

# GUÍA DIDÁCTICA

Para trabajar con Jóvenes y Adolescentes sus derechos



**Editado por:**

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN  
CONSEJERÍA DE FAMILIA E IGUALDAD DE OPORTUNIDADES  
GERENCIA DE SERVICIOS SOCIALES

**Autora:**

BELÉN RODRIGO LARA

**Diseño, Ilustración y Maquetación:**

MAURICIO MAGGIORINI TECCO

**Coordinación:**

PLATAFORMA DE ORGANIZACIONES DE INFANCIA

**Coordinación técnica:**

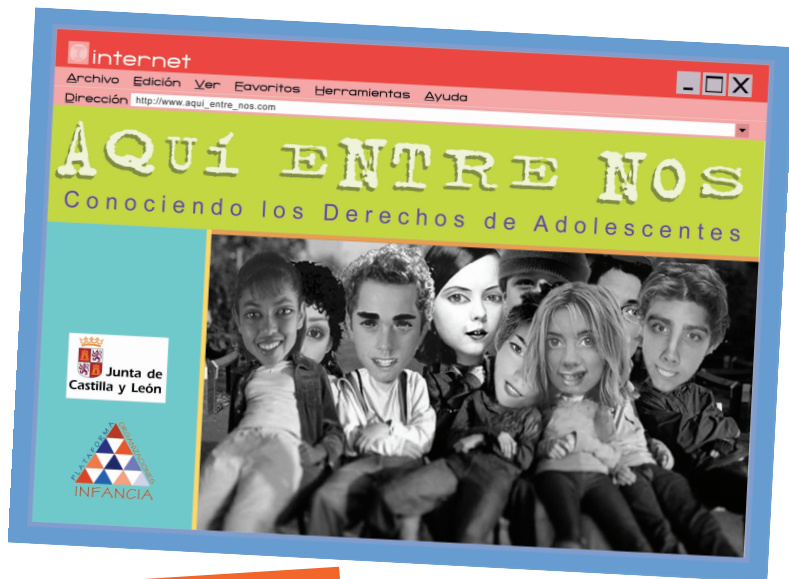
ÁNGEL HERNÁNDEZ

**Imprime:**

GRÁFICAS GERMINAL, S.C.L.

**Depósito Legal:**

VA-414/2005



## 1. INTRODUCCIÓN

*La guía didáctica que aquí se presenta constituye un material de apoyo para educadores, educadoras, profesores y profesoras que vayan a trabajar o hayan trabajado con un grupo de adolescentes el libro "Aquí entre nos. Conociendo los derechos de adolescentes".*

*Aunque, en un principio, el libro está desarrollado para ser manejado directamente por los chicos/as,*

*surge esta guía didáctica con el objetivo de orientar a los profesores/as y educadores/as el trabajo con y en grupo.*

*Se pretende implicar al profesor/a y educador/a resaltando su rol en las tareas de difusión y conocimiento de los derechos de la infancia, facilitando el conocimiento y ejercicio de los mismos por parte de los niños y niñas.*

## 2. OBJETIVOS GENERALES



Proporcionar material de apoyo y herramientas para que los/as educadores/as y profesores/as participen en la difusión y la comprensión de los derechos de la infancia.



Implicar a los/as educadores/as en el conocimiento y difusión de los derechos de los adolescentes.



Lograr que los chicos y chicas comprendan, ejerzan y respeten los derechos.

## 3. METODOLOGÍA

La guía didáctica contiene actividades y dinámicas sencillas destinadas a chicos y chicas de 12 a 16 años que permitan desarrollar aspectos de los materiales de referencia pudiendo el educador/a, profesor/a adaptarlas o modificarlas según las características del grupo. Igualmente, se pretende que estas actividades favorezcan una mejor comprensión de cada derecho y la presencia y desarrollo de éste en la realidad de los adolescentes.

La presentación y explicación de cada actividad se realiza en fichas/cuadros para una fácil identificación del derecho y las características de la actividad.

Se finaliza este material con una serie de recursos, fundamentalmente electrónicos, para que los/as educadores/as, profesores/as puedan ampliar el trabajo de determinados derechos, e incluso, puedan utilizarse como herramienta para trabajar con los propios chicos/as.



# FICHA DIDÁCTICA

## CONOCIÉNDONOS. RESPECTÁNDONOS

### OBJETIVOS:



Fomentar el conocimiento personal.



Respetar la diferencia y la forma de ser de los demás.



## DERECHO AL LIBRE Y PLENO DESARROLLO DE LA PERSONALIDAD

### DESCRIPCIÓN:

A través de la fórmula de entrevista, los chicos/as hablarán sobre sus gustos, opiniones... Posteriormente hallarán sus puntos en común y sus diferencias.

