



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **60 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **todas** las tareas.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



HOJA DE RESPUESTAS

TAREFA 1	TEXTO LACUNAR COM OPÇÕES/ 5 VALORES
-----------------	---------------------------------	-------------------------

NÚMERO	PALAVRAS			A/B/C	CORREÇÃO
0	A. <i>órgãos</i>	<u>B. tecidos</u>	A. <i>texturas</i>	B	
1	A. <i>estúdio</i>	B. <i>estudo</i>	C. <i>inquérito</i>		
2	A. <i>médio</i>	B. <i>meio</i>	C. <i>mundo</i>		
3	A. <i>culturas</i>	B. <i>tecnologias</i>	C. <i>trabalhos</i>		
4	A. <i>dispensável</i>	B. <i>essencial</i>	C. <i>único</i>		
5	A. <i>abundante</i>	B. <i>escassa</i>	C. <i>esgotada</i>		
6	A. <i>inspiração</i>	B. <i>respiração</i>	C. <i>transpiração</i>		
7	A. <i>feição</i>	B. <i>interrupção</i>	C. <i>reiniciação</i>		
8	A. <i>encostados</i>	B. <i>ligados</i>	C. <i>pendurados</i>		
9	A. <i>complicadas</i>	B. <i>diárias</i>	C. <i>favoráveis</i>		
10	A. <i>comum</i>	B. <i>fulcral</i>	C. <i>gradual</i>		




TAREFA 2	ESCOLHA MÚLTIPLA/ 7 valores
-----------------	-------------------------	-------------------------

AFIRMAÇÃO	0	1	2	3	4	5	6	7
OPÇÃO (A, B, C)	B							
CORREÇÃO	✓							



TAREFA 3	VERDADEIRO / FALSO/ 8 VALORES
-----------------	---------------------------	-------------------------

AFIRMAÇÕES		V / F	CORREÇÃO
0	<i>Os jovens não são conscientes do uso que fazem da língua.</i>	F	
1	Ao escreverem, os jovens optam pela coloquialidade.		
2	As expressões inventadas pelos jovens acabam por desaparecer.		
3	Segundo Clotilde Almeida, a língua está sempre a evoluir.		
4	É habitual os mais novos adotarem palavras estrangeiras.		
5	A expressão “ganda fail” é sinónimo de sucesso.		
6	Os jovens consideram que a sua maneira de falar é moderna.		
7	O linguista Vyvyan Evans rejeita a opinião de Clotilde Almeida.		
8	As novas tecnologias embaraçam novas formas de comunicação.		

COMPREENSÃO DE TEXTOS ESCRITOS

TEXTOS DAS TAREFAS

TAREFA 1 (10 valores: 0,5 valores cada item)

No texto que se segue, foram retiradas algumas palavras. Preencha cada espaço com uma das opções dadas na folha de respostas. A resposta 0 é um exemplo.

As plantas desenvolveram mecanismos para monitorizar a disponibilidade de água no solo e comunicar essa informação a ... **(0)** distantes, revela análise do Instituto Gulbenkian de Ciência e da GREEN-IT.

Publicado na revista científica "Nature Plants", o ... **(1)** foi liderado por Elena Baena-González, investigadora principal do Instituto Gulbenkian de Ciência e membro da Unidade de Investigação GREEN-IT, dedicada à inovação no melhoramento de plantas para assegurar a sustentabilidade ambiental e a segurança alimentar, e usando tecnologias limpas.

De acordo com um comunicado do Instituto Gulbenkian de Ciência, a análise, que teve a colaboração de outros grupos de investigação, "levanta questões sobre como ocorreu a transição do ... **(2)** aquático para o terrestre durante a evolução e revela dados importantes que podem ajudar a definir estratégias de desenvolvimento de ... **(3)** mais resistentes à seca".

Lembrando que as plantas usam a fotossíntese para converter luz solar, água e dióxido de carbono nos açúcares de que precisam para crescer, e lembrando a água como fator ... **(4)** no crescimento das plantas, o Instituto explica que "as plantas desenvolveram mecanismos para monitorizar a disponibilidade de água no solo e comunicar essa informação a tecidos distantes" que agem de acordo com essa informação.

"Quando a água é ... **(5)**, é produzida uma hormona que induz o fecho muito rápido dos poros das folhas de modo a evitar perdas de água pela ... **(6)** que possam ser fatais para estas. A par disso, o crescimento da maioria dos órgãos é interrompido, para que os recursos possam ser usados em medidas de proteção. Até agora, desconhecia-se como é que a carestia de água resulta na ... **(7)** do crescimento das plantas", diz-se no comunicado.

Os investigadores descobriram que os sinais da hormona estão ... **(8)** a um "sistema regulatório altamente conservado constituído por duas proteínas", que controlam o crescimento de todos os eucariotas (animais, plantas, fungos e protistas).

Em condições ... **(9)** há um crescimento celular normal, que é interrompido quando essas condições não são as melhores, sendo que nas plantas além de um sinal que é dado sobre os nutrientes também há um sobre a quantidade de água disponível, segundo Elena Baena-González, citada no comunicado.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B2 – PORTUGUÉS

TAREFA 2 (7 valores: 1 valor cada item)

Leia o texto e escolha a opção mais adequada para cada frase. Transcreva as opções selecionadas para a folha de respostas. A frase 0 é um exemplo.

A DISLEXIA NO ENSINO SUPERIOR

Primeira aula de uma cadeira de ensino superior: entre cerca de 100 alunos, 3 a 7 ficam para o fim da aula para falar com o professor — “Tenho dislexia”; “Tenho dificuldades na leitura e escrita, mas não tenho um diagnóstico identificado”.

Entraram, na primeira fase de concurso de acesso ao ensino superior público deste ano, cerca de 51 mil estudantes em Portugal, onde os estudos sobre a prevalência de estudantes com dislexia a frequentar a universidade são ainda escassos.

