	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p><b>Castilla y León</b></p>	<p><b>LATÍN II</b></p>	<p><b>Criterios de corrección</b></p>
---	---	------------------------	---------------------------------------

## Criterios de corrección

**Solo se corregirán los ejercicios claramente elegidos, en el orden que aparezcan resueltos, que no excedan de los permitidos y que no aparezcan totalmente tachados. En todo caso, se adaptará a lo dispuesto por la COEBAU**

### 1. Traducción (Puntuación máxima: 4 puntos)

Se valorará la comprensión global del texto y su reflejo en la traducción castellana con arreglo a los siguientes criterios específicos:

- 1.1. Reconocimiento de las formas y estructuras latinas con las correspondientes equivalencias en castellano de sustantivos, adjetivos, pronombres, formas verbales, etc. Se consideran faltas especialmente penalizables la traducción incorrecta de las formas verbales de indicativo y las faltas de concordancia.
- 1.2. Propiedad y precisión en la elección de las equivalencias léxicas en castellano, claridad, corrección ortográfica y pulcritud.

### 2. Análisis morfológico y sintáctico (Puntuación máxima: 2 puntos):


- 2.1. Análisis morfológico: se valorará la identificación correcta de las formas nominales y verbales en el texto subrayado con indicación de sus accidentes gramaticales (género, número y caso en los sustantivos, adjetivos y pronombres; tiempo, modo, número, persona y voz en los verbos), así como la identificación de adverbios, preposiciones y conjunciones.
- 2.2. Análisis sintáctico: se valorará la identificación correcta de las funciones de cada uno de los componentes de las frases del texto subrayado, así como la identificación de los tipos de oraciones y las relaciones entre ellas.

### 3. Contenidos léxicos (Puntuación máxima: 2 puntos):

Se valorará la capacidad del alumno para establecer la correspondencia existente entre la expresión latina y el castellano (0'5 puntos), así como para explicar con propiedad las reglas fonéticas de evolución en una palabra concreta (1 punto). También se valorará la capacidad de deducir palabras de la lengua castellana a partir del étimo latino propuesto (0'5 puntos).

### 4. Contenidos culturales (Puntuación máxima: 2 puntos):

Se valorarán los conocimientos sobre los autores del programa, las características concretas de sus obras y la capacidad para asociarlas con los géneros literarios que correspondan.

	<p>Evaluación de Bachillerato para el Acceso a la Universidad</p> <p><b>Castilla y León</b></p>	<p><b>LATÍN II</b></p>	<p><b>Criterios de corrección</b></p>
---	---	------------------------	---------------------------------------

**Apéndice: Contenidos de referencia específicos del Bloque 5. *Textos*, del Bloque 4. *Literatura romana*, y del Bloque 6. *Léxico*.**

Bloque 5. Textos: autores recomendados: César, *De bello Gallico*; Cicerón, *In Catilinam orationes*.

Bloque 4. Literatura romana

a) Introducción a los siguientes géneros literarios:

1. Teatro: Plauto. Orígenes del teatro en Roma. La comedia: sus tipos y autores representativos. Las comedias de Plauto. Características y títulos más destacados, argumentos y personajes.
2. Historiografía: César, Salustio y Tito Livio. Características y orígenes de la historiografía romana. La monografía histórica a finales de la República: César y Salustio. La historiografía en la época de Augusto: Tito Livio.
3. Oratoria: Cicerón. Retórica y oratoria en la Roma republicana. Tipos y partes del discurso. Los tratados de retórica y los discursos de Cicerón.
4. Poesía épica: Virgilio. Orígenes de la épica en Roma. La épica en la época de Augusto: Virgilio.
5. Poesía elegíaca y lírica. Catulo. Horacio. Los tópicos horacianos.

b) Lecturas obligatorias de clásicos latinos:

1. Plauto, *Aulularia*.
2. Ovidio, selección de las *Metamorfosis*: Apolo y Dafne: I 452-567; Europa y Júpiter: II 833-875; Narciso y Eco: III 339-510; Píramo y Tisbe: IV 55-166; Dédalo e Ícaro: VIII 183-235; Midas: XI 85-145.
3. Virgilio, canto II de la *Eneida*.

Bloque 6. Léxico

Listado de *expresiones latinas* objeto de la prueba.

