

MEMORIA PIE

©OMUNICALI@



CRIE DE FUENTEPELAYO (SEGOVIA)

CURSO 2012/2013

Paseo de los Álamos nº 30

40260 Fuentepelayo (Segovia)

Teléfono: 921 57 41 83

40700110@educa.jcyl.es

ÍNDICE

	Pág.
1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO.	2
2. GRADO DE CONSECUCCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO.	3
3. PARTICIPANTES EN EL PROYECTO:	5
3.1. PROFESORES PARTICIPANTES.	5
3.2. PROFESIONALES E INSTITUCIONES QUE HAN IMPARTIDO O COORDINADO LA FORMACIÓN.	5
4. ACTIVIDADES REALIZADAS:	6
4.1. DESGLOSE TEMPORALIZADO DE ACTIVIDADES Y MATERIALES.	6
4.2. METODOLOGÍA.	27
4.3. RECURSOS: MEMORIA ECONÓMICA.	28
5. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO.	31
6. CONCLUSIONES: ANÁLISIS DE LA VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y APLICABILIDAD A OTROS CENTROS DE LA PROVINCIA.	33
7. MATERIALES ELABORADOS.	36

1. CARACTERÍSTICAS GENERALES Y PARTICULARES DEL CONTEXTO EN EL QUE SE HA DESARROLLADO EL PROYECTO

El Centro Rural de Innovación Educativa (CRIE) de Fuentepelayo es un centro educativo de carácter público situado en dicha localidad de la provincia de Segovia, que tiene como función prioritaria compensar las posibles carencias y necesidades de los centros. Es el único centro de dichas características de la provincia y por ello durante varias semanas a lo largo del curso recibimos a alumnos¹, de tercer ciclo de Educación Primaria de todos los Centros incompletos, CRA y CEIP del ámbito rural.

Anualmente el equipo pedagógico del CRIE elabora un proyecto, en torno a un eje temático diferente cada año y basado en una de las áreas del currículo de Educación Primaria, a través del cual se trabajan distintas áreas y materias. Los recursos y metodología que se utilizan se apoyan en las nuevas tecnologías de la información y comunicación (TIC) y la realización de actividades de lectura y lenguas extranjeras relacionadas con el tema que desarrolla el proyecto. Este curso los medios de comunicación y transporte han sido el centro de interés.

Partiendo de la experiencia positiva y los buenos resultados obtenidos con el proyecto que el CRIE de Fuentepelayo desarrolló en el mes de junio de 2013 para el programa de profundización de conocimientos “Profundiza”, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte del Gobierno de España, en que los alumnos participantes de la provincia de Ávila pudieron ahondar en el conocimiento acerca de las comunicaciones y de los transportes (interaccionando con ellos tan de cerca, aprendiendo su funcionamiento básico, comprendiendo su influencia en la vida cotidiana, observando cuáles son más respetuosos con el medio ambiente y las personas, y conociendo los últimos avances tecnológicos e investigaciones sobre la mejora y eficacia de estos), se consideró la necesidad de transformar dicho proyecto en un proyecto de innovación educativa para que lo pudieran disfrutar los alumnos de la provincia de Segovia, adaptándolo para poder ser llevado a cabo durante todo el curso escolar 2013/2014 y para abarcar contenidos que resultaran más cercanos y funcionales para ellos si cabe, aunque también (como se hizo entonces) desde un punto de vista experimental, histórico, responsable y ético, que les llevara a aprender a utilizarlos correctamente en beneficio propio y de la propia sociedad y medio ambiente. Nos pareció lo más acertado, además dada la situación geográfica de estos niños y sus familias, que viven en algunos casos en pequeños núcleos de la provincia y verían con más claridad la necesidad de los medios de comunicación y transporte para el desarrollo de sus vidas (transporte de productos, traslado de personas, formas de comunicarse con otras personas...).

Dicho proyecto ha quedado incluido dentro de la Programación General Anual del CRIE, desarrollándose desde septiembre de 2013 hasta abril de 2014. Durante este tiempo en el proyecto “Comunicali@” han participado un total de 721 alumnos repartidos a lo largo de quince semanas.

¹ Las referencias para las que se utiliza el masculino genérico, deben entenderse aplicables indistintamente a mujeres y hombres.

2. GRADO DE CONSECUCIÓN DE LOS OBJETIVOS DEL PROYECTO

Respecto a los **objetivos planteados inicialmente** en el proyecto:

- a) Conocer los diferentes medios de comunicación y transporte (clasificación, evolución, usos) y valorarlos como elementos imprescindibles de intercomunicación en la sociedad actual.
- b) Reconocer la aportación de los avances tecnológicos en el desarrollo de los medios de comunicación y transporte y valorar positivamente el trabajo y el esfuerzo del mundo tecnológico y la innovación para mejorar el entorno y la vida cotidiana en general.
- c) Aprender la influencia positiva y no agresiva de algunos medios de transporte sobre el medio ambiente, favoreciendo la defensa de estos frente a otros más contaminantes y perjudiciales.
- d) Aprender diferentes conceptos relativos a la Educación Vial y desarrollar hábitos y actitudes responsables en el conocimiento de normas, señales y lugares de acceso a la vía, como conductores de bicicleta, peatones y pasajeros.
- e) Desarrollar una actitud crítica y de reflexión ante los mensajes de los medios de comunicación.
- f) Aplicar en distintas situaciones y contextos los diferentes tipos de información, sus fuentes, sus posibilidades y su localización, así como los lenguajes y soportes más frecuentes (tecnologías de la información y la comunicación, enciclopedias y libros, documentales...).
- g) Desarrollar estrategias de búsqueda de información y recogida de datos en diferentes fuentes documentales, para su posterior análisis.
- h) Aprender la terminología básica relacionada con las TIC y utilizarlas como vehículo de aprendizaje motivador y favorecedor del trabajo independiente y cooperativo, así como fuente de enriquecimiento y disfrute.
- i) Valorar el uso de las TIC en el mundo actual, reconociendo los posibles riesgos adversos que conlleva una inadecuada utilización de los mismos.
- j) Aplicar los razonamientos y elementos matemáticos a situaciones reales o simuladas provenientes de otros campos de conocimiento y de la vida cotidiana que los precisan.
- k) Desarrollar y fomentar el hábito lector a través de diferentes actividades motivadoras, así como utilizando el aprovechamiento de la biblioteca escolar.
- l) Ser capaz de trabajar de forma cooperativa: planificando y organizando tareas y tiempos, buscando soluciones, elaborando ideas, evaluando acciones y reelaborando planteamientos conjuntamente.
- m) Manejar las siguientes habilidades sociales: practicar el diálogo y la negociación para llegar a acuerdos, usar de forma coherente escalas de valores construidas de forma reflexiva, crítica y dialogada para afrontar decisiones, ser capaz de ponerse en el lugar del otro, valorar y comprender su punto de vista aunque sea diferente del propio, siendo flexible en los planteamientos personales, y realizar críticas con espíritu constructivo.

- n) Desarrollar las siguientes habilidades personales: adquirir responsabilidades y compromisos, mejorar la autonomía personal, desarrollar planes adecuándolos a las propias capacidades, ser perseverante en el esfuerzo (sabiéndolo administrar y manteniendo la motivación), conocerse a sí mismo, analizar las posibilidades y limitaciones propias y aceptarlas, adquirir confianza en uno mismo, gusto por aprender, espíritu emprendedor y de superación, reflexionar sobre los hechos y problemas y afrontarlos con una actitud positiva, siendo autocrítico y aprendiendo de los propios errores, afrontar la toma de decisiones de forma racional, lógica y moral, autorregulándose y controlándose emocionalmente, aprender a demorar la necesidad de satisfacción inmediata, elegir y expresarse con criterio y argumentos propios de manera convincente y adecuada al contexto y aprender a autoevaluarse.

El Equipo Pedagógico del CRIE estima que **se han conseguido los siguientes:**

- Los alumnos han podido conocer, observar, analizar, comprender y experimentar sobre los diferentes medios de comunicación y transporte, su uso relacionado con las necesidades que la sociedad hoy en día tiene y el trasfondo social que ello conlleva.
- Han aprendido a valorar los avances tecnológicos en cuanto a las infraestructuras para los medios de transporte y el material específico concreto para determinados medios de comunicación, apreciando así el esfuerzo y la comodidad que esto genera para la vida cotidiana en general.
- En lo referente al uso de medios, tanto de comunicación como de transporte, se les ha orientado y así lo han interiorizado, hacia su uso acertado, responsable y no abusivo.
- Los alumnos han valorado la elección de medios de transporte más sostenibles frente a otros más contaminantes, contribuyendo al respeto del medio ambiente, informándose además de la consideración de éste en las obras de infraestructura que nos comunican de un lugar a otro.
- Han sabido distinguir la orientación de los mensajes de los medios de comunicación que ellos más manejan, y su repercusión social y personal, que les permitirá ser críticos respecto a ellos.
- Han podido vivir de primera mano experiencias relacionadas con la Educación Vial, pudiendo aplicar hábitos y actitudes responsables para la prevención de accidentes tanto como conductores de bicicleta (en el circuito), como peatones y pasajeros (en las excursiones).
- Han valorado la importancia de la búsqueda de información, el análisis y selección de ésta en diferentes tipos de formatos, códigos y lenguajes (presentaciones multimedia, páginas web, artículos de prensa, cuñas de radio, paneles informativos, vídeos, etc.) para poder alcanzar conocimientos acerca del estudio de las diferentes temáticas tratadas y acerca de cómo nos condicionan/facilitan nuestra vida diaria.
- Han mejorado su alfabetización digital, al trabajar contenidos usando las TIC (Netbooks, Tablets, PDI, cuadernos digitales elaborados con diferentes aplicaciones informáticas, programas multimedia, programa de edición de audio, búsqueda guiada en Internet, uso de traductor on-line...), de modo que su utilización ha resultado muy positiva como vehículo de aprendizaje autónomo y motivador.

- Han sabido apreciar las ventajas, pero también los riesgos adversos que puede tener el uso de las TIC en el mundo actual, si no se hace de forma consciente y reflexiva.
- Se ha utilizado la lengua inglesa en ciertas actividades, logrando que los alumnos identifiquen el vocabulario básico relacionado con el tema central de aprendizaje.
- Los alumnos han adquirido o mejorado sus habilidades sociales, dando importancia al trabajo en equipo y a la cooperación en las diferentes actividades para lograr un objetivo común; al diálogo para la resolución de los problemas surgidos; a su autocontrol y respeto de las normas de convivencia con el fin de obtener consecuencias positivas de sus actos; y a sus responsabilidades personales para conseguir una mayor autonomía y a su vez mayor confianza en sí mismos y sus capacidades personales.

3. PARTICIPANTES EN EL PROYECTO

3.1. PROFESORES PARTICIPANTES.

El equipo pedagógico del CRIE ha estado formado por los siguientes profesores, todos ellos participantes en el PIE:

Jorge Cuadrillero Ortega	44914606E
Pedro Fernández Tomé	09343721V
Virginia Sánchez Bermejo	03466908A
María José Pérez Sastre	71121181Y
Pablo Ortiz Tejero	12398027S
Guillermo Fuentes Alonso	03464472M

3.2. PROFESIONALES E INSTITUCIONES QUE HAN IMPARTIDO O COORDINADO LA FORMACIÓN.

La institución que ha coordinado el PIE “Comunicali@” ha sido el **CFIE de Segovia**, cuyo asesor responsable, Jesús Sáez, nos ha apoyado en todo momento, resolviendo nuestras dudas cuando ha sido necesario, aconsejándonos..., es decir, manteniendo una relación muy fluida. Valoramos como muy positiva su intervención y la oportunidad que nos han brindado de poder convertir nuestra programación anual en un PIE, con todos los beneficios que de ello se derivan.

