



ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD Y CALIDAD EN EDUCACIÓN: UN PROYECTO EDUCATIVO PARA PREVENIR EL ABANDONO EN LA E.S.O.

CONGRESO DE ABANDONO ESCOLAR TEMPRANO
VALLADOLID. 6, 7 Y 8 DE OCTUBRE

**Instituto de Educación Secundaria “FERNANDO DE LOS RÍOS”
Fuente Vaqueros (Granada)**

Código: 18700611-C/ Francisco Tomás y Valiente s/n. Tfno. 958517006

e-mail: 18700611@averroes.cec.junta-andalucia.es

www.iesfernandodelosrios.es



INTRODUCCIÓN

VENTANA SOBRE LA UTOPIÍA

“Ella está en el horizonte. Me acerco dos pasos, ella se aleja dos pasos. Camino diez pasos y el horizonte se corre diez pasos más allá. Por mucho que yo camine, nunca la alcanzaré. ¿Para qué sirve la utopía? Para eso sirve: para caminar” (Eduardo Galeano).

Conseguir que el alumnado acuda a nuestro centro con ilusión y permanezca en él el máximo tiempo posible, rentabilizando al máximo su paso por la institución educativa es uno de los objetivos fundamentales de nuestro Proyecto Educativo. De forma esquemática, las diversas actuaciones desarrolladas en nuestro centro, enfocadas a la prevención del abandono escolar temprano, se concretan en las siguientes líneas de trabajo:

-Desarrollar un Programa de Atención a la Diversidad que estructura organizativamente el centro y que posibilita que todo el alumnado progrese y avance académica y personalmente, independientemente de su nivel de partida. Fundamentalmente a través de las modalidades de agrupamientos y de la adaptación de los recursos y materiales curriculares.

-Conseguir que el IES sea “vívido” por todo el alumnado como un lugar de referencia cultural, potenciando además los sentimientos de pertenencia al mismo.

-Fomentar el trabajo colaborativo e interdepartamental del profesorado a través de proyectos de innovación y de autoformación.

-Hacer extensivo el uso de las nuevas tecnologías para hacer así el aprendizaje más motivador.

-Lograr un clima de convivencia pacífica entre todos los miembros de la comunidad educativa, de manera que el alumnado se sienta seguro, confiado, viviendo en un marco de ayuda mutua.

En nuestro centro entendemos que *la calidad de una institución educativa* viene definida por su capacidad de dar una *respuesta educativa válida* a todos los jóvenes que acceden a ella, ayudar a que desarrollen el máximo de sus capacidades personales y a compensar las posibles desigualdades de origen. A través del Programa de atención a la diversidad (P.A.D.) pretendemos hacer posible una *educación de calidad a todo nuestro alumnado*. En este sentido, atender a la diversidad en educación, en un marco inclusivo y de potenciación de la igualdad de

oportunidades y de respeto de las diferencias, no es sólo una obligación “políticamente correcta”, sino que se convierte en un claro factor de *justicia moral y social*.

Cada centro educativo tiene su propia historia, y cada proyecto, su genealogía; y es preciso, por la perspectiva que este enfoque proporciona, esbozar nuestros comienzos. El Proyecto Educativo del I.E.S. “Fernando de los Ríos”, hoy ciertamente consolidado organizativamente y consensuado ampliamente en sus principios más fundamentales por la totalidad de la comunidad educativa, comenzó hace diez años como iniciativa de un Equipo Directivo ilusionado con la idea de buscar una solución pedagógico-organizativa, que respondiera con calidad a una situación socioeducativa realmente complicada. Un Equipo, al frente del cual estaba Manuel Zafra Jiménez, que con tenacidad, esfuerzo y paciencia, lideró un Proyecto realmente innovador y fue capaz de ir motivando e ilusionando, poco a poco, a los componentes del claustro, para que fuera posible su implementación y desarrollo.

I. BREVE PRESENTACIÓN DEL CENTRO.

1.- NUESTRA HISTORIA. ANÁLISIS CONTEXTUAL

Nuestro contexto

Fuente Vaqueros está situado a 18 Km. de Granada, en el centro de la comarca de la Vega granadina y tiene unos 4.200 habitantes. Su población activa se dedica fundamentalmente a la agricultura.

Dentro de los aspectos sociales cabe destacar la existencia de un importante núcleo perteneciente a la Comunidad Gitana que se sitúa en Los Cortijos, El Barrio Bajo, Tomás y Valiente, La Era Empedrá y la Barriada de Santa Ana. Su repercusión es especialmente relevante en nuestro Centro siendo esta circunstancia motivo de atención por la problemática de descompensaciones educativas que ello conlleva. El desarraigo, la marginación, la falta de expectativas socio-laborales y culturales y de integración social activa, las carencias y las desigualdades definen un ambiente social que se proyectará en la escuela a través de diferentes formas de inadaptación, abandono prematuro y fracaso escolar.

Características de nuestro centro

Disponemos de dos líneas a lo largo de los cuatro cursos de la E.S.O. Nuestro alumnado, cuyo número oscila entre 210-230, tiene las siguientes características:

- El porcentaje de alumnado de etnia gitana en el centro suele estar entre un 21 y un 25% del total (en algunos grupos el 51 %).
- Cuando se crea nuestro centro en 1998, los índices de fracaso escolar superaban el 60% y eran frecuentes los problemas de inadaptación al centro.
- Parte del alumnado no adquiere el material curricular básico.
- Aproximadamente el 59% del alumnado presenta importantes desfases curriculares.
- Alto absentismo estructural y temporero.

Desde nuestra experiencia directa con la población escolar de Fuente Vaqueros y con una mirada retrospectiva, podemos afirmar que **la Educación se puede convertir en un instrumento liberador y compensador de desigualdades.**

Las principales causas directas del **absentismo que en muchos casos es la puerta principal del abandono prematuro**, son las siguientes:

- a) La emigración temporera.**
- b) La incorporación prematura de las niñas y jóvenes a las tareas domésticas y al cuidado de otros miembros de la familia** (hermanos pequeños y abuelos).
- c) La incorporación prematura, por razones de subsistencia, de los jóvenes al mundo del trabajo marginal o semimarginal** (mercadillos, ferias, destajos, ganadería, agricultura familiar)
- d) La desestructuración familiar generadora de pérdida de referentes afectivos y, en consecuencia, de distanciamiento paulatino de la institución escolar.**
- e) La pérdida de expectativas escolares cuando no se atiende adecuadamente a la diversidad** y se genera un fracaso escolar acumulado, que conduce al desaliento, la desmotivación y el abandono.
- f) La infravaloración de la institución escolar o el desconocimiento de las repercusiones socializadoras y compensadoras que la misma puede tener sobre la infancia y la juventud.**
- g) La falta de medios económicos básicos para hacer frente a los gastos mínimos que supone una asistencia continuada a la escuela.**