Atualmente, temos uma legislação para a escola inclusiva, que regula a aplicação de medidas educativas de acordo com uma abordagem multinível, de forma a garantir uma educação para todos até ao final da escolaridade obrigatória. Fará sentido um movimento de escola inclusiva também no ensino superior?

Estudos científicos mostram que a dislexia é uma dificuldade que acompanha os sujeitos ao longo de toda a vida. Normalmente os estudantes conseguem desenvolver algumas estratégias que lhes permitem lidar com as dificuldades na leitura, e os sintomas podem até ter diferentes manifestações de acordo com a fase da vida em que se encontram, mas existem dificuldades que persistem até à idade adulta.

Adultos com dislexia mostram habitualmente dificuldades na precisão ortográfica, em organizar a escrita de um texto, em tirar apontamentos, na velocidade leitora, entre outras. Paralelamente aos efeitos no nível académico, os estudantes com dislexia experienciam elevados níveis de ansiedade, sentimentos negativos em relação à sua competência, perda de motivação no investimento da aprendizagem, problemas na autoestima e no relacionamento interpessoal, devido a crenças do seu entorno, que considera que são alunos menos inteligentes e menos empenhados.

De acordo com a experiência que temos no CADIn*, continuam a chegar-nos adultos que, apesar de terem sentido dificuldades ao longo da escolaridade e de terem consciência das mesmas, nunca tiveram acesso a um diagnóstico e procuram a sua confirmação tardia.

São muitas as entidades de ensino superior que implementam várias adaptações, permitindo tempo extra, o uso do dicionário, a leitura oral de enunciados, o recurso às TIC, métodos de avaliação diversificados, etc., medidas essas que permitem uma melhoria no desempenho académico e na sua qualidade de vida.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B2 – PORTUGUÉS

Portanto, consideramos que a importância da inclusão não termina no 12º ano. Um aluno com dislexia pode ter dificuldades em realizar e concluir o ensino superior, mas consegue, desde que tenha uma resposta educativa e intervenção adequadas.

In <https://www.publico.pt/2020/10/25/impar/opiniao/dislexia-ensino-superior-1935963>

*Centro de Apoio ao Desenvolvimento Infantil

FRASES

0. O número de alunos com dislexia no ensino superior em Portugal...

	A. é superior à média.
x	B. <u>não</u> está definido.
	C. é cada vez maior.

1. A legislação por uma escola inclusiva...

	A. abrange o ensino secundário e universitário.
	B. <u>não</u> inclui o ensino universitário.
	C. será implementada ao longo da legislação atual.

2. Os sintomas da dislexia...

	A. desaparecem na idade adulta.
	B. acabam quando se aplicam as ferramentas adequadas.
	C. normalmente <u>não</u> desaparecem nunca.

3. As dificuldades para ler com fluência...

	A. dão-se em todos os disléxicos.
	B. <u>não</u> se dão em muitos disléxicos.
	C. são habituais nos adultos.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B2 – PORTUGUÉS

4. Os estudantes disléxicos...

	A. costumam ser alunos menos empenhados.
	B. desenvolvem problemas de aptidão social.
	C. usufruem de investimentos para a sua aprendizagem.

5. O diagnóstico da dislexia...

	A. costuma ser rápido quando os médicos são informados dos sintomas.
	B. pode <u>não</u> chegar nunca nalguns indivíduos.
	C. por mais que se adie, acaba sempre por chegar.

6. As instituições de ensino superior...

	A. levam a cabo diferentes medidas para melhorarem o desempenho destes alunos.
	B. permitem o uso do dicionário generalizado para a inclusão destes alunos.
	C. têm de implementar mais medidas para melhorar o desempenho destes alunos.

7. A dislexia...

	A. deve ser tratada até aos 12 anos.
	B. <u>não</u> impedirá aos alunos terem bons resultados.
	C. normalmente é sinónimo de insucesso académico.

TAREFA 3 (8 valores: 1 valor cada item)

Leia o texto e assinale se as frases dadas na folha de respostas são verdadeiras (V) ou falsas (F). A resposta 0 é um exemplo.

BUEDA NICE OU GANDA FAIL?

OS JOVENS MUDAM A LÍNGUA E SABEM O QUE ESTÃO A FAZER

Pode parecer que fazem um mau uso da língua, mas na verdade, os jovens sabem muito bem o que estão a fazer quando usam expressões novas, inventam palavras ou as cortam pela metade.

Maria Manuela Freitas, professora de Português há mais de 12 anos, já ouviu e já leu de tudo. “Estás” que são “tás”, “quês” que são apenas “q” e a palavra “tipo” a intercalar todas as frases. Nas aulas, os alunos escrevem como falam com os amigos — numa espécie de código que “apenas eles entendem”.

As abreviaturas também não faltam, assim como as expressões próprias da idade — o “bueda nice”, o “swag”, as “selfies”, o “fixe”. “Às vezes preferíamos que eles tivessem uma linguagem mais cuidada”, admitiu a professora de Guimarães. Apesar disso, Maria Manuela Freitas acredita que “faz parte da aprendizagem”. Os seus alunos ainda estão a crescer, e a linguagem também há de “crescer” e mudar com eles.

“Hoje em dia, a mudança linguística é fundamentalmente originada nas camadas mais jovens”, explicou ao Observador Clotilde Almeida, professora de Linguística da Faculdade de Letras de Lisboa e especialista em linguagem dos jovens. Mais tarde, “generaliza-se à restante população, porque essas camadas mais jovens vão crescendo. Depois, através do uso, há uma generalização cada vez maior”.

