

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **100 minutos**.
- Debe realizar **TODAS** las tareas.
- Debe escribir sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 20

HOJA DE RESPUESTAS

NO ESCRIBA EN LA LÍNEA SOMBREADA

TAREA 1	CRISTALIZACIÓN DEL DOLOR	10 / 20 puntos
----------------	---------------------------------	-----------------------

	V	F	CORR.
0.- <i>El autor da por hecho que había una idea común generalizada en cuanto a las desigualdades socioeconómicas.</i>	X		✓
1.- El dolor provocado por la crisis del coronavirus ha mitigado, especialmente en España, la idea de que las cosas iban mal.			
2.- El Estado español ha apaciguado esa percepción con bienes y medios económicos destinados al servicio de los españoles.			
3.- A pesar de ello queda patente la idea de un cambio en los principios seguidos hasta ahora.			
5.- Desde la altura de miras que le ofrece su situación social y profesional, el articulista cree que el hombre es bueno por naturaleza.			
4.- El autor piensa, además, que la sociedad es la culpable de que el hombre no actúe bien.			
5.- Tiene muy claro que, tras la crisis, las desigualdades que provocaban el actual sistema se suavizarán.			
6.- El dolor generado por la crisis, ha provocado el que estas reflexiones que él hace sean ahora compartidas por todos.			
7.- El dolor causado por hechos distantes en un amplio espacio temporal es más llevadero pues el sentimiento de pérdida es mínimo.			
9.- Está convencido de que lo que está ocurriendo es transitorio.			
10.- Si la situación durara mucho, la gente se mostraría inmune al dolor y éste se estancaría.			

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

Fuente: Alfonso Domingo: "De cómo se cristaliza el dolor y se pierde la memoria. Reflexiones para un tiempo de crisis y fiebre". Fronte-
rad REVISTA DIGITAL. BOLETÍN. Boletín 451 del 17 de abril al 7 de mayo de 2020.

TAREA 2	PRO Y CONTRA DE LOS NEOLOGISMOS	5 / 20 puntos
---------	---------------------------------	---------------

	OPCIÓN	CORRECCIÓN
<p>0.- Los cambios en las lenguas:</p> <p><u>a.- son intrínsecos a las lenguas vivas.</u></p> <p>b.- son independientes de si se trata de una lengua viva o una lengua muerta.</p> <p>c.- están relacionados con el tipo de lengua.</p>	A	✓
<p>1.- Las razones por las que se adoptan términos procedentes de otras lenguas:</p> <p>a.- son desconocidas por completo.</p> <p>b.- están sobradamente estudiadas.</p> <p>c.- no están del todo diferenciadas.</p>		
<p>2.- En todas las lenguas se produce la lucha entre quienes:</p> <p>a.- defienden la incorporación de voces de otras lenguas y quienes la rechazan.</p> <p>b.- abogan por nuevas formas de creación lingüística y quienes lo hacen por la conservación de las existentes.</p> <p>c.- fomentan el estudio sólo de la propia lengua y los que apuestan por todo lo contrario.</p>		
<p>3.- Por lo general, la incorporación de términos de otras lenguas se hace de lenguas que:</p> <p>a.- se hablan en países que son muy importantes.</p> <p>b.- aspiran a convertirse en lenguas mayoritarias.</p> <p>c.- tienen ya un reconocido prestigio.</p>		
<p>4.- La cita de Horacio viene a corroborar que:</p> <p>a.- hay quienes están en contra de los neologismos.</p> <p>b.- es natural el hecho de incorporar nuevos términos.</p> <p>c.- resulta innecesario acudir a otras lenguas sólo para nombrar las ideas.</p>		
<p>5.- Parece que no hubo rechazo a la invasión de términos extranjeros durante el desarrollo del castellano en el Medioevo y ello por:</p> <p>a.- la ausencia de textos sobre las condiciones culturales en que se produjo.</p> <p>b.- el desconocimiento de la identidad de los testigos que se resistieron a la invasión de términos.</p> <p>c.- las características del clima cultural de la época que favorecía este hecho.</p>		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 3	MARCA ESPAÑA	5 / 20 puntos
----------------	---------------------	----------------------

