

***Iniciación para futuros
jóvenes poetas***
Sabores y aromas literarios
(21 de mayo de 2014)



La naranja y las flores
(Antonio Lozano)



*Naranjita verde
espejo de mi alma
maldito el que la muerde
que por ti falta mi calma.*

*En primavera dio flores
pero no todas se abrieron
las otras con sus olores
los insectos atraieron.*

*Yo fui la helada que impidió
que algunos brotes dieran flor.*

*Solitaria rosa roja
en ese campo de trigo
deja que yo te recoja
y te salve del olvido.*

*Capullo de rosa
de esta primavera
espérate un tiempo
para abrirte entera.*

*El paisaje de Castilla
lleno de pinares
que crecen sobre el sueño
de tonos otoñales.*

*Blanca Martín Armentía
Versos (lo que se de ti)
Edita Diputación de Valladolid*

(2008)



Blanca M. Armentía
[1991 - Act.]



**Iniciación para futuros
jóvenes poetas**
Sabores y aromas literarios
(21 de mayo de 2014)



Wath's your name?
(Mírian San José)



*La manzana de Newton se pudrió
en la hierba, las de Cézanne en la historia
del arte, la de Eva en cada vida, esta al final
del verso. A qué continuar, el polvo no descansa.*

*El desasosiego de ver crecer el desierto,
hace temblar en agosto el corazón de los manzanos.*

*Con ramas de manzano y cerezo ardía
el fuego que curaba los ganados.*

Qué bien oléis, arbolitos.

Wath's your name?: ¿acacias? ¿tilos?

*Con cuánta gracia enamoráis el aire,
verde, de transparencia...*

Y qué esbeltos, por Dios,

y esa mirada,

sin fondo:

os parecéis a Laura

Morante...

Fermín Herrero

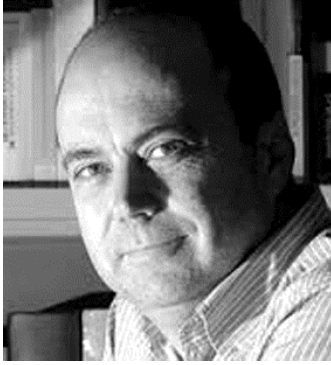
El tiempo de los usureros
Editorial Hiperión (2003)

Julia Otxoa

La lentitud de la luz
Editorial Cálamo (2008)

Eduardo Fraile

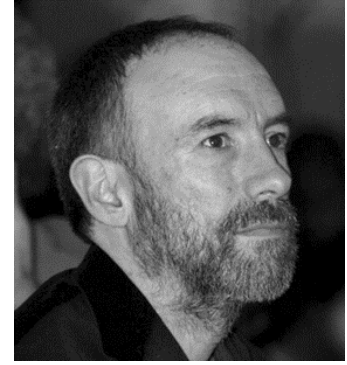
Teoría de la luz
Editorial Difácil (2004)



Fermín Herrero
[1963 - Act.]



Julia Otxoa
[1953 - Act.]



Eduardo Fraile
[1961 - Act.]



**Iniciación para futuros
jóvenes poetas**
Sabores y aromas literarios
(21 de mayo de 2014)



Aquel caballo blanco
(Karla Arroyo)



*Aquel caballo
blanco, crin al aire,
encabritándose,
alzándose en el alma,
oliendo al heno azul
de todo lo más triste.*

*La manzana de Newton se pudrió
en la hierba, las de Cézanne en la historia
del arte, la de Eva en cada vida, esta al final
del verso. A qué continuar, el polvo no descansa.*

*¿Dónde estabas tú cuando comíamos detonaciones
y estallaban nuestras cabezas como si fueran calabazas?*

*El desasosiego de ver crecer el desierto,
hace temblar en agosto el corazón de los manzanos.*

*Con ramas de manzano y cerezo ardía
el fuego que curaba los ganados.*

*Sentado está mi padre
Con olor de naranjo entre sus dedos
y el rostro plateado. Espera.*

*Se hizo de noche al mediodía.
No pude respirar.
Tanto metal entre la carne.
Aquel sabor a cieno.
Y sobre todo*