Não há nada de mal em ser-se criativo

“A linguagem dos jovens traz consigo uma enormíssima criatividade”, admitiu Clotilde Almeida, mas isso não significa que represente um “atropelo à língua”. Muito pelo contrário. “A linguagem tem a capacidade de ser como um ser vivo, então está sempre em renovação. Não se trata de ser permeável. É uma característica da linguagem — ela pode ser renovada e está aberta à criatividade dos falantes”, acrescentou a especialista em linguagem dos jovens e em discurso digital.

Esta criatividade expressa-se, não só através da criação de novas palavras, mas também através da importação de termos estrangeiros, que são muitas vezes combinados com outros de origem portuguesa. “Bueda cool”, “yairight” ou “ganda cena”, são bons exemplos disso. Ter um encontro é “ter um date”, uma coisa boa é “bueda nice” e os planos furados são um “ganda fail”.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B2 – PORTUGUÉS

Esta importação de palavras estrangeiras não significa, porém, que os jovens sejam influenciáveis. Para Clotilde Almeida, significa antes que “são abertos a outras variedades do português e a outras línguas, como o inglês”. “São recetivos e gostam de recorrer a um discurso que eles consideram mais atual, digamos assim.”

O professor Vyvyan Evans concorda com a linguista portuguesa — os jovens “são mais recetivos a novas ideias, a opiniões e às atitudes dos outros”. “Estão menos preocupados com a sua postura em relação à vida social e à cultura. Ainda estão a desenvolver o seu sistema linguístico e, por isso, são mais impressionáveis linguisticamente e mais suscetíveis a serem influenciados por modas [...] Estão na vanguarda da criação de novas formas de comunicação”, principalmente no que diz respeito ao meio digital, onde “as novas tecnologias facilitam a criação de novas formas de comunicação interpessoal”.

In <https://observador.pt/2015/08/15/estarao-os-jovens-mudar-forma-falamos/>

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
PORTUGUÉS- NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

COMPREENSÃO DE TEXTOS ESCRITOS - CHAVE

TAREFA 1	TEXTO LACUNAR COM OPÇÕES/ 5 VALORES
----------	--------------------------	------------------

NÚMERO	PALAVRAS			A/B/C	CORREÇÃO
0	A. órgãos	<u>B. tecidos</u>	C. texturas	B	
1	A. estúdio	B. estudo	C. inquérito	B	
2	A. médio	B. meio	C. mundo	B	
3	A. culturas	B. tecnologias	C. trabalhos	A	
4	A. dispensável	B. essencial	C. único	B	
5	A. abundante	B. escassa	C. esgotada	B	
6	A. inspiração	B. respiração	C. transpiração	C	
7	A. feição	B. interrupção	C. reiniciação	B	
8	A. encostados	B. ligados	C. pendurados	B	
9	A. complicadas	B. diárias	C. favoráveis	C	
10	A. comum	B. fulcral	C. gradual	B	


ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
PORTUGUÉS- NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

TAREFA 2	ESCOLHA MÚLTIPLA/ 7 valores
----------	------------------	-----------------

AFIRMAÇÃO	0	1	2	3	4	5	6	7
OPÇÃO (A, B, C)	B	B	C	C	B	B	A	B
CORREÇÃO	✓							

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
PORTUGUÉS- NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

TAREFA 3	VERDADEIRO / FALSO/ 8 VALORES
-----------------	---------------------------	-------------------------

AFIRMAÇÕES		V / F	CORREÇÃO
0	<i>Os jovens não são conscientes do uso que fazem da língua.</i>	F	
1	Ao escreverem, os jovens optam pela coloquialidade.	V	
2	As expressões inventadas pelos jovens acabam por desaparecer.	F	
3	Segundo Clotilde Almeida, a língua está sempre a evoluir.	V	
4	É habitual os mais novos adotarem palavras estrangeiras.	V	
5	A expressão “ganda fail” é sinónimo de sucesso.	F	
6	Os jovens consideram que a sua maneira de falar é moderna.	V	
7	O linguista Vyvyan Evans rejeita a opinião de Clotilde Almeida.	F	
8	As novas tecnologias embaraçam novas formas de comunicação.	F	



COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD


- Duración: **40 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Cada tarea se escuchará **dos veces**.
- Para cada una, el procedimiento será el siguiente:
 - **dos minutos** para leer el enunciado y la tarea
 - **primera escucha** del documento
 - **un minuto** para responder
 - **segunda escucha** del documento
 - **dos minutos** para revisar las respuestas y anotarlas en la **hoja de respuestas** (reverso de esta página)
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20




HOJA DE RESPUESTAS

TAREFA 1	ESCOLHA MÚLTIPLA/ 8 valores
-----------------	-------------------------	-------------------------

AFIRMAÇÃO	0	1	2	3	4	5	6	7	8
OPÇÃO (A, B, C)	A								
CORREÇÃO									




TAREFA 2	TEXTO LACUNAR / 5 VALORES
-----------------	----------------------	--------------------------

NÚMERO	PALAVRAS OU EXPRESSÕES	CORREÇÃO
0	<i>a biografia</i>	
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		



TAREFA 3	VERDADEIRO / FALSO / 7 VALORES
-----------------	---------------------------	--------------------------

AFIRMAÇÃO	0	1	2	3	4	5	6	7
V / F	F							
CORREÇÃO								

COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS TEXTOS DAS TAREFAS

TAREFA 1 (7 valores: 1 valor cada item correto)

Vai ouvir 4 excertos de uma entrevista sobre educação. Escolha, em cada caso, a opção mais adequada. Transcreva as opções seleccionadas para a folha de respostas. O item 0 é um exemplo.