	OPCIÓN	CORRECCIÓN
0.- La autora, entre las dos opciones que se plantea, opta por tratar el problema de la reducción de las condiciones de vida de los ciudadanos.	-----	✓
1.- Parte en su razonamiento recordando las protestas por la pérdida de puestos de trabajo.		
2.- Le parece bien el empleo de “entrañar” por la clara relación referencial y de significado que establece entre ese término y el tema del que ha hablado antes.		
3.- Está refiriéndose a un momento presente para ella en el que el Estado ahoga con medidas restrictivas a los trabajadores.		
4.- Al hacer referencia a la serie, la autora recalca la idea de que ésta es inapropiada para la situación socio-laboral actual.		
5.- Está convencida de que los lectores entienden que esa serie sea una de sus preferidas.		
6.- Menciona que las medidas laborales que se aplican van dirigidas a las clases medias y bajas de la sociedad.		
7.- Al tratar el tema que le interesa, omite las alusiones al eterno problema de la lucha fratricida entre los mismos españoles.		
8.- Arremete contra algún representante político diciendo que se dedica a fomentar el enfrentamiento entre los ciudadanos españoles.		
9.- Lamenta que a los dirigentes políticos no se les haya ocurrido la idea de que sea el chef José Andrés un miembro más del equipo del Gobierno.		
10.- Concluye señalando que algunos nombres de la actualidad política no son competentes para el cargo que ocupan y que se dedican a perjudicar a la ciudadanía en materia laboral.		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 0'5 PUNTOS

NOMBRE Y APELLIDOS DEL ALUMNO:.....

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1

515 palabras

10 puntos = 1 X 10 (Nº de ítems: 10)

Lea este fragmento de un artículo en el que su autor habla de la situación provocada por la Covid-19 e indique si las afirmaciones que siguen son verdaderas (V) o falsas (F). La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

12. CRISTALIZACIÓN DEL DOLOR

El dolor como catalizador. Todos sabíamos que la sociedad era injusta, que la riqueza del mundo estaba mal repartida, que había mucho sufrimiento generado por lo material, o por ser más preciso, con la falta de lo material en muchos colectivos, naciones, zonas geográficas.

En nuestro mundo, y sobre todo en España, esta crisis no ha hecho más que agudizar esa sensación, y aunque se ha suavizado por el poder del Estado, que ha puesto a disposición de los ciudadanos una buena parte de sus recursos, deja de manifiesto la sensación de que no es posible volver a la misma casilla de salida, que hay que cambiar ciertas reglas del juego, un sistema que prima el dinero, la acumulación, la injusticia, en suma. No es que yo crea, a estas alturas, en la bondad natural del ser humano, como decía el enciclopédico Jean –Jacques Rousseau, y que la sociedad le corrompe. A menudo hay tantos sinvergüenzas, criminales y gente insolidaria entre los más desfavorecidos como entre los privilegiados. Es la condición humana, recurrir al crimen, al atajo, la corrupción, para obtener ventajas. Pero eso no quita para que se debieran limar, al menos, las aristas más duras del sistema, que se intenten equilibrar las injusticias. Veremos a ver si es otra esperanza frustrada. El dolor, a este respecto, ha sido un catalizador, el fermento de una reacción química de algo que parecía estar en el aire, en las mentes, en el corazón de cada uno. Pero el dolor lejano es menos dolor. El que hiere, desde luego, es el cercano, cuando puedes sentir la punzada de la pérdida. Y no sólo de los seres queridos, sino de otras pérdidas, aunque no sean tan agudas o lo sean temporales, como la libertad, el trabajo, las relaciones...

Es un hecho que cualquier situación de esta índole se magnifica cuando el dolor es múltiple. Aquí no se diluye el dolor en la tragedia de los otros, antes al contrario, aumenta por una parte, aunque por otra, esta sensación de muerte repartida hace el dolor más soportable.

Contaría a este respecto, una anécdota de cuando cubría la guerra del Líbano para TVE, con mi gran compañero, el operador de cámara Evaristo Caneta. En esos

tiempos de guerra, la verdadera tragedia para las familias libanesas era que alguien muriera de un accidente de automóvil, cosa bastante común en una ciudad en la que todos apretaban el acelerador por esas calles vacías para escapar de las bombas.

Todo tiene un tiempo. Sabemos que la situación es extraordinaria y temporal, que tiene una duración determinada. De eternizarse sería otra cosa, se insensibilizaría la gente – como ocurre en las guerras a las que no se ve un final- el dolor se enquistaría y no afligiría tanto.

