



EL APRENDIZAJE DE HABILIDADES SOCIALES Y LA COMUNICACIÓN DE VALORES UNIVERSALES

CANDIDATURA: 160

CENTRO EDUCATIVO: IESO QUERCUS

FICHA DEL PROYECTO

3. CARACTERÍSTICAS GENERALES

Tipología de centro	Público
Niveles educativos a los que se dirige el proyecto	ESO

Nº total alumnado	133
Nº total docentes	33
Nº alumnado participante (especificar ciclo)	ESO: 133
Nº de autores del proyecto	5
Agentes destinatarios del proyecto	Alumnado Profesorado Familias

4. CARACTERÍSTICAS DEL PROYECTO

Categoría a la que se presenta

Categoría B: ESO / Educación Especial

Título del proyecto

"El aprendizaje de habilidades sociales y la comunicación de valores universales."

Área/s curricular/es que abarca el proyecto

El proyecto es multidisciplinar y abarca las áreas de tutoría, ciencias sociales, educación para la ciudadanía, orientación, inglés, lengua y literatura española, música y educación artística.

Valores prosociales o conductas que se pretenden transmitir y/o prevenir a través del proyecto

Valores universales: paz, solidaridad, igualdad, tolerancia, diálogo, amistad, libertad, justicia, felicidad, respeto, alegría de vivir.

Valores socioemocionales: empatía, habilidades sociales, automotivación, autoconocimiento, autoestima.

Resumen del proyecto

El Proyecto resulta de la acción de tres programas, coincidentes en el tiempo y objetivos, para mejorar la convivencia en el Centro, implicando a profesores, alumnos, familias, AMPA y Ayuntamiento. Comenzamos con un Programa de Formación en Educación Socio-emocional, que cada profesor aplica en su aula, con una dedicación intensa en la tutoría y con el apoyo de dos educadoras de Tiempo Libre, cedidas por el Ayuntamiento de la Localidad. El curso siguiente incorporamos a las familias a la formación, en un Taller: "Encuentros con Padres", para compartir

pautas de interrelación con el adolescente y acercarlos a conocer el trabajo en el aula. Este curso coordinamos el trabajo, de ocho centros de otros tantos países europeos, en valores universales a través del arte, aprovechando la capacidad comunicativa de los lenguajes alternativos de la música, pintura y escultura. Éste se clausurará en el Instituto Quercus el próximo curso.

Objetivos del proyecto

Generales:

- Mejorar la convivencia en el Centro.
- Facilitar la colaboración entre el Centro, familia y localidad.
- Promover en los alumnos la adquisición de habilidades sociales.
- Utilizar las creaciones artísticas para educar en valores.

Específicos:

- Favorecer las relaciones entre profesores y alumnos.
- Aumentar en los alumnos habilidades sociales.
- Disminuir el índice de violencia y agresión.
- Desarrollar la resistencia a la frustración.
- Desarrollar habilidades de autoconocimiento.
- Favorecer la empatía.
- Facilitar que los padres valoren, apoyen y refuercen la labor del profesor.
- Inculcar en sus hijos valores como el respeto, responsabilidad y solidaridad.
- Conocer y familiarizarse con el entorno histórico y social de las creaciones artísticas , propuesto como ejemplo de comunicación en valores.
- Mostrar la importancia del arte en la comunicación intercultural.
- Conocer otros países y culturas a través de sus creaciones artísticas.

5. CONTEXTO

Descripción del centro educativo y su entorno

El Instituto Quercus es un centro público de Enseñanza Secundaria Obligatoria, ubicado en la Urbanización El Encinar, término municipal de Terradillos, Salamanca. Responde a los rasgos de identidad de un barrio suburbial dormitorio, distante 10km de la Capital, aislado y cerrado socialmente en sí mismo, sin posibilidades de relación con gente diversa en formación, inquietudes profesionales, socioculturales, etc. Las actividades culturales planificadas, se deben en su mayor parte, al esfuerzo del Ayuntamiento del Municipio. Por su parte el Centro realiza también un gran esfuerzo en la oferta de actividades para los alumnos, que en ocasiones se abren a toda la comunidad. En este momento las dificultades inherentes al contexto se han incrementado con motivo de la actual situación de recesión económica.