Cabe destacar en este punto que para el desarrollo de “Comunicali@”, el CRIE ha contado con la **colaboración de diversas entidades e instituciones**, tanto de carácter público como privado, que a continuación enunciamos:

- “Museo del Aire” de Cuatro Vientos (Madrid).
- MDSCC y Centro de Visitantes de la NASA de Robledo de Chavela (Madrid).

- Fundación Abertis-Iberpistas (San Rafael, Segovia).
- ADIF y su Estación de AVE “Guiomar-Segovia (Segovia).

4. ACTIVIDADES REALIZADAS

4.1. DESGLOSE TEMPORALIZADO DE ACTIVIDADES Y MATERIALES.

- a) Primeramente, se exponen las **actividades que se han llevado a cabo en las diferentes fases de que ha constado el proyecto.**

Aparece una tabla-resumen después de la explicación de las fases.

Preparación y diseño del proyecto:

Durante el mes de septiembre de 2013 el equipo docente del CRIE, elaboró un primer borrador del PIE “Comunicali@”. Se finalizó la planificación del proyecto, concretando las diferentes actividades de que ha constado, su temporalización y los recursos y materiales necesarios.

Diseño y elaboración de materiales:

El proceso de elaboración de los materiales empleados en el aula con los alumnos (cuadernos digitales, presentaciones de diapositivas PowerPoint, materiales impresos, etc.), comprendió los meses de septiembre y octubre de 2013. Para ello se trabajó coordinadamente, tanto de forma individual como en grupo. A pesar de este primer diseño de materiales, luego se fueron mejorando o adaptando en función de las necesidades surgidas.

Desarrollo del proyecto:

El desarrollo del proyecto se ha realizado en dos partes:

- Por un lado, la **aplicación** con los alumnos a lo largo de 15 semanas lectivas, desde el 21 de octubre de 2013 hasta el 28 de marzo de 2014.
- Por otro lado, el **seguimiento y evaluación**: periódicamente y adaptándonos a las circunstancias especiales del funcionamiento del CRIE, nos hemos reunido para analizar la marcha del proyecto, con el fin de realizar las modificaciones pertinentes. A finales del mes de abril de 2014 hemos realizado unas sesiones de evaluación final, en las que se han valorado todos los aspectos implicados en el proyecto: resultado de las actividades desarrolladas en el aula, elaboración de los materiales y su adaptación al alumnado, evaluación de los objetivos propuestos y su planificación, así como la coordinación en el proyecto.

ACTIVIDADES DE LAS FASES DEL PROYECTO

Actividades	Temporalización
Elaboración de materiales	150 h. (septiembre-octubre 2013)
Coordinación del profesorado y seguimiento del proyecto	1-2 sesiones de 4 h., aproximadamente cada 4-5 semanas
Horas de aplicación en el aula	26 h. a lo largo de las 15 semanas (390 h.)

- b) A continuación, se exponen las **actividades realizadas con los alumnos, de forma correlativa al horario semanal.**

Se han incluido algunas (por considerarlas enormemente interesantes) que no se presentaron en el borrador inicial del proyecto, y otras que fueron modificadas, ya sea respecto a su temporalización, desarrollo o recursos utilizados. Estos cambios aparecen detallados en diversas actas de reunión (de evaluación y seguimiento del proyecto), al igual que en la descripción de cada una de las actividades, donde se refleja cómo se han llevado a cabo finalmente.

Para mayor claridad, mostramos una tabla-resumen de la temporalización y otra del horario semanal de las actividades.

TEMPORALIZACIÓN DE LAS ACTIVIDADES CON LOS ALUMNOS

	Título de la actividad	Duración de la actividad
LUNES	1. Comunícate	30 minutos
	2. Vídeo de Presentación del Proyecto	30 minutos
	3. En el Aire	3 horas
	4. On Tv	1 hora
	5. Quién es Quién	1 hora
MARTES	6. Salida: Museo del Aire y NASA	4 horas
	7. On Tv	1 hora
MIÉRCOLES	8. On Tv	2,5 hora
	9. Sácate el Carné	1 hora
	10. Pysslas	1 hora
	11. Las Bicis	1 hora
	12. Sherlock Holmes	1 hora
JUEVES	13. Ciberamig@s	1 hora
	14. Salida: Iberpistas y Estación de Tren ADIF	4 horas
VIERNES	15. Comunicali@	2 hora
	16. Fotos por un Tube	1 hora
	17. Evaluación	30 minutos

HORARIO SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES CON LOS ALUMNOS

	LUNES	MARTES	MIÉRCOLES	JUEVES	VIERNES	
8:30-9:00		¡Arriba! 8:00	¡Arriba!	¡Arriba!	¡Arriba!	
9:00-9:30		Desayuno 8:15	Desayuno	Desayuno	Desayuno	
9:30-10:00		Salida didáctica: 9:00 Museo del Aire (Madrid) Comida NASA (Robledo de Chavela) Merienda	On Tv (ensayo)	Salida didáctica: Iberpistas (San Rafael) Comida Estación de Tren ADIF (Segovia)	Recogida de habitaciones	
10:00-13:30	Recepción y Bienvenida		On Tv (grabación) 10 – 12 h. Recreo 12 – 12:30 h. Sácate el Carné		Evaluación Fotos por un Tube	
	Comunicate					
	Vídeo de Presentación del Proyecto					
	Despedida					
13:30-15:00	Comida		Comida			
15:00-16:00	En el Aire (organización)		NASA		Pysslas	
16:00-17:00	En el Aire (grabación)		Merienda		Las Bicis	
17:00-18:00	Merienda y T.Libre				Merienda-Ducha-T.Libre	Merienda-Ducha-T.Libre
18:00-20:00	En el Aire (edición)				Sherlock Holmes	Comunicali@
	On Tv (teoría)	On Tv (ensayo)	Ciberamig@s			
20:00-20:45	Tel.-Ducha-T.Libre	Tel.-Ducha-T.Libre	Tel.-Ducha-T.Libre	Tel.-Ducha-T.Libre		
20:45-21:30	Cena	Cena	Cena	Cena		
21:30-22:30	Quién es Quién	Misterio sin Resolver	Noche de Cine	Fiesta de despedida		
22:30-23:00	Lectura	Lectura	Lectura	Lectura		
23:00	¡A dormir!	¡A dormir!	¡A dormir!	¡A dormir!		

 Actividades del PIE "Comunicali@"

 Otras actividades incluidas en nuestro Plan Anual de Actuación

1. "COMUNÍCATE"

Breve descripción:

La primera de las actividades que se ha llevado a cabo con los alumnos a su llegada al CRIE, ha consistido en encontrar su habitación de una forma lúdica.

Divididos por sexos, se les entregó una tarjeta identificativa donde iba escrita una pista referente a un medio de comunicación o transporte.

Cada dormitorio tenía el nombre de un medio de comunicación o transporte, que los alumnos han podido reconocer en paneles informativos situados al lado de la puerta de cada uno de ellos.

Cada alumno ha tenido que leer todos los paneles de su pasillo para saber de qué medio de comunicación o transporte hablaba su pista y así encontrar su habitación para poder elegir cama y empezar a deshacer la maleta. En esa misma tarjeta, cada alumno después escribió su nombre y el nombre de su habitación, se metió en una funda de plástico y se lo colgaron del cuello con una cinta de color, correspondiente a los diferentes grupos de trabajo de la semana (diferentes a los de las habitaciones y conformados justo después de esta actividad).

Evaluación:

Siempre acertamos de pleno al incluir este pequeño, pero muy significativo juego de búsqueda de habitación, y en esta ocasión, no iba a ser menos. La temática ha tenido que ver con el eje de interés del proyecto (medios de comunicación y transporte), y así los niños han podido descubrir algunas curiosidades sobre los que elegimos para denominar a las habitaciones (sobre el automóvil, el tren, el barco, la televisión, la radio, Internet...). Ha sido una manera muy eficaz de convertir un trámite monótono en un juego motivante y divertido para los alumnos, donde la lectura y la búsqueda de información se han convertido en vehículo de aprendizaje de algunos detalles interesantes de los medios de comunicación y transporte citados.

Recursos utilizados y elaborados:

- Tarjetas con pistas personalizadas y paneles informativos en las entradas de las habitaciones sobre los distintos medios de comunicación y transporte, confeccionadas con el programa informático QuarkXpress, papel A4, impresora a color, fundas de plastificación y plastificadora.
- Fundas de acreditaciones de plástico y cintas identificativas de tela de colores con mosquetón.
- Chinchetas.
- Corcheras pequeñas.
- Carpetas para guardar el material impreso.
- Cestas de tela para guardar las cintas identificativas de colores.
- Lápices y bolígrafos.

2. “VÍDEO DE PRESENTACIÓN DEL PROYECTO”

Breve descripción:

El primer día de llegada de los alumnos al CRIE, se proyecta en nuestro Salón Rojo un vídeo de presentación del proyecto y sus actividades, del profesorado y personal del CRIE, de sus instalaciones, normas de convivencia y horarios. Ha estado ambientado (de forma visual y musical) y relacionado con el eje de interés del proyecto y su título “Comunicali@”.

Año tras año nos gusta cada vez más hacerlo así, tan visual y atrayente, más que contarlo y explicarlo de palabra, a pesar de que antes, en sus respectivos centros, sus profesores ya les fueran adelantando algunas explicaciones, y después nosotros nada más llegar también, con el fin de afianzar más todo lo expuesto en el vídeo.

Evaluación:

Ha sido una manera de presentación divertida y muy comprensible para los niños; los aplausos y pocas dudas acerca del funcionamiento del CRIE y el proyecto al finalizar el vídeo, nos han hecho ver que es un acierto. Aunque hicieron falta algunas explicaciones previas y posteriores como es lógico, y como de costumbre ha hecho falta también una visita guiada por las instalaciones para que los alumnos se ubicaran espacialmente.

Recursos utilizados y elaborados:

- Programa informático Sony Vegas 12 utilizando efecto Chroma Key.
- Videocámara digital y trípode.
- Pared pintada de verde.
- Recursos multimedia: archivos de audio, imágenes, vídeos.
- Ordenador, proyector, pantalla y equipo de sonido.
- Material de atrezzo (disfraz, ambiente...).

3. “EN EL AIRE”

Breve descripción:

Se ha tratado de la actividad previa que los alumnos han realizado en sus respectivos centros antes de venir al CRIE, a la cual se le ha dado continuación una vez han llegado. Por un lado, se ha realizado conjuntamente (con todos los alumnos) en el Salón Rojo los lunes de 15 a 17 horas. Y por otro, con el grupo dividido a la mitad, también los lunes durante una hora entre las 18 y 20 horas.

En esta actividad se ha trabajado uno de los medios de comunicación más importantes, la radio, además de como medio de comunicación como soporte publicitario. La publicidad está presente en nuestra vida cotidiana y tiene como vehículos de expresión a los medios de comunicación: televisión radio, prensa.... Por ello era importante que nuestros alumnos la conocieran y aprendieran a través de su propia experiencia, las características y fundamentos de la misma, trabajando un formato concreto de publicidad: la cuña radiofónica.

En sus centros, la actividad consistió en la elaboración de una cuña radiofónica sobre un determinado producto o servicio, trabajando previamente los contenidos necesarios para la elaboración de la misma (qué es una cuña publicitaria y cuáles son las características más relevantes de la misma, tipos de cuñas radiofónicas, forma de redactarlas, cómo se leen, etc.), a través de un cuaderno digital elaborado con la aplicación informática Cuadernia que se pasó a los tutores. De esta manera, los alumnos de forma individual escribieron una cuña radiofónica sobre un tema/producto/idea determinado que se les propuso.