Esa multiplicación que supone el dolor está flotando en el viento y es tan persistente como el virus, esa emoción que sube a la garganta y que nos hace estar sensibles muchos momentos del día y con muchas cosas, sobre todo con la generosidad, con la valentía, con el desprendimiento, con el sacrificio.

Fuente: Alfonso Domingo: “De cómo se cristaliza el dolor y se pierde la memoria. Reflexiones para un tiempo de crisis y fiebre”. Fronterad REVISTA DIGITAL. BOLETÍN. Boletín 451 del 17 de abril al 7 de mayo de 2020.

	V	F	CORRECCIÓN
0.- El autor da por hecho que había una idea común generalizada en cuanto a las desigualdades socioeconómicas.	X		✓
1.- El dolor provocado por la crisis del coronavirus ha mitigado, especialmente en España, la idea de que las cosas iban mal.			
2.- El Estado español ha apaciguado esa percepción con bienes y medios económicos destinados al servicio de los españoles.			
3.- A pesar de ello queda patente la idea de un cambio en los principios seguidos hasta ahora.			
5.- Desde la altura de miras que le ofrece su situación social y profesional, el articulista cree que el hombre es bueno por naturaleza.			
4.- El autor piensa, además, que la sociedad es la culpable de que el hombre no actúe bien.			
5.- Tiene muy claro que, tras la crisis, las desigualdades que provocaban el actual sistema se suavizarán.			
6.- El dolor generado por la crisis, ha provocado el que estas reflexiones que él hace sean ahora compartidas por todos.			
7.- El dolor causado por hechos distantes en un amplio espacio temporal es más llevadero pues el sentimiento de pérdida es mínimo.			
9.- Está convencido de que lo que está ocurriendo es transitorio.			
10.- Si la situación durara mucho, la gente se mostraría inmune al dolor y éste se estancaría.			

TAREA 2

365 palabras

5 puntos = 1 X 5 (Nº de ítems: 5)

Lea este texto y responda a las siguientes preguntas eligiendo la opción correcta entre las tres posibilidades que se ofrecen (a, b, c). La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

PRO Y CONTRA DE LOS NEOLOGISMOS

Una lengua que nunca cambiara sólo podría hablarse en un cementerio. La renovación de los idiomas es ajena al hecho de vivir sus hablantes, al anhelo natural de apropiarse de las novedades que el progreso material o espiritual va añadiendo a lo que ya se posee, y de arrumbar, por consiguiente, la parte inservible de lo poseído. Novedades, claro, que es preciso nombrar, manteniendo como solución frecuente los términos de origen. Muchas veces, no sólo, atraen los objetos materiales o espirituales nuevos, sino también palabras o formas de hablar ajenas, que se juzgan preferibles a las propias, por razones no siempre discernibles.

Pero ese movimiento, normal en todos los idiomas, no se produce sin resistencias que surgen entre los hablantes mismos, y que no son menos necesarias en el acontecer idiomático que los impulsos innovadores. Son fuerzas centrífugas, que tendrían efectos dispersadores si no actuaran otras de acción centrípeta que combaten la disolución.

Normalmente, el flujo de las novedades se produce desde una lengua a otra u otras cuyos hablantes le conceden explícita o implícitamente la condición de líder. Y han sido, históricamente, los más alertados, los más interesados en el progreso quienes han promovido y defendido la innovación. En Roma, fue Horacio quien sostuvo la licitud de emplear términos, sobre todo de origen griego, para poner al día las ideas: "Es lícito y siempre lo fue poner en circulación vocablos recién acuñados". Y añadía "Del mismo modo que los bosques renuevan su follaje con la sucesión rápida de los años, así caen las viejas palabras y se ve, según sucede con los jóvenes, cómo florecen y adquieren fuerza las últimas que han nacido".

El castellano fue haciéndose lengua útil durante la Edad Media añadiendo al legado latino miles de arabismos que incorporó para nombrar cosas procedentes de aquella civilización entonces superior. Y acogiendo germanismos y galicismos que resultaron de los avatares sufridos por los reinos cristianos en los aspectos militares, administrativos, religiosos y políticos. No hay testimonio de que a este verdadero alud que caía sobre el retoño neolatino se opusiera resistencia alguna; las condiciones culturales no conocían ese tipo de reacción, y el idioma recibió esas palabras como parte de su crecimiento natural.