EN CONCLUSIÓN hablamos de un INSTITUTO DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

- ∞ Situado en la zona de influencia socio-económica y de servicios de la capital, Granada.
- ∞ Con una actividad económica centrada fundamentalmente en el sector primario (agricultura intensiva) y con tendencia creciente en el sector servicios.
- ∞ Con la impronta antropológica de una comunidad gitana relevante, sometida a las fluctuaciones propias de los trabajos de temporada. Sus rasgos culturales unidos a sus formas de vida, en muchos casos próximas a la marginalidad, van a incidir en tres problemas endémicos: el absentismo, el abandono y la inadaptación al sistema. De ellos son directa consecuencia el fracaso acumulado y la falta de expectativas académicas dentro del propio sistema.

II. EL CENTRO EN LA ACTUALIDAD

NUESTRO PROYECTO EDUCATIVO: DESCRIPCIÓN DE LAS LÍNEAS FUNDAMENTALES. EL PROYECTO DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

Proyecto de centro y servicio a la comunidad.

Nuestro **Proyecto de Centro** se ha diseñado desde la idea de dar respuesta eficaz a unos procesos de *socialización y desarrollo personal*

integral sobre los que poder trabajar objetivos de aprendizaje. Para nosotros tiene una especial importancia la *educación en valores*¹ y la vida diaria del instituto gira en torno a un gran número de actividades extraescolares y complementarias de alta calidad (visitas a museos, exposiciones, actuaciones teatrales, conmemoraciones específicas, jornadas de convivencia, etc.).

Todos los que desarrollamos nuestra labor educativa en centros situados en zonas que demandan una educación compensadora, ofrecemos calidad y credibilidad desde el esfuerzo de hacer de nuestros centros lugares especialmente orientados al desarrollo de una *educación inclusiva*, convencidos de que conseguir *finalidades educativas básicas (competencias básicas) en todo el alumnado es clara garantía de optimización del desarrollo personal y social del alumnado y de la población a la que éste pertenece.*



¹ Son muchos los proyectos que en este sentido realizamos (Coeducación, Educación Medio-Ambiental, Promoción de la Salud, Educación Afectivo-Sexual, etc.).

Elementos básicos de nuestro proyecto de centro

a. El espacio y los referentes materiales

Nuestra preocupación por este factor tan importante en la vida del centro parte del convencimiento de que el espacio donde se desarrolla el hecho educativo es, en sí mismo, un elemento educativo que genera y potencia determinadas actitudes y comportamientos sobre otros posibles. Bajo el presupuesto de que *fundamentalmente nos educa lo que nos rodea*, somos especialmente cuidadosos con la ambientación (hilo musical durante toda la jornada en despachos y pasillos), conservación física del entorno, dignificación de los aseos, pasillos y aulas, etc. Además, siempre tienen un lugar destacado las producciones artísticas del alumnado. Destacamos el gran trabajo realizado en torno al año Mozart y también en torno al año Darwin.

b. Organización y funcionamiento flexibles

Los centros educativos constituyen organizaciones de características muy complejas. Somos conscientes de que los aspectos organizativos constituyen, en muchas ocasiones, la clave fundamental para la implementación y perdurabilidad de los cambios educativos; por ello, en nuestro Proyecto Educativo los esfuerzos han estado continuamente enfocados al logro de una *organización cada vez más flexible* (y al mismo tiempo más sistematizada)². Esta organización, que afecta a horarios, agrupamientos, uso de espacios, intervención directa del profesorado, etc., ha estado siempre supeditada a los principios fundamentales de nuestro Proyecto.

c. Relaciones humanas y clima de convivencia

Admitiendo que el *conflicto es inherente al hecho educativo (igual que a toda relación humana)* y concibiendo éste además en su vertiente más positiva y constructiva³, en nuestro centro concebimos que la diaria resolución de conflictos debe ser tratada con una *visión integral y preventiva*. Desde hace varios cursos estamos incorporados a la *Red Escuela Espacio de Paz*, desarrollando desde entonces acciones encaminadas a mejorar la convivencia en el centro y a fomentar el aprecio

²“...toda organización tiene que esforzarse continuamente por la regularidad del *orden* y el desorden de la *libertad* creadora.” (Schumacher, 1986, p.209).

³ Los conflictos son oportunidades de crecimiento. El aprendizaje fundamental debe de centrarse en cómo identificar y gestionar los conflictos.

por los valores asociados a lo que actualmente se viene definiendo como *cultura de paz y no violencia* promoviendo actitudes de convivencia pacífica interna y actitudes reflexivas contra la violencia, el terrorismo, a favor de la paz y los pueblos oprimidos.

En nuestro centro las relaciones de convivencia vienen determinadas por:

- *El respeto a las líneas básicas del proyecto y a la normativa de convivencia.*
- *Defensa del principio de autoridad intelectual y moral⁴.*
- *Un modelo de resolución de conflictos de carácter orientador e integrador en el que primamos el diálogo entre las partes en la búsqueda de soluciones negociadas y la actitud reflexiva⁵.*
- *Fomentar un buen clima de convivencia y colaboración entre el profesorado, en la línea de generar nuestra propia cultura colaborativa.*
- *Implicación de las familias, a partir de su revalorización explícita en la formación y educación de sus hijos/as.*
- *Implicación de los servicios sociales del municipio, y coordinación con otras entidades del entorno.*
- *Dinamización de los flujos de información y comunicación y fomento de la participación de todos los sectores de la comunidad.* Fomentamos la implicación del alumnado en la vida del centro a través de diversas vías. Quizá las dos más relevantes son su participación en la elaboración de normas de funcionamiento y la participación de los delegados en la evaluación. Asimismo, a lo largo del curso el equipo directivo mantiene reuniones con la *Junta de delegados* del centro; estas reuniones se llevan a cabo al menos tras cada sesión de evaluación, y en ellas se analizan y comparten los puntos de vista existentes en torno a la organización y funcionamiento del centro, el desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje, etc.

d. El programa de atención a la diversidad (P.A.D.)



