

SECCIÓN EDUCATIVA



VII EDICIÓN CICLO NACIONAL DE **CINE** Y **MUJERES RURALES**

**DEL 15 DE OCTUBRE
AL 17 DE NOVIEMBRE
DE 2024**

www.cineymujeresrurales.es
Presencial y online





El rol fundamental de las mujeres en el desarrollo del medio rural

Las mujeres actúan como motor de desarrollo y emprendimiento, son decisivas en el poblamiento activo de los municipios, además de un elemento clave cohesionador de la población y del tejido social. Ellas son frecuentemente las protagonistas del cambio y contribuyen de forma decisiva a la revitalización de su entorno, aunque en el medio rural deben superar una doble brecha: la de género y la de territorio.

El Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación (MAPA) impulsa, desde el año 2018, el Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales para visibilizar la labor de las mujeres que viven en el medio rural y su aportación a la sociedad. Su programación ofrece una visión amplia y actualizada de la realidad del medio rural español y, en particular, del papel que las mujeres desempeñan en él, alejada de tópicos y estereotipos.



Un proyecto de:



Facilitado por:



Sección educativa de cine

La VII Edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales se celebrará entre el 15 de octubre (Día Internacional de las Mujeres Rurales) y el 17 de noviembre, y contará con más de 400 proyecciones presenciales, repartidas por las 17 comunidades autónomas, a la que se sumará una programación online que podrá visualizarse durante dos semanas desde España y Latinoamérica en la web cineymujeresrurales.es

El Ciclo incorpora por segundo año una Sección Educativa, facilitada por el equipo de mediación cultural de Aulafilm, que busca promover el desarrollo de una mirada crítica y reflexiva sobre el tratamiento de los personajes femeninos en el cine, como estrategia que permite combatir desde la educación las desigualdades arraigadas en el terreno simbólico.

Los centros educativos del medio rural tendrán acceso gratuito a las películas, acompañadas de guías pedagógicas con sugerencias de actividades para implementar en el aula. Además el alumnado participará en los coloquios online intercentros, espacios de debate y reflexión activa entre iguales en torno a la situación de las mujeres en el medio rural.

Objetivos

- **Abrir a la comunidad educativa** el Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales, facilitando el acceso de estudiantes del medio rural con proyecciones gratuitas, materiales didácticos y encuentros online.
- Facilitar la **reflexión activa** de las personas jóvenes sobre la situación de las mujeres en el entorno rural a través del cine español.
- Visibilizar **nuevos referentes diversos e intergeneracionales** de las mujeres que habitan el medio rural y propiciar un debate horizontal entre jóvenes de distintas localidades que fomente la igualdad de género, la sostenibilidad y la cohesión social.
- Despertar una **mirada crítica** ante el tratamiento de la mujer en el cine como estrategia para identificar las desigualdades arraigadas en el terreno simbólico.
- Desplegar el potencial pedagógico del cine para dar a conocer las múltiples realidades del medio rural en España y reflexionar sobre sus **oportunidades de futuro**.

A quién se dirige la Sección Educativa

- Centros educativos **públicos** de poblaciones de **menos de 20 mil habitantes** del territorio español.
- Estudiantes de **16 a 21 años** que cursen Bachillerato y FP (o asimilables).
- La participación en la actividad es **gratuita y requiere inscripción previa**.
- Las **plazas son limitadas** y serán asignadas por orden de solicitud, teniendo en cuenta también la diversidad territorial de los centros participantes.

Cómo y cuándo se verán las películas

- Las actividades de la Sección Educativa se desarrollarán entre el **9 de octubre y el 15 de noviembre de 2024**.
- Una vez confirmada la participación del centro, el profesorado recibirá la **guía pedagógica del ciclo o la película**, con una propuesta de actividades previas y posteriores a la proyección.
- Las películas podrán mostrarse online en el aula **durante los 8 días previos** al encuentro intercentros de la película escogida.

Cuándo se celebrarán los encuentros intercentros

- El profesorado recibirá una invitación para conectarse con su grupo por **videoconferencia online** a uno de los coloquios con otros centros (en horario de 11.00 h a 12.00 h):
 - 24 octubre. Programa de cortos: ***Historias invisibles***.
 - 25 octubre. Programa de cortos ***Historias invisibles***.
 - 28 octubre. ***Sica***.
 - 29 octubre. ***Sica***.



**INSCRIPCIONES
A PARTIR DEL 1 DE OCTUBRE**

Programa de cortometrajes *Historias invisibles*

Varios directores. Duración sesión: 1h 9m

“¿En qué me parezco a mi abuela?
Y a ti, ¿en qué me parezco?”

Pilar Palomero en *Agenda 1958*



Matria (2017)
Álvaro Gago. 20 min.

Ramona vive con su marido, con el que apenas se comunica, y trabaja en una conservera gobernada por una encargada tirana. Ante los desafíos que le presenta su rutina diaria, Ramona intenta buscar refugio en la relación que le une a su hija y a su nieta.

Calificación oficial ICAA: +7



Cuerdas (2022)
Estíbaliz Urresola Solaguren. 29 min.

La coral de mujeres a la que pertenece Rita está a punto de disolverse porque han perdido la subvención municipal que les permitía mantener el local de ensayo. Ahora el grupo tiene que decidir si acepta o no el patrocinio de una de las empresas que más contamina en el valle.

Calificación oficial ICAA: +12



Agenda 1958 (con anotaciones de 1960 y 1965). (2019). Pilar Palomero. 19 min.

Mientras pasa el verano con su madre en la casa del pueblo, Pilar encuentra la agenda de 1958 de su abuela y descubre algunos de sus sentimientos más profundos y secretos. Junto con su madre, trata de comprender qué le sucedió a su abuela y qué tiene en común con ella.