	OPCIÓN	CORRECCIÓN
<p>0.- Los cambios en las lenguas:</p> <p><u>a.- son intrínsecos a las lenguas vivas.</u></p> <p>b.- son independientes de si se trata de una lengua viva o una lengua muerta.</p> <p>c.- están relacionados con el tipo de lengua.</p>	A	✓
<p>1.- Las razones por las que se adoptan términos procedentes de otras lenguas:</p> <p>a.- son desconocidas por completo.</p> <p>b.- están sobradamente estudiadas.</p> <p>c.- no están del todo diferenciadas.</p>		
<p>2.- En todas las lenguas se produce la lucha entre quienes:</p> <p>a.- defienden la incorporación de voces de otras lenguas y quienes la rechazan.</p> <p>b.- abogan por nuevas formas de creación lingüística y quienes lo hacen por la conservación de las existentes.</p> <p>c.- fomentan el estudio sólo de la propia lengua y los que apuestan por todo lo contrario.</p>		
<p>3.- Por lo general la incorporación de términos de otras lenguas se hace de lenguas que:</p> <p>a.- se hablan en países que son muy importantes.</p> <p>b.- aspiran a convertirse en lenguas mayoritarias.</p> <p>c.- tienen ya un reconocido prestigio.</p>		
<p>4.- La cita de Horacio viene a corroborar que:</p> <p>a.- hay quienes están en contra de los neologismos.</p> <p>b.- es natural el hecho de incorporar nuevos términos.</p> <p>c.- resulta innecesario acudir a otras lenguas sólo para nombrar las ideas.</p>		
<p>5.- Parece que no hubo rechazo a la invasión de términos extranjeros durante el desarrollo del castellano en el Medioevo y ello por:</p> <p>a.- la ausencia de textos sobre las condiciones culturales en que se produjo.</p> <p>b.- el desconocimiento de la identidad de los testigos que se resistieron a la invasión de términos.</p> <p>c.- las características del clima cultural de la época que favorecía este hecho.</p>		

TAREA 3

330 palabras

5 puntos = 0,5X 10 (Nº de ítems: 10)

Lea el siguiente artículo de opinión titulado “Marca España”. A continuación, lea la relación de ideas que sigue y señale con una X las cinco que aparecen en el texto. La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

OPINIÓN

MARCA ESPAÑA

Entre la ética del desangramiento de la población y la estética del menú humano, comprenderán que elija la segunda.

MARUJA TORRES

2 MAY 2013-00:00 CEST

Este país nunca dejará de sorprenderme. Considerando las perspectivas desde las que hemos clamado por el Día del Trabajo desaparecido, resulta revitalizador y, desde luego, altamente nutritivo, un toque de afirmación patria como el que entraña- qué verbo tan adecuado- que nuestro ilustre chef José Andrés sea el asesor culinario de la serie Hannibal, que ahora podemos ver en AXN.

Cuando la política laboral del Gobierno nos saca los hígados, constituye un consuelo ver en pantalla que Hannibal, bajo la guía del muy aclamado cocinero, se los come encebollados y los combina, de vez en cuando y con sumo deleite, con un tomate cherry, que en los tiempos en que la serie está ambientada, era el no va más de las incorporaciones sofisticadas que recibimos de la nueva cocina.

Entre la ética del desangramiento de la población, de clase media para abajo, y la estética del menú humano de un elitista como nuestro caníbal predilecto, comprenderán que elija la segunda. Ay, José Andrés, qué alto pones la Marca España al declarar, sin ambages, que la sangre humana es dulce de beber- como sabe cualquiera que se haya chupado una herida y algún que otro presidente de la patronal-, y que la costumbre de comerse los unos a los otros se halla en algún remoto rincón de nuestro ADN.

Y debe ser cierto, pues entre nosotros hay quien se dedica a ello sin que se le mueva el nudo de la corbata.

Es una pena que a nuestro gobierno no se le haya ocurrido la idea de que sea José Andrés quien nos venda la ingesta de nuestros entresijos, mediante esas sabrosas preparaciones que entran por los ojos y nos harían olvidar que nosotros somos la materia prima. Báñez, Floriano, González Pons, incluso Soraya, no están a la altura. Son Marca Matadero.