En nuestro Centro tiene una importancia nuclear la *atención a las necesidades educativas especiales*, no sólo las de origen personal, sino también las derivadas de problemáticas sociales. Éstas

⁴ Entendida como la autoridad que se ejerce, sin pretensión de dominio sobre el otro, y que además está orientada a ir autodisolviéndose cuando ya no sea necesaria. (Ver: Pérez Tapias, 1996)

⁵ Cuando algún alumno/a protagoniza un incidente contrario a las normas de convivencia del centro, el profesor que en ese momento lo atiende le ofrece cumplimentar un “parte de reflexión” en el que ha de intentar definir el incidente, expresar sus sentimientos, los sentimientos que supone en los demás, la valoración de lo ocurrido y su compromiso de actuación futura.

provocan que *una parte importante de nuestro alumnado (más de un 50%) ingrese en nuestro centro con profundos retrasos académicos acumulados como consecuencia de una historia escolar plagada de absentismo o falta de adaptación.*

Nuestro P.A.D. constituye una *respuesta estructurada y sistematizada a las problemáticas curriculares y educativas que nuestra comunidad demanda.*

La importancia de la evaluación inicial

Uno de los elementos fundamentales es realizar una *adecuada evaluación inicial* con el alumnado de nuevo ingreso. Equipo directivo y departamento de orientación llevan a cabo varias reuniones en el Centro de Educación Infantil y Primaria de la localidad, para conseguir la máxima información del alumnado que se va a incorporar al centro. Posteriormente, se realiza tanto desde el departamento de orientación, como desde el resto de los departamentos didácticos una evaluación al comenzar el curso. La información recogida en las evaluaciones antes citadas confluye en una reunión a la que asisten todos los sectores implicados. A partir de aquí se determinará el nivel de competencia curricular de cada alumno/a, se concretará la *modalidad de agrupamiento*, diseñando las medidas educativas necesarias y *adaptando los materiales curriculares a su nivel de competencia*⁶.

La delimitación de los objetivos y los contenidos básicos del currículum de etapa supone una selección de los aspectos más relevantes de transmisión cultural. Es fundamental *determinar qué enseñamos y para qué lo hacemos.*

Modalidades de agrupamientos

Los agrupamientos, que siempre han de ser suficientemente flexibles⁷, son en sí mismos inductores de comportamientos, actitudes y hábitos, y según nuestra experiencia, su importancia integradora y socializadora es innegable cuando se combinan de forma adecuada grupos heterogéneos y grupos más homogéneos según las áreas y los desfases curriculares.

En las áreas instrumentales, Lengua Castellana y Literatura, Matemáticas e Idioma extranjero, los alumnos podrán estar en:

1.-Currículum ordinario (CO), si tienen un nivel de competencia curricular acorde al nivel en el que están escolarizados.

⁶ Material progresivo y evaluable, que organizado en carpetas individualizadas queda depositado en el centro para que la disponibilidad del mismo quede siempre garantizada.

⁷ Revisables en cada una de las seis sesiones de evaluación (tres preevaluaciones y tres evaluaciones).

2.-Grupo flexible (GF), si su nivel de competencia curricular es menor que el esperado pero su desfase no superior a dos años.

3.-Apoyo a grupo flexible (AGF), si el desfase en su nivel de competencia curricular es superior a dos años con respecto al nivel en el que están escolarizados.

En el resto de las áreas a las que atribuimos especial carácter socializador, el alumnado necesitado de refuerzo educativo y adaptaciones curriculares, recibirá *apoyo en aula ordinaria (AAO)*; en estos casos es un segundo profesor/a el que entra en el aula y apoya al alumnado que lo necesite, lo que permite que cada alumno pueda ser atendido más adecuadamente. Además potencia la necesaria colaboración entre los dos compañeros⁸.

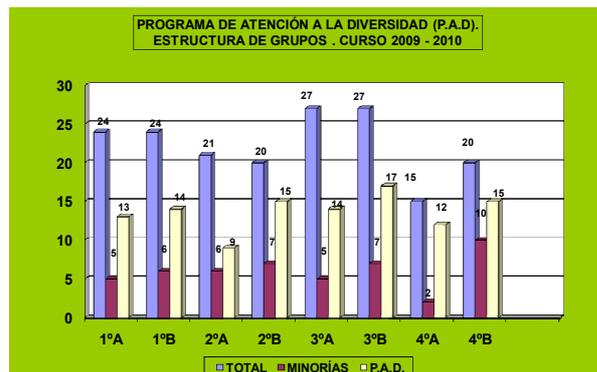
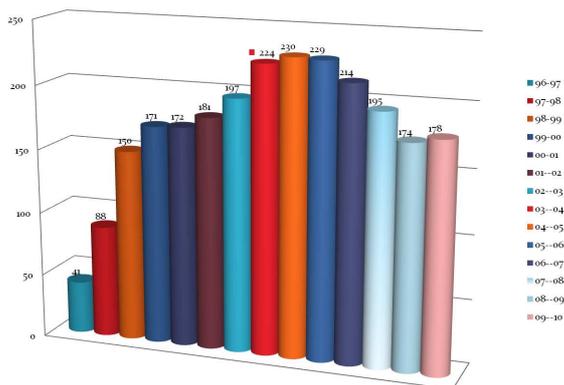
Coordinación y evaluación

El modelo de evaluación del P.A.D., es el mismo que el contemplado en el Proyecto Curricular de Centro para todo el alumnado. Trata de ser formativa, continua, individualizada y orientadora. Es muy sistematizada, basada en el registro del trabajo diario en clase y casa y en el nivel progreso curricular.

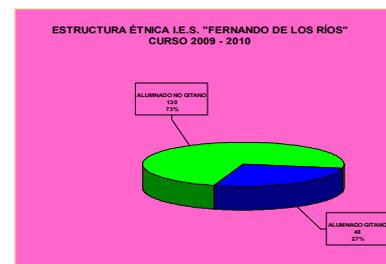
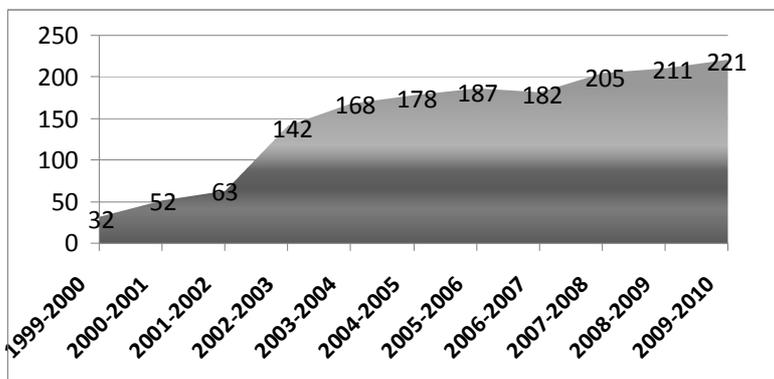
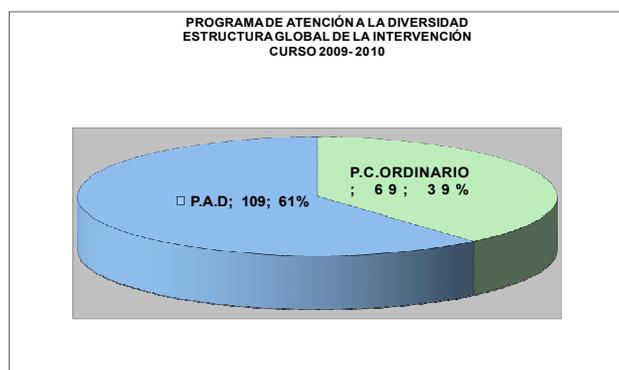
Entre las funciones que el coordinador del P.A.D realiza con el profesorado, destacamos como más importantes el asesoramiento pedagógico, didáctico, metodológico y la adecuación del material curricular a utilizar.

