

# Castilla y León

Suplemento  
Profesional  
El Magisterio Español  
ISSN: 1577-7715

Miércoles, 23 de abril 2008 / N°342

Cardenal Torquemada 17, 3º D. 47010 Valladolid. Tel. 983 25 77 60

## Agenda:

Jornadas en Burgos sobre la Educación en valores

P13

## Normativa:

II Plan de Formación de las familias

P12

## Consultorio:

¿A quién corresponde la disciplina en el aula?

P24

# Intrromoda 08, una visión atemporal de los creadores

## JORNADAS DE MODA

La tercera edición se centró este año en diseños al margen de las tendencias

Débora García

castillayleon@magisnet.com

La Moda no sólo se circunscribe al periodo llamado "temporada", sino que comprende diseños al margen de tendencias y, por tanto, atemporales que ofrecen una amplia gama de posibilidades para los futuros creadores. Bajo esta premisa, la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bienes Culturales de Burgos ha organizado las Jornadas Intrromoda 08, un encuentro dirigido, principalmente, a los futuros diseñadores y a todo aquél que esté interesado en la Moda, en las que se reúnen ponencias, talleres prácticos y se ofrece una perspectiva de gran futuro profesional para los estudiantes.

La inauguración oficial contó con la presencia del secretario general de Educación, Javier Serna, quien apoyó la labor de la Escuela en la organización de estas iniciativas que constituyen un acercamiento del mundo profesional a los estudiantes de Diseño en la especialidad de Moda y que celebra ya su tercer año consecuti-



El secretario general de Educación, Javier Serna, presidió la inauguración de esta edición.

vo, ya que se inició en el año 2006, fecha en la que se implantaron estos Estudios en Burgos y únicos hasta el momento en Castilla y León.

### Fuera de las tendencias

La propia palabra Moda implica novedad, auge, popularidad, pero muchos de los diseñadores de gran éxito profesional dejan a un lado las tendencias para elaborar creaciones atemporales, más usuales. Es el caso de la firma 'Buil', formada por Ana Figuereda Delaga-

do y Macarena Ramos Buil, que explicaron a los asistentes su trayectoria profesional así como sus últimos trabajos presentados en Cibeles y animaron a los futuros diseñadores "a luchar por lo que creen y trabajar duro".

Su intervención fue la primera de estas jornadas que continuarán el próximo 24 de abril con la exposición de la experiencia de la firma 'Poti Poti', un taller práctico de pintura en seda de 'El pozo amarillo' el próximo 28 de abril y, del lu-

nes 5 al jueves 8 de mayo, un taller a cargo de Óscar Shocking. No será hasta el próximo 15 de mayo cuando finalicen estas jornadas con la conferencia de la responsable del Laboratorio Domus Academy de Milán, Isabel Fernández Blanco.

### Próximo curso

Fue el pasado curso académico 2006-07 cuando dieron comienzo los Estudios Superiores de Diseño de Moda en la Escuela de Arte y Superior de Conservación y Restauración de Bien-

es Culturales de Burgos con la incorporación de 24 alumnos. Este año se sumaron a esta especialidad en su primer curso 15 estudiantes más y la previsión es que el próximo curso 2008-09 sean entre 20 y 30 los alumnos que comiencen estos Estudios Superiores, equivalentes a una Diplomatura, que constan de 270 créditos, lo que supone tres cursos académicos y un trimestre para elaborar el Proyecto de Fin de Carrera.

Su director, Roberto Izquierdo, explicó a MAGISTERIO CyL que estas Enseñanzas constituyen una "oportunidad para los jóvenes de Castilla y León así como la zona centro y norte de España" al ser únicos, públicos y con una titulación oficial. En este sentido, adelantó que los proyectos más inmediatos pasan por incrementar las colaboraciones con más empresas del sector, la participación de los alumnos en proyectos europeos -Erasmus y Leonardo-, así como que los estudiantes de último curso acudan a eventos de Moda, como la Pasarela de la Moda de Castilla y León en próximas ediciones, "así como ofrecer a los estudiantes una formación complementaria que les ayude y oriente en su futuro profesional", subrayó Izquierdo. "Nos gustaría hacer que la cultura del Diseño -Moda- sea permeable y conocida por todos los ciudadanos", concluyó el director de la Escuela de Burgos.

## EDITORIAL

Las tendencias en Educación también son perecederas

¿Qué puede haber más cambiante que la Moda? Cada temporada vemos que las tendencias se renuevan, varían, se transforman... Este efecto de modificación constante se repite en muchos aspectos propios de la evolución social y, precisamente, engloba también a la Educación en el sentido más amplio de la palabra. Ocurre el llamado efecto dominó que tiene su origen en la sociedad y que arrastra a toda una serie de "normas y conductas" desde las legislativas, a las organizacionales, metodológicas, pedagógicas y culmina en un nuevo "sistema", llamémoslo así. Sin embargo, al igual que ocurre con la Moda, en la que los patrones permanecen, se mantienen los procesos que se siguen en la creación y las técnicas son más inmutables se debe a que existe un acuerdo tácito, este acuerdo o pacto que también se reclama en la Educación. Esta repetición insistente de establecer unos principios generales en los que no exista disconformidad sigue apremiando en el sector educativo y, pese a que la voluntad parece existir, los cambios políticos siempre llevan consigo nuevas normas y leyes que inician un repetido efecto dominó y que arrastran cambios y reformas. Las leyes como los patrones hay que cumplirlos, pero cuando llegará el anunciado "gran Pacto" por la Educación.

FORO EDUCATIVO EN LA RED

¡EXPRESATE!

¡ÚNETE AL FORO!

Un sitio donde hablar de lo que más te importa: interinos, oposiciones, salud laboral, autoridad, Estatuto Docente, fracaso escolar, concursos de traslados, becas, licencias por estudios...

[www.magisnet.com/foro](http://www.magisnet.com/foro)