*Jesús Hilario Tundidor
Fue
Editorial Cálamo (2007)*

*Fermín Herrero
El tiempo de los usureros
Editorial Hiperión (2003)*

*Julia Otxoa
La lentitud de la luz
Editorial Cálamo (2008)*

*Francisco Brines
Todos los rostros del pasado
Galaxia Gutenberg(2007)*

*Chantal Maillard
Matar a Platón
Editorial Tusquets (2004)*

*el corazón oblicuo; sí, eso es,
el corazón oblicuo.*

*La cereza del cerezo
yo me puse a contemplar,
descubrí que tiene un rojo
muy difícil de lograr.*

Chantal Maillard

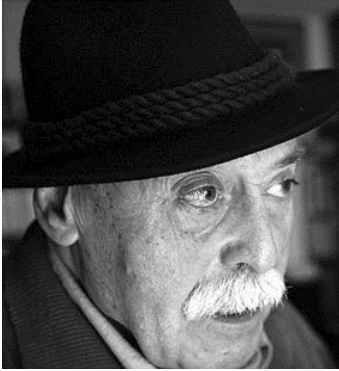
Matar a Platón

Editorial Tusquets (2004)

Blanca Martín Armentía

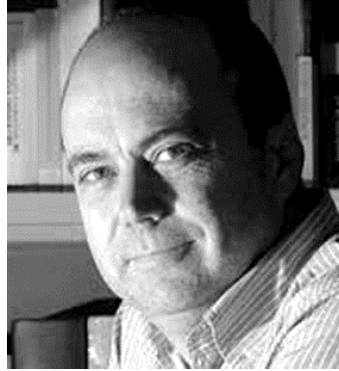
Versos (lo que se de ti)

*Edita Diputación de Valladolid
(2008)*



Jesús Hilario Tundidor
[1935 - Act.]

clP



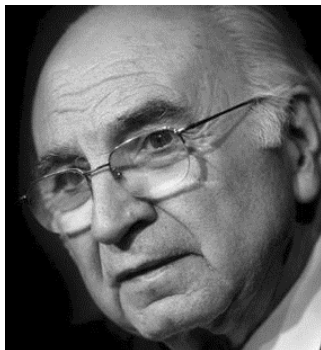
Fermín Herrero
[1963 - Act.]



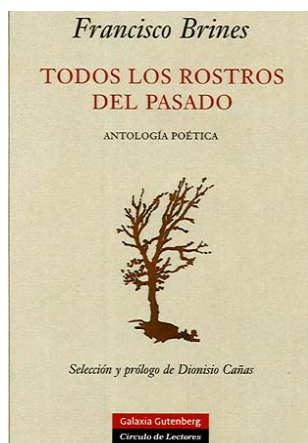
clP



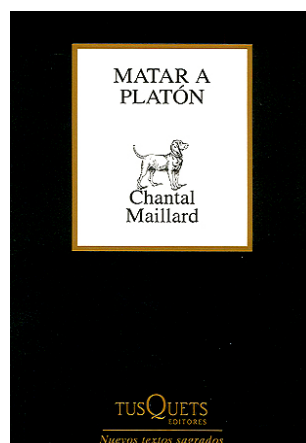
Julia Otxoa
[1953 - Act.]



Francisco Brines
[1937 - Act.]



Chantal Maillard
[1951 - Act.]



Blanca M. Armentía
[1991 - Act.]



**Iniciación para futuros
jóvenes poetas**

Sabores y aromas literarios
(21 de mayo de 2014)



Llega septiembre
(Jimena Curiel)



*Llega septiembre
y duermen los días
entre manzanas.*

*Flores y setas
con el sol y la lluvia
silvan los pájaros.*

*Junto a los pinos
con los cielos y el mar
se van los días.*

*Sobre mis manos
unas ramas de almendro
dejan sus flores.*

*En el jardín
los dondiegos de noche
saben del tiempo.*

*Bajo del monte
con el reverso del mapa
lleno de flores.*

*El tiempo como cereza
en la boca interminable.*

*Llora la lluvia
y la brisa se calma
en los ciruelos.*

*Fernando Menéndez
Aguatinta
Editorial Difácil (2005)*

*Jorge Riechmann
Ahí te quiero ver
Editorial Icaria (2005)*

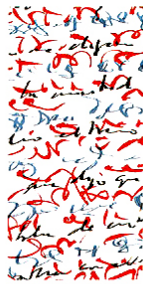
*Fernando Menéndez
Aguatinta
Editorial Difácil (2005)*