⁸ La entrada de un segundo profesor en el aula rompe claramente con la concepción muy extendida del aula como *ámbito privado*, en la que el docente se encuentra solo ante el grupo clase.

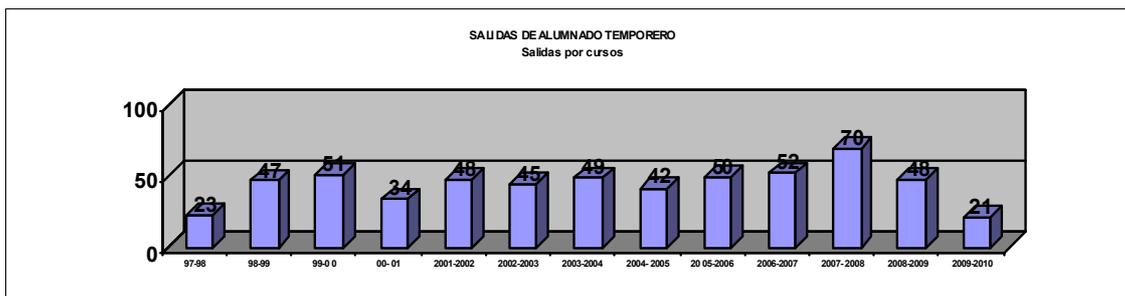
ANEXO GRÁFICO RELATIVO AL CURSO 2009-2010



EVOLUCIÓN HISTÓRICA ALUMNADO MATRICULADO



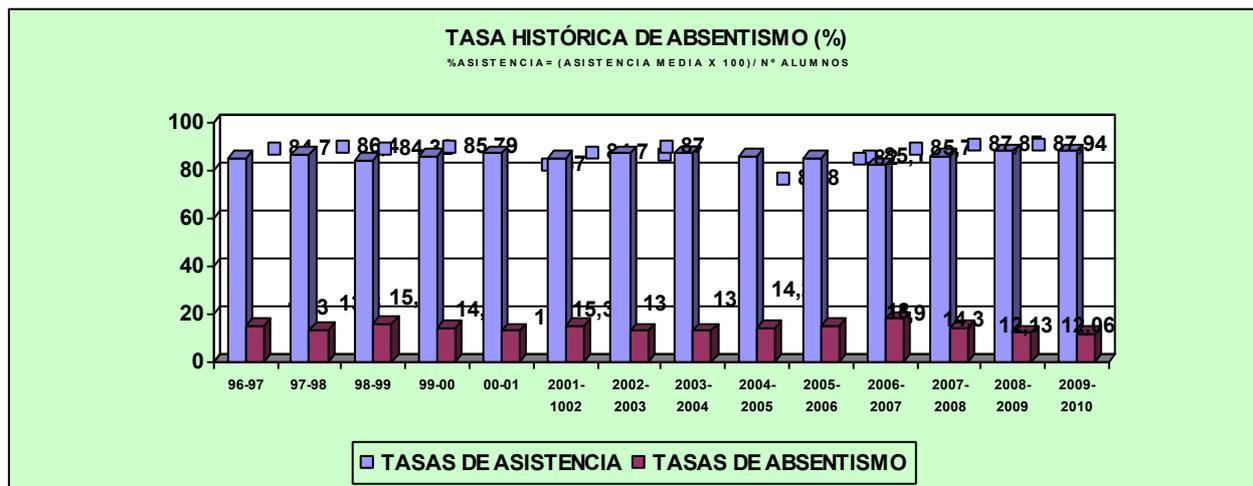
EVOLUCIÓN DEL TIEMPO DESTINADO AL PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD



ASISTENCIA / ABSENTISMO

- EL PORCENTAJE GLOBAL DE ASISTENCIA FUE DEL 87,94% DEL TIEMPO ESCOLAR. EL ABSENTISMO FUE DEL 12,06%

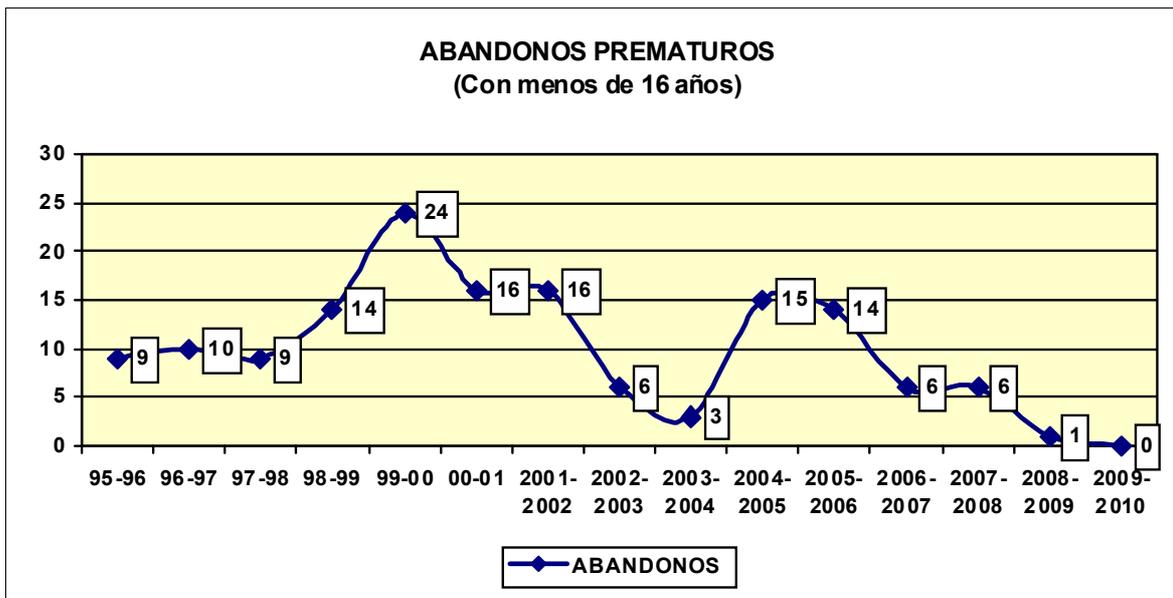
CURSO	1ºA	1ºB	2ºA	2ºB	3ºA	3ºB	4ºA	4ºB	RATIO MEDIA	TOTAL MATRICULADOS QUE ASISTEN
MATRICULADOS Y QUE ASISTEN	25	23	21	15	24	23	12	19	20,25	162