En el CRIE esta actividad se dividió en dos partes:

-Por un lado, en pequeños grupos (parejas o tríos), elegían una de sus cuñas redactadas, la adaptaban al pequeño grupo, repartían lo que cada uno debía decir, practicaban su entonación y pasaban por el estudio de radio del CRIE (situado en el Salón Rojo) para grabar dichas cuñas publicitarias en formato audio. Mientras se grababa, el resto de alumnos en sus mesas de trabajo cumplimentaba un cuaderno digital (creado con la aplicación JClic) utilizando los Netbooks, que recogía teoría general introductoria sobre el centro de interés del proyecto así como actividades y ejercicios relacionados con ésta.

-Por otro lado, una vez que grabamos todas las cuñas publicitarias, la última parte consistió en mezclar dichas grabaciones de voz con la música elegida previamente. Dicha edición de la cuña se realizó en los mismos pequeños grupos que las habían grabado, dentro de la Sala de Informática con los ordenadores de sobremesa, utilizando la aplicación informática Audacity, siendo necesaria su explicación con anterioridad de una forma muy visual en la gran pantalla con un tutorial.

Una vez editadas las cuñas radiofónicas, los profesores, las incluyen en el montaje audiovisual “Fotos por un Tube” que pueden ver los viernes por la mañana, las suben a la página web Bandcamp, y se alojan en el enlace de la web del centro.

Evaluación:

La actividad ha transcurrido de forma dinámica y motivante. Los alumnos en general han mostrado mucho interés por sus ideas y han mostrado una actitud muy colaboradora y participativa en todo momento. Ha sido una actividad muy divertida ya que los niños han mostrado esa creatividad que tanto les caracteriza. La grabación final de las cuñas radiofónicas, para los alumnos supuso el premio a su creatividad y trabajo de redacción anterior. Les gustó mucho escuchar cómo quedaba la grabación de su voz con la música de fondo, haciendo alusiones directas a que les parecía un anuncio de la radio real. Esta era nuestra intención. Las cuñas eran muy originales, estaban muy bien redactadas y entonadas en general, e incluso muchos de los alumnos emplearon la rima como reclamo publicitario. Se notó el trabajo previo en sus respectivos centros. Como contrapunto, decir, que a muchos les daba pena no poder grabar su propia cuña (al hacerlo en pequeños grupos, no de forma individual). Pero es que, grabar y editar de uno en uno, habría sido imposible (empleo de mucho más tiempo y ordenadores para poder hacerlo).

Recursos utilizados y elaborados:

- Cuadernos digitales elaborados con la aplicación informática Cuadernia y JClic.
- Ficha-redacción de las cuñas radiofónicas.
- Ordenador de sobremesa para la grabación.

- Software de grabación de voz y sonido: Audacity.
- Micrófono de grabación direccional y cable canon-canon.
- Mesa de mezclas de cuatro canales.
- Ordenador de sobremesa, proyector, pantalla y equipo de sonido para el visionado del tutorial.
- Ordenadores de sobremesa con auriculares.
- Maquetas de sonido.
- Página web www.bandcamp.com y página web del CRIE de Fuentepelayo.

4. “ON TV”

Breve descripción:

Esta actividad se ha desarrollado en varias partes:

En primer lugar, el lunes por la tarde en el Salón Rojo, con el grupo dividido a la mitad (mientras la otra mitad editaba las cuñas radiofónicas), se organizaba y se les explicaba la actividad durante una media hora: se hablaba de la programación basura y de la programación educativa, se les contaba cómo se hace un programa de televisión de forma general, qué profesionales lo hacen y qué material y programas informáticos necesitan (el técnico de sonido, de imagen, el periodista, el guionista, el decorador, el informático, vestuario, cámara, trípode, iluminación, micrófonos, decorado, guión, etc.), les hacíamos entender en qué consiste la técnica Chroma Key tan utilizada en el cine y televisión (que es la que íbamos a hacer con ellos), repartíamos los guiones de los sketches entre los grupos de colores, se organizaban entre ellos para asignarse los papeles del sketch, los leían, y veíamos un “On Tv” de otra semana para que se hicieran idea de su vestuario y decorados (fondos del Chroma). Después, les decíamos la ubicación del CRIE donde cada grupo tendría que ensayar, y ya tenía lugar el primer ensayo de la semana de una media hora de duración. Los profesores estábamos muy atentos para hacer las correcciones pertinentes y motivarles desde el primer momento.

El martes por la tarde, de 19 a 20 h., se ensayaba de nuevo, memorizando ya los guiones y aprendiendo los momentos de actuación de cada personaje. Los profesores revisábamos el ensayo de cada grupo dando las orientaciones necesarias.

El miércoles por la mañana, de 9:30 a 10:00 h. hacían su último ensayo para perfeccionar las representaciones. A las 10:00 h. les citábamos en el Salón Rojo para repartir los disfraces de cada sketch. Una vez disfrazados, cada grupo en su mesa de trabajo, seguían repasando los guiones en silencio, puesto que ya empezábamos a grabar en el estudio. El orden, lo determinábamos con ellos, en función de cómo lo llevaban y quiénes necesitaban repasar un poco más. Los grupos que iban acabando de grabar, se sentaban de nuevo en su mesa y podían hacer actividades en los Netbooks de la web de Educación de la Junta de Castilla y León. A las 12:00 h. terminábamos de grabar, y después les dejábamos un rato de recreo para relajarse de los nervios vividos.

Los profesores, después editábamos los vídeos grabados, haciendo un montaje de un noticiario, y lo colgábamos en nuestro canal de YouTube “Telecrie” y en nuestra página web.

De esta forma, los viernes por la mañana los niños han podido ver la programación completa maquettata durante la actividad “Fotos por un Tube”.

Evaluación:

Si bien al principio teníamos dudas de que los niños tuvieran el tiempo suficiente para aprenderse los guiones y ensayar, poco a poco fuimos comprobando que eran muy capaces de representar su sketch de forma adecuada sólo con ese tiempo de ensayo. Es decir, estaban lo suficientemente motivados y comprometidos con el reto como para poder alcanzar el objetivo de la actividad de forma satisfactoria.

Lo que sí decidimos cambiar, fue el momento de la grabación. Al principio lo hacíamos los miércoles por la tarde en lugar de por la mañana, lo que conllevaba mayor cansancio de los niños, más nervios durante todo el día, y menos tiempo para nosotros para poder editar el vídeo con calidad. Una vez realizado este cambio, el resultado fue todavía mejor.

Cuando grabábamos en el estudio, se explicaba a los niños todo lo que íbamos haciendo (respecto a los micros de sonido, al plano de la escena, al enfoque de la cámara, a las luces y sombras del escenario, etc.), y su comportamiento era excepcional porque comprendían la necesidad de silencio ante la característica frase del cine y televisión “¡luces, cámaras y acción!”, y comprendían también la necesidad de seguir las directrices en cuanto a su colocación en la escena, entradas y salidas, etc., para que quedara un Chroma lo más real posible, sin desfiguraciones ni desenfoques (como si de auténticos directores y actores de cine se tratara).

Cuando editábamos el vídeo, los niños estaban ansiosos por ver el proceso. Observaban cómo hacíamos uso del programa informático Sony Vegas y del efecto del Chroma Key, quedando embaucados. Pero, sobre todo, estaban deseosos de ver el resultado final, pidiéndonos en muchas ocasiones, poder verlo los miércoles por la noche. Nos pedían también que les enseñásemos ¿cómo verlo desde nuestra web o YouTube?, para poder mostrarlo a las familias una vez en casa. Sentíamos que estaban orgullosos de su trabajo y esfuerzo.

Recursos utilizados y elaborados:

- Pared pintada con pintura verde.
- Paredes revestidas con hueveras.
- Ventanas tapadas con cortinas de tela gruesa.
- Suelo cubierto con moqueta.
- Escenarios de los diferentes sketches confeccionados con papel A3, impresora a color, fundas de plastificación, plastificadora, cartón, pintura, tela, mesas, mesa con ruedas, sillas, taburete, papelería.
- Disfraces, atrezzo (partes del cuerpo humano de plástico, espadas, antifaz, gafas, pelucas...) y guiones de los diferentes sketches.
- Micrófono telescópico y Shure.
- Cable de corriente y cable rca mini jack y alargadera.
- Videocámara digital con entrada de audio y trípode.
- Reproductor mp3 y altavoces.

- Ordenador de sobremesa y altavoces para el ensayo del sketch del vídeo-clip.
- Ordenador sobremesa potente para el montaje y edición del vídeo.
- Programa informático Sony Vegas 12 utilizando efecto Chroma Key.
- Recursos multimedia: archivos de audio, imágenes, vídeos.
- Ordenador de sobremesa, proyector, pantalla y equipo de sonido para el visionado.
- Canal de YouTube “Telecrie” y página web del CRIE de Fuentepelayo.

5. “QUIÉN ES QUIÉN”

Breve descripción:

Todos los lunes de forma conjunta, se han realizado diferentes juegos de conocimiento y presentación en el gimnasio, como parte de las actividades de dinamización socio-educativa, en horario de 21:30 a 22:30 h.

En esta actividad se llevaron a cabo dinámicas para conocerse, expresar ideas, sentimientos o estados de ánimo y todo esto se hizo por medio de movimientos con el cuerpo, gestos de la cara, etc. La comunicación verbal, tanto la oral como la escrita y la comunicación no verbal, han sido las protagonistas en esta actividad, donde partiendo de la diversión se llegó a conseguir un clima laboral armonioso.

En todo momento tratamos de fomentar este clima agradable y cercano para que los alumnos consiguieran desinhibirse y por consiguiente, pudieran realizar los juegos propuestos de forma relajada y con entusiasmo, implicándose lo máximo posible y así conseguir uno de los objetivos planteados: conocerse entre ellos. También los profesores así percibimos ya algún tipo de característica a destacar o a tener en cuenta en los niños para futuras actividades (timidez, falta de integración, excesivo protagonismo...).

Mediante las dinámicas planteadas se buscó una primera toma de contacto, se aprendieron los nombres de los compañeros, averiguaron gustos en común u otros datos interesantes para el grupo... y por último y no menos importante, transmitieron sensaciones y estados de ánimo, pudiendo comprobar que al final de la sesión el estado de ánimo había variado positivamente.

Evaluación:

Ya en cursos pasados empezamos a hacer este tipo de juegos y, decidimos instaurarlos definitivamente como una de las actividades a realizar los lunes para comenzar de forma positiva la convivencia en el Centro, dado su buen resultado. Se han realizado los mismos juegos a lo largo de todo el proyecto, con la única modificación de ir introduciendo variantes en las normas y en cuanto a su desarrollo en función de las características del grupo y número de alumnos (más o menos habilidosos, muchos o pocos, más o menos respetuosos con las normas...).

La actividad ha transcurrido muy bien y de forma muy dinámica. Ha sido muy positiva. Hay que tener en cuenta la procedencia de los alumnos ya que, se trata de niños de diferentes zonas rurales de la provincia que en la mayoría de los casos no se conocen. Por esta razón la actividad es, además de necesaria, muy productiva.

Los juegos y dinámicas han servido para crear un clima de distensión y comunicación de forma alternativa a la tradicional presentación, lo cual ha provocado que en pocos minutos, niños que no se habían visto nunca, hayan podido empezar a entablar nuevas amistades desde el primer día de su llegada al CRIE.

Esta actividad ha sido muy bien aceptada por los alumnos, puesto que se les ha permitido comenzar la convivencia de una forma divertida, y a la par, les ha concedido un momento de liberación de tensiones y nervios acumulados por ser el primer día, ya que podían gritar, hablar, bailar, celebrar, saltar... sin restricciones normativas, más que las de los propios juegos.

Recursos utilizados y elaborados:

- Ordenador de sobremesa con equipo de sonido.
- Archivos de audio mp3 con música variada.
- Pelotas.
- Caretas sobre sentimientos y tarjetas con frases confeccionadas con papel A4, impresora a color, fundas de plastificación, plastificadora y lana/cordón.