### DESARROLLO:



El profesor/a, educador/a emparejará a los miembros del grupo (numerando a cada uno con el 1 y el 2, o bien disponiéndolos en círculo y emparejando a cada uno con el de su derecha).



Se dispondrá de cinco minutos para que cada uno prepare un guión de preguntas (también puede hacerse en común).



La pareja tendrá que entrevistarse mutuamente sobre todo tipo de asuntos; gustos,



opiniones personales, proyectos de vida, actualidad, etc.

El entrevistador anotará las respuestas de su entrevistado.



Si se ha trabajado o se está trabajando con el libro "Aquí entre nos. Conociendo los derechos de adolescentes" introduciremos un elemento de identificación con algún personaje. Para ello, cada chico/a anotará en su entrevista el nombre de un personaje que a su juicio se parece o podría identificarse con su entrevistado. También lo hará para sí.



Cuando hayan terminado, todo el grupo pondrá en común aquellos aspectos que quieran destacar de su entrevista centrando la exposición en los puntos en común y sus diferencias con el compañero/a.



Se dirán los personajes con los que se ha identificado y se verá si coinciden con el que cada uno se ha puesto.

### DURACIÓN APROXIMADA:

50-60 minutos.

### OBSERVACIONES y RECOMENDACIONES:

La dinámica admite adaptaciones para los más jóvenes o tímidos. En vez de entrevista o como complemento a ésta se puede pedir a los chicos que destaquen aspectos de su personalidad (forma de ser, gustos, opiniones...) utilizando medios como dibujos, recortes, letras de canciones, recortes de prensa... Posteriormente se ponen en común y cada uno se identifica o difiere de sus compañeros.

### MATERIALES:

Papel y bolígrafos.

Para la adaptación:

- ⊗ Revistas.
- ⊗ Periódicos.
- ⊗ Rotuladores.
- ⊗ Tijeras.
- ⊗ Pegamento.
- ⊗ Cartulinas o papel.



# FICHA DIDÁCTICA

## OÍDO COCINA



### OBJETIVOS:



Observar los hábitos alimentarios del grupo.



Conocer la alimentación y hábitos saludables.



Entender la relación entre los hábitos alimentarios y nuestro bienestar.

## DERECHO A LA PROTECCIÓN DE LA SALUD

### DESCRIPCIÓN:

Grupos de 3-4. Se les encarga la realización de un menú de fin de semana. Presentar todos los menús, hacer uno común y comparar con su realidad.

### DESARROLLO:



Se los divide en grupos de 3-4 personas (o menos, atendiendo al número de chicos).



El educador/a, profesor/a ambientará la actividad contando que este fin de semana serán ellos los encargados de planificar los menús para su familia o amigos...



No se les hace más precisiones para que cada grupo trabaje libremente.



Una vez hayan acabado, ponen en común los menús en una pizarra o en papel continuo.



Con todo lo expuesto el grupo realizará un menú común.



Una vez hecho, en este punto, el educador/a, profesor/a interpelará o preguntará el por qué se ha elegido unos alimentos y no otros, si se han guiado por sus propios hábitos o por lo que ellos creen que es el ideal de alimentación...



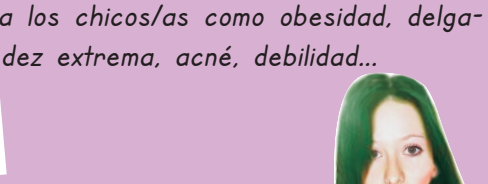
Se observará y se comentará si algún grupo ha puesto horarios u otro dato significativo (comidas diferentes para alguna/s persona/s, lugares dónde comer...).



El educador/a, profesor/a durante o al final de la conversación informará sobre las propiedades de una correcta alimentación para evitar, paliar o mejorar problemas que importan a los chicos/as como obesidad, delgadez extrema, acné, debilidad...



Se propiciará el diálogo para que cada chico/a comente sus hábitos alimentarios y los posibles problemas que puede causar el abuso de ciertos alimentos, sustancias (alcohol...).



### DURACIÓN APROXIMADA:

60 minutos.  
(Ampliable a varias sesiones).

### MATERIALES:

- ⊗ Papel.
- ⊗ Bolígrafos.
- ⊗ Papel continuo.
- ⊗ Rotuladores.

También puedes usar una pizarra y tizas.

### OBSERVACIONES y RECOMENDACIONES:

Puede ampliarse en varias sesiones de trabajo de 45-60 minutos para profundizar en los resultados de la dinámica, por ejemplo, realizar un debate, invitar a un/a experto/a para una charla-coloquio, realizar un trabajo en grupo, buscar información en internet sobre las propiedades de algunos alimentos, preguntar a padres, abuelos u otros mayores sobre lo que comían, etc...



# FICHA DIDÁCTICA

## A MÍ QUE ME IMPORTA

### OBJETIVOS:



Que los chicos/as observen las diversas formas de pensar.