<ol style="list-style-type: none"> <li>1. a posteriori</li> <li>2. a priori</li> <li>3. ab initio</li> <li>4. ab intestato</li> <li>5. accessit [accésit]</li> <li>6. ad hoc</li> <li>7. ad hominem</li> <li>8. ad infinitum</li> <li>9. ad kalendas Graecas</li> <li>10. ad libitum</li> <li>11. ad nauseam</li> <li>12. addenda</li> <li>13. agenda</li> <li>14. alea iacta est</li> <li>15. alias</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>91. intelligenti / intelligentibus pauca</li> <li>92. inter nos</li> <li>93. interim</li> <li>94. ipso facto</li> <li>95. item</li> <li>96. iunior (jr.)</li> <li>97. lapsus (linguae / calami / memoriae)</li> <li>98. lato sensu</li> <li>99. magister dixit</li> <li>100. manu militari</li> <li>101. mare magnum</li> <li>102. maxime</li> <li>103. mea culpa</li> <li>104. memento mori</li> <li>105. memorandum</li> </ol>
---	---

16. alma mater	106. mens sana in corpore sano
17. alter ego	107. modus operandi
18. anno Domini (a. D.)	108. modus vivendi
19. annus horribilis	109. motu proprio
20. ante Christum (a. C.)	110. mutatis mutandis
21. ante meridiem (a. m.)	111. nemine discrepante
22. aula magna	112. nihil novum sub sole
23. bis	113. nihil obstat
24. campus	114. nosce te ipsum
25. carpe diem	115. nota bene (N. B.)
26. carta magna	116. numerus clausus
27. casus belli	117. opera prima
28. circa	118. opere citato (op. cit.; o. c.)
29. [condicio] sine qua non	119. panem et circenses
30. confer (cf.; cfr.)	120. peccata minuta
31. contra naturam	121. per accidens
32. corpore insepulto	122. per aspera ad astra
33. corrigenda	123. per capita
34. cum laude	124. per se
35. curriculum vitae	125. persona non grata
36. de facto	126. placebo
37. de incognito	127. placet
38. de iure	128. plus / plus ultra / non plus ultra
39. deficit	129. post Christum (p. C.)
40. delirium tremens	130. post data (p. d.)
41. desideratum	131. post meridiem (p. m.)
42. detritus	132. post mortem
43. deus ex machina	133. post scriptum (p. s.)
44. do ut des	134. primus inter pares
45. ecce homo / eccehomo	135. pro indiviso
46. et cetera / etcetera	136. quid
47. ex abrupto / exabrupto	137. quid pro quo
48. ex aequo	138. quorum
49. ex cathedra	139. rara avis
50. ex libris / exlibris	140. ratio
51. ex nihilo	141. referendum
52. ex professo	142. requiem
53. ex voto / exvoto	143. requiescat in pace (R. I. P.)
54. excursus	144. rictus
55. exempli gratia (e. g.)	145. rigor mortis
56. extra muros	146. sancta sanctorum
57. fac simile / facsimil	147. scilicet (scil.; sc.)
58. facta, non verba	148. senior (sr.)
59. factotum	149. sic
60. gratis (et amore)	150. sine die
61. grosso modo	151. statu quo
62. habeas corpus	152. status / estatus
63. habitat	153. stricto sensu
64. hic et nunc	154. sub iudice
65. honoris causa	155. sub voce (s. v.)
66. horror vacui	156. sui generis
67. ibidem (ibid.)	157. summum
68. id est (i. e.)	158. superavit
69. idem	159. supra / ut supra
70. imprimatur	160. sursum corda
71. in aeternum	161. tabula rasa
72. in albis	162. tempus fugit

73. in articulo mortis	163. [terminus] ad quem / a quo
74. in crescendo	164. [terminus] ante quem / post quem
75. in dubio pro reo	165. totum revolutum
76. in extenso	166. ultimum
77. in extremis	167. ultra
78. in fraganti / in flagranti delicto	168. urbi et orbi
79. in illo tempore	169. vade retro
80. in medias res	170. vademecum
81. in medio virtus	171. vae victis
82. in memoriam	172. velis nolis
83. in mente	173. veni, vidi, vici
84. in pectore	174. verbi gratia (v. gr.)
85. in saecula saeculorum	175. versus (vs.)
86. in situ	176. via crucis
87. in vino veritas	177. viceversa
88. in vitro	178. vis comica
89. incipit	179. viva voce
90. infra / ut infra	180. vox populi