	OPCIÓN	CORRECCIÓN
0.- La autora, entre las dos opciones que se plantea, opta por tratar el problema de la reducción de las condiciones de vida de los ciudadanos.	-----	✓
1.- Parte su razonamiento recordando las protestas por la pérdida de puestos de trabajo.		
2.- Le parece bien el empleo de “entrañar” por la clara relación referencial y de significado que establece entre ese término y el tema del que ha hablado antes.		
3.- Está refiriéndose a un momento presente para ella en el que el Estado ahoga con medidas restrictivas a los trabajadores.		
4.- Al hacer referencia a la serie, la autora recalca la idea de que ésta es inapropiada para la situación socio-laboral actual.		
5.- Está convencida de que los lectores entienden que esa serie sea una de sus preferidas.		
6.- Menciona que las medidas laborales que se aplican van dirigidas a las clases medias y bajas de la sociedad.		
7.- Al tratar el tema que le interesa, omite las alusiones al eterno problema de la lucha fratricida entre los mismos españoles.		
8.- Arremete contra algún representante político diciendo que se dedica a fomentar el enfrentamiento entre los ciudadanos españoles.		
9.- Lamenta que a los dirigentes políticos no se les haya ocurrido la idea de que sea el chef José Andrés un miembro más del equipo del Gobierno.		
10.- Concluye señalando que algunos nombres de la actualidad política no son competentes para el cargo que ocupan y que se dedican a perjudicar a la ciudadanía en materia laboral.		

SOLUCIONES C2

COMPRESIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

TAREA 1	CRISTALIZACIÓN DEL DOLOR	10 / 20 puntos
----------------	---------------------------------	-----------------------

FRASE	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
V/F	V	F	V	V	F	F	F	F	F	V	V
CORRECCIÓN	✓										

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 2	PRO Y CONTRA DE LOS NEOLOGISMOS	5 / 20 puntos
----------------	--	----------------------

FRASE	0	1	2	3	4	5
OPCIÓN	A	C	A	C	B	C
CORRECCIONES	✓					

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 3	MARCA ESPAÑA	5 / 20 puntos
----------------	---------------------	----------------------

FRASE	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
OPCIÓN	NO	X		X			X		X		X
CORRECCIÓN	✓										

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 0'5 PUNTOS

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

P
R
U
E
B
A

D
E

C
E
R
T
I
F
I
C
A
C
I
Ó
N

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **máximo 45 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Sólo se admiten respuestas escritas con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL: / 20

HOJA DE RESPUESTAS

NO ESCRIBA EN LA LÍNEA SOMBREADA

TAREA 1

5 puntos = 0,5X10 (Nº de ítems: 10)

Va a escuchar un programa dedicado a la figura de Miguel de Cervantes en el que cuatro estudiosos de su vida nos dicen cómo pudo ser este insigne escritor. Seleccione sólo cinco de los enunciados cuyo contenido se corresponde con lo que se dice en el audio. La opción 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

MIGUEL DE CERVANTES

	SÍ	CORR.
0.- <i>Mucha personalidad.</i>	X	✓
1.- Carácter fácil de doblegar.		
2.- Aptitud para encararse a lo común establecido.		
3.- Postrado ante las convenciones literarias del momento.		
4.- Consciente del rumbo de la historia.		
5.- Concordante con el devenir de sus ideales de juventud.		
6.- Arrogante personalidad.		
7.- Vida corriente, extravagante, desgraciada.		
8.- Escarnio y mordacidad.		
9.- Al margen del momento histórico que le tocó vivir.		
10.- Gran vitalidad que le condujo a conocer otras culturas.		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 0'5 PUNTOS

Fuente: "Miguel de Cervantes: el hombre que creó a D. Quijote" (Rne. Documentos 1457091194650) Tiempo: 2:27-4:20.