Respetar la diversidad como pilar de la libertad ideológica y de creencias.

## DERECHO A LA LIBERTAD IDEOLÓGICA Y DE CREENCIAS

### DESCRIPCIÓN:

Un juego igual por persona de 6 cartas con fotos, ideas, canciones, libros...

Numerarlas por detrás por importancia.

Ponerlo en común.

### DESARROLLO:



Se reparte a cada chico/a el mismo juego de cartas previamente elaborado por el educador/a (ver sugerencia en Observaciones/recomendaciones).



Se les pide que las enumeren por detrás según la importancia que para cada uno representa la carta (1: lo más importante, 6: lo menos).



Terminado, el chico/a mete las cartas en un sobre y anota un pseudónimo o alias.



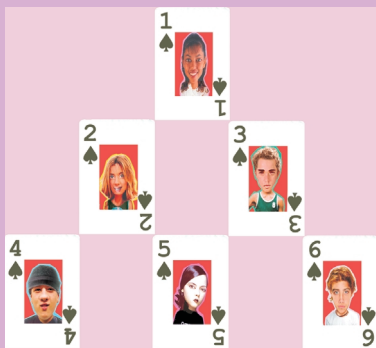
El educador/a recoge todos los sobres y los reparte aleatoriamente entre ellos. Si alguno coincide con su propio sobre se dirá y se le dará a otro.



Cuando todos tengan su juego repartido, sacan las cartas de cada sobre y lo ordenan según el valor que tengan en forma de pirámide. Así los números más altos (6, 5 y 4) serán la base de la pirámide y el número 1 la cúspide.



Los chicos compararán la pirámide del compañero/a con la que ellos mismos han hecho.



### DURACIÓN APROXIMADA:

60 min. Puede ampliarse a otra sesión de 50-60 min. si surge un debate.



El educador/a iniciará una puesta en común, en la que cada uno expondrá, nombrando el alias o pseudónimo, la pirámide que le ha tocado.



El educador/a o uno del grupo irá anotando en pizarra o papel los temas de las cartas que más han destacado los chavales.



Con ese resultado, se puede iniciar un debate o bien plantearlo para otra sesión de trabajo.

### MATERIALES:

Cartulinas y material para hacer las cartas (fotos, canciones, títulos de libros, recortes de prensa...), sobres.

### OBSERVACIONES y RECOMENDACIONES:

Si los recursos no nos permite hacer un juego de cartas para cada uno, se puede utilizar un sobre con 6 papeles donde se describen las situaciones, cosas, personas que se proponen.



Sugerencia para los contenidos del juego de cartas (cada educador podrá crear o adaptar el contenido de las cartas):

- ☹ Inmigración.
- ☹ Religión.
- ☹ Grupos juveniles.
- ☹ Familia.
- ☹ Política.
- ☹ Medios de comunicación.

# FICHA DIDÁCTICA

## ABRE LAS OREJAS

### OBJETIVOS:

-  Comprobar el tratamiento informativo que hacen los medios de comunicación sobre los chavales.
-  Que los chavales analicen esta información y valoren si los medios atienden sus necesidades informativas.




## DERECHO A SER INFORMADO Y OÍDO

### DESCRIPCIÓN:

- Trabajo por grupos. Búsqueda de artículos, noticias... en periódicos, revistas... sobre temas relativos a niños/as y adolescentes.
- Mural con el material.
- Puesta en común.



## DESARROLLO:

-  Se divide a los chavales en grupos de 3-4 personas (Pueden ser 2-3 dependiendo del número del grupo o a juicio del educador/a, profesor/a).
-  Se reparten periódicos y revistas para que inicien la búsqueda de noticias, artículos, reportajes, que traten sobre temas en los que aparezcan niños/as y adolescentes.
-  Con este material se elaborará un mural por cada grupo.



Cada grupo realizará una exposición sobre el tipo de información recogida: sucesos, educación, familia, noticias curiosas...



Para realizar la exposición se plantearan distintas preguntas acerca del material recopilado, como por ejemplo: ¿Cuál es el tratamiento que se hace de los chicos y chicas?, ¿son protagonistas de la noticia, reportaje, etc. o salen de forma indirecta o secundaria?, ¿los materiales están dirigidos a los chicos y chicas, se dirigen más bien a personas adultas o indistintamente para unos y otros?, ¿utilizan un lenguaje comprensible para los chicos y chicas?

¿Hay entrevistas a chavales, cartas al director, sección donde los chavales escriban..., en las que expresen su opinión?



Cuando todos los grupos hayan expuesto sus valoraciones, se abrirá un debate o charla en común con el objeto de realizar unas conclusiones comunes sobre si los medios de comunicación (en este caso, la prensa) facilitan o permiten a los chavales su derecho a la información y a ser escuchados.



