

	<p style="text-align: center;">Prueba de Acceso a la Universidad</p> <p style="text-align: center;">Castilla y León</p>	<p style="text-align: center;">TÉCNICAS DE EXPRESIÓN GRÁFICO- PLÁSTICA</p>	<p style="text-align: center;">MODELO 0</p> <p style="text-align: center;">Nº Páginas: 2</p>
---	---	---	---

El tiempo asignado es un total de 90 minutos. Cuando termines la primera y segunda parte, deberás entregarlas antes de comenzar la tercera. Puedes emplear en la tercera parte, los instrumentos, materiales y técnicas que creas oportunas. La primera y segunda parte valen 3 puntos, y la tercera parte vale 7 puntos.

PRIMERA PARTE (*1 Punto*)

1.- El/la estudiante tendrá que desarrollar la siguiente pregunta.

1. Define las técnicas secas.

SEGUNDA PARTE (*2 Puntos*)

2.- El/la estudiante tendrá que desarrollar dos preguntas, cada una de ellas se plantea con dos opciones a contestar una.

2.A PRIMERA PREGUNTA (*1 Punto*)

2.A.1.- Cita 3 características y 3 soportes de la pintura al óleo.

2.A.2.- Describe brevemente el proceso de estampación.

2.B SEGUNDA PREGUNTA (*1 Punto*)

2.B.1.- Define la técnica collage.

2.B.2.- Indica dos diferencias entre grafismo y trazo.

TERCERA PARTE (7 Puntos)

3.- *El/la estudiante tendrá que desarrollar una de las dos opciones (3A ó 3B).*

3A.- Dibuja e interpreta un tema relacionado con una tormenta, en tonos fríos.

Criterios de realización: interpretación abstracta, técnica mixta.

3B.- Realiza una composición figurativa y con técnica mixta, inspirada en el siguiente texto.

Me encontré en una gran alcoba adornada con colgajos de cuero estampado y muebles con finas taraceas. La luz entraba por tres ventanas bastantes grandes. Diez, tal vez veinte, años antes debía haber sido la habitación más agradable que un hombre pudiera desear para dormir o desear en ella; pero la humedad, la porquería y el desuso, así como los ratones y las arañas habían hecho su trabajo desde entonces. Además, muchos de los vidrios de las ventanas estaban rotos y, a decir verdad, era ésta una característica común a toda la casa.

Robert L. Stevenson

Las aventuras de David Balfour