TAREA 2

10 puntos = 1X10 (Nº de ítems: 10)

Escuche esta noticia emitida por el canal de televisión “Telemundo” y responda de forma breve y precisa a las preguntas que se plantean. La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

PREGUNTA	RESPUESTA	CORR.
0.- ¿Qué medio de comunicación ofrece la noticia?	Canal de tv “Telemundo”	✓
Según lo que dice Vanessa, la presentadora de las noticias desde el plató de televisión:		
1.- ¿En qué lugar ocurrieron los hechos?		
2.- ¿En qué ciudad y en qué país?		
3.- ¿Cuándo?		
4.- ¿Qué resultado tuvieron los hechos?		
5.- ¿Qué exigen los familiares?		
Según lo que dice Issa Osorio, la periodista que se encuentra en el lugar de los hechos:		
6.- ¿Qué medida se ha llevado a cabo en el exterior del recinto?		
7.- Las familias, dada la falta de explicaciones, ¿con qué amenazan?		
8.- ¿Por qué se encontraba María dentro del recinto en el momento de los hechos?		
9.- Por lo que parece, ¿quiénes protagonizaron los hechos?		
10.- ¿Qué acción se llevó a cabo el fin de semana pasado?		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 3

5 puntos = 1X5 (Nº de ítems: 5)

Escuche esta entrevista radiofónica a Lola Gutiérrez, realizada el 14 de mayo de 2014 con motivo de la presentación en Cartagena de su novela *Playa de Poniente*. Elija la opción correcta (a, b, c). La pregunta 0 es un ejemplo.

Escriba las respuestas en la TABLA DE RESPUESTAS.

	OPCIÓN	CORR.
<p>0.- Según lo que dice el periodista que va a realizar la entrevista: a.- el 5 de julio se llevará a cabo la presentación de la novela de Lola Gutiérrez. b.- el 15 de junio saldrá a la luz la novela cartagenera. c.- el 5 de junio se realizará la presentación de la novela Playa de Poniente.</p>	C	✓
<p>1.- El argumento de la novela es: a.- el supuesto hundimiento de una nave en el mar en 1906. b.- la historia de una chica de Murcia que viajaba en un barco que naufragó en 1906. c.- las investigaciones de una periodista sobre un accidente de una nave en el mar en 1906.</p>		
<p>2.- Las pesquisas que lleva a cabo la chica de la novela estuvieron centradas en: a.- dar con los descendientes que fueron testigos del accidente. b.- recopilar historias de los que sobrevivieron al accidente. c.- obtener información de los descendientes de los que iban en esa nave.</p>		
<p>3.- La tarea de la chica en la novela es: a.- reconstruir los hechos de ese día 4 de agosto de 1906. b.- investigar para saber quiénes fueron los primeros en abandonar la nave. c.- dar voz a los descendientes de los que murieron en el naufragio ese día 4 de agosto de 1906.</p>		
<p>4.- La entrevistada asegura que: a.- se salvó mucha gente a pesar del desorden en la evacuación tras el accidente. b.- mucha gente se habría salvado de haber habido un orden en el accidente. c.- mucha gente se salvó gracias a que la tripulación ordenó abandonar el barco.</p>		
<p>5.- En la búsqueda de materiales documentales, la autora señala: a.- la dificultad de contactar con el personal dependiente de cargos militares y de la marina. b.- la dificultad para poder acceder a dependencias de los cuerpos militares y de La Marina. c.- la falta la ayuda de alguien que hubiera podido ayudarla a entrar en los centros militares y marinos.</p>		

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

Fuente: Youtube. Entrevista radiofónica a Lola Gutiérrez. Tiempo: 0:007-2:42

SOLUCIONES C2

COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

TAREA 1	ENTREVISTA A MIGUEL DE CERVANTES	5 / 20 puntos
----------------	---	----------------------

FRASE	0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10
OPCIÓN	NO		X		X		X	X	X		
CORRECCIÓN	✓										

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 0'5 PUNTOS

1. No (personalidad muy recia)
2. Sí (capaz de enfrentarse a las corrientes típicas de la época)
3. No (escritor a contracorriente de su época)
4. Sí (Siente que el mundo va...)
5. No (dirección contraria a la de sus sueños juveniles)
6. Sí (soberbio)
7. Sí (vida estrafalaria)
8. Sí (su sarcasmo)
9. No (un hombre de su tiempo)
10. No (conocimiento de otras culturas que le acarreó una experiencia vital como pocos escritores de su tiempo)

TAREA 2	NOTICIAS TELEMUNDO	10 / 20 puntos
----------------	---------------------------	-----------------------