HISTÓRICO . ABANDONOS ESCOLARES POR CURSO ESCOLAR Y ALUMNADO CON ASISTENCIA INFERIOR AL 50%

CURSO	95-96	96-97	97-98	98-99	99-00	00-01	01-02	02-03	03-04	04-05	05-06	06-07	07-08	08-09	09-10
1ºESO				3	1	0	0	0	0	5	11	4	7(3*)	6	0
2ºESO				4	7	4	1	1	2	3 1*	2	4(2*)	0	7(4*)	6(1*)
3ºESO				7	8	7	4	5	1*	6 3*	1	9	8(7*)	4*	5(3*)
4ºESO					8	5	7	6	8*	1 6*	0	2	1*	5*	4*
TOTAL	9	10	9	14 (9.5%)	24 (13%)	16 (8.5%)	12 (7%)	12 (5.2%)	11 (5.75%)	25 (10.68%) 15 menores de 16 años	14	19 (13 con menos de 16 años y 5 sin iniciar el curso)	16 (10 mayores de 16 años y 5 sin iniciar el curso)	22 (13 mayores de 16 años, incluidos 7 que no han iniciado el curso)	15 (8 mayores de 16 años)

(*) con 16 años cumplidos



NUESTROS PROYECTOS EN MARCHA. INNOVACIÓN EDUCATIVA Y FORMACIÓN DEL PROFESORADO

I.- PLAN DE COMPENSACIÓN EDUCATIVA

Dadas las características del centro se solicitó a la Administración Educativa y fue aprobado para el curso 2004-2005. Este Plan tiene una gran importancia en la vida organizativa y pedagógica del centro ya que viene a aportar recursos y reconocimiento administrativo a nuestro **PROGRAMA DE ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD.**

Recientemente nuestro proyecto de compensatoria ha sido galardonado con el tercer premio en la convocatoria de Premios Nacionales de Compensación Educativa que anualmente realiza el MEC. En el curso 2007, el Proyecto Educativo desarrollado por nuestro instituto fue galardonado con el segundo premio Marta Mata a la Calidad en Educación, reconocimiento que es justo hacer extensible a los fantásticos compañeros y compañeras que han trabajado en el instituto desde su creación. Ellos fueron creadores de este Proyecto, dinamizadores del mismo y ejemplo de trabajo y dedicación para los que llegamos posteriormente. Este reconocimiento realmente viene a dar un impulso más a la ilusión, el esfuerzo y la dedicación de todo un equipo



comprometido con la idea de lograr una educación de calidad para todo nuestro alumnado.

- Al Plan de Compensación Educativa se ha unido un Programa especial de **PREVENCIÓN, SEGUIMIENTO Y CONTROL DEL ABSENTISMO ESCOLAR**. Tiene como finalidad poner en marcha estrategias para paliar el **absentismo escolar** que como ha quedado descrito alcanza en nuestro centro cotas alarmantes. Conscientes de que es la **antesala del abandono prematuro**, desde el Centro son importantes los esfuerzos para intentar disminuirlo. Trabajamos en colaboración con los servicios sociales municipales y con los equipos de orientación de zona. Desde hace varios años también contamos con un educador social contratado por la Delegación de Educación que fundamentalmente centra su trabajo con este alumnado.
 - **Actuaciones desde el centro:**
 - control hora a hora
 - entrevistas con el alumnado
 - contactos con las familias
 - compromisos familiares
 - asistencia a reuniones de la comisión municipal de absentismo
 - información y organización diaria del trabajo con las organizaciones colaboradoras y el ayuntamiento
 - **Actuaciones de las monitoras municipales:**
 - visitas domiciliarias diarias
 - entrevistas al alumnado
 - recopilación de motivaciones e intereses del alumnado
 - organización de actividades “premio” por asistencia al centro
 - control estadístico de los porcentajes de asistencia y ausencias

El trabajo con el alumnado se centró fundamentalmente en los siguientes aspectos:

- Fomento de la actitud positiva hacia el aprendizaje
- Favorecer la integración del menor en el centro educativo
- Mejorar su autoestima, su rendimiento, habilidades sociales, reducción de conductas de riesgo, y en casos concretos, conocimiento y tratamiento de la higiene y la salud.
- Cambio de conducta, interiorizando hábitos y actitudes que le permitan su incorporación social progresiva en sus diversas vertientes (social, de convivencia, laboral, etc...).

- Fomentar las concepciones igualitarias con respecto a la mujer

Por otro lado disponemos de un **Plan de Acompañamiento** que consiste en abrir el centro por las tardes para ayudar al alumnado en la realización de tareas escolares.

II.-PROYECTO FORMA-JOVEN

Desde hace ya seis años y con periodicidad semanal o quincenal el centro ha tenido la presencia de un médico dentro del Programa Forma Joven. Se trataba de una serie de consultas realizadas libremente por alumnos y alumnas que individual o grupalmente planteaban al citado profesional consultas de carácter preventivo relacionadas con la sexualidad, la alimentación y la salud física y mental en general.

III) Proyectos “A NO FUMAR ME APUNTO”, “LA VEGA SIN DROGAS” y “PREVENIR PARA VIVIR” de prevención contra las drogodependencias.

Fueron una serie de actividades realizadas por personal externo y TUTORES /AS, dirigidas a alumnado del primer ciclo de ESO.

IV) PROGRAMA “ESCUELA ESPACIO DE PAZ”. Nuestro centro viene desarrollando un modelo de resolución de conflictos que se inscribe dentro del Programa Escuela Espacio de Paz. Desde nuestro Proyecto Educativo y desde las Finalidades que en su día se dio esta comunidad educativa, pretendemos que los grandes valores humanos, la solidaridad, el respeto, la tolerancia y la igualdad de oportunidades, no sean sólo un conjunto de palabras bienintencionadas.

