAS MUSICALES CONTEMPORANEAS   |
| 0593 | 072 | TROMBON                             |
| 0593 | 073 | TROMBOM-TUBA                        |
| 0593 | 074 | TROMPA                              |
| 0593 | 075 | TROMPETA                            |
| 0593 | 076 | TUBA                                |
| 0593 | 077 | VIOLA                               |
| 0593 | 078 | VIOLIN                              |
| 0593 | 079 | VIOLONCHELO                         |
| 0593 | 080 | TXISTU                              |

## 0594 – CUERPO DE PROFESORES DE MÚSICA Y ARTES ESCÉNICAS

| Código Cuerpo | Código Especialidad | TIPO DE PLAZA (ESPECIALIDAD)                              |
|---------------|---------------------|---|
| 0594          | 401                 | ACORDEON  |
| 0594          | 402                 | ARPA  |
| 0594          | 403                 | CANTO   |
| 0594          | 404                 | CLARINETE   |
| 0594          | 405                 | CLAVE   |
| 0594          | 406                 | CONTRABAJO  |
| 0594          | 407                 | CORO  |
| 0594          | 408                 | FAGOT   |
| 0594          | 409                 | FLABIOL I TAMBORI   |
| 0594          | 410                 | FLAUTA TRAVESERA  |
| 0594          | 411                 | FLAUTA DE PICO  |
| 0594          | 412                 | FUNDAMENTOS DE COMPOSICION                                |
| 0594          | 413                 | GAITA   |
| 0594          | 414                 | GUIARRA   |
| 0594          | 415                 | GUIARRA FLAMENCA  |
| 0594          | 416                 | HISTORIA DE LA MUSICA                                     |
| 0594          | 417                 | INSTRUMENTOS DE CUERDA PULSADA DEL RENACIMIENTO Y BARROCO |
| 0594          | 418                 | INSTRUMENTOS DE PUA                                       |
| 0594          | 419                 | OBOE  |
| 0594          | 420                 | ORGANO  |
| 0594          | 421                 | ORQUESTA  |
| 0594          | 422                 | PERCUSION   |
| 0594          | 423                 | PIANO   |
| 0594          | 424                 | SAXOFON   |
| 0594          | 425                 | TENORA Y TIBLE  |
| 0594          | 426                 | TROMBON   |
| 0594          | 427                 | TROMPA  |
| 0594          | 428                 | TROMPETA  |
| 0594          | 429                 | TUBA  |
| 0594          | 430                 | TXISTU  |
| 0594          | 431                 | VIOLA   |
| 0594          | 432                 | VIOLA DA GAMBA  |
| 0594          | 433                 | VIOLIN  |
| 0594          | 434                 | VIOLONCHELLO  |
| 0594          | 435                 | DANZA ESPAÑOLA  |
| 0594          | 436                 | DANZA CLASICA   |
| 0594          | 437                 | DANZA CONTEMPORANEA                                       |
| 0594          | 438                 | FLAMENCO  |
| 0594          | 439                 | HISTORIA DE LA DANZA                                      |
| 0594          | 440                 | ACROBACIA   |
| 0594          | 441                 | CANTO APLICADO AL ARTE DRAMATICO                          |
| 0594          | 442                 | CARACTERIZACION E INDUMENTARIA                            |
| 0594          | 443                 | DANZA APLICADA AL ARTE DRAMATICO                          |
| 0594          | 444                 | DICCION Y EXPRESION ORAL                                  |
| 0594          | 445                 | DIRECCION ESCENICA  |
| 0594          | 446                 | DRAMATURGIA   |
| 0594          | 447                 | ESGRIMA   |
| 0594          | 448                 | ESPACIO ESCENICO  |
| 0594          | 449                 | EXPRESION CORPORAL  |
| 0594          | 450                 | ILUMINACION   |

|      |     |                                       |
|------|-----|---------------------------------------|
| 0594 | 451 | INTERPRETACION                        |
| 0594 | 452 | INTERPRETACION CON OBJETOS            |
| 0594 | 453 | INTERPRETACION EN EL MUSICAL          |
| 0594 | 454 | INTERPRETACION EN EL TEATRO DEL GESTO |
| 0594 | 455 | LITERATURA DRAMATICA                  |
| 0594 | 456 | TECNICAS ESCENICAS                    |
| 0594 | 457 | TECNICAS GRAFICAS                     |
| 0594 | 458 | TEORIA E HISTORIA DEL ARTE            |
| 0594 | 459 | TEORIA TEATRAL                        |
| 0594 | 460 | LENGUAJE MUSICAL                      |