6. SALIDA DIDÁCTICA AL MUSEO DEL AIRE Y LA NASA

Breve descripción:

Esta actividad ha sido desarrollada los martes durante gran parte del día. Hemos salido a las 9:00 h. desde el CRIE, llegando de nuevo sobre las 19:00 horas.

El tratamiento del tema de los medios de transporte resultó muy significativo para los niños, destacando la importancia que tienen para el desplazamiento del hombre y su incidencia en las actividades que llevamos a cabo cotidianamente.

Esta salida constó de 2 partes bien diferenciadas:

1. De 11:30 a 13:30 h. visita al Museo del Aire de Madrid en Cuatro Vientos

Esta visita se llevó a cabo en el Museo del Aire de Madrid, donde se realizó un recorrido guiado por voluntarios jubilados del Ejército del Aire, por los diferentes hangares y jardines exteriores, donde los niños observaron los diferentes modelos de aviones que han existido a lo largo de la historia de la aviación, los diferentes tipos de motores, las partes de un avión, el instrumental a bordo, autogiros y helicópteros, etc. En dicha visita, se incidió en el avance que supuso construir un medio de transporte que se desplazara por el aire para recorrer grandes distancias en poco tiempo, ya fuera para transportar mercancía o personas.

2. De 15:00 a 17:00 h. visita al MDSCC de la NASA en Robledo de Chavela

La segunda parte de la salida, fue la visita al MDSCC de la NASA en Robledo de Chavela (las siglas MDSCC corresponden al nombre en inglés del Complejo de Comunicaciones con el Espacio Profundo de Madrid o Madrid Deep Space Communications Complex).

Nada más llegar, entrábamos a la sala de conferencias, donde las guías del centro nos explicaban un poco de la historia del lugar, momento en que los alumnos, con gran entusiasmo, preguntaban curiosidades al respecto.

Posteriormente, nos proyectaban un par de vídeos. El primero explicaba la actividad de la estación y aspectos fundamentales del espacio. Y el segundo, hablaba del “Curiosity”, el robot que fue enviado a Marte a través de un cohete espacial y que se está dedicando a investigar la superficie marciana.

Después de estas proyecciones, también se resolvían dudas, y, para terminar, mediante una presentación de diapositivas de PowerPoint, les explicaban el taller de cohetes de agua que realizábamos después de forma práctica.

Se dividió el grupo a la mitad, de manera que un grupo construía los cohetes y el otro grupo realizaba una visita del museo, guiada por nosotros los profesores (al principio de curso nos explicaron todo lo necesario de cada objeto expuesto en el museo: antenas de comunicaciones, trajes espaciales, comida espacial, camas espaciales, kits de constantes vitales, electroestimuladores, cohetes, lanzaderas, Estación Espacial Internacional, roca lunar, superficie marciana, robots exploradores “Curiosity”, “Spirit” y Opportunity”, aero-gel, etc.). Una vez elaborado el cohete, se realizaba el cambio.

Para finalizar esta visita lo que se hizo fue lanzar en el jardín de las instalaciones los cohetes que habían elaborado, algo que les resultó muy divertido y emocionante, dada la considerable altura que alcanzaban y la fuerza con que salían y caían.

Evaluación:

1. Visita al Museo del Aire de Madrid en Cuatro Vientos

Casi siempre se enseñaron 6 de los 7 hangares de que consta el museo (uno ha permanecido cerrado durante todo el curso) con innumerables piezas que fueron del interés de los alumnos, aunque siempre para algunos de más interés que para otros. De todos modos, se notaba el cansancio al final de la visita, por ser el día tras su primera noche en el CRIE, cuando peor suelen dormir. Nos hicimos una idea de la historia de la aviación, así como aprendieron algunos conceptos básicos sobre ello (cómo funciona un motor de hélices, uno de reacción, las partes del avión, distinguir el número de planos y motores, ver las diferencias entre hidroaviones, aviones-anfibios, aviones de aterrizaje en pista y aeroplanos, apreciar también la diferencia entre helicópteros y autogiros, etc.).

2. Visita al MDSCC de la NASA en Robledo de Chavela

Fueron muy interesantes, tanto las proyecciones, como las explicaciones del personal del centro y los objetos del museo. Los niños, en muchísimas ocasiones, hacían preguntas muy curiosas y muchos de ellos estaban puestos al día sobre las noticias del “Curiosity” y otras naves que la NASA tiene en el espacio. El taller de construcción y lanzamiento de cohetes de agua con botellas de gaseosa, resultó altamente sorprendente por el resultado, en general no se lo esperaban y por eso la emoción era mayor. Comprendieron a la perfección el principio de acción y reacción de forma muy práctica y visual.

Recursos utilizados y elaborados:

- Materiales y recursos de los museos.
- Botellas de gaseosa vacías.

7. "SÁCATE EL CARNÉ"

Breve descripción:

Esta actividad ha servido para desarrollar más ampliamente contenidos de Educación Vial, pero relacionados muy concretamente con la bicicleta, el medio de locomoción que a la edad de los niños que vienen al CRIE, es el pueden conducir y quizá sea el que más utilizan en sus localidades rurales para desplazarse y su tiempo de ocio en su día a día. Ha tenido lugar los miércoles por la mañana, de 12:30 a 13:30 horas. de forma conjunta, en el Salón Rojo del CRIE.

Primeramente, trabajábamos sobre una presentación de diapositivas de PowerPoint elaborada por el profesorado del CRIE; se veían conceptos como: la historia y evolución de la bicicleta, partes de la bici, tipos de bicis, sistema de frenado y de cambios de la bici, ajuste de la bici, cuidado y mantenimiento de la bici, elementos de seguridad y conducción y normas a seguir circulando en bicicleta (obligaciones, prohibiciones y recomendaciones).

Tras este visionado, utilizábamos la PDI, una bicicleta, un circuito dibujado en el suelo y material de limpieza para la bici, para realizar diversas actividades prácticas de aplicación de lo aprendido, las cuales se resolvían en grupos.

Evaluación:

Esta actividad ha servido para profundizar un poco más en el medio de locomoción que más manejan los niños que asisten al CRIE, la bicicleta. Creemos que ha servido para abrir los ojos un poco al alumnado sobre ciertos contenidos que parecen básicos, pero que en muchas ocasiones quedan sin trabajar verdaderamente, sobre todo, aspectos relacionados con ciertos riesgos, medidas y elementos de precaución y seguridad a tener en cuenta circulando en bicicleta. En muchas ocasiones, algunos alumnos conocían cómo ajustar la bici o cómo limpiarla y mantenerla en condiciones, incluso sabían diferenciar entre diversos tipos de bicis, de manera que colaboraban activamente en la explicación. Las actividades propuestas en la PDI les resultaban motivantes, ya que no eran fáciles, lo que suponía un gran reto resolverlas adecuadamente.

Recursos utilizados y elaborados:

- Ordenador de sobremesa, proyector y pantalla.
- Ordenador portátil, proyector y PDI.
- Presentación de diapositivas elaborada con PowerPoint.
- Cuaderno de actividades para la PDI elaborado con el software SmartBoard de la pizarra digital.
- Circuito en el suelo confeccionado con cinta aislante.
- Bicicleta de paseo.
- Taburete bajo (para apoyar la bici, ajustarla, limpiarla...).
- Carpeta dura de plástico (para ajustar el sillín de la bicicleta).
- Barreño, cepillo de dientes, trapo, esponja, jabón, desengrasante y aceite lubricante.

8. "PYSSLAS"

Breve descripción:

Este curso, ésta ha sido la actividad relacionada con el área de Educación Artística Plástica; lleva este nombre porque las piezas con las que han trabajado los niños se llaman "pysslas", construyendo una manualidad que ha evocado a diferentes medios de transporte. Se ha realizado en el aula de plástica los miércoles durante una hora, entre las 15 y las 17 horas., con el grupo dividido a la mitad (la otra mitad, estaba en la pista de Educación Vial, haciendo la actividad "Las Bicis").

A los alumnos se les sentaba en las mesas por grupos, donde ya estaba colocado el material que iban a necesitar (cajas con pysslas de colores variados, palillos y bases). Se les daba una breve explicación de cómo se realizaba la manualidad y nos poníamos manos a la obra. Primero elegían las plantillas (avión, globo, barco, cohete, helicóptero o coche) con las casillas dibujadas de donde tenían que colocar los pysslas. A continuación, empezaban a insertar los abalorios en las bases con dichas plantillas delante. Una vez finalizado, venían a la mesa del profesor donde se procedía a planchar el producto final durante unos 30 segundos, colocando encima un papel cebolla. Y por último, dejaban que se enfriara, retiraban el papel, y pegaban un trozo de imán adhesivo por el reverso de la figura de pysslas fundidos. Este imán se lo llevaban de recuerdo a casa los viernes.

Evaluación:

En principio, íbamos a realizar un llavero, pero al probar la manualidad al principio de curso nosotros los profesores, y comprobar que quedaba enclenque, decidimos cambiarlo por un imán para el frigorífico.

Ha sido una actividad altamente gratificante y valorada muy satisfactoriamente por la mayoría de los alumnos, en parte por su carácter lúdico, manipulativo y a la vez, relajante, ya que se concentraban mucho para que les saliera bien, de manera que permanecían callados, centrados en su manualidad, y así podíamos poner música de fondo que incitaba a ello y les gustaba mucho. Además, les motivaba mucho el hecho de poder llevárselo a casa de recuerdo.

Recursos utilizados y elaborados:

- Cajas con pysslas (pequeños abalorios insertables multicolor).
- Palillos.
- Plantillas reticulares cuadrangulares en 3 dimensiones de inserción de los pysslas.
- Fondos-plantillas dibujadas con motivos de medios de transporte.
- Imanes adhesivos.
- Papel cebolla.
- Planchas de calor.

9. “LAS BICIS”

Breve descripción:

Esta actividad se ha llevado a cabo los miércoles por la tarde, con la mitad del grupo, de 15 a 16 h., y con la otra mitad, de 16 a 17 h. Decidimos cambiar su horario, entre otras cosas por grabar el “On Tv” por la mañana (como se ha explicado con anterioridad), y ya que cuando lo hacíamos por la mañana las temperaturas eran menores (ha sido más agradable estar en la calle con algunos grados más).

Esta actividad ha constado de dos partes:

-Una primera parte se ha realizado en la calle contigua al patio del CRIE. Pedimos el respectivo permiso a principio de curso al Ayuntamiento del pueblo, que nos dejó cortarla con unas vallas y cintas para evitar cualquier peligro. Durante media hora se realizaban juegos y actividades de manejo y conducción de la bicicleta.

-La segunda parte consistió en poner en práctica, en el circuito de Educación Vial del CRIE, los conceptos adquiridos en “Sácate el Carné”. En este espacio se colocaban de manera específica diversas señales y semáforos automáticos para que los alumnos pudieran aprender a hacer las maniobras adecuadamente en función de las señalizaciones. Los profesores observábamos e interveníamos cuando los niños cometían infracciones, explicándoselas y aplicando una pequeña sanción (“tiempo fuera”, durante el cual, dejaban su bici en la zona de “parking” y actuaban como peatones, para aplicar los conocimientos acerca de cómo deben actuar, y para observar también a sus propios compañeros en busca de maniobras mal ejecutadas y fallos de circulación, explicándoles, igual que nosotros, estas infracciones cometidas).

Evaluación:

Esta actividad ha generado un aprendizaje altamente significativo, gracias a que la mayoría de los alumnos manejaban y dominaban la bicicleta de manera segura, y que su utilización despertaba un enorme interés para ellos, pudiendo afianzar lo previamente trabajado de forma teórica: identificación de señales de tráfico verticales y horizontales, indicación de maniobras, adopción de medidas de seguridad (casco, distancia de seguridad, velocidad adecuada...), respeto de los semáforos, hábitos correctos de comportamiento como peatones, etc.