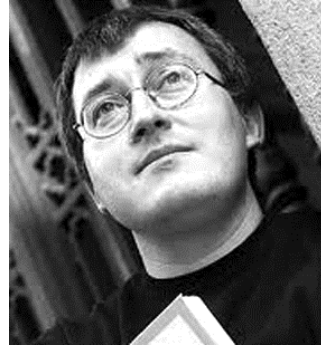
Fernando Menéndez
[1953 - Act.]

FERNANDO MENÉNDEZ

Aguatinta



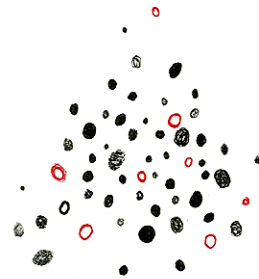
DIFÍCIL



Jorge Riechmann
[1962 - Act.]

JORGE RIECHMANN
Abi te quiero ver

Icaria & Poesía



**Iniciación para futuros
jóvenes poetas**
Sabores y aromas literarios
(21 de mayo de 2014)



Los campos de las tierras altas

(Miguel Rodríguez)



*Eres acaso el único que robarás
patatas para asarlas y percibir
su dulce olor a vida y su sabor
tan grande como su esplendor.*

*Cuando vino ya estaba rojo y gordo
y reventó por San Martín tras atracarse de jamón
y zamparse tres vueltas de chorizo en la cantina.
No sucedió lo mismo con las prospecciones: salía lodo
con desgana y al no remitir la fiebre
los campos secaron y sus vidas se apagaron.*

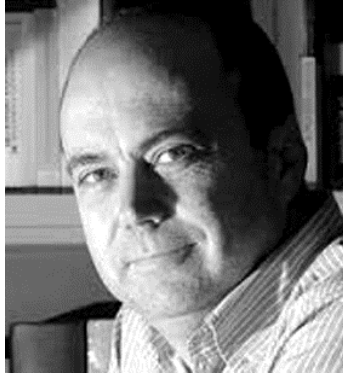
*Invierno y sol los días, pastorean
el acoso del roble y la carrasca,
la muerte de los campos,
su disperso dolor.*

*Antes era sencillo. Bastaba dejarse
en la blancura del majuelo bajo
la lluvia -un animal recién
nacido- Y respirar por vez primera
los aromas, proezas
de la naturaleza.*

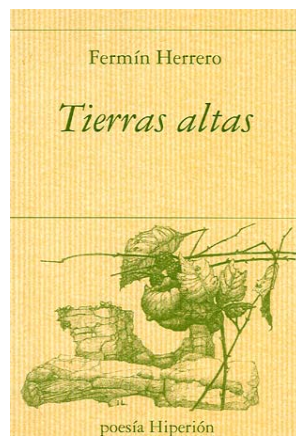
*Siempre mirando al cielo, cuando falta
el agua y cuando sobra, con tempero
de siembra y en el tiempo de cosecha.*

*Con las primeras gotas, gordas, huele
la tierra, y un ramal blanco como aquel
que se vuelve. Caían sueños como puños.*

*Fermín Herrero
Tierras Altas
Editorial Hiperión (2006)*



Fermín Herrero
[1963 - act.]



**Iniciación para futuros
jóvenes poetas**
Sabores y aromas literarios
(21 de mayo de 2014)



Oda a las estaciones
(Irene Beloso)



Era la hora de la cena,
tenía ante sus labios
rojos sus cabellos.

Brotó la sangre
blanca como la leche
de mil manzanas redentoras.

Entre la niebla densa
más cuando el viento azota
león que flota.

Tu melena,
primero verde
después dorada
y por último blanca y cana.

Buen diente, buen estómago
para saber apreciar
bajo los matinales rayos del cálido sol
el festín que me ofreces;
Tú, naturaleza.