Descripción de cada grupo de los agentes destinatarios

Multiculturalidad define en primer término al alumnado. Una mayoría de nacionales comparte sus actividades de aprendizaje educativo, con alumnos de nacionalidades diversas, hispanoamericana, senegalesa, marroquí, etc. En este marco las dificultades en la convivencia , socioemocionales, de desmotivación, desconexión y desconfianza con el contexto escolar son evidentes. Inseguros frente al aprendizaje, debido a la carencia de herramientas básicas y contenidos instrumentales. Sus situaciones familiares y sociales revisten en ocasiones problemas tan importantes que su propio desarrollo emocional se ve amenazado. Las familias son de formación cultural media baja, empleada en el sector primario banal de la Capital. Las condiciones laborales de los padres dificultan que acompañen y regularicen el tiempo de estudio y de ocio de sus hijos. El profesorado, saturado de objetivos alejados de su materia de contenidos, para los que no dispone de formación previa ni de

herramientas para afrontarlos. Debe autoformarse en poco tiempo, a la vez que intenta paliar las dificultades individuales y colectivas de los alumnos anteriormente descritas. En ocasiones su trabajo no obtiene el fruto deseado y su autoestima profesional se ve mermada.



Agentes que han colaborado en el desarrollo del proyecto

Padres y madres de ESO: 50	
Alumnado: 133	
Profesorado: 28	
Personal del Centro: 2	
Otros: 0	¿Quiénes? Alumnado: en nuestro Instituto Quercus están implicados en el proyecto todos los alumnos matriculados en 1º, 2º, 3º y 4º cursos de Educación Secundaria Obligatoria. Profesores: están implicados 28 de los 33 profesores que imparten enseñanzas, en diferentes momentos de los tres programas que integran el Proyecto: formación, elaboración de recursos y materiales, y puesta en práctica en el aula, especialmente en las sesiones de tutoría. Familias: por el momento han participado 50 familias de alumnos de 1º y 2º. El próximo curso pretendemos ampliar a las familias de los alumnos de 3º y 4º.

Descripción del grado de implicación de cada grupo de los agentes colaboradores

Profesores: dirigidos por los coordinadores de cada uno de los programas: asisten a formación, diseñan actividades de intervención, en reuniones convocadas al efecto, para trabajar con los alumnos durante las tutorías, elaboran recursos didácticos: unidades didácticas relacionadas con los valores universales, recursos bibliográficos, audiovisuales, relacionados con educación emocional, herramientas socio-emocionales; digitalización de los recursos y materiales elaborados.

Alumnos: realizan las actividades propuestas en tutoría y/o unidades didácticas. Investigan las producciones artísticas que transmiten el valor propuesto, participan en los encuentros con alumnos de los centros europeos colaboradores en el proyecto.

Familias: participan en la formación. El apoyo de AMPA es inestimable al ocuparse de animar a las familias a comprometerse. Realizan propuestas a cerca de la orientación que se debe seguir en los talleres, organización del día de convivencia con las familias.

6. METODOLOGÍA, EVALUACIÓN Y CALENDARIO

Fundamentación teórica o antecedentes del proyecto.

En el curso 2006-2007 la convivencia en el Centro sufría un deterioro preocupante. Las manifestaciones de dicha situación se reflejaban en los datos cuantitativos que el Instituto facilita a la Administración y en los que encontramos diversidad de conflictos: agresiones entre alumnos, desafío de la autoridad del profesor, absentismo escolar, destrozo del material, etc. Por otra parte un nº de alumnos cada vez más relevantes abandona los estudios antes de cumplir los 16 años, sin obtener el Título de Secundaria e incorporándose a un mundo laboral que le ofrece escasas posibilidades de promoción y éxito profesional. Estas actitudes antisociales preocuparon al profesorado, de tal manera que en la primera reunión de Claustro del curso 2007-2008 se concluye que nuestro alumnado sería susceptible de mejora con intervenciones educativas que promuevan la autoestima, la capacidad de realizar juicios morales, enriquecer los principios de tolerancia e igualdad, dotándolos de habilidades sociales y profesionales para que se sientan capaces y competentes en las relaciones con los demás y consigo mismo. En una búsqueda del origen de las circunstancias descritas y en especial de la convivencia en el Centro, llegamos a la conclusión de que dicho deterioro en la relación entre alumnos y entre alumnos y profesores, estaba pronunciándose debido a la desmotivación creciente que en cada colectivo se estaba produciendo. Por un lado existía un nº de alumnos cuyas dificultades

educativas y socio-emocionales eran tan importantes que toda conexión y confianza en el contexto escolar disminuía significativamente. No se sentían seguros frente al aprendizaje por carencia en las herramientas básicas, así como en los contenidos instrumentales. Por otro lado, sus situaciones familiares y sociales, revisten en ocasiones problemas tan importantes que su propio desarrollo emocional se ve amenazado, presentando una autoestima y habilidades de interrelación muy negativas.