0. A escola está a mudar, as aulas não presenciais...

X	A. <i>criam diferenças.</i>
	B. <i>são eficazes e úteis.</i>
	C. <i>são eficientes.</i>

1. Três meses de regime não presencial provocaram...

	A. apenas um ressentimento a curto prazo.
	B. melhoras pedagógicas.
	C. várias consequências em educação.

2. As escolas portuguesas adaptaram-se...

	A. com muita lentidão.
	B. pois estavam habituadas a situações que <u>não</u> se podem prever.
	C. porque tinham antecipado a situação de pandemia.

3. A principal medida para garantir a segurança dos alunos é...

	A. a criação de diferentes turmas que convivem entre elas.
	B. a criação de turmas isoladas do resto de turmas.
	C. a higienização e o uso de soluções a base de álcool.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B2 – PORTUGUÉS

4. Ao contrário do que acontece noutras instituições...

	A. as turmas vão ter horários diferentes.
	B. as escolas vão ter itinerários diferentes para evitar o contacto.
	C. nas escolas as pessoas vão acabar por conviver umas com outras.

5. As escolas vão ser dotadas com máscaras e Epis para...

	A. os alunos.
	B. os trabalhadores.
	C. toda a comunidade escolar.

6. Portugal, em comparação com o resto de países...

	A. está a atuar da mesma forma.
	B. está a ser mais exigente.
	C. vai ser mais exigente no futuro.

7. A comunidade educativa entendeu...

	A. a importância de dar especial atenção aos alunos vulneráveis.
	B. que a educação à distância <u>não</u> era possível com alunos vulneráveis.
	C. que iriam ter de deixar atrás os alunos vulneráveis.

8. Quanto aos alunos vulneráveis, diretores da escola, professores e diretores de turma...

	A. conseguiram resolver o problema de vez.
	B. ainda <u>não</u> conseguiram chegar a este tipo de alunos.
	C. apesar do bom trabalho realizado, têm de continuar a trabalhar.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B2 – PORTUGUÉS

TAREFA 2 (10 valores: 0,5 valores cada item)

Ouçã o áudio e preencha os espaços em branco nos resumos com a palavra ou expressão que escutar e que seja mais adequada. Transcreva as opções seleccionadas para a folha de respostas. A frase 0 é um exemplo.

0. De quase nada a quase rei é ...**(0)**a biografia.....(2 palavras) do Marquês de Pombal.
1. Segundo o Marquês de Pombal, para além de ... **(1)** (1 palavra) sobre os monstros domésticos, era necessário exercer a violência.
2. Para a surpresa do autor, nos últimos anos, o governo do Marquês de Pombal estava ... **(2)** (2 palavras).
3. O Marquês de Pombal mantinha-se no poder devido ao ... **(3)** (1 palavra) dos irmãos.
4. Durante as ... **(4)** (1 palavra) para a reforma da Universidade de Coimbra, fazia-se troça do Marquês de Pombal.
5. O tempo do Marquês de Pombal estava ... **(5)** (1 palavra), uma vez que dependia do tempo que o rei vivesse.
6. O Marquês de Pombal queria que se mantivessem as suas ... **(6)** (1 palavra).
7. Há quem pense que o rei não passava de uma ... **(7)** (1 palavra) sem interesse no poder.
8. Para além daquelas do Marquês de Pombal, às vezes o rei pedia ... **(8)** (2 palavras).
9. Na educação do rei foi muito importante o papel ... **(9)** (2 palavras) do monarca.
10. Acabamos por ter uma visão diferente da ocupação do poder, que pode ser uma ... **(10)** (1 palavra) para compreendermos o Marquês de Pombal.

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B2 – PORTUGUÉS

TAREFA 3 (8 valores: 1 valor cada item)


**Ouçã a entrevista e assinale se as frases são verdadeiras (V) ou falsas (F).
Transcreva as opções selecionadas para a folha de respostas. A afirmação 0 é
um exemplo.**

AFIRMAÇÕES	V / F
<i>0. Depois de morar em Madrid foi para o Brasil.</i>	<i>F</i>
1. A atração da Ana por Espanha vinha de longe.	
2. A crise em Portugal foi um dos motivos que levou a Ana a sair do país.	
3. A Ana decidiu vir para Espanha sem ter investigado nada sobre o país.	
4. A Ana acabou o curso em Madrid.	
5. Durante o primeiro ano, a Ana teve dificuldades para se adaptar a Madrid.	
6. Em geral, a estadia da Ana em Madrid foi muito boa.	
7. Foi principalmente o inglês que lhe abriu as portas a várias experiências laborais.	

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
PORTUGUÉS- NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021


COMPREENSÃO DE TEXTOS ORAIS - CHAVE

TAREFA 1	ESCOLHA MÚLTIPLA/ 8 VALORES
----------	------------------	------------------

AFIRMAÇÃO	0	1	2	3	4	5	6	7	8
OPÇÃO (A, B, C)	A	C	B	B	B	B	B	A	C
CORREÇÃO									


ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
PORTUGUÉS- NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

TAREFA 2	TEXTO LACUNAR / 5 VALORES
----------	---------------	-------------------

NÚMERO	PALAVRAS OU EXPRESSÕES	CORREÇÃO
0	<i>a biografia</i>	
1	vigilância	
2	em queda	
3	apoio	
4	discussões	
5	limitado	
6	reformas	
7	figura	
8	segundas opiniões	
9	da mãe	
10	chave	

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
PORTUGUÉS- NIVEL INTERMEDIO B2 - JUNIO 2021

TAREFA 3	VERDADEIRO / FALSO / 7 VALORES
----------	--------------------	-------------------

AFIRMAÇÃO	0	1	2	3	4	5	6	7
V / F	F	V	V	F	F	F	V	F
CORREÇÃO								

TAREFA 1 (3'31")

Áudio 1

A única forma realista de voltar ao ensino como nós o conhecemos é no regime presencial, todos sabemos que os regimes não presenciais ou mesmo mistos têm um conjunto de condições, são menos eficazes...são menos eficientes, são geradores de desigualdades, e por isso estes três meses foram tão importantes também para nós, e tem danos educacionais, pedagógicos, mas também sociais e económicos. Que eu já utilizei a expressão, gostava de utilizar outra vez, que pagaram uma necessariamente uma fatura, a curto, médio e longo prazo.