En un centro de composición heterogénea, quizás en cualquier centro, la educación en los valores de paz no puede tener un carácter aislado. Por ello pretendemos un tratamiento integral concebido en el día a día y que esté presente en todos los espacios y en todos los tiempos.

V) PROYECTO DE COEDUCACIÓN

Si bien las actividades de coeducación se vienen desarrollando en nuestro instituto desde su creación, desde hace ya cuatro cursos se ha institucionalizado este Proyecto con la redacción del mismo y el nombramiento de una responsable coordinadora del mismo.

VI. PROYECTO SOBRE INCORPORACIÓN DEL CENTRO A LAS NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN.

La aprobación del Proyecto que se presentó en su día sobre NUEVAS TECNOLOGÍAS DE LA INFORMACIÓN Y LA COMUNICACIÓN ha tenido repercusión a nivel de alumnado, profesorado y edificio. Con la puesta en marcha de este Proyecto, comenzamos una nueva era en las formas de organizar y concebir las enseñanzas, los contenidos e incluso las relaciones de todos los miembros de la comunidad.

Para el alumnado y profesorado supuso un hecho muy novedoso el poder dar clase con los equipos informáticos. Muchos profesores y profesoras se dieron cuenta del potencial que estos recursos TIC poseían. La motivación del alumnado aumentó muchísimo.

Hoy nuestro centro dispone de una buena dotación:

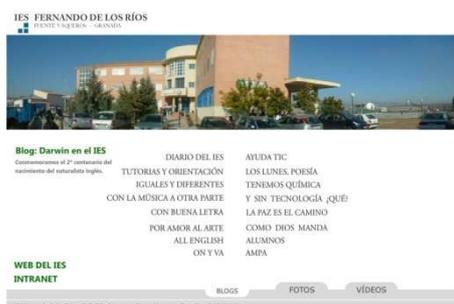
- Equipo informático completo en cada despacho y departamento didáctico (ordenador de sobremesa + impresora + escáner), tres ordenadores en la sala de profesores, conexión a internet en todas las dependencias, wifi en la zona de aulas e impresoras en red situadas en administración como en conserjería.
- Cuatro carros de 16 ordenadores portátiles con conexión wifi, que llevamos a las distintas aulas cuando se requiere su uso.
- Nueve dependencias (aula de idiomas, aula de música, laboratorio, aula-taller, antigua biblioteca, aula de plástica, biblioteca "D. Manuel Zafra", aula 5 y aula de diversificación) disponen de equipo informático, altavoces, pantalla de proyección y cañón-proyector. En cuatro de ellas existen pizarras digitales interactivas.
- TV-LCD de pantalla plana de 42" y Home Cinema, equipo de sonido.
- Cámaras digitales de video, cámara fotográfica digital compacta y digital réflex.

Gracias a esta dotación TIC en el IES Fernando de los Ríos hemos podido implantar, cada vez más, las nuevas tecnologías en nuestra práctica docente y en todas las actividades que se llevan a diario en nuestro centro. Prácticamente todo el profesorado

de nuestro IES sigue utilizando las TIC en el aula. El profesorado que llega nuevo al centro también lo hace, intentando usarlas en sus clases.

Mantenemos el dominio que registramos el curso pasado y que nos permite acceder a nuestro sitio web de forma fácil. Se trata de: www.iesfernandodelosrios.es

A través de este sitio podremos acceder a todos nuestros blogs así como a nuestra plataforma Helvia (ya sea desde el centro TIC o fuera de él).



Seguimos aumentando el número de blogs en nuestro instituto. Hemos superado la cifra de los veinte. Como ya viene siendo habitual seguimos realizando edición de video-montajes de las actividades realizadas en nuestro IES que muestran, tal cual, lo que ocurre en nuestro centro.

Conciertos, Día de Andalucía, Día de la Paz, Día de la No Violencia, conferencias y charlas, actos con el alumnado... son grabados por esta Coordinación TIC para luego editar un video con el que ilustrar mejor lo que pasa en el IES Fernando de los Ríos.

El próximo curso entraremos a formar parte del [Programa "Escuela TIC 2.0"](#). Nuestras aulas de 1º ESO se convertirán en "Aulas TIC 2.0". Éstas dispondrán de pizarra digital interactiva, proyector, equipo multimedia y wifi. Las nuevas instalaciones se llevarán a cabo durante el mes de agosto.



Los alumnos que llegan nuevos a 1º ESO dispondrán de un portátil para su uso en el centro y también en casa. Igualmente, al profesorado de este nivel se le dotará con otro portátil.

Como profesores tendremos que seguir formándonos para adquirir esta competencia digital. Para ello la Consejería de Educación, a través de los CEPs, ha establecido un programa de formación, a distintos niveles, en el que nuestro compañero Juan González, componente de nuestro Equipo de Coordinación TIC, será uno de los profesores que los impartan.

A tales efectos, ya estamos en la tarea de preparar unidades didácticas TIC para ser puestas en práctica con nuestros alumnos.

Es el momento de destacar la labor realizada por los alumnos y alumnas colaboradores TIC en cada curso. El transporte de los carros de portátiles hasta el aula, el reparto y recogida de los ordenadores en el aula, la gestión de las incidencias en un primer nivel y el asesoramiento a sus propios compañeros y compañeras, son algunas de las funciones llevadas a cabo por estos alumnos y alumnas con gran entusiasmo. Tenemos que seguir por este camino e implicar a los alumnos en estas tareas.

Nuestro proyecto TIC sigue siendo otro de las grandes pilares sobre el que se sustenta el gran Proyecto Educativo del IES Fernando de los Ríos de Fuente Vaqueros.

VII.- PROYECTOS DE INNOVACIÓN EDUCATIVA Y DESARROLLO CURRICULAR:

-“El Aula de Música. Una experiencia de atención a la diversidad”.

Atender a la diversidad desde el aula de Música, ése es el objetivo de este proyecto de innovación educativa. Desde un planteamiento eminentemente práctico del día a día en el aula, se pretende conseguir que todo el alumnado, independientemente de su condición social o dificultades de conocimiento, consiga llegar a unos niveles, cuanto menos interesantes, en el aprendizaje del lenguaje musical, la cultura y la historia de la Música.

- “La aventura de leer: una biblioteca en el aula”.

El objetivo fundamental de este proyecto es diseñar estrategias para mejorar la práctica docente en lo referente a la lectura, expresión y comprensión de textos. Está destinado a todo el alumnado del centro, tiene carácter interdisciplinar. La biblioteca de aula se ha utilizado como recurso didáctico innovador en el desarrollo de la práctica docente integrándola dentro del currículo.