Breve descripción de la metodología utilizada. Destacar aspectos innovadores.

Carácter interdisciplinar: la labor de cada una de las materias y áreas implicadas tendrá un desarrollo individual de su plan de intervención; pero compartiendo los contenidos y objetivos. La Coordinadora del Proyecto mantiene la interrelación y ajuste entre los tres programas que se incluye en el presente Proyecto para que en ningún momento se pierda la unidad.

Carácter global e integral: las intervenciones de las dos educadoras de tiempo libre, contratadas por el Ayuntamiento a jornada completa para el seguimiento y enriquecimiento del tiempo libre de los adolescentes y cedidas al Centro para orientarlos en el aprovechamiento positivo de los espacios de descanso.

Investigación y trabajo de nueva metodología: educar en valores a partir de creaciones artísticas: musicales, pictóricas y escultóricas, que motiven e impliquen a los alumnos en la reflexión sobre lo positivo de los valores universales.

Calendarización del proyecto

- **Curso 2007-2008:** Programa de Formación en Centros: "Educación socio-emocional para la mejora de la convivencia". Impartido por profesores del Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Salamanca.
- **Curso 2008-2009:** "Encuentro con Padres" I :dirigido por la profesora Doña Carmen Souto, especialista en Psicología del Adolescente. Plan de Formación Permanente para Profesores: "Herramientas de intervención para el desarrollo de la educación emocional y resolución en conflictos". Impartido por profesores del Dpto. de Psicología Evolutiva y de la Educación"de la Uni. de Salamanca .
- **Curso 2009-2010:** "Encuentro con Padres"II. Plan de F. P. para P."Herramientas de intervención II, impartido por Don Alfonso Salgado, Doctor en Psicología Uni. Pontificia de Salamanca y en la Facultad de Psicología de la Uni. Complutense. "Proyecto Más Allá de las Palabras", Proyecto de Asociación Comenius. Coordinado por el profesor del Centro, Don Domingo González Calzada.

Citar como mínimo dos ejemplos de las acciones o actividades llevadas a cabo

- Aula de Plástica los alumnos elaboran tarjetas de Navidad. Expuestas en el Centro y la Biblioteca de la Urbanización. Vendidas en recreos por ellos mismos, coordinados por las Educadoras de Tiempo Libre. La recaudación se dedica a la colaboración solidaria del Centro y la Urbanización en la construcción de una escuela en Senegal. Recreos 2º trimestre elaboran collares, pulseras, pendientes. Se venderán en el mercadillo solidario pro-escuela en Senegal ,en junio. Colaboran AMPA-Ayuntamiento.
- Taller de profesores y alumnos italo-españoles elaboran unidad didáctica en inglés sobre la Paz. Con motivo de la visita-intercambio de alumnos y profesores del Liceo E:Balzan de Badía Polesine-Italia. Cada grupo propone obras pictórico-escultóricas de su País que representan el valor universal.
- Encuentro mensual de padres con la profesora especialista en Psicología del adolescente. A propuesta de las familias se trabaja sobre "pautas educativas comunes para reforzar,

acompañar y reconducir características emocionales, cognitivas y conductuales.

- Mesa de trabajo de profesores en formación sobre educación emocional con adolescentes. Si bien el interés principal es la comprensión del aspecto afectivo en el desarrollo del alumnado y producir herramientas de interrelación que nos acerquen a ellos, nos preocupa la puesta en común y el trabajo sobre la salud profesional del profesorado. En este sentido se abordan en primer término actividades relacionadas con el llamado “síndrome del profesor quemado”.
- Tutorías: cada grupo elige y diseña una actividad con la que celebrar el buen hacer durante cada trimestre. El tutor escucha propuestas y reconduce para que sean conscientes de los requisitos que exige cada una, económicos, organizativos, concluyen en una concreta, real. Establecen los criterios de cómo ha de ser el trabajo y comportamiento como alumnos. Aprenden a exponer preferencias, acomodar intereses, ajustarse al grupo, valorar el esfuerzo que la organización implica y a comprometerse en cada una de las exigencias.