Estamos convencidos de que, en su vida cotidiana, esta actividad junto con “Sácate el Carné”, aportará a los alumnos confianza y autonomía para usar la bicicleta y circular como peatones de forma correcta, y, sobre todo, segura y sin riesgos.

Recursos utilizados y elaborados:

- Material específico de Educación Vial: señales verticales, semáforos y bicicletas y cascos.
- Pintura de exterior para marcas viales de la pista.
- Líquido anti-pinchazos y kit de reparación de pinchazos.
- Bomba de aire de compresión.
- Material de Educación Física: cuerdas, pañuelos, picas, aros, gomas elásticas, etc.
- Vallas y cintas.

10. "SHERLOCK HOLMES"

Breve descripción:

Esta actividad ha sido desarrollada en Lengua Inglesa los miércoles por la tarde durante una hora, entre las de 18 y 20 h. con el grupo dividido a la mitad (mientras la otra mitad hacía la actividad "Ciberamig@s"), organizando a los alumnos en pequeños equipos de dos o tres personas.

En un primer momento se repartía a cada equipo de trabajo un Netbook y una Tablet. En los Netbooks, debían abrir un cuaderno digital creado con la aplicación informática Cuadernia, que contenía las actividades que tenían que resolver. En dichas actividades se proporcionaban pistas (palabras de medios de transporte y de comunicación en lengua inglesa) que había que buscar en paneles colgados por las paredes del CRIE. Las Tablets les servían para fotografiar dichos paneles, donde aparecía una pregunta en inglés, cuya respuesta era la que había que poner en la actividad correspondiente del cuaderno digital, también en inglés. Las respuestas las podían encontrar en los mismos paneles (quitamos el buscar en Wikipedia o páginas web que habíamos decidido al principio de curso, porque eso ya era demasiado complicado para ellos). Si desconocían algo de vocabulario, podían utilizar el traductor de Google con las Tablets.

Evaluación:

A pesar de que la actividad en lengua extranjera (que todos los años se incluyen en la programación didáctica del CRIE), no es una de las mejores aceptadas por los alumnos, este año ha sido diferente, su grado de satisfacción ha sido elevado, así como su valoración en las encuestas de evaluación que les pasábamos los viernes (la mayoría de los niños, casi un 50%, la ha puntuado con un 4, de una escala de 1 a 4, y casi un 35 % la ha valorado con un 3). Pensamos que esto ha sido debido a que se ha tratado de una actividad de investigación, muy lúdica y dinámica, en la que no permanecían sentados en la silla sino en busca de información como auténticos detectives. Su nombre "Sherlock Holmes", desde un primer momento, despertaba en ellos gran interés.

Hemos comprobado como los alumnos se defendían perfectamente y eran capaces de acabar, no sólo un cuaderno digital, sino hasta dos y tres. Han disfrutado trabajando en lengua (leyendo y escribiendo diferentes estructuras lingüísticas) y han aprendido vocabulario relacionado con los medios de transporte y comunicación, cumpliéndose así los objetivos que nos habíamos planteado con esta actividad.

Recursos utilizados y elaborados:

-Paneles de los distintos medios de comunicación y transporte confeccionados con el programa informático QuarkXpress, papel A4, impresora a color, fundas de plastificación y plastificadora.

-Chinchetas.

-Tablets con acceso a Internet mediante Wi-Fi, con acceso directo al traductor de Google inglés-castellano/castellano-inglés.

-Netbooks con 9 cuadernos digitales elaborados con la aplicación informática Cuadernia.

11. “CIBERAMIG@S”

Breve descripción:

Esta actividad ha tenido lugar los miércoles por la tarde durante una hora, entre las 18 y 20 h., con la mitad del grupo (mientras la otra mitad hacía la actividad anterior), en la sala de informática, haciendo uso de los ordenadores de sobremesa, donde los alumnos encontraban las actividades a resolver obtenidas de los CD-ROM “Las Diez Claves para usar Internet con Seguridad” y “CiberBullying”.

Durante la primera parte, se visualizaba el vídeo “Las diez claves” de la navegación segura por Internet. En este vídeo se narraba la historia de un grupo de escolares que debía hacer un trabajo sobre la navegación segura por Internet. Tras el visionado del vídeo, tenían que realizar dos actividades: “Guión sin ordenar” (colocar las diferentes imágenes de los consejos ofrecidos en la historia en el orden correcto) y “Amistades en el chat” (sobre identidades falsas en Internet, gente que se hace pasar por otras personas en la red).

Posteriormente, se visionaba el vídeo “El cibervampiro abusón”. En él, se mostraban cuatro casos reales de mala utilización de Internet (en concreto del correo electrónico, de los chats y de los blogs). Los alumnos completaban posteriormente unas preguntas tipo test de los casos narrados. Después accedían a la actividad “La respuesta adecuada” (contestaciones a elegir entre varias a comentarios en mensajes de WhatsApp o SMS), y, para terminar, a la “Aventura en el Ciberespacio” (que consistía en preguntas tipo test sobre diferentes casos, como chats, videojuegos on-line, móviles, blogs o comunidades, etc.).

Para poder realizar todo correctamente, hicimos uso del proyector y pantalla para visionar los vídeos, y de auriculares para resolver las actividades propuestas (ya que tenían sonido).

Evaluación:

Con esta actividad se ha conseguido dar a conocer a los alumnos algunos peligros que acechan en la red y fomentar el desarrollo de una serie de hábitos y comportamientos que les permitan navegar de forma segura por Internet, previniendo y reduciendo posibles riesgos en su manejo.

Decir que el material empleado, no ha sido en algunas ocasiones, muy adaptado a la edad de los alumnos, resultando las proyecciones algo infantiles, aunque esto no ha sido impedimento, para alcanzar los objetivos propuestos.

Recursos utilizados:

- CD_ROM multimedia “CiberBullying”: prevención del Acoso por medio de las NTICs” (Editorial Edex).
- CD_ROM multimedia “Las diez claves para usar Internet con seguridad” (Editorial Edex).
- Ordenadores de sobremesa con auriculares.
- Ordenador de sobremesa, proyector, pantalla y equipo de sonido.

12. SALIDA DIDÁCTICA A IBERPISTAS Y ESTACIÓN DE TREN ADIF

Breve descripción:

Esta salida se ha realizado los jueves; salíamos del CRIE a las 9:30 h. y regresábamos a las 17 h. Íbamos primero a San Rafael y después a Segovia.

1. De 11:00 a 13:30 h. Visita a las instalaciones de Iberpistas de San Rafael

Esta visita constó de tres partes:

-Explicación en las maquetas de los túneles de Guadarrama: una encargada de la Fundación Abertis nos recibía para darnos unas explicaciones generales sobre la empresa que gestiona y explota las autopistas de Segovia-Madrid, sobre qué personal trabaja para Iberpistas, sobre los elementos y normas de seguridad de los túneles de Guadarrama, sobre cómo se construyeron, sobre la diferencia entre las autopistas y las carreteras convencionales, etc. Esta misma persona, nos llevaba después a la llamada “Sala de Crisis” (Centro de Control) donde los alumnos podían observar en unas grandes pantallas lo que enfocaban las cámaras que controlan dichas autopistas y los túneles. Después, íbamos a los garajes donde la empresa tenía las máquinas quita-nieves y los camiones de bomberos. Nos centrábamos en aprender más sobre estos últimos, enseñándoles a los alumnos el instrumental que llevan, cómo se usa, cómo y cuándo actúan, etc.

-Parte teórica sobre la Educación Vial: dos monitores contratados por la empresa, explicaban mediante descubrimiento guiado diferentes aspectos relacionados con la Educación Vial, centrándose, fundamentalmente, en lo que concierne a conductores de coches y motos, y a los peatones (ya que en el CRIE habíamos tratado el día anterior contenidos de esta materia relacionados con las bicicletas).

-Parte práctica sobre la Educación Vial: después de la teoría, agrupábamos a los alumnos en los equipos de colores para hacer una rotación por cuatro tipos de actividades diferentes: confección de una almohadilla de ratón con un decálogo de normas de Educación Vial; invención de señales de tráfico (una de cada tipo: de prohibición, de peligro, de información y de obligación); observar escenas relacionadas con la Educación Vial en unas imágenes y discernir las correctas e incorrectas; y un test de respuesta múltiple (como un examen de conducir).

2. De 15:00 a 16:15 h. visita a la estación de tren de ADIF “Guiomar-Segovia” de Segovia

Aquí, la visita también se dividió en varias partes:

-En el hall nos recibía el jefe de la estación (trabajador de ADIF) y nos daba unas primeras explicaciones básicas, de dónde estábamos, de los puntos estratégicos de la estación, de su empresa y la diferencia con RENFE operadora, y de lo que íbamos a hacer. Subíamos a un salón de las instalaciones, y allí continuaba la explicación algo más profunda de aspectos importantes del mundo ferroviario (líneas modernas de tren con ancho normal europeo, líneas antiguas de tren de “ancho ibérico”, red de trenes de Alta Velocidad de España, construcción de los túneles ferroviarios de Guadarrama, los más largos de España y los cuartos de Europa, etc.).

-En ese mismo salón, después nos ponía dos vídeos para aprender elementos importantes de un tren de alta velocidad (catenaria, sistema de frenos, sistema de cambio de ancho de vía...) y para que los niños tuvieran un mayor conocimiento de la línea de alta velocidad Madrid-Segovia-Valladolid. El jefe de la estación resolvía todas las dudas que surgieran amablemente.

-A continuación, se producía la parte más práctica, y los niños debían actuar como si de verdad fueran a viajar en tren: hacían fila en el mostrador de “Venta de Billetes” para sacar un billete ficticio, se dirigían al Control de Acceso donde les validaban dicho billete y les hacían entrega de un pequeño detalle de recuerdo, pasaban sus pertenencias por el escáner pudiendo observar en la pantalla cómo aparecían los diferentes tipos de materiales que se detectaban (líquidos, metal, tejidos...), y revisaban su billete para saber en qué andén debían coger el tren, y en qué número de “coche” debían subir. Una vez situados, bajábamos por la escalera mecánica a las vías y entrábamos en el coche correcto.

-Dentro del AVE, los niños se sentaban y observaban todos los elementos a su alrededor preguntando al jefe de la estación todo tipo de dudas (perchas, enchufes, mesas, palancas para reclinar los asientos, reposa-pies, luces led para lectura, persianas, ventanillas de emergencia, martillo para romper la ventanilla de emergencia, freno de emergencia, maletero, tipos de asientos dependiendo de la letra en el billete, “asientos” para discapacitados, baño y puerta de acceso al tren para discapacitados...). Por último, el maquinista dejaba pasar a los niños a la cabina y les explicaba algunos de los múltiples botones que tiene y funciones de estos (sobre todo, el de “hombre muerto”).

Evaluación:

Hemos de decir que nos ha sorprendido la valoración de los alumnos de estas dos visitas, ya que la mayoría las han puntuado con un 4 sobre 4, cuando para nosotros la visita a Iberpistas, sobre todo el Taller de Educación Vial, quizá se haya quedado un poco “cojo” (hubiera sido más atractivo para los niños usar un vídeo introductorio o una presentación de diapositivas de PowerPoint o similar). Sin embargo, hemos acabado muy satisfechos con la visita a la Estación del AVE y la predisposición y cercanía de su jefe.