Áudio 2

A escola não parou, ao contrário do que se disse, quase como lugar comum, de repente, as atividades letivas e não letivas estão interrompidas, aquilo que foi dito desde o primeiro momento é que as atividades letivas tinham uma nova configuração, agora não presencial, e as escolas adaptaram-se, muito rapidamente, e acho que a sociedade portuguesa no seu todo entendeu que as escolas, primeiro, necessariamente com algumas hesitações, como aconteceu numa rádio como a TSF, como aconteceu nos jornais, como aconteceu nas grandes empresas multinacionais, estavam acostumadas ao imprevisível. As escolas adaptaram-se muito rapidamente e com os meios que tinham, com aquilo que sabíamos, com um desconhecimento muito grande relativamente ao novo coronavírus como se estava a propagação, como nos podíamos relacionar, a escola teve um ponto de inflexão importante e adaptou-se. E muito importante é pensar que a resposta que daremos no presente ano letivo, ou no próximo ano letivo necessariamente tem uma enorme aprendizagem relativamente ao que aconteceu nestes três meses porque nós estamos de repente a preparar uma finalização do ano letivo, estamos a preparar um novo ano letivo e temos todos necessariamente (sem saber que vai acontecer) mais experiência acumulada.

Áudio 3

Por um lado, a existência de bolhas, isto é de grupos, os alunos vão estar única e simplesmente com a sua turma, vão poder de certa forma conviver com os seus colegas, com segurança, com distanciamento máximo possível dentro das suas escolas, mantendo-os dentro da sala de aula por exemplo como era, como acontecia agora? (mantendo-os dentro)

Sim, temos sempre grupos parados, temos circuitos diferentes para a circulação nas escolas, ao contrário do que acontece em muitas outras instituições onde isso não está a acontecer, as pessoas acabam por conviver todas com todas, por muito que tenham a utilização da máscara, as escolas vão ter máscaras, e vão ter outros Epis para que, efetivamente, as pessoas que lá trabalham se possam proteger, e nesse aspeto, mesmo em termos de comparabilidade

B2 TRANSCRIÇÕES JUNHO 2021

internacional, é preciso dizer que Portugal está a ser mais exigente do que muitos outros países.

Áudio 4

Nesse aspeto é possível ser muito justo com as nossas comunidades educativas, com os nossos professores, porque entenderam desde o primeiro momento que o verdadeiro desígnio era de não deixar ninguém para atrás, é muito mais difícil quando fazemos à distância, quando fazemos confinados e quando fazemos necessariamente com comunidades que são comunidades de risco, quando falamos com alunos com vulnerabilidades económicas, sociais, quando falamos com alunos com, em crianças em risco e muitas vezes sinalizadas pela CPCJ, sabemos que é muito importante poder chegar a eles, os diretores da escola, os seus professores, os diretores de turma entenderam desde o primeiro momento a necessidade de chegar a esses alunos, agora o que temos feito é um trabalho muito refinado com a escola para poder chegar a esses alunos e temos de continuar a fazê-lo.

Áudio educação

<https://www.tsf.pt/portugal/sociedade/igualdade-e-ter-escolas-com-alunos-garante-tiago-brandao-rodriques-12455141.html>

TAREFA 2 (3'46")

- Ao longo desta semana conversamos com Pedro Sena-Lino, poeta e ficcionista, que acaba de publicar *De quase a nada a quase rei*, a biografia de Sebastião José de Carvalho e Melo, o Marquês de Pombal. Pedro, um dos capítulos deste livro tem como título *Os monstros domésticos*; este também é um momento muito particular da vida de Marquês de Pombal, falamos do período entre 1770 e 1776.

- É...A expressão, curiosamente, era, Daniela, sim, é do próprio (exato) ele próprio diz que é preciso estabelecer viol... vigilância, peço desculpa, e depois violência, claro, sobre os monstros domésticos que existem em Portugal. Ou seja, tantos monstros domésticos que ele teve que dominar é o contexto que ele quer, do que ele quer indicar. E isso revela também já como na fase final da vida (essa foi também uma surpresa para mim) o governo do marquês de Pombal era um governo em queda muitíssimo acentuada. Como é que um homem que conseguiu ocupar o poder durante tanto tempo estava já num governo em que poucas pessoas pareciam terem...terem respeito por ele, as decisões eram tomadas... eram...estavam todas nas suas mãos, era um homem cansado, que tinha conseguido manter o seu poder graças ao apoio dos dois irmãos, e que com a morte dos dois irmãos se vê sem conseguir, enfim, esse esteio para conseguir manter o seu poder e depois, sobretudo, quando a complexidade dos assuntos e o seu cansaço não permitiam, de facto, não lhe permitiam manter o poder como estava antes e, portanto, como tinha antes, e esse...isso foi uma surpresa para mim, a descrição por exemplo, que vem no diário do cenáculo, dos colaboradores do Marquês de Pombal, que contam como nas discussões que estavam a ser feitas para a reforma da Universidade de Coimbra se fazia troça do Marquês de Pombal às costas dele, o que é para nós impensável neste período, mas é também um excelente retrato de como, de facto, os regimes acabam antes de acabar.

- Na sua opinião, o que é que terá verdadeiramente originado esta queda do Marquês de Pombal?

