

GRIEGO II

MATRIZ DE ESPECIFICACIONES DE LA ASIGNATURA DE GRIEGO II		
BLOQUES DE CONTENIDO	PORCENTAJE ASIGNADO AL BLOQUE	ESTÁNDARES DE APRENDIZAJE
Bloque 1. Lengua griega. Bloque 6. Léxico.	20%	<p>Delimita ámbitos de influencia de los distintos dialectos, ubicando puntos geográficos, ciudades o restos arqueológicos conocidos por su relevancia histórica.</p> <p>Identifica los helenismos más frecuentes del vocabulario común y del léxico especializado y explica su significado a partir de los étimos griegos originales.</p> <p>Reconoce y distingue a partir del étimo griego cultismos, elementos patrimoniales y neologismos explicando las diferentes evoluciones que se producen en uno y otro caso.</p> <p>Deduce y explica el significado de palabras de la propia lengua o de otras objeto de estudio a partir de los étimos griegos de los que proceden.</p> <p>Comprende y explica la relación que existe entre diferentes términos pertenecientes a la misma familia etimológica o semántica.</p>
Bloque 2. Morfología.	10%	Sabe determinar la forma, clase y categoría gramatical de las palabras de un texto, detectando correctamente con ayuda del diccionario los morfemas que contienen información gramatical.
Bloque 3. Sintaxis.	10%	<p>Reconoce, distingue y clasifica los tipos de oraciones y las construcciones sintácticas griegas.</p> <p>Identifica en el análisis de frases y textos de dificultad graduada elementos sintácticos propios de la lengua griega.</p>
Bloque 4. Literatura.	20%	<p>Describe las características esenciales de los géneros literarios griegos e identifica y señala su presencia en textos propuestos.</p> <p>Nombra autores representativos de la literatura griega, encuadrándolos en su contexto cultural y explicando sus obras más conocidas.</p>

GRIEGO II

Bloque 5. Textos.	40%	<p>Utiliza adecuadamente el análisis morfológico y sintáctico de textos griegos para efectuar correctamente su traducción.</p> <p>Utiliza con seguridad y autonomía el diccionario para la traducción de textos, identificando en cada caso el término más apropiado en la lengua propia en función del contexto y del estilo empleado por el autor.</p>
-------------------	-----	--

NÚMERO DE PREGUNTAS: 4		
Abiertas	Semiabiertas	De opción múltiple
4	0	0