En general, como las visitas han sido tan vivenciales y experimentales para los niños, han permitido que lo que han aprendido haya sido muy funcional, y estamos seguros que les servirá en un futuro para saber desenvolverse, y hacerlo con seguridad, tanto en las autopistas, trenes y túneles. Han podido apreciar la importancia de estos medios y vías de comunicación tan avanzadas para la vida de las personas, dado el tiempo que se ahorra en el viaje y la seguridad que aportan (pudieron observar la cantidad de vehículos que circulan por la autopista A6 y la cantidad de viajeros que bajaban y montaban en el AVE para desplazarse a sus respectivos lugares de trabajo y regresar a casa).

Recursos utilizados y elaborados:

- Todos los elementos de observación y manipulación de los centros visitados.
- Material para el taller de Educación Vial aportado por la Fundación Abertis.
- DVD de vídeo y pantalla de ADIF.
- Proyector del CRIE.

13. “COMUNICALI@”

Breve descripción:

Esta actividad se planificó para ser realizada los jueves por la tarde de 18 a 20 h. como recurso educativo para trabajar la revista digital.

Utilizando un archivo Word, exponíamos en gran grupo un esquema sobre cómo redactar correctamente un artículo para una revista, sobre qué tipo de fuente, tamaño, color, interlineado y alineación usar, y sobre cómo corregir los errores ortográficos y gramaticales. Abríamos una revista de semanas anteriores (colgadas en nuestra web) para que los niños vieran cómo quedaba maquetada y cómo estaban redactados los artículos. Y, posteriormente, dábamos paso a la redacción.

Dividíamos al grupo en dos mitades, una se quedaba en el Salón Rojo, utilizando los Netbooks para trabajar, y la otra mitad iba a la Sala de Informática, utilizando los ordenadores de sobremesa.

Ya el lunes por la mañana habíamos hecho el reparto de los artículos entre los alumnos (lo normal ha sido que los hicieran entre dos o tres). Por lo tanto, ya sólo tenían que ponerse a escribir, teniendo en cuenta las posibles anotaciones que hubieran tomado en sus libretas (ya que los artículos han sido sobre las actividades realizadas durante su estancia en el CRIE). Una vez terminados, los profesores revisábamos los artículos, ayudándoles con los posibles errores en su redacción, y les indicábamos en qué carpeta del ordenador guardarlos.

Una vez terminada la actividad, los profesores maquetábamos los artículos, incluyendo una fotografía sobre cada uno de ellos (de las que tomábamos a lo largo de la semana para “Fotos por un Tube”), con el programa informático QuarkXpress. Se pasaba a formato .pdf, se subía a la página Isuu y se colgaba el enlace en nuestra página web.

Evaluación:

Aunque para los alumnos no haya sido una actividad de las que más les haya gustado, consideramos alcanzados los objetivos que nos planteamos al ver el resultado general de los artículos redactados semana tras semana. Es decir, han aplicado el conocimiento del proceso de elaboración y difusión de la prensa digital, sobre todo en lo que concierne a la redacción (sobre la maquetación tan sólo se les ha explicado cómo lo hemos hecho nosotros), implicándose todos en la actividad al ser realizada en pequeños grupos, y han comprobado el alcance que tiene este tipo de prensa, ya que puede llegar a cualquier rincón del mundo a través de Internet.

Recursos utilizados y elaborados:

- Ordenador de sobremesa, proyector y pantalla.
- Netbooks.
- Ordenadores de sobremesa.
- Programa informático Office (Word).
- Programa informático QuarkXpress.
- Programa informático Cute PDF.

- Página web www.isuu.com y página web del CRIE de Fuentepelayo.
- Ordenadores de sobremesa y Netbooks con conexión a Internet.
- Videocámara digital.
- Papel y bolígrafos.

14. "FOTOS POR UN TUBE"

Breve descripción:

Los viernes por la mañana se ha procedido al visionado de las fotografías y vídeos realizadas por el profesorado del CRIE durante la semana; la proyección se ha hecho sobre la pantalla del Salón Rojo, durando aproximadamente una hora u hora y cuarto. Hay que decir que también se ha visto el resultado de la revista digital "Comunicali@".

Las fotografías y los vídeos han sido tomados durante todas las actividades de la semana y al finalizar el día se han seleccionado los mejores. Ese material audiovisual seleccionado ha estado formado por unas 100 fotografías y unos 15 vídeos diarios, que se han metido cada noche en la plantilla del programa Memories on TV que confeccionamos a principio de curso a tal efecto. El jueves por la noche se han incluido las últimas fotos de la semana y se ha añadido el vídeo editado del "On Tv" (que también ha quedado expuesto en el canal "Telecrie" de YouTube y en la página web del Centro como ya se ha explicado en la actividad), así como las cuñas radiofónicas (también colgadas en la web de Bandcamp y en la web del CRIE), procediéndose a la grabación de la plantilla modificada. El resultado ha sido un DVD con una pantalla de inicio donde el alumno puede elegir el día de la semana del que quiera ver las fotos, ver el "On Tv" o escuchar las cuñas publicitarias de radio. El menú de este DVD ha estado formado por recuadros donde aparecen los seis "proyectos" que se pueden visualizar. Todos ellos tienen movimiento incorporado y una selección de la música con la que hemos trabajado durante la semana. Una copia de cada DVD le ha sido regalada a cada Centro que ha participado para ser difundida entre los padres de los alumnos asistentes.

Cabe destacar que cada semana hemos hecho una foto grupal en el escenario del Salón Verde del CRIE, la cual se ha impreso y colgado en dicha sala junto con todas las demás semanas. Así, todos los alumnos asistentes al CRIE han podido ver quién ha estado este curso, se han visto a sí mismos, incluso a alumnos de cursos anteriores, pues esto se lleva haciendo ya varios años.

Evaluación:

La evaluación de esta actividad siempre es positiva, puesto que a los niños les encanta verse, se sienten reconocidos, pero sobre todo, lo que más les gusta, es saber que van a poder tener el montaje de recuerdo grabado en un DVD en el que poder ver a todos los amigos que han hecho durante la semana. Además, sin lugar a dudas, ha sido la despedida perfecta para ellos, lo observaban con muchísima emoción y era un momento muy esperado durante la semana, emocionante e inolvidable.

Seguimos observando la necesidad de continuar en esta línea y seguir ofreciendo a los alumnos imágenes de sus experiencias vividas durante la semana de proyecto, así como todos los momentos de trabajo semanal.

Este año hemos seguido incluyendo bastantes vídeos; es cierto que nuestro trabajo se complica y se alarga, pero el resultado bien merece la pena. Queda un DVD bien hecho, bien presentado y tremendamente emotivo.

Recursos utilizados y elaborados:

- Videocámara digital.
- Programa informático Memories on TV 4.
- Programa informático QuarkXpress.
- Programa informático Scribus.
- Archivos multimedia: música variada en mp3 y cabecera de vídeo en mp4.
- DVD's y pegatinas de DVD's confeccionadas con pegatinas "Apply" e impresora a color.
- Sobres de DVD.
- Foto de grupo impresa sobre cartulina con la impresora a color.
- Ordenador de sobremesa y portátil, proyector y pantalla, y equipo de sonido.

15. "EVALUACIÓN"

Breve descripción:

Esta actividad se corresponde con el proceso de evaluación. Los alumnos, por parejas, han cumplimentado una encuesta de valoración global de las actividades, los recursos empleados y los contenidos tratados, así como del proyecto en general, del profesorado y de aspectos concretos de funcionamiento del CRIE, que este curso tampoco ha estado impresa, sino que todos los viernes, tanto con los Netbooks como con los ordenadores de sobremesa de la Sala de Informática, hemos hecho que los alumnos accediesen, a través de Internet, al enlace de esta encuesta que hemos creado con "Google Docs".

Evaluación:

Nos resulta de gran ayuda hacer esta actividad, puesto que nos sirve para mejorar y tomar decisiones adaptativas a los resultados que vamos observando. El esfuerzo empleado en obtener las estadísticas correspondientes a los datos recogidos es mínimo. Y, no sólo eso, el ahorro de papel y tinta ha sido muy considerable. Por otro lado, además así hemos podido emplear también las TIC en el proceso evaluativo.

Recursos utilizados y elaborados:

- Tecnología "Google Docs".
- Enlace a la encuesta de Evaluación del Proyecto "Comunicali@" de nuestra web (<https://docs.google.com/spreadsheet/viewform?pli=1&formkey=dE9VYTdQbVdhVzZwRUlfaVNla3ZqSEE6MQ#gid=0>).
- Ordenadores de sobremesa y Netbooks.
- Conexión a Internet.

4.2. **METODOLOGÍA.**

En la exposición hecha de las actividades en el apartado anterior, queda claramente manifiesto el **modelo metodológico** que hemos seguido y perseguido, que no ha sido ni más ni menos, el previamente adelantado cuando se presentó el proyecto, basado en las teorías constructivistas del aprendizaje (el mismo que subyace en el artículo 3 de la LOE, en los Reales Decretos y, específicamente en el currículo de Primaria de Castilla y León).

Hemos dotado a la mayor parte de nuestras actividades de “Comunicali@” de un carácter sumamente práctico, y de tiempo para hacer observaciones, para seguir pistas, para repetir procesos, para leer, escuchar, descubrir, vivenciar, para usar las TIC e instrumentos modernos, para trabajar en equipo de forma cooperativa... y no sólo memorizar para memorizar, aunque también ha sido importante en una de nuestras actividades, el “On Tv”, puesto que una vez memorizados los guiones, les ha permitido expresarse más libremente disfrutar de las representaciones.

Nos hemos regido pues por los siguientes **Principios de Intervención Educativa**: hemos partido del nivel de desarrollo de los alumnos, hemos asegurado la construcción de aprendizajes significativos, hemos promovido la participación activa de los alumnos y hemos favorecido la adquisición de una visión global y sistematizada de los contenidos tratados que les ha permitido desarrollar las competencias básicas fundamentalmente implicadas en este proyecto.

Hemos empleado **Estrategias de Enseñanza** fundamentalmente emancipativas, **Estilos de Enseñanza** investigativos, y **Técnicas de Enseñanza** basadas en hacer diversas y variadas agrupaciones, en promover el aprendizaje por descubrimiento (dando la información inicial como un problema a resolver y dando el conocimiento de los resultados obtenidos de forma interrogativa), en fomentar la reflexión, etc.

Concretamente, éstas son **las características y los criterios de actuación docentes** que hemos puesto en práctica:

-Hemos ofrecido una progresión coherente de aprendizajes: partiendo el lunes de lo más generales, avanzando a lo largo de la semana a algunos aprendizajes más particulares, respetando siempre los ritmos de aprendizaje individuales y haciendo que se respetaran.

-Se ha promovido la cooperación, el trabajo en equipo y el consenso, como forma generalizada de actuación dentro del CRIE, para lograr objetivos comunes, refuerzos positivos, incentivación...

-Mantener la motivación de los alumnos ha sido uno de los puntos más importantes, para generar y mantener las ganas: de aprender, de convivir en un clima positivo de tolerancia y respeto, de comportarse de forma estable, de asumir sus responsabilidades... Y se ha logrado gracias a la planificación de las actividades con un cierto carácter lúdico, mediante las que han podido investigar, buscar, observar, reflexionar, experimentar de forma directa y activa con el entorno.

-Hemos procurado ser muy concretos en la petición de las tareas y emplear un lenguaje claro, pero a la vez incluyendo términos técnicos, así como apoyar de forma visual éstas, horarios, estructura espacial, etc.

-Se han promovido experiencias en TIC a través de los cuadernos digitales multimedia interactivos, el manejo de Netbooks y Tablets, ordenadores de sobremesa, PDI, software para edición de audio y textos, presentando los contenidos en diferentes códigos, formatos y lenguajes para facilitar la alfabetización digital.

-Se ha fomentado el desarrollo emocional y social propiciando experiencias positivas en un clima abierto pero ordenado, tranquilo y afectivo, pero exigente, haciendo diferentes agrupaciones, para favorecer asimismo la enseñanza monitorizada y las relaciones multidireccionales.