-“¿Conocemos las emociones?: una propuesta de educación emocional en la E.S.O. para la mejora de la convivencia a partir del trabajo cooperativo”.

Este proyecto de innovación educativa y desarrollo curricular surgió con la pretensión de abordar de forma explícita, sistemática y generalizada en todo el centro la educación emocional de nuestro alumnado, Conscientes de la importancia que tiene un adecuado desarrollo emocional en el desarrollo integral de la personalidad del alumnado y en las relaciones sociales que constituyen la base de convivencia del centro educativo, pretendíamos potenciar el conocimiento de las emociones personales, la identificación de los sentimientos y en suma favorecer el autoconocimiento.

VIII.- CORO “FERNANDO DE LOS RÍOS”.

Desde hace seis años se ha consolidado una agrupación coral con alumnado del centro y antiguos alumnos que participan en eventos de carácter provincial y regional. Quisiera subrayar la importancia y dimensión que está adquiriendo como recurso educativo así como por la calidad de sus interpretaciones.

Una de nuestras últimas colaboraciones ha sido con la Orquesta Ciudad de Granada en la realización de la obra “La Transatlántida” en la que participó nuestro coro, en el Auditorio Manuel de Falla de Granada. Además fuimos responsables de la escenificación de la obra bajo la dirección de nuestra compañera Cinta Roca Pulido.

IX.- VIAJES Y VISITAS DE INTERÉS TECNOLÓGICO, SOCIAL Y PROFESIONAL

Se viene realizando desde la creación del instituto y algunas de las actividades se realizan en colaboración con el IES “Hispanidad”. Además de las visitas y viajes a polígonos tecnológicos y empresas del entorno, se realizaron también diversas actividades en el centro.

X.- PROYECTO DE AGRUPACIÓN DE CENTROS PARA LA REALIZACIÓN DE PROYECTOS COMUNES: “LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNADO EN LA ORGANIZACIÓN Y GESTIÓN DEL CENTRO. DINAMIZACIÓN DE LA JUNTA DE DELEGADOS”.

Proyecto realizado en colaboración con otros 5 centros (Bilbao, Madrid, Sisante-Cuenca, Pego-Alicante, Talayuela-Cáceres) a través de la convocatoria que el MEC establece anualmente para la realización de agrupaciones de centros educativos en torno a un Proyecto Común.

Se ha trabajado con el alumnado delegado de los distintos grupos de la ESO para su participación en los distintos órganos del centro (la Junta de Delegados y el Consejo Escolar fundamentalmente).

Desde el Departamento de Tecnología se ha asesorado y participado en el blog creado para este proyecto, <http://seiscentros.blogspot.com/>, así como en la elaboración de presentaciones y videos para el encuentro que tuvo lugar en Bilbao.

XI.-PROYECTO EN TORNO AL AÑO DARWIN

Con la pretensión de valorar la importancia de Charles Darwin en la Historia de la Ciencia y de la Humanidad desde el reconocimiento que supone mundialmente la celebración del 200 aniversario de su nacimiento y el 150 aniversario de la publicación

de “El origen de las Especies”, diseñamos un proyecto colaborativo en el participó todo el centro.

Uno de los trabajos más relevantes y artísticamente valiosos fue la representación a través de dibujos realizados en arena del viaje del Beagle, ambientados por las músicas propias de los lugares visitados cantadas por el alumnado de nuestro coro.

A partir de la construcción de una mesa de luz (Departamentos de Tecnología y Equipo de Coordinación TIC), así como del aprendizaje posterior de la técnica del trabajo artístico con arena, y utilizando como recurso las músicas del mundo, los alumnos del IES Fernando de los Ríos viajan a través de los ojos de Charles Darwin. Los dibujos que los alumnos van confeccionando pausadamente sobre la arena servirán para acercarnos a los paisajes, animales y plantas de los lugares que el Beagle visitó, mientras que las músicas cantadas por las voces de los alumnos del Coro del instituto crearán la atmósfera necesaria para trasladarnos a través de la imaginación a Cabo Verde, Brasil, Argentina, países andinos, Australia...

- En dicho proyecto colaboran estrechamente los Departamentos de Música, Educación Plástica y Visual, Tecnología e Informática.

Paralelamente se trabaja el mismo tema desde otros Departamentos, Lengua Castellana y Literatura con la lectura de distintas biografías del autor y de sus libros fundamentales, desde los Departamentos de Idiomas elaborando un glosario terminológico, desde informática elaborando un mapa conceptual sobre Darwin y un blog específico donde van reflejándose todas las actuaciones, desde el Departamento de Geografía e Historia, trabajando sobre los aspectos socio-culturales y geográficos pertinentes, etc.

La colaboración con el Parque de las Ciencias de Granada fue importante, representando en varias ocasiones el trabajo realizado. La última ocasión en el marco del Concurso Internacional “Ciencia en Acción” a través de su modalidad “puesta en escena”, en la que obtuvimos el primer premio, compartido con un grupo universitario catalán.

LA VIDA CULTURAL EN EL CENTRO EDUCATIVO: ACTIV. COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

“La calidad educativa comporta no solamente la adquisición de conocimientos y técnicas instrumentales por parte del alumnado para ser desenvueltos en su vida adulta, sino también y de manera fundamental, lleva consigo la adquisición de valores

y normas de comportamiento que posibiliten a los alumnos el crecimiento de una personalidad plena crítica, así como una vida adulta equilibrada, coherente e integrada en el entorno”⁹. En el IES Fernando de los Ríos creemos que un vehículo inigualable para su consecución es la actividad cultural, tanto en el interior del Centro como fuera de éste.