	RESPUESTA	CORRECCIÓN
0	<i>Canal de tv "Telemundo"</i>	✓
1	Penal / cárcel / prisión	
2	Zacatecas (Méjico)	
3	Víspera de Año Nuevo	
4	Al menos 16 muertos	
5	Exigen respuestas	
6	Se ha reforzado la seguridad	
7	Ingresar a la fuerza	
8	Hacia una visita	
9	Dos grupos / bandas rivales	
10	Se decomisaron armas en posesión de los reos	

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

TAREA 3	ENTREVISTA A LOLA GUTIÉRREZ	5 / 20 puntos
----------------	------------------------------------	----------------------

FRASE	0	1	2	3	4	5
OPCIÓN	C	C	C	A	B	B
CORRECCIONES	✓					

PUNTUACIÓN POR ÍTEM CORRECTO: 1 PUNTO

MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **40 minutos**.
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 10

CONSEJERIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA

JUNTA DE CASTILLA Y LEÓN

Secretaría General de Educación Y Formación Profesional (...)

Para su conocimiento le comunicamos que próximamente será publicada en el Boletín Oficial de la Junta de Castilla y León (BOCyL), la Orden que adjunto se remite, por la que se convocan ayudas económicas individuales para la participación en actividades de formación profesional.

Considerando que la resolución de solicitudes se realiza guardando el orden de presentación de las mismas, le ruego adopte las medidas oportunas para que la tramitación de las solicitudes presentadas sea efectuada de acuerdo al procedimiento establecido en el apartado sexto de dicha convocatoria, una vez comprobado que dichas solicitudes se encuentran debidamente cumplimentadas y acompañan la documentación exigida en el apartado cuarto.

Si del estudio de la solicitud se observara que la misma no se realiza según Anexo I de la Convocatoria, no se encontrasen cumplimentados determinados apartados o no se acompañase de la documentación exigida, se requerirá por esa Dirección Provincial al interesado para que en un plazo de diez días hábiles subsane la falta. Transcurrido dicho plazo se remitirá el expediente a esta Subdirección para su valoración y propuesta de resolución.

Dado que previsiblemente durante los meses de febrero y marzo se presente un elevado número de solicitudes, y con el fin de resolver en el primer trimestre el mayor número de solicitudes posibles, resulta procedente, que, excepcionalmente, en dichos meses se remitan las mismas, debidamente cumplimentadas e informadas, semanalmente y con la máxima urgencia a esta Subdirección, continuando en los siguientes meses el procedimiento establecido en el apartado sexto de la convocatoria en donde se dispone que en los cinco primeros días de cada mes se remitirán todas las solicitudes presentadas en el mes anterior.

Valladolid, (...)

Fuente: texto real en el que se ha omitido únicamente la información personal referida al destinatario...

TAREA 1

10 PUNTOS

Lea con atención el texto y escriba un correo electrónico de unas 150 palabras bajo el siguiente supuesto:

Usted ha pedido información sobre las ayudas que la Junta de Castilla y León ofrece para realizar cursos de formación profesional. Hoy recibe esta carta y decide compartirla con otros amigos que también están pensando en solicitar ese tipo de subvenciones.

PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Alumno/a **LIBRE** / **OFICIAL**:

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE ESTA ACTIVIDAD

- Duración: **100 minutos**.
- Debe realizar **LAS DOS** tareas.
- Escriba a continuación de los enunciados (ver reverso), **indicando el número de tarea**.
- Debe escribir con **bolígrafo azul o negro**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20

TAREA 1

10 PUNTOS

Escriba una carta de reclamación de unas 150 palabras bajo el supuesto que indica el siguiente correo electrónico que Usted ha recibido.

C.P. EDIFICIO LOS MIRADORES

Arturo López Crespo <despachotre@...es>

Para:.....

Cc: copia-certificada@doysfes.es

Buenos días, en la junta General de 21/02/2020 de la C.P. “Edificio Los Miradores”, el propietario de la vivienda que Usted ocupa en régimen de alquiler (Esc. 2; 5ªA) ha presentado una solicitud para hacer obras de mejora. Para la ejecución de dichas obras, necesitamos su autorización por escrito conforme determina la actual Ley de Arrendamientos Urbanos.

Le ruego que me remita su escrito por correo postal certificado, en un plazo no superior a diez días y a la dirección que le indicamos abajo.