-Y, entre otras cosas, debido a las características que tiene nuestro Centro, hemos seguido un sistema de trabajo y vivencia en él, en el que se ha buscado la máxima autonomía de los alumnos; debían conocer en todo momento qué tenían que hacer, cuánto tenían que hacer, cómo identificar que habían terminado, y qué pasaba cuando hubiesen terminado.

4.3. RECURSOS: MEMORIA ECONÓMICA.

A continuación, se expone una síntesis de los recursos y materiales utilizados:

Material de oficina: lápices y bolígrafos, rotuladores permanentes y de pizarra blanca, fundas de acreditaciones y cintas de tela identificativas de colores con mosquetón, papel A4 y A3, cartulinas A4, papel continuo, papel de forrar, fundas de plastificación A4 y A3, plastificadora, guillotina y sistema de encuadernación, impresora a color y en blanco y negro, tintas de impresora, cajas de plástico y cartón, velcro de doble cara, cinta aislante, cinta adhesiva, pegamento de barra, grapas y grapadora, chinchetas, clips, tijeras, CD y DVD pegatinas de diferentes tamaños y para CD “Apply”, sobres para CD, pizarra portátil grande, pizarra pequeña blanca, corcheras, archivadores de fotos, archivadores de documentos, carpetas, cestas de tela, imanes adhesivos.

Materiales impresos para los alumnos:

-Informativos: paneles, láminas, preguntas, libros, tarjetas identificativas.

-De conexión teórico-práctica: mural de mapas conceptuales de los medios de comunicación y transporte, instrucciones y pasos, apoyos visuales, planos de situación y de la zona, fichas-redacción de las cuñas radiofónicas, guiones de los sketches, guiones de “Las Diez Claves” para la actividad de “Ciberamig@s”, tarjetas de los juegos de “Quién es Quién”, fondos-plantillas dibujadas con motivos de medios de transporte para “Pysslas”.

-Para promover actitudes deseadas: carteles de normas, imágenes...

Materiales impresos para el profesor: dosieres de actividades y soluciones, cuaderno de incidencias, listas de equipos de colores y de habitaciones, ficha de encargados de habitaciones y comedor, listas de medicación, de actuaciones para la fiesta, de reserva de la sala de ensayos y de material para el tiempo libre.

Materiales de E.F.: paracaídas, balones, cuerdas, pañuelos, picas, gomas elásticas, aros, mesas de ping-pong, billar, fútbolín.

Material específico de Educación Vial: señales verticales, semáforos, bicicletas, cascos, desengrasante, aceite lubricante, herramientas, ruedines, líquido anti-pinchazos y kit de reparación de pinchazos, bomba de aire de compresión.

Materiales de reciclaje y de desecho: botellas de bebidas gaseosas, palillos, cajas de cartón, hueveras, trapos viejos, cepillo de dientes usado.

Medios tecnológicos y Tratamiento de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC):

-Aplicaciones informáticas multimedia para la elaboración y maquetación de cuadernos digitales: Cuadernia y JClic.

-Programas informáticos de edición de vídeo, audio e imagen: Sony Vegas 12, Memories on TV 4, Adobe PhotoShop, Audacity.

-Programas de edición y maquetación de texto e imagen: Microsoft Office (PowerPoint, Word y Excel), Adobe Acrobat, Scribus, QuarkXpress Cute PDF.

-Software informático para la PDI (SmartBoard).

-Recursos multimedia: archivos de audio, imágenes, vídeos.

-Conexión a Internet, tecnología "Google Docs", canal "Telecrie" de YouTube, página web del CRIE de Fuentepelayo, de Bandcamp y de Isuu.

-Ordenadores de sobremesa, portátiles, Netbooks y Tablets.

-Cañones proyectores, PDI y pantallas.

-Videocámaras digitales y trípode.

-Equipos de sonido 2.1. y 5.1.

-Altavoces.

-Reproductor mp3.

-Cable de corriente, cable rca mini jack, cable canon-canon, alargaderas.

-Auriculares.

-Juego de luces y focos.

-Micrófonos (Shure y direccional).

- Mesa de mezclas de cuatro canales.
- CD_ROM multimedia “CiberBullying”: Prevención del Acoso por medio de las NTIC” (Editorial Edex).
- CD_ROM multimedia “Las Diez Claves para usar Internet con Seguridad” (Editorial Edex).

Otros materiales:

- Material de plástica: abalorios “pysslas”, plantillas reticulares, papel cebolla, pintura verde para Chroma, pintura exterior para marcas viales, barniz, pinceles, rodillos y brochas.
- Materiales de atrezzo: pelucas, gafas, guantes y gorros de medicina, gorros de playa, telas de colores, disfraces, partes del cuerpo humano de plástico, espadas, antifaz, instrumental médico de plástico, paraguas, chubasquero, sombrilla.
- Moqueta.
- Cortinas gruesas.
- Mesas, sillas, taburetes, con y sin ruedas.
- Lana, cordón.
- Planchas de calor.
- Barreño.
- Esponja, jabón y agua.
- Vallas y cintas.

Recursos cedidos por los responsables de las salidas didácticas: material cedido por Iberpistas, ADIF, y por los museos (del Aire y de la NASA).

Este curso, parte de los gastos del transporte ha sido subvencionado con la concesión de la dotación económica de este Proyecto de Innovación Educativa.

DESGLOSE DE GASTOS	
Conceptos	Cantidad en €
Viajes	2000
TOTAL	2000

5. SÍNTESIS DEL PROCESO DE EVALUACIÓN UTILIZADO A LO LARGO DEL PROYECTO

PROCESOS QUE SE HAN EVALUADO.

La evaluación que se ha llevado a cabo durante todo el desarrollo del proyecto ha sido continua, sistemática y formativa, tanto del propio proyecto, como del proceso de enseñanza-aprendizaje y de nuestra labor como maestros. Veamos pues cómo ha sucedido.

1. Evaluación del proceso de aprendizaje de los alumnos.

Antes de la llegada de los alumnos al Centro, el maestro-tutor nos ha proporcionado los datos necesarios para conocer la situación de partida de los niños y, más aún de aquellos que presentaban dificultades. Este curso además, les pasamos un "*Cuestionario de detección de necesidades educativas y autonomía personal*" que debían cumplimentar con las familias, y que nos ha orientado mucho en cuanto al tipo de ayuda que algunos alumnos han precisado.

Durante la estancia, el propio modelo didáctico nos ha permitido detectar a través de la *observación* si se han ido adquiriendo los objetivos y adaptar las tareas en consecuencia. Las actividades en general, han tenido *retroalimentación en el acto*, pudiendo comprobar los propios niños en el mismo momento si la actividad realizada era correcta o había que corregir alguna cuestión para obtener la o las respuestas adecuadas. Otras actividades han sido corregidas en grupo al finalizarlas, haciendo *coevaluación*.

2. Evaluación del desarrollo del proyecto y de la adecuación de las actividades planificadas.

Los agentes que han intervenido en la evaluación del proyecto han sido varios, implicando a toda la Comunidad Educativa.

-Por un lado, se ha llevado a cabo **un registro de observaciones** específicas de cara a una mejora del proyecto y su adaptación al alumnado. Cada semana que no hemos recibido alumnado en el Centro, nos hemos reunido el *equipo de profesores* y hemos puesto en común los aspectos observados y anotados por todos en el Libro de Incidencias. Cada problema o aspecto a mejorar, lo hemos analizado y hemos estudiado las posibles soluciones haciendo los cambios pertinentes. Finalmente, se ha realizado esta **Memoria** en la que se han valorado distintos aspectos relativos a la organización, coordinación, funcionamiento y desarrollo del proyecto.

-Los viernes de asistencia de *alumnos* al Centro, les pedíamos que cumplimentaran un **cuestionario de calificación numérica de las actividades** de la semana en el CRIE (dentro de las cuales ha estado este proyecto) y de otros aspectos organizativos y materiales de nuestro Centro. Lo hacían on-line como ya se ha explicado en la descripción de las actividades.

-A los *maestros-tutores* de los centros participantes también se les ha pasado un **cuestionario de evaluación** después de su asistencia al CRIE, on-line igualmente (algo que ya nos planteamos hacer el curso anterior vistos los buenos resultados de hacerlo así).

-Igualmente a las *familias* (también on-line).

-Por otro lado, con la realización de esta **Memoria** sobre el desarrollo del proyecto y con la cumplimentación del **cuestionario individual aportado por el CFIE** que cada profesor del CRIE ha realizado, quedan también valorados aspectos relativos a la organización, coordinación, funcionamiento y desarrollo del PIE.

-“Comunicali@” será valorado por la Administración Educativa correspondiente y por el CFIE de Segovia, al participar en la convocatoria para la que fue presentado. Lo harán por medio de esta **Memoria** y por medio de los datos volcados en la **ficha de vaciado de Redined**.

-Y, por último, este proyecto también quedará analizado y valorado en otro documento institucional de gran calibre, como es la **memoria final del curso 2013-2014**.

VALORACIÓN DE LAS MEDIDAS TOMADAS.

- Valoramos como positivo el aprendizaje de los alumnos, según hemos podido constatar al comprobar el grado de consecución de los objetivos del proyecto, su implicación y participación en las actividades del mismo, y su grado de satisfacción al realizarlas.
- Durante la estancia de los alumnos, se ha conseguido en general una gran implicación y participación en las actividades, al trabajar de forma cooperativa, con un objetivo común, con enseñanza monitorizada o en turnos de parejas, y con refuerzos positivos, que ha disminuido de forma eficaz el fracaso en la resolución de las tareas propuestas, propiciando el éxito educativo.
- Se ha logrado un aprendizaje funcional gracias al carácter eminentemente práctico de las actividades, constatado al ver cómo se han producido transferencias de aprendizajes de unas tareas a otras y su generalización.
- Las tutorías con el profesorado han resultado eficaces, en la medida que los alumnos que presentaban mayores dificultades, han mejorado sus habilidades sociales logrando un comportamiento más estable dentro del CRIE, y en general, por la buena convivencia que ha habido en el Centro durante las semanas de desarrollo del proyecto.
- Los alumnos han aprendido a trabajar en equipo de forma eficaz, gracias a la metodología de refuerzo positivo con puntos para los grupos de colores y un número de puntos total a obtener entre todos, antes de la finalización de la semana (se ha puesto en práctica en cada actividad, en cada momento libre, en las horas de comedor, de sueño, etc.).
- Los alumnos han mejorado en su adquisición de la Competencia Digital y Tratamiento de la Información, al ofrecerles experiencias en TIC, materiales didácticos multimedia interactivos y herramientas digitales.
- En relación con el segundo punto, como consecuencia de éste, se ha logrado también evitar el abandono en la realización de las actividades del proyecto, salvo casos excepcionales.
- Creemos haber logrado un incremento en los alumnos del gusto por conocer los avances del mundo de los medios de comunicación y transporte, y haber despertado su interés por probar diferentes medios para informarse o desplazarse, visto su grado de satisfacción, interés, curiosidad...

6. CONCLUSIONES: ANÁLISIS DE LA VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA Y APLICABILIDAD A OTROS CENTROS DE LA PROVINCIA

ANÁLISIS DE LA VALORACIÓN DE LA EXPERIENCIA.

Este año desde el CRIE de Fuentepelayo hemos decidido abordar la temática de los medios de comunicación y transporte como centro de interés didáctico. Teniendo en cuenta lo atrayente que podía ser este contenido para los alumnos, en función de la metodología con que se afrontara, quisimos diseñar un proyecto con unas actividades eminentemente prácticas, que implicaran mucho y activamente a los alumnos, para que ellos fueran realmente los protagonistas del aprendizaje.