Aquí los frutos son de otoño.
El agua baja de los montes
y se hiela en los remansos
y en los ríos y los lagos;
Y poco a poco, nos invita
a creer...en la muerte de los pueblos.

José Miguel Ullán

Ondulaciones

Galaxia Gutenberg (2008)

Pedro Salinas (Don de la materia)

Jesús Aguado (Basavanna)

Benjamín Prado (Fragmentos de
un jardín IV)

Cambio de siglo
Antología de poesía española
(1990-2007)

Editorial Hiperión (2007)

Friedrich Nietzsche

Poemas

Editorial Hiperión (2007)

Fermín Herrero

Tierras Altas

Editorial Hiperión (2006)

Lágrimas

de lluvia

cuando falta el agua

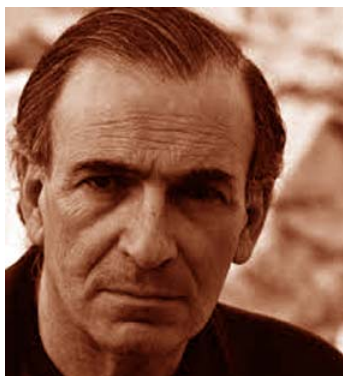
riegan la tierra

y renacen los campos.

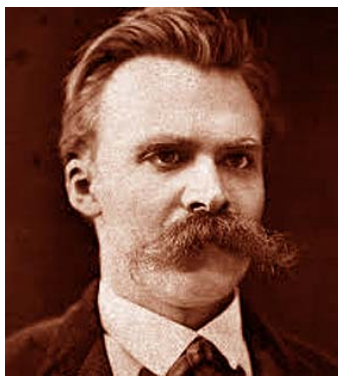
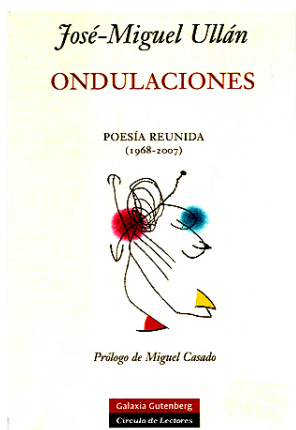
Fermín Herrero

Tierras Altas

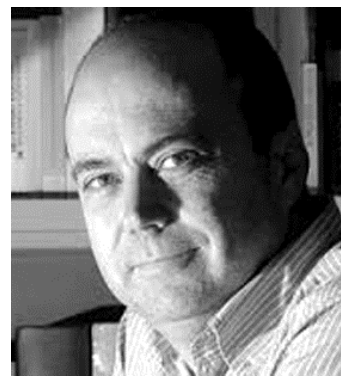
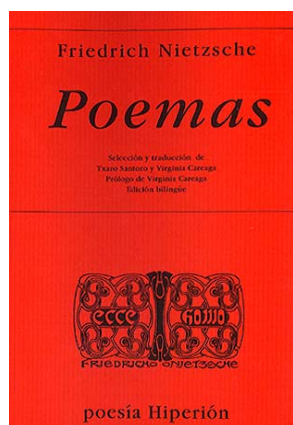
Editorial Hiperión (2006)



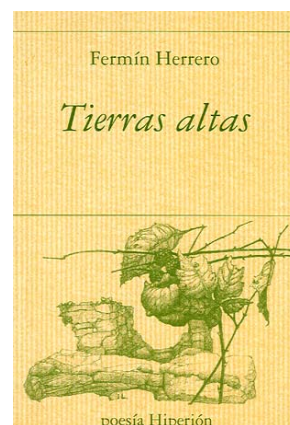
José Miguel Ullán
[1944 - 2009]



Friedrich Nietzsche
[1844 - 1900]



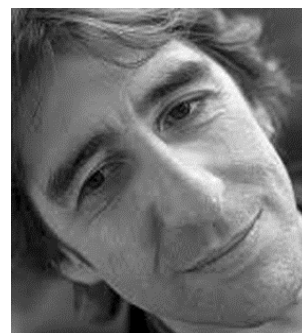
Fermín Herrero
[1963 - Act.]



Pedro Salinas
[1891 - 1951]



Jesús Aguado
[1961 - Act.]



Benjamín Prado
[1961 - Act.]