A la espera de sus noticias, se despide atentamente,

*Rosa Gómez.
LEX Despachos.
C/ Las Acacias 28; 1ºB.
28801 Alcalá de Henares (Madrid)*

TAREA 2

10 PUNTOS

Escriba un texto de unas 250 palabras bajo este supuesto:

Usted acaba de ver una entrevista en un programa de televisión titulado “Volver para ser otros”. El entrevistado es Mosés Naím, reconocido investigador venezolano afincando en Estados Unidos y autor de la tesis de “las tres p: (P)olarización política, (P)opulismo y (P)osverdad”. El estudioso ha sostenido su tesis en la idea de que hoy el mundo está enmarcado en dos poderosos ámbitos: el político y el de los medios de comunicación dirigidos ambos a controlar la opinión pública.

La reflexión le parece muy interesante y decide participar en la página de Facebook del programa para dar su opinión argumentando su acuerdo o desacuerdo con lo que señala el investigador.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

Su amiga Mónica está pensando en hacerse vegetariana. Usted practica el vegetarianismo desde hace años y quiere ayudarla. Ha visto este artículo en una revista y decide mandarle un mensaje de voz resumiéndole las ideas principales.

CORDERO POR NAVIDAD: ¿SABES QUÉ IMPLICA INCLUIRLO EN TU MENÚ?

(...) Es una de las carnes que más aumenta su consumo en este periodo. Durante estas fechas, según datos del MAPA, el consumo de cordero aumenta casi un 50% y se sacrifican en torno al 20% de los corderos certificados anualmente. En estas fechas tiene especial importancia la venta de cordero lechal, que es el nombre que se le da a aquellos corderos que se sacrifican aún sin destetar, con menos de 45 días de vida.

(...) El destete artificial es una práctica habitual en las explotaciones de ovino. Consiste en la finalización forzada del amamantamiento, separando a cría y madre. Esta separación es uno de los eventos más estresantes en la vida de ovejas y corderos. Afecta a su salud y bienestar. Así lo reconoce incluso la propia industria ovina, que analiza cómo evitar las consecuencias que este estrés puede generar en la producción.

Otras dolorosas prácticas que se realizan sin anestesia en las explotaciones ovinas son el amputado de cola (raboteo) o la castración de los corderos. Además del estrés, los corderos y las ovejas experimentan otras emociones, como temor, frustración o placer. Además, los corderos tienen una muy buena memoria espacial y son capaces de aprender tareas básicas en tan solo dos ensayos.

Así lo recoge el estudio Inteligencia, complejidad e individualidad en las ovejas, que concluye que los ovinos poseen “un número de funciones ejecutivas del lóbulo prefrontal consideradas a la par de los primates; una considerable capacidad para distinguir e identificar las caras de otras ovejas, así como de humanos; una gama de emociones simples y complejas; personalidades distintas; y fuertes lazos y relaciones madre-hijo”.

(...)

Monica Obando (Unsplash) (2020)

Adaptado de https://www.cuerpomente.com/ecologia/cordero-navidad-sufrimiento-animal_7631



PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

ORGANIZACIONES NO GUBERNAMENTALES EN PAÍSES EN CONFLICTO

En ocasiones, el trabajo de los voluntarios de una ONG que desarrolle su labor en zonas conflictivas puede ser altamente peligroso. Aun así, son muchos los voluntarios que arriesgan su vida por los demás sin tener en cuenta las consecuencias, muchas de las cuales implican la activación de protocolos de ayuda con un alto coste. Exprese su opinión sobre este tema.

COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

ENUNCIADO CANDIDATO A

EDUCAR EN CASA Usted y su compañero/a son hermanos/as. Se han enterado de que su hermana mayor, Teresa, se está planteando educar a sus 2 hijas, es decir, a sus sobrinas, en casa en lugar de llevarlas a la escuela. Su hermana vive en Portugal donde esta práctica es legal y usted piensa que es una buena idea. Mantenga una breve conversación con el candidato / la candidata B sobre el tema.

ENUNCIADO CANDIDATO B

EDUCAR EN CASA. Usted y su compañero/a son hermanos/as. Se han enterado de que su hermana mayor, Teresa, se está planteando educar a sus 2 hijas, es decir, a sus sobrinas, en casa en lugar de llevarlas a la escuela. Su hermana vive en Portugal donde esta práctica es legal, pero usted piensa que es una mala idea. Mantenga una breve conversación con el candidato / la candidata A sobre el tema.