El proyecto “Comunicali@” ha abarcado **aspectos globales** relativos al mundo de las comunicaciones y de los transportes (clasificación, tipos, historia, evolución y avances...), y otros **aspectos muy concretos**, ofreciendo a los niños, por un lado, los que pudieran resultar más cercanos respecto a su aplicación/uso en el presente o en el futuro (Educación Vial, autopistas, tren, bicicletas, revista digital, Internet...), y por otro, más lejanos y desconocidos para que pudieran asomarse de forma privilegiada a *contenidos que normalmente no han estado ni están a su alcance* (funcionamiento de la televisión, cine, radio, aviación, aeronáutica, astronáutica, comunicaciones con el espacio profundo...).

La interiorización de estos contenidos, ha venido determinada por cómo se han organizado a lo largo de la semana para poder ser adquiridos: a través de una serie de **actividades de carácter curricular y multidisciplinar**; y por medio de una serie de **recursos, actitudes y habilidades** que han tenido el objetivo de afianzar su desarrollo personal, potenciando la participación activa y valorando la importancia del conocimiento de las peculiaridades del mundo de los medios de comunicación y transporte (tanto a nivel de funcionamiento como a nivel del trasfondo ético, social, personal, ambiental... que conllevan).

Por tanto, es especialmente relevante desde un punto de vista curricular, el haber implementado en dicho proyecto, contenidos de casi todos los bloques del Área de Conocimiento del medio natural, social y cultural para el tercer ciclo de Educación Primaria (concretamente se han trabajado contenidos de los bloques 1, 2, 3, 6 y 7).

Los alumnos han profundizado su conocimiento acerca del mundo de las comunicaciones y de los transportes, interaccionando con ellos, aprendiendo su funcionamiento básico, comprendiendo su influencia en la vida cotidiana (tanto a nivel social como personal), observando cuáles son más respetuosos con el medio ambiente y las personas, y conociendo los últimos avances tecnológicos e investigaciones sobre la mejora y eficacia de estos.

Consideramos que se han superado las expectativas planteadas respecto al proyecto “Comunicali@”, pues ha resultado muy completo en cuanto a materias trabajadas, coordinación y planificación de las actividades se refiere.

Y pensamos que los objetivos marcados a principio de curso han sido ampliamente conseguidos y superados, gracias fundamentalmente a dos piezas claves: el esfuerzo del equipo pedagógico del CRIE y la alta motivación del alumnado por venir al CRIE, y también por el centro de interés (aunque más especialmente por los medios de comunicación).

Este proyecto, como ya se ha comentado en el primer punto, ha quedado incluido dentro de la Programación General Anual del CRIE, desarrollándose con niños **durante quince semanas**, dentro de las cuales han participado grupos de centros educativos de toda la provincia de Segovia como se puede observar en el siguiente cuadro-resumen:

PROYECTO "COMUNICALI@"		
Fechas	Centros Educativos	Nº Alumnos
21 al 25 de octubre	CEIP "Arcipreste de Hita" (El Espinar) CRA "El Encinar" (La Losa)	47
4 al 8 de noviembre	CEIP "Agapito Marazuela" (La Granja) CEIP "San Juan Bautista" (Carbonero el Mayor) CEIP "Marqués de Lozoya" (Torrecaballeros)	48
11 al 15 de noviembre	CRA "Retama" (Chañe) CEIP "La Villa" (Cuéllar)	51
18 al 22 de noviembre	CEIP "Santa Clara" (Cuéllar) CEIP "Cardenal Cisneros (Boceguillas) CEIP "Obispo Fray Sebastián (Nava de la Asunción)	52
25 al 29 de noviembre	CRA "Los Almendros" (La Lastrilla) CEIP "Estación del Espinar" (La Estación de El Espinar) CEIP "San Rafael" (San Rafael)	49
16 al 20 de diciembre	CRA "Las Cañadas" (Aguilafuente) CRA "El Olmar" (Olombrada)	48
13 al 17 de enero	CRA "El Pinar" (Navas de Oro) CEIP "Teodosio el Grande" (Coca)	52
20 al 24 de enero	CEIP "Santa Clara" (Cuéllar) CRA "El Carracillo" (Sanchonuevo)	44
3 al 7 de febrero	CEIP "Los Arenales" (Cantalejo) CRA "Ayllón" (Ayllón)	48
10 al 14 de febrero	CEIP "Las Cañadas" (Tres Casas) CEIP "Arcipreste de Hita" (El Espinar) CEIP "Marqués de Lozoya" (Torrecaballeros)	49
17 al 21 de febrero	CRA "El Pizarral" (Santa María la Real de Nieva)	46
24 al 28 de febrero	CEIP "Arcipreste de Hita" (El Espinar) CEIP "Atalaya" (Palazuelos de Eresma)	47
10 al 14 de marzo	CEIP "La Pradera" (Valsain) CEIP "Atalaya" (Palazuelos de Eresma) CEIP "Marqués del Arco" (San Cristóbal de Segovia)	48
17 al 21 de marzo	CRA "El Encinar" (La Losa) CEIP "Marqués del Arco" (San Cristóbal de Segovia)	41
24 al 28 de marzo	CEIP "Obispo Fray Sebastián" (Nava de la Asunción) CRA "Campos Castellanos" (Cantimpalos)	51

APLICABILIDAD A OTROS CENTRO DE LA PROVINCIA.

Nos gustaría destacar que los proyectos de innovación educativa que se realizan en el CRIE de Fuentepelayo tienen una amplia difusión en toda la Comunidad Educativa.

A parte de todos los alumnos que han participado en “Comunicali@” (como se ha podido observar en la tabla del apartado anterior), debemos tener en cuenta también tanto a las familias como a los centros educativos de origen de los mismos.

Los maestros de los diferentes centros educativos que han participado, han acompañado a sus alumnos y las familias han estado en todo momento informadas acerca de las actividades que iban a realizar o estaban realizando. En el mes de septiembre se realizó una reunión informativa con todos los centros educativos participantes y en octubre una jornada de puertas abiertas para familias, destinadas ambas a proporcionar toda la información que se requiriera relacionada con el proyecto. Y por otro lado, a través de nuestra cuenta de Twitter, de nuestro canal de YouTube y de nuestra web, hemos mostrado diferentes informaciones sobre nuestro proyecto: objetivos, contenidos, actividades, horarios, evaluación, documentación a descargar... e incluso se han podido ver gráficamente y escuchar algunas de las actividades ya realizadas (fotografías, cuñas radiofónicas, programa de televisión, revista digital...). Cabe destacar, que incluso el programa de “La 2” de Televisión Española, “La Aventura del Saber”, emitió un reportaje que grabó en el CRIE sobre “Comunicali@”.

De esta forma, este curso escolar 2013/2014 “Comunicali@” ha llegado a todos los rincones de la provincia de Segovia, y seguramente a más lugares de nuestra comunidad autónoma y del país.

Y no sólo se ha difundido el proyecto “Comunicali@”, sino que es aprovechable y aplicable en otros centros educativos, ya que como se ha potenciado la utilización de las TIC (como aspecto fundamental para favorecer el desarrollo de las variadas y múltiples actividades educativas incluidas en dicho proyecto), hemos elaborado algunos materiales en este sentido, que esperamos sean referentes para que estos Centros que han participado en el proyecto puedan seguir trabajando los medios de comunicación y transporte en sus aulas con otros alumnos en próximos cursos (de ahí que se haya enviado a cada centro participante un enlace a un archivo que tenemos en Dropbox, que incluye dichos materiales creados).

Hay otra razón por la que el resto de actividades, en las que no se emplean tanto las TIC, también pueden ser válidas para ser llevadas a cabo por otros centros educativos de la provincia: las salidas didácticas seleccionadas son muy recomendables, debido a su pequeño coste económico (tan sólo el transporte), interés de la actividad y calidad docente del profesorado de las instituciones colaboradoras. Lo malo es la lejanía del Museo del Aire y de la NASA, pero aprovechando una excursión de un día entero merece la pena sin lugar a dudas. No ocurre así con la Estación de AVE “Guiomar-Segovia”, y con Iberpistas (aunque las subvenciones a su departamento educativo van a ser suprimidas, debido recortes en la empresa).

Por último, los juegos motores que incluye el proyecto, manualidad, actividad de inglés, revista digital, cuñas de radio y programa de televisión, se pueden trasladar a cualquier centro educativo (estas últimas actividades precisan algunos conocimientos del software necesario, pero el CRIE de Fuentepelayo tiene sus puertas abiertas para estos requerimientos técnicos).

No podemos terminar este apartado sin resaltar que la preocupación de las Administraciones Educativas por ofrecer una formación innovadora y actualizada, debe servir para seguir apostando por el CRIE de Fuentepelayo como centro de referencia dentro de la provincia de Segovia y considerar a éste como un espacio de servicio fundamental a toda la comunidad escolar.

7. MATERIALES ELABORADOS

El equipo pedagógico del CRIE, con el fin de llevar a cabo el proyecto “Comunicali@”, ha elaborado los siguientes materiales y recursos didácticos.

- Vídeo de Presentación del Proyecto.
- Material de papel impreso: dosieres de las actividades con instrucciones y soluciones, para “Comunícate” (tarjetas identificativas y hojas de encargados de habitación y baños), para “En el Aire” (ficha en formato .pdf imprimible para escribir el guión de las cuñas radiofónicas), para “Ciberamig@s” (ficha de control para la realización de la actividad de “Las Diez Claves”), para “Fotos por un Tube” (pegatinas para los DVD).
- Paneles informativos y material de papel plastificado: para “Comunícate” (paneles informativos sobre los distintos medios de comunicación y transporte y nombres de las habitaciones), para el Mural “Comunicali@” (normas de convivencia del centro y mapas conceptuales resumen sobre los medios de comunicación y transporte), para Tabla-Cuadrante de los grupos de colores y las cuñas radiofónicas, sketches y artículos de la revista digital a realizar, para “On Tv” (fondos del Chroma y guiones de los sketches), para “Quién es Quién” (caretas de sentimientos, fichas colgantes de estados de ánimo y situaciones a descubrir), para “Pysslas” (plantillas-modelo sobre los medios de transporte), para “Sherlock Holmes” (paneles con las imágenes de las pistas y las preguntas).
- Cuadernos digitales maquetados con la aplicación informática Cuadernia y JClick, donde se encuentran las actividades de presentación teórica, apoyo y refuerzo de los contenidos: de “En el Aire”, “Teoría General de los Medios de Comunicación y Transporte”, de “Sherlock Holmes”.
- Presentaciones multimedia de diapositivas PowerPoint para una mejor presentación y adquisición de los contenidos a trabajar: de “Sácate el Carné” (teoría de la bicicleta, aspectos de la conducción sobre ella).
- Presentación con el software de la PDI (SmartBoard) para la realización de actividades en gran grupo y con un soporte digital, apropiadas para hacer las clases más interactivas y ayudar en la motivación de los alumnos: de “Sácate el Carné” (actividades sobre la parte teórica).
- Esquema de trabajo de Word de la revista digital “Comunicali@”.
- Encuestas de evaluación confeccionadas con Google Docs, para los alumnos, familias y profesorado.
- Decorados de “On Tv” (mesas, tableros de puntuaciones, camilla de algunos de los sketches).

- Plantillas de trabajo con software de edición de texto, audio, vídeo e imagen: para "On Tv" (confeccionada con el programa Sony Vegas 12), para la revista digital "Comunicali@" (confeccionada con el programa informático QuakXpress), para "Fotos por un Tube" (confeccionada con el programa informático Memories On Tv 4), para la foto grupal de recuerdo (confeccionada con el programa QuarkXpress y Scribus).

En el DVD adjunto se recogen todos aquellos materiales que se han podido grabar para su valoración, así como se entrega también un DVD multimedia de fotografías y vídeos de una de las semanas del proyecto para distinguir de forma más gráfica todo lo que se ha explicado en todos los apartados anteriores.

