

## HISTORIA DEL ARTE

### ESTRUCTURA DEL EJERCICIO

El ejercicio constará de los siguientes apartados

- Parte teórica: preguntas semiconstruida (teóricas)
- Parte práctica (imágenes): 2 preguntas abiertas y 1 cerrada

A cada apartado se le asignará la siguiente puntuación:

- Parte teórica: 4 puntos
- Parte práctica: 6 puntos

Cada pregunta se valorará de 0 a 10 puntos. La calificación final se obtendrá de hallar la media de la suma de las cinco cuestiones teóricas y prácticas respondidas

## **CRITERIOS DE CORRECCIÓN**

PARTE TEÓRICA: Se valorará especialmente en el desarrollo de las preguntas semiconstruidas (teóricas):

- La adecuación de los contenidos al nivel exigido por los objetivos de la materia.
- El orden, la claridad de ideas y la relación entre ellas.
- La capacidad sintética y expresiva.
- La utilización correcta de los términos y conceptos adecuados.
- Las referencias espacio-temporales.
- La ejemplificación, el enfoque y el uso de conceptos relacionados con los contenidos del currículo oficial.

PARTE PRÁCTICA: Se valorará en el desarrollo de las preguntas abiertas y la pregunta cerrada (prácticas)

- La catalogación (análisis estilístico, tema, tipología, funciones, cronología y autor).
- El uso del vocabulario correcto (técnicas y procedimientos).
- El análisis de los elementos intrínsecos (elementos técnicos y artísticos).
- El análisis de los elementos extrínsecos (momento histórico, socioeconómico, entorno del artista, etc.).

El ejercicio está formado por preguntas que requieren la producción de textos con coherencia, cohesión gramatical, léxica y ortográfica, lo que valorará, junto con la presentación, con el 10% de la calificación correspondiente a pregunta o tarea.