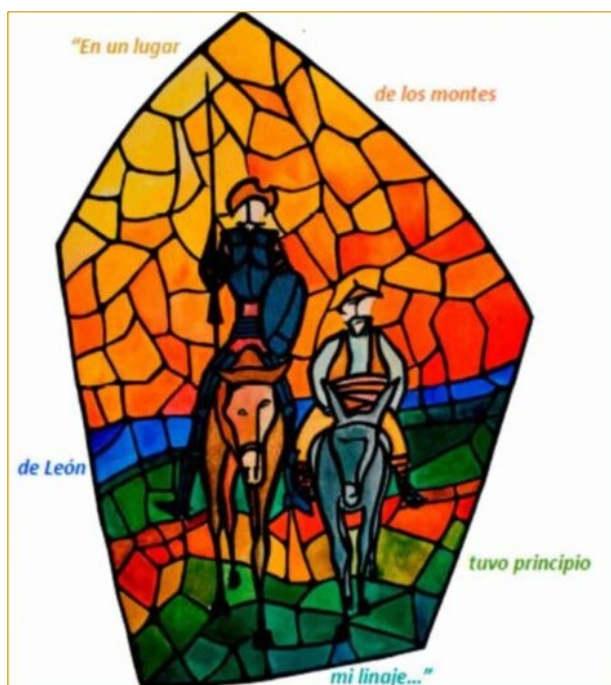




X JORNADAS CERVATINAS

“Cervantes por León”



17, 18 y 28 de noviembre



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

León
Cuna del
Parlamentarismo



Biblioteca
Pública de León





Lunes, 17 de noviembre. 19:00 horas
Biblioteca Pública de León

JOSÉ MARÍA MERINO



Escritor y académico leonés. Es autor de poesía, novela, cuento, microrrelato y ensayo. *Cumpleaños lejos de casa* (2006) reúne su poesía. En su narrativa larga destacan *Novela de Andrés Choz* (1976, Premio Novelas y Cuentos), *La orilla oscura* (1985, Premio Nacional de la Crítica 1986), *Las visiones de Lucrecia* (1996, Premio Miguel Delibes), *El heredero* (2003, Premio Ramón Gómez de la Serna de Narrativa 2004), *El lugar sin culpa* (2006, Premio de Narrativa Gonzalo Torrente Ballester), *El río del Edén* (2013, Premio Nacional de Narrativa y Premio de la Crítica de Castilla y León), *Musa Décima* (2016) y *La novela imposible* (2022). 50 cuentos y una fábula contienen sus libros de relatos publicados hasta 1997 e *Historias del otro lugar* (2010) los publicados hasta 2004, a los que se suman *Las puertas de lo posible* (2008), *El libro de las horas contadas* (2011), *La trama oculta* (2104), *Aventuras e invenciones del profesor Souto* (2017), *Cuentos de la naturaleza* (2018) y *Noticias del Antropoceno* (2021). La microficción completa hasta 2007 se engloba en *La glorieta de los fugitivos* (2007, Premio Salambó de Narrativa en castellano) y sus ensayos se pueden leer en *Ficción continua* (2004), *Ficción perpetua* (2014) y *Fulgores de ficción* (2017). Y no debemos olvidar el viaje literario que nos propone en *A través del Quijote* (2019), que se convierte en una empresa cervantina con la mezcla de ensayos, cuentos, minicuentos y poemas.

- Título: **“El Quijote como referencia narrativa”.**
- Lectura de fragmentos de escrito de José María Merino



X Jornadas Cervantinas

Martes, 18 de noviembre. 19:00 horas
Biblioteca Pública de León

DARIO TESTI



Obtuvo la licenciatura en Historia Moderna y Contemporánea en La Sapienza de Roma, en 2010. En 2017 consiguió un Doctorado Internacional en Historia de América, en la Universidad de León. En 2024 concluyó una beca postdoctoral otorgada por la Giunta Centrale degli Studi Storici de Roma. Actualmente es profesor de Historia de América en la Universidad de León, y forma parte del Instituto de Humanismo y Tradición Clásica y del Grupo de Investigación Reconocido «Humanistas», de la misma institución. Su investigación se centra

en la historia militar, cultural y social, principalmente del Renacimiento y la Edad Moderna. Presta especial atención a episodios como la conquista de México por Hernán Cortés (1519-1521), la toma de Portobelo por Henry Morgan (1668), las Guerras de Italia (1494-1559) y la evolución de las armas de fuego individuales a comienzos de la Edad Moderna.

Título:

- “La batalla de Lepanto, 1571. La victoria táctica de la armada española”.

Sinopsis:

El objetivo de la conferencia es la batalla de **Lepanto de 1571**, en la que una coalición cristiana infligió una derrota táctica decisiva a la armada del Imperio otomano. Por ello, se aborda el contexto geopolítico y geoestratégico de la expansión turca en el Mediterráneo oriental, que condujo a la caída de los puestos avanzados venecianos en Chipre. Posteriormente, se analizan las dinámicas del combate, acudiendo a las fuentes historiográficas de la época. Asimismo, se estudia el papel de la artillería y de las armas de fuego individuales y, en este marco, se examina la crítica severa de Miguel de Cervantes, un veterano más que ilustre. Por último, se subrayan las consecuencias del enfrentamiento, que fue inconcluyente desde el punto de vista estratégico.



X Jornadas Cervantinas

Viernes, 28 de noviembre. 19:30 horas.
Cámara de la Propiedad Urbana de León.



JOSÉ MANUEL LUCÍA MEJÍAS

Doctor en Filología por la Universidad de Alcalá, con formación ampliada en Italia y Francia, incluyendo estancias como profesor invitado en la Université de Paris X-Nanterre y la Università di Trento. En 2016, fue condecorado con la encomienda de la Orden de Alfonso X el Sabio.

Actualmente, es Catedrático de Filología Románica en la Universidad Complutense de Madrid (UCM) y Vicedecano de su Facultad de Filología. Desempeña roles de liderazgo en asociaciones clave, siendo Presidente de honor de la Asociación de Cervantistas y Vicepresidente de la Asociación Hispánica de Literatura Medieval (AHLM). Es también el Director y creador de la Red de Ciudades Cervantinas.

Su investigación se centra en la literatura medieval, la crítica textual y, especialmente, en la iconografía quijotesca, con estudios específicos sobre fondos bibliográficos y documentos cervantinos en Madrid.

Ha dirigido proyectos de gran envergadura como el "Banco de imágenes del Quijote: 1605-1915" (con más de 17.600 imágenes) y fue responsable científico del Quijote interactivo de la BNE. Ha publicado tres monografías sobre iconografía quijotesca, varias ediciones del *Quijote*, y una biografía de Cervantes en tres volúmenes (2016-2019). También fue director académico del *Quijote universal* (2016). Adicionalmente, tiene una faceta como escritor, con más de 12 libros de poemas y dos obras de teatro publicadas. El último libro presentado este año es *Cervantes íntimo. Amor y sexo en los Siglos de Oro*.

- Título: **"Cervantes íntimo"**