Lo que en los primeros años empezó siendo una actividad especial de los Departamentos de Música y Educación Plástica y Visual, se traspasó con el tiempo, como vasos comunicantes, al resto de Departamentos. Desde el Departamento de Música sobre todo, con el apoyo siempre incondicional del Equipo Directivo, y por extensión del Equipo Educativo del Centro, se programaron conferencias, actividades teatrales, pequeños conciertos (de alumnos/as y de músicos invitados), recitales poéticos,... además de un naciente impulso a la actividad coral. Fue sólo el comienzo, pues hoy ya, imbuidos todos de esa común idea de que la actividad cultural educa, participan en el programa de actividades la mayor parte de departamentos, que han concebido la actividad complementaria y extraescolar como un gran vehículo educativo inigualable en un centro como el nuestro. Certámenes literarios con siete años de vida (en ellos participan, en secciones de poesía y narrativa, la mayor parte de nuestros alumnos/as), representaciones teatrales (“El viejo celoso”, “El grito de las manos”,.... pequeñas teatralizaciones alusivas al tema de la paz, del SIDA, de la violencia de género,...), recitales poéticos (desde el que inauguró el nuevo edificio en el año 2000, con la presencia de Laura García Lorca, hasta certámenes poético-musicales, donde nuestros alumnos/as ponen música a los poetas más relevantes de nuestra Literatura), todo tipo de exposiciones en los pasillos y hall del centro (trabajos elaborados en el aula de Plástica o Tecnología, trabajos de investigación realizados por los alumnos/as para las materias de Cultura Clásica, Francés, Geografía e Historia, Música,... exposiciones sobre el compositor de Salzburgo, W.A. Mozart, sobre los 400 años de historia de la ópera,...), jornadas francesas, visitas a museos, monumentos de interés artístico de nuestro entorno, asistencia a conciertos de temporada de la Orquesta Ciudad de Granada, visitas a polígonos industriales y tecnológicos, presentaciones de libros y visitas de escritores, conferencias de diversa índole, olimpiadas, jornadas de encuentro (padres, profesorado, alumnado), talleres de marionetas y montaje de diversas obras (“Retablo de Maese Pedro”, de Manuel de Falla, “La Flauta Mágica” de W. A. Mozart y en proyecto una pequeña historia de la ópera para el año próximo), creación del Coro Fernando de los Ríos (a raíz de la invitación que nos hace la Orquesta Ciudad de Granada. Junto a ella y otros

⁹ Informe sobre el estado y situación del Sistema Educativo. Curso 2003-2004. CONSEJO ESCOLAR DEL ESTADO, pág. 17.

coros escolares de Granada y provincia hemos cantado: “El Arca de Noé” de B. Britten, “Tirant lo Blanc” de Antóni Ros Marbà, “La hoguera de invierno” de S. Prokófiev, “El Mesías” de G. F. Haëndel y este último año “La transatlántida” de B. Bibiloni. La presencia es constante en las actividades del Centro, del pueblo en general y del entorno más cercano, participando en encuentros corales anuales),...

Nuestro instituto se ha hecho eco siempre de cuanto sucede en el mundo: un año para el recuerdo de la obra cervantina, “El Quijote” (conciertos, lectura conjunta de la obra,...), un mes para el recuerdo de Nueva Orleans (Nueva Orleans era la patria del Jazz y no sólo la ciudad del Katrina), homenaje a Juan Ramón Jiménez (lecturas, creación de una escultura de papel de Platero,...), homenajes a Verdi, a Joaquín Rodrigo, a Mozart, minutos de silencio tras asesinatos de ETA, minutos de silencio tras las muertes de Carlos Cano, Victoria de los Ángeles,... En este sentido sirve como ejemplo el trabajo realizado en torno al año Mozart, (desde enero de 2006 a enero de 2007) año de homenaje al compositor salzburgués W. A. Mozart, en el 250 aniversario de su nacimiento: **el concierto del mes** (músicos en el centro, conciertos del coro, conciertos de alumnos/as), **exposiciones** de trabajo de aula y otros materiales que culminaron en una gran exposición final en torno al compositor y las ciudades en que desplegó su genio, **un vistazo a Mozart** (panel que ha presidido el hall del centro donde se volcaron diferentes aspectos de su vida trabajados en el aula), **festival de cine mozartiano** (desde la clásica “Amadeus” hasta documentales y las biografías austriacas de cine mudo), **los colores de Mozart** (trabajo artístico conjunto con el Dpto. de Plástica), **La Flauta Mágica** de Fuente Vaqueros (adaptación para marionetas y dos actores de la ópera), **nos vamos de concierto** (asistencia a numerosos conciertos a lo largo del año), celebración **V Aniversario del Coro Fernando de los Ríos** (unos setenta coralistas entre alumnos y antiguos alumnos), el **Coro Fernando de los Ríos en el Año Mozart** (todo un año de conciertos y estudio profundo de la obra del compositor: cánones, pequeñas piezas corales y el plato fuerte, los seis nocturnos italianos junto al Trío Polifonía, de la Orquesta Ciudad de Granada), **taller de instrumentos musicales** (en colaboración con el Dpto. de Tecnología), **Mozart en Internet, edición de facsímiles, creación de nuestra propia biografía, creación del cartel oficial del Año Mozart** (en colaboración con el Dpto. de Plástica) y nuestro **hilo musical**, que desde hace años es un elemento distintivo de nuestro centro, cobró este año un tinte mozartiano.

Nuestra compañera Inmaculada Ramos Del Amo consiguió el Premio Santillana 2007 al mejor trabajo de E.S.O escrito en lengua castellana por su Proyecto de Conmemoración del año Mozart.

VALORACIÓN FINAL

A la hora de hacer balance parece como si el tiempo fuese muy lento y los avances en educación también. Sin embargo, cuando miramos a la mayoría de nuestros antiguos alumnos y alumnas, alcanzamos la suficiente perspectiva para darnos cuenta de que nuestros esfuerzos han valido la pena. Se trata de una pequeña contribución en la búsqueda continua de una sociedad mejor que la que generaciones pasadas tuvieron. En nuestro medio, frenan ese avance social problemáticas vinculadas a la pobreza y a la desigualdad. El absentismo, el abandono y el fracaso escolar inducido lastran el progreso de todos.

Tras estos años, se ha incorporado al curriculum normalizado aproximadamente un 10% de alumnado con un largo historial de fracaso. Otro grupo importante progresa claramente sobre sus conocimientos iniciales y existe otro 6%, claramente absentista, sobre el que apenas conseguimos avances. Pero por encima de todo ello, y mirando hacia atrás, existen tres variables objetivas sobre las que hemos notado una mejora sensible: **control sobre el absentismo** (en torno al 12%), **menos abandonos prematuros** y, desde luego, **menos conflictividad en el aula y en el centro**, con casi ausencia de registro de faltas graves en un centro especialmente complicado socialmente.

Junto a esto, una parte importante de nuestro alumnado prosigue exitosamente estudios de bachillerato o formación profesional.

A lo largo de estos años hemos tratado de crear *condiciones que hiciesen posible este Proyecto*. Las más importantes han sido: *la implicación del claustro; la búsqueda de un clima de convivencia pacífico y de relaciones humanas fluidas que generan respeto por la institución escolar; la adaptación de los medios y recursos existentes* priorizando las demandas que genera el P.A.D.; y, por último, y hasta el momento, *la relativa estabilidad del equipo docente*.