



**HISTORIA DEL ARTE. Modelo 0. Opción A**

El alumno deberá desarrollar sus dos partes (Teórica y Práctica).

**Parte teórica:**

**1. Elija una** de las dos siguientes opciones:

-1. a: Defina el concepto de orden arquitectónico y compara los tres órdenes de la arquitectura griega

-1. b; Describa las características y funciones de los principales tipos de edificios romanos

**2. Elije una** de las dos siguientes opciones:

-2. a Describa el origen, función y características de la basílica paleocristiana

-2. b Describa las características y función de las iglesias y monasterios en el arte románico.

**Parte práctica:** Analice y comente las siguientes obras.

-Elija entre las imágenes 1.a ó 1.b.



**1.a**



**1.b**

-Analice y comente las imágenes 2 y 3



**2**



**3**



**HISTORIA DEL ARTE. Modelo 0. Opción B**

El alumno deberá desarrollar sus dos partes (Teórica y Práctica).

**Parte teórica:**

1. Elija **una** de las dos siguientes opciones:

-1. a: Analice la evolución de la obra de Goya, como pintor y grabador, desde su llegada a la Corte hasta su exilio final en Burdeos

-1. b: Describa las características generales del Impresionismo

2. Elija **una** de las dos siguientes opciones:

-2. A. Describa las características del Fauvismo

-2. b. Explique el origen, las características y el objetivo del Surrealismo

**Parte práctica:** Analice y comente las siguientes obras.

-Elija entre las imágenes 1.a ó 1.b.



1.a



1. b

-Analice y comente las imágenes 2 y 3:



2



3