0513 – CUERPO DE CATEDRÁTICOS DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

0595 – CUERPO DE PROFESORES DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

| Código Cuerpo | Código Especialidad | TIPO DE PLAZA (ESPECIALIDAD)                            |
|---------------|---------------------|---|
| 0513-0595     | 501                 | CERÁMICA  |
| 0513-0595     | 502                 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE MATERIALES ARQUEOLÓGICOS |
| 0513-0595     | 503                 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS ESCULTÓRICAS       |
| 0513-0595     | 504                 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE OBRAS PICTÓRICAS         |
| 0513-0595     | 505                 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE TEXTILES                 |
| 0513-0595     | 506                 | CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DEL DOCUMENTO GRÁFICO       |
| 0513-0595     | 507                 | DIBUJO ARTÍSTICO Y COLOR                                |
| 0513-0595     | 508                 | DIBUJO TÉCNICO  |
| 0513-0595     | 509                 | DISEÑO DE INTERIORES                                    |
| 0513-0595     | 510                 | DISEÑO DE MODA  |
| 0513-0595     | 511                 | DISEÑO DE PRODUCTO                                      |
| 0513-0595     | 512                 | DISEÑO GRÁFICO  |
| 0513-0595     | 513                 | DISEÑO TEXTIL   |
| 0513-0595     | 514                 | EDICIÓN DE ARTE   |
| 0513-0595     | 515                 | FOTOGRAFÍA  |
| 0513-0595     | 516                 | HISTORIA DEL ARTE                                       |
| 0513-0595     | 517                 | JOYERIA Y ORFEBRERIA                                    |
| 0513-0595     | 518                 | MATERIALES Y TECNOLOGÍA: CERÁMICA Y VIDRIO              |
| 0513-0595     | 519                 | MATERIALES Y TECNOLOGÍA: CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN    |
| 0513-0595     | 520                 | MATERIALES Y TECNOLOGÍA: DISEÑO                         |
| 0513-0595     | 521                 | MEDIOS AUDIOVISUALES                                    |
| 0513-0595     | 522                 | MEDIOS INFORMÁTICOS                                     |
| 0513-0595     | 523                 | ORGANIZACIÓN INDUSTRIAL Y LEGISLACIÓN                   |
| 0513-0595     | 524                 | VIDRIO  |
| 0513-0595     | 525                 | VOLUMEN   |

## 0596 – CUERPO DE MAESTROS DE TALLER DE ARTES PLÁSTICAS Y DISEÑO

| Código Cuerpo | Código Especialidad | TIPO DE PLAZA (ESPECIALIDAD)                      |
|---------------|---------------------|---|
| 0596          | 601                 | ARTESANIA Y ORNAMENTACIÓN CON ELEMENTOS VEGETALES |
| 0596          | 602                 | BORDADOS Y ENCAJES                                |
| 0596          | 603                 | COMPLEMENTOS Y ACCESORIOS                         |
| 0596          | 604                 | DORADO Y POLICROMIA                               |
| 0596          | 605                 | EBANISTERIA ARTÍSTICA                             |
| 0596          | 606                 | ENCUADERNACIÓN ARTISTICA                          |
| 0596          | 607                 | ESMALTES  |
| 0596          | 608                 | FOTOGRAFIA Y PROCESOS DE REPRODUCCIÓN             |
| 0596          | 609                 | MODELISMO Y MAQUETISMO                            |
| 0596          | 610                 | MOLDES Y REPRODUCCIONES                           |
| 0596          | 611                 | MUSIVARIA   |
| 0596          | 612                 | TALLA EN PIEDRA Y MADERA                          |
| 0596          | 613                 | TÉCNICAS CERÁMICAS                                |
| 0596          | 614                 | TÉCNICAS DE GRABADO Y ESTAMPACIÓN                 |
| 0596          | 615                 | TÉCNICAS DE JOYERIA Y BISUTERIA                   |
| 0596          | 616                 | TÉCNICAS DE ORFEBRERIA Y PLATERIA                 |
| 0596          | 617                 | TÉCNICAS DE PATRONAJE Y CONFECCIÓN                |
| 0596          | 618                 | TÉCNICAS DEL METAL                                |
| 0596          | 619                 | TÉCNICAS MURALES                                  |
| 0596          | 620                 | TÉCNICAS TEXTILES                                 |
| 0596          | 621                 | TÉCNICAS VIDRIERAS                                |