En los periódicos y revistas utilizados ¿hay alguna sección dedicada a los chavales?

### DURACIÓN APROXIMADA:

60 a 90 minutos.

### MATERIALES:

Revistas, periódicos.

Cartulinas, pegamento, tijeras.

Folios, bolígrafos.

### OBSERVACIONES y RECOMENDACIONES:



Esta dinámica trata sobre el otro contenido del derecho a ser informados y escuchados distinto al que se refleja en el messenger del libro 'Entre nos. Conociendo los derechos de los adolescentes'. Sería deseable tratar ambos significados para lograr entender que el alcance de la información y a ser escuchados se refiere a todos los ámbitos de la vida (familia, escuela, medios de comunicación, administración pública, etc.).



Si el tiempo lo permite y el profesor/a, educador/a lo estima oportuno puede ampliar la actividad a más medios de comunicación y a más sesiones. Se pueden visionar en clase videos de programas, noticias o escuchar programas de radio, o bien, que ese trabajo se realice en casa, trayendo los chavales a la clase sus conclusiones.

## EN FAMILIA

### OBJETIVOS:



*Ser conscientes de la relación que mantienen con la familia u otras personas.*



*Facilitar la relación interpersonal entre el grupo.*



## DERECHO A LAS RELACIONES FAMILIARES, INTERGENERACIONALES E INTERPERSONALES

### DESCRIPCIÓN:

*Describir a los miembros de su familia y otras personas y la relación que se establece con ellos.*

### DESARROLLO:



*Se pide a los chicos que en un papel escriban los nombres de los miembros de su familia expresando el parentesco (María-madre). También nombres de otras personas y la relación que les une (Óscar-amigo).*



*Al lado de cada nombre se describirá brevemente algunos aspectos de la relación según el modelo que figura en observaciones/recomendaciones, u otras cosas que el educador/a, profesor/a considere.*



*Al finalizar, aquellos que lo deseen pueden comentarlo con los demás.*



*El educador/a, profesor/a trabajará para que los chavales sean conscientes de su nivel de satisfacción con la relación.*



*Es importante que se produzca un diálogo entre ellos tanto para que se den cuenta de lo positivo como para que se proporcionen pistas de cara a mejorar otros aspectos de la relación. (A semejanza del messenger sobre el derecho que aparece en el libro "Aquí entre nos".*

**DURACIÓN APROXIMADA:**

60 min. Ampliable a dos o tres sesiones de 50-60 min.

**MATERIALES:**

*Papeles con los personajes.*

*Optativo: material de atrezzo, decoración, vestuario.*

**OBSERVACIONES/RECOMENDACIONES:**

- ☺ El educador para agilizar la explicación de la dinámica puede preparar unas fichas para que los chavales directamente las rellenen. Por ejemplo:

NOMBRE PARETESCO/ RELACIÓN	ME GUSTA DE ÉL/ELLA	NO ME GUSTA DE ÉL/ELLA	LE GUSTA DE MÍ	NO LE GUSTA DE MÍ	CUANDO NO VEMOS	ME GUSTARÍA VERLE/VERLA
María-madre.	Su carácter alegre.	El color de pelo que se ha puesto ahora.	Creo que muchas cosas, pero últimamente no me ha dicho ninguna.	La música que escucho.	Por la mañana y a la cena.	Un poco más, porque pasa mucho tiempo trabajando fuera de casa.



## 4. RECURSOS.

### BIBLIOGRAFÍA:

- *Consejo de la Juventud de España (1999). Participando que es gerundio. Pautas educativas para trabajar la participación infantil. CJE, Madrid.*
- *Alfageme, E., Cantos, R. y Martínez, M. (2003). De la participación al protagonismo infantil. Propuestas para la acción. Plataforma de Organizaciones de Infancia, Madrid.*
- *Fountain, S. (1994). ¡Nada más justo! Guía práctica para aprender acerca de la Convención sobre los Derechos del Niño. Unicef, Madrid.*

### RECURSOS ELECTRÓNICOS:

- [www.dmenor-mad.es](http://www.dmenor-mad.es)
- [www.unicef.org](http://www.unicef.org)
- [www.rayuela.org](http://www.rayuela.org)
- [www.jcyl.es](http://www.jcyl.es)
- [www.plataformadeinfancia.org](http://www.plataformadeinfancia.org)
- [www.crin.org](http://www.crin.org)
- [www.europeanchildrensnetwork.org](http://www.europeanchildrensnetwork.org)
- [www.savethechildren.net](http://www.savethechildren.net)
- [www.saludnutricion.com](http://www.saludnutricion.com)
- [www.aepap.org/derechos.htm](http://www.aepap.org/derechos.htm)
- [www.adolescentecastilla.galeon.com](http://www.adolescentecastilla.galeon.com)
- [www.cruzrojajuventud.org](http://www.cruzrojajuventud.org)