¿Existen criterios y herramientas de evaluación?

En caso afirmativo, indicar los criterios y herramientas utilizadas

Sí.

La evaluación del proyecto comprende tres momentos : inicial, continua durante su desarrollo y final.

- a) Evaluación inicial: detectará el nivel de conocimientos de cada uno de los participantes en los diferentes proyectos. Para ello se realizaron encuestas sobre conocimientos. A partir de los resultados se iniciaron los procesos de formación en los diversos agentes que han intervenido.
- b) Evaluación continua: en cada un de las sesiones, mediante la acción de casos prácticos pudo establecerse la evolución de cada uno de los grupos.
- c) Evaluación final. Ha tenido lugar en las reuniones finales de cada uno de los programas, estableciéndose en cada uno el punto de partida para el curso próximo. En ellas, a través de cuestionarios específicos que han versado sobre la calidad, idoneidad, consecución de los objetivos, materiales y recursos elaborados. Además en cada uno de los programas se han elaborado documentos para ser utilizados en cursos posteriores.

A lo largo de los tres años apreciamos que el abandono escolar se ha reducido al 50%. Las sanciones debido a conflictos entre alumnos no son significativas, el deterioro de material del Centro es prácticamente inexistente y la relación profesor-alumno comienza a situarse en términos aceptables. Todo ello nos anima a seguir esta línea de trabajo que nos permita que los alumnos mejoren en sus expectativas educativas, socioculturales y profesionales.

Conclusiones y valoración de los resultados obtenidos

Los tres programas sobre los que rota el Proyecto “El Aprendizaje de Habilidades Sociales y la Comunicación de Valores Universales” no hubiera sido posible sin las siguientes consideraciones:

- El análisis y compromiso de un Claustro responsable, interesado y preocupado por sus alumnos, dispuesto a la formación para mejorar la convivencia en el aula.
- El compromiso de la Coordinadora de la Convivencia y Coordinadora de los programas de formación “Educación y Herramientas Socio-Emocionales”, programando ponencias y calendarios, buscando referencias bibliográficas y audiovisuales que en colaboración con la Jefatura de Estudios y los tutores, permitiera seleccionar actividades a desarrollar en el aula, y formando alumnos mediadores que ayudan a otros en conflicto.
- El trabajo y esfuerzo del Secretario que, en colaboración con la Jefa de Actividades Complementarias y Extraescolares, coordina el programa “Más Allá de las Palabras: la comunicación de valores universales a través del lenguaje del arte”, cuya propuesta

complementa el aprendizaje de los alumnos en habilidades sociales , motivados en la investigación de valores universales para elaborar unidades didácticas en castellano e inglés, motivados en los encuentros con alumnos de los siete países colaboradores del programa que llegan al Instituto Quercus y que se alojan en sus familias.

- La Dirección del Centro, atenta a cualquier propuesta de cada uno de los miembros de la comunidad escolar, que mejore la enseñanza-aprendizaje en el Instituto Quercus. Asimismo en su papel de enlace entre el Centro de Estudios y otras Instituciones, principalmente el Ayuntamiento y el Colegio de Primaria.
- El apoyo del Ayuntamiento, que supo comprender las dificultades del Instituto y aportar su ayuda a través de las Educadoras de Tiempo Libre, para que interviniesen como guías al adecuado aprovechamiento del tiempo de descanso que en él tienen y donde se producen las interrelaciones más significativas entre chicas y chicos.

Continuidad para el proyecto

Los tres programas tendrán continuidad el curso próximo.

- “Educación y Herramientas socio-emocionales”, de carácter eminente práctico en el aula.
- El Taller: “Encuentros con Padres”: ampliar la formación a padres, alguna sesión será dirigida por padres y otra que reúna a padres y profesores.
- “Más Allá de las Palabras”: el objetivo es elaborar cinco unidades más sobre Valores Universales a través de las artes. Además recibiremos en junio a alumnos y profesores de los siete países para clausurar.