- Eu penso que era naturalmente uma bomba ou retardatário, era algo que tinha...que acabaria por acontecer. Por um lado, porque a sua...a fonte do seu poder estava imediatamente e absolutamente relacionada com o rei e, portanto, quando o rei morresse o Marquês de Pombal sabia que, enfim...provava que o seu tempo estava limitado, pelo menos com poder total. Eu penso que ele guardava algumas expectativas de poder ser mantido em alguns cargos, para supervisionar o que ia acontecer a seguir, mas sobretudo para conseguir manter algum dos seus poderes e há uma preocupação que eu penso que seja genuína, manter algumas das suas reformas portanto, ele sabia que o seu poder estava ligado ao rei, os dois eram uma entidade única, uma criatura, um dependia do outro, um mantinha o outro, um guardava segredos do outro. Essa é a fonte essencial do poder, mas penso que durante muito tempo se pensou que o rei era apenas uma figura que não tinha interesse no poder, uma figura que não... que passava ao Marquês de Pombal todas as coisas, e aquilo que sai da correspondência de terceiros, de segundos e terceiros com o Marquês de

B2 TRANSCRIÇÕES JUNHO 2021

Pombal não é exatamente isso. O rei começa o reinado por chamar as competências todas assim distribuídas e muitas vezes pede segundas opiniões diferentes das do Marquês de Pombal, que é claro que conseguirá contornar na maior parte dos casos, mas isso dá a entender que o rei tinha era uma visão diferente da ocupação do poder e..e que sentia que o tinha que fazer através dos ministros. Uma das coisas que esquecemos sempre é que o rei D. José é metade Austríaco, é metade (de) Habsburgo e portanto a mãe teve um papel importantíssimo na sua...na sua educação, na sua preparação para rei e ajudou-o nos primeiros anos do poder, portanto, talvez isso mostre uma visão e uma ocupação do poder diferente da que nós estamos habituados até aí e seja também uma chave para compreender o Marquês de Pombal.

FONTE: <https://www.rtp.pt/play/p312/a-volta-dos-livros>

TAREFA 3 (3'28")

-A Ana Carreira tem 31 anos, é do Porto e está na vizinha Espanha, nesta altura na cidade de Murcia desde 2015, depois de três anos na cidade de Madrid. Esta experiência do lado de lá da fronteira começou em 2012, na mala levava uma outra experiência em 2008 no Brasil. A Ana sempre quis ser uma portuguesa no mundo ou isto aconteceu tudo por acaso?

- É assim, eu sempre tive vontade, como bom português, de descobrir novos horizontes. Acho que sou daquelas pessoas que me identifico como cidadã do mundo, então sempre tive vontade e sempre houve uma atração pela vizinha Espanha, então daí a mudança à Espanha.

- O que é que provoca a mudança, para além desta curiosidade pela, pelo país vizinho? O que é que a faz fazer as malas em 2012 e rumar a Madrid?

- É assim: foi uma altura complicada também, não é? Uma altura em que se ouvia falar muito “Portugal está de tanga”, de crise, mas, depois também de um bocado de estudo de mercado a ver como é que funcionava o país, não é? Porque uma coisa é vir a turismo e outra coisa é depois estar aqui, trabalhar aqui, fazer a vida aqui... e eu decidi, pronto, tomei essa decisão porque vi que havia oportunidades e também queria... na altura eu estava a estudar Jornalismo e tive vontade também de terminar o curso em Madrid, coisa que depois por outros aspetos não se proporcionou, mas fui à procura um pouco da aventura e também de novas oportunidades, também um pouco de liberdade, de conhecer uma nova cultura, novas pessoas, ou seja, a experiência em si.

- Bem, quase podemos dizer que correu bem porque passados oito anos continua do lado de lá da fronteira. Ana, dizia a determinada altura “uma coisa é irmos visitar, irmos de férias, um fim de semana... outra coisa é viver naquele país, como é que foi a adaptação no início desta experiência? Como é que foi adaptar-se à vizinha Espanha?

- É assim, eu tenho aqui duas vertentes, não é? tenho Madrid e tenho Murcia, que são cidades completamente diferentes. Têm uma cultura muito diferente ainda que estejam dentro do mesmo país. É assim, a minha experiência em Madrid foi fantástica, o primeiro ano, que às vezes costuma ser um ano bastante difícil, a adaptação para mim foi fantástico. Conheci pessoas novas, conheci também outros portugueses, foi uma descoberta da cidade, da oferta cultural, é uma cidade muita rica a nível cultural. Então realmente foi algo que me atraiu bastante e durante esse ano digamos assim que pude desbravar Madrid e a experiência foi bastante positiva.

- E de alguma forma este primeiro ano reforçou a tal curiosidade que tinha pela vizinha Espanha? Surpreendeu-a a vizinha Espanha? De que forma é que este primeiro ano marca o percurso que faz até agora?

- É assim, em oito anos a vida mudou muito. Nós também mudámos. Temos mais anos, não é? Temos bastante experiência na mala. É assim, os primeiros anos foram bastante positivos, até ao nível... Eu fui com o intuito também de

B2 TRANSCRIÇÕES JUNHO 2021

acabar o meu curso de jornalismo e essas coisas pois tiveram outro rumo, cheguei a estar na faculdade, obviamente, mas depois a nível de experiências laborais, Madrid deu-me muitas oportunidades, isto porque pelo facto de falar português principalmente, não só de falar outros idiomas como o inglês, mas realmente abriu-me muitas portas de poder conhecer outros universos e ter experiências até em diversos setores.

FONTE: <https://www.rtp.pt/play/p518/portugueses-no-mundo>



MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

PRUEBA DE CERTIFICACIÓN

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **25 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba con **bolígrafo azul o negro**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en la **hoja de respuestas**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN MEDTE : / 10

PUNTUACIÓN MEDTO : / 10

PUNTUACIÓN TOTAL MEDIACIÓN : / 20



TAREFA DE MEDIAÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS

..... / 10 VALORES

TEXTO DE ENTRADA



TAREFA

Você é amigo/a de um aluno francês que está a estudar português (nível A2) na escola de línguas onde você estuda. Recentemente, você foi à casa do seu amigo francês e viu que nem reciclava, nem se preocupava muito com questões de impacto ambiental. É por isso que, baseando-se nas informações da imagem de cima, decide escrever uma mensagem ao seu amigo a explicar-lhe ações que pode levar a cabo no seu dia a dia e que podem ajudar a preservar o meio ambiente. Explique as medidas tendo em conta que o amigo tem um nível básico de português.

Número aproximado de palavras (120)

ESCUELAS OFICIALES DE IDIOMAS DE CASTILLA Y LEÓN
NIVEL INTERMEDIO B2 – PORTUGUÉS

Os investigadores acreditam que este sistema pode ter sido crucial. Em palavras do estudo, “...
(10) para o estabelecimento das plantas no meio terrestre”, ao manter o gasto de recursos e o crescimento ao mínimo quando a água era escassa.

In <https://www.sabado.pt/ciencia---saude/detalhe/plantas-interrompem-crescimento-quando-percebem-que-ha-pouca-aqua>

MEDIACIÓN DE TEXTOS ESCRITOS – CLAVES DE CORRECCIÓN

IDEAS PRINCIPALES A EVALUAR

EL CANDIDATO DEBE:

- Explicar y reformular conceptos principales de la imagen como: “recusar”, “reutilizar”, “reducir”, “reciclar”.
- Utilizar ejemplos para explicar cada concepto.
- Adecuar el vocabulario y las estructuras al nivel del destinatario (en este caso, una persona que tiene unos conocimientos de portugués de nivel A2)
- Reformular o traducir términos que puedan ser difíciles por estar escrito en portugués de Brasil (*sacolas, celulares*).

EL CANDIDATO NO DEBE:

- Repetir literalmente las palabras del texto fuente.
- Añadir ideas propias ni información que no esté incluida en el texto fuente, salvo para facilitar la correcta transmisión de la información.



PRODUCCIÓN Y COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

DATOS

Apellidos:

Nombre:

DNI / NIE:

Señale lo que corresponda:

Enseñanza LIBRE / OFICIAL

Grupo / Profesor:

INSTRUCCIONES PARA LA REALIZACIÓN DE LA ACTIVIDAD

- Duración: **75 minutos**.
- Apague su **teléfono móvil**.
- Escriba sólo con **bolígrafo azul o negro**.
- No olvide realizar **las dos tareas**.
- Recuerde: **si no cumple la tarea**, la calificación será 0.
- Escriba sus respuestas en **la hoja de respuestas (reverso de esta página)**.
- Al finalizar, entregue **todas las hojas** utilizadas.

PUNTUACIÓN TOTAL : / 20



TAREFA 1	PRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS / 10 valores
-----------------	------------------------------------	---------------------------

Nos últimos anos, o combate ao insucesso escolar tem sido uma prioridade para os governos dos diferentes países, mas as medidas adotadas nem sempre resultam. Redija um texto sobre quais as possíveis causas do fracasso escolar e quais as estratégias que, na sua opinião, poderiam fazer com que finalmente acabássemos com este problema.

Número aproximado de palavras (200)

TAREFA 2	COPRODUÇÃO DE TEXTOS ESCRITOS / 10 valores
-----------------	--------------------------------------	---------------------------

Está à procura de um voluntariado. Na página web do programa do governo Mentores para Migrantes encontrou este anúncio. Redija uma carta de apresentação e motivação para se candidatar como voluntário.

Número aproximado de palavras (130)

PROGRAMA DE MENTORES PARA MIGRANTES

<https://mentores.acm.gov.pt/>

O Programa de Mentores para Migrantes é uma iniciativa que, através do voluntariado, promove experiências de troca, entreajuda e apoio entre cidadãos. Permite o conhecimento mútuo, em que as diferenças se esbatem na resolução das mesmas dificuldades, preocupações e desafios do dia a dia.

O acolhimento é proporcionado por um conjunto de mentores voluntários que apoiam os migrantes em diferentes áreas para a sua melhor integração em Portugal.

- Quero apoiar um/a emigrante português que queira regressar a Portugal, orientando-o/a na construção do seu novo projeto pessoal e profissional em Portugal?*
- Quero apoiar um/a refugiado/a que tenha chegado a Portugal, orientando, apoiando e contribuindo para o seu acolhimento e integração?*

PRODUCCIÓN Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS

CLAVES DE CORRECCIÓN

TAREA 1 – PROTE

FUNCIONES

- Pedir y dar información sobre lugares, objetos y asuntos cotidianos o no: actividades, normas, costumbres y sucesos.
- Expresar la relación lógica de los estados y acciones.
- Relacionar acciones en el presente, en el pasado y en el futuro.
- Comparar ideas, objetos, lugares, situaciones y acciones.
- Explicar las causas, finalidades y consecuencias.
- Expresar objeción y reticencias.
- Expresar, justificar, defender y contrastar hechos y opiniones.
- Hacer suposiciones y plantear hipótesis.
- Preguntar y expresar posibilidad y probabilidad de hacer algo.
- Valorar ideas, hechos, servicios y acontecimientos.
- Elogiar y su contrario.

TAREA – COPTE

FUNCIONES

- Saludar, despedirse, dirigirse a alguien y llamar la atención del interlocutor con el tratamiento adecuado, de acuerdo con el grado de conocimiento y del tipo de relación y en diferentes registros y canales. Respuestas convencionales con menor y mayor grado de información.
- Preguntar y expresar interés, agrado, gustos y preferencias (y contrarios).
- Preguntar y expresar posibilidad y probabilidad de hacer algo.
- Pedir y dar información sobre sí mismo y sobre otras personas (residencia, número de teléfono, profesión, estudios, parentesco/relación)
- Relacionar acciones en el presente, en el pasado y en el futuro.
- Transmitir una petición (en la misma o diferente situación de comunicación).
- Preguntar y expresar: - Voluntad, intenciones, promesas. - Expresar deseos para sí mismo y para los demás. – Sentimientos hacia los demás: agradecimiento, aprecio, afecto, cariño, simpatía, antipatía, aversión, admiración.