Edad recomendada: +12

AULAFILM

Cultivamos
la igualdad



Sica (2022)

Carla Subirana. Duración: 1h 31m



Sica está obsesionada con que el mar devuelva el cuerpo de su padre tras un naufragio en la Costa da Morte, Galicia. Mientras recorre los acantilados conoce a Suso, “el Cazatormentas”, un chico raro como ella que espera la llegada de Ofelia, la madre de todas las tormentas. Sica investiga las circunstancias del accidente y se adentra en un doloroso viaje de descubrimiento. A sus ojos, el pueblo marineru donde ella ha crecido, marcado por la brutalidad de su océano y el creciente desequilibrio de la Naturaleza, jamás volverá a ser el mismo.

Calificación oficial ICAA: +7

“Las mujeres hacemos un viaje que consiste en poner en valor a la madre. [...] Me parecía bonito dibujar ese viaje y poner a la madre en el centro, al igual que a la naturaleza”

Carla Subirana, directora de *Sica*

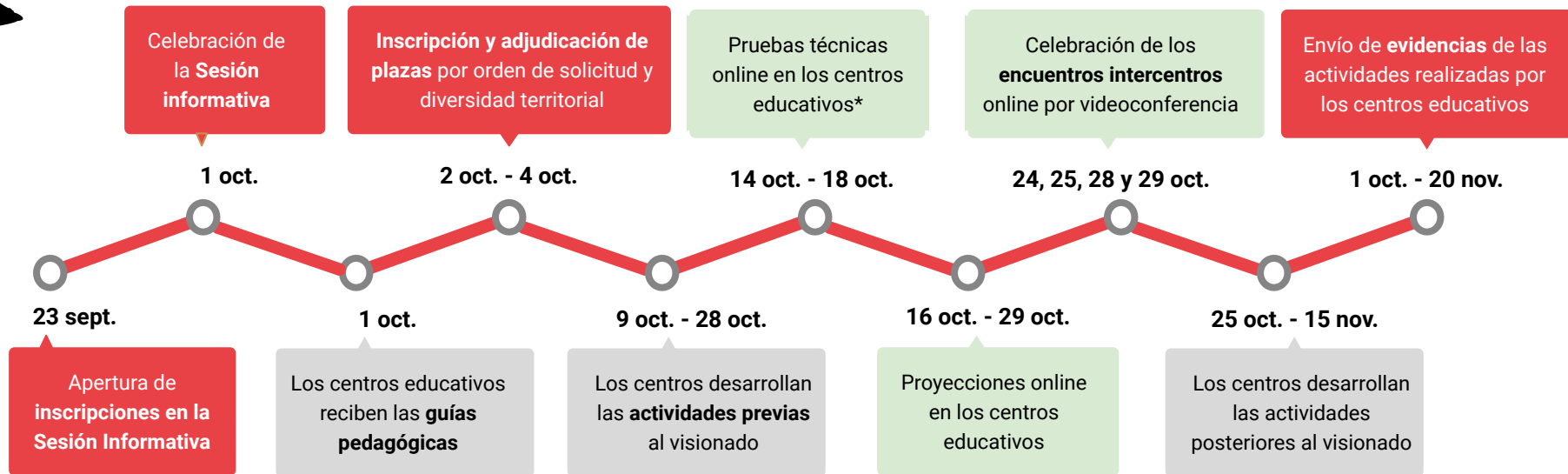




Calendario de la Sección Educativa VII Edición del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales

AULAFILM

Cultivamos
la igualdad



REQUISITOS TÉCNICOS:

La proyección de las películas y el encuentro intercentros se realizará en las instalaciones del propio centro educativo, para lo que deberán contar con una calidad óptima y estable de conexión a internet (de 100Mb o más), una pantalla de proyección y equipamiento de audio (micrófono y altavoces).

*Todos los centros participantes deberán realizar previamente una **prueba técnica de proyección** online de la película y de conexión a la plataforma de videoconferencia.

ENCUENTROS INTERCENTROS

Espacio de reflexión entre iguales



- 24 octubre. Programa ***Historias invisibles***.
- 25 octubre. Programa ***Historias invisibles***.
- 28 octubre. ***Sica***.
- 29 octubre. ***Sica***.

60 minutos. 11.00 h - 12.00 h

Coloquios online facilitados por Aulafilm

- Cada centro podrá participar en **1 de los 4 encuentros intercentros** con un número aproximado de 50 alumnos/as.
- La asignación de plazas se realizará por **orden de solicitud** de los centros y teniendo en cuenta criterios de diversidad territorial y edad del alumnado.
- Una vez confirmada la reserva de plazas, el profesorado recibirá la invitación para conectarse con su grupo por **videoconferencia** en la fecha prevista. (Previamente a la fecha del encuentro intercentros deberá realizar una prueba técnica)
- En los encuentros se facilitará **la reflexión entre iguales** con un formato muy participativo y dinámico que incentive la conversación del alumnado desde sus centros con otros jóvenes que también residen en entornos rurales en distintos puntos de España.
- Los encuentros intercentros serán facilitados por el equipo de mediación cultural especializado en cine de Aulafilm



Más información y enlaces de interés

[Web oficial del VII Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales](#) (programación 2024 a partir del 1 de octubre)

[Más información sobre la Sección Educativa del Ciclo Nacional de Cine y Mujeres Rurales en Aulafilm](#)

Formulario de inscripción en la Sección Educativa para los centros educativos (a partir del 1 de octubre)

Más información y resolución de dudas sobre el programa: info@aulafilm.com

[Consulta otras ediciones en la web del Ministerio de Agricultura, Pesca y Alimentación](#)