PRUEBA DE CERTIFICACIÓN – BLOQUE B

MEDIACIÓN DE TEXTOS ORALES

I. MEDIAÇÃO DE TEXTOS ORAIS

TEMA: CANSAÇO E DOENÇAS

Você tem um amigo que sofre de stress e tem um ritmo de vida muito agitado. Preocupado com que o stress do seu amigo possa virar doença, encontrou este artigo na net e decide explicar-lhe o que nele se diz.

Quando o cansaço vira doença?

Tarefas a completar, prazos a cumprir, contas a pagar. Decisões a tomar, compras a fazer, pessoas a agradar. Problemas a resolver, questões a responder, conflitos a remediar. Situações estressantes são tão comuns na vida que nem pensamos mais no quanto isso exige do corpo e da mente com o passar do tempo. Mas chega uma hora em que fica difícil aguentar.

O que preocupa não é aquele desgaste físico, comum após a prática de exercícios, nem o cansaço passageiro, após uma noite mal dormida, mas uma fadiga prolongada, crónica, que leva o corpo ao limite e prejudica a realização das atividades rotineiras. É um esgotamento difícil de perceber porque costuma ser visto como "frescura", tratável com uma boa folga no fim de semana. Não é bem assim.

O cansaço mental é muito pior do que o físico e mais difícil de aliviar. As pessoas não se dão conta de que essa dor é preocupante, mais ainda do que a óbvia, embora também invisível, dor física.

Esse esgotamento tem causas e consequências variadas, que vão de exigências em demasia no trabalho a problemas nas relações interpessoais. E pode manifestar-se de diferentes maneiras: seja pelo desânimo sem explicação aparente, pela falta de motivação para fazer atividades antes aprazíveis ou pela vontade de ir embora no momento em que se chega ao serviço. Isso acontece até mesmo em casa. Dores no corpo também são reclamações frequentes: quem chega a um nível extremo de cansaço relata sentir como se todas as suas energias tivessem sido sugadas.

<https://gauchazh.clicrbs.com.br/saude/vida/noticia/2016/10/quando-o-cansaco-vira-doenca-saiba-como-identificar-que-voce-chegou-a-exaustao-7785665.html>





PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (MONÓLOGO)

II. PRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

TEMA: ELES TAMBÉM PODEM.

Desenvolva o tema partir dos tópicos orientadores apresentados. *Justifique as suas respostas ou opiniões.*

BELEZA, MAQUIAGEM MASCULINA.

- Acha que a maquiagem também pode ser um assunto para homens?
- Para você, o que é a vaidade?
- No seu dia a dia, de quais cuidados pessoais você não abre mão?
- As opções de cuidados pessoais para os homens têm aumentado nos últimos anos.

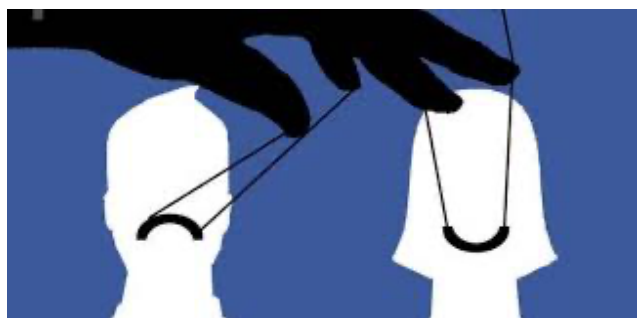


COPRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES (DIÁLOGO)

III. COPRODUÇÃO DE TEXTOS ORAIS

TEMA: REDES SOCIAIS: O LADO NEGRO DO FACEBOOK

ALUNO/A “A”



Conversem sobre o tema proposto.

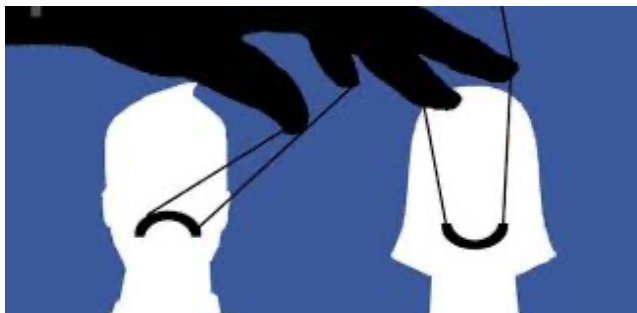
Tópicos orientadores apresentados:

- É possível o Facebook vigiar cada movimento de uma pessoa? Como?
- Quem são os maiores usuários do Facebook?
- O Facebook tem um lado positivo e um lado negativo?
- O Facebook deixa-nos mais intolerantes e infelizes.
- Pesquisas indicam uma relação entre o uso do Facebook e ocorrências de depressão entre os jovens.

Justifiquem as vossas respostas ou opiniões.



ALUNO/A “B”



Conversem sobre o tema proposto.

Tópicos orientadores apresentados:

- É possível o Facebook vigiar cada movimento de uma pessoa? Como?
- Quem são os maiores usuários do Facebook?
- O Facebook tem um lado positivo e um lado negativo?
- O Facebook deixa-nos mais intolerantes e infelizes.
- Pesquisas indicam uma relação entre o uso do Facebook e ocorrências de depressão entre os jovens.

Justifiquem as vossas respostas